

Date Date #

Cart by #

Date Date #

Cart by #

Stephen Abbott, Evelene

Patrick Leese Aur

Alhens ka Daur-e-Iqbalmandi

Histroy, Alhens. _____ indu.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پرکٹیز

اور

آئیض کا رد و اقبال مندی

ST 01

Ro

مُصَنَّفٌ

ایولین۔ ایبٹ۔ اسکوائر ایم۔ اے۔
فیوآف ہیل کیلج۔ اوسفورڈ مصنف تاریخ یونان وغیرہ
جسکو

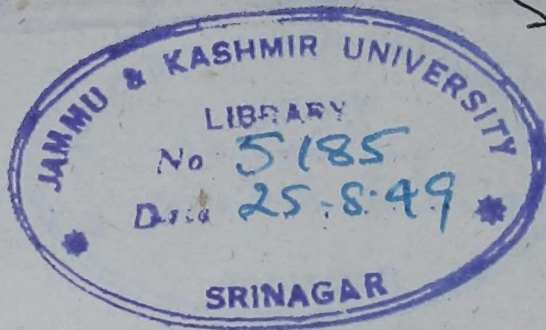
محرم عنایت اللہ بی اے نے اردو میں ترجمہ کیا

۱۳۳۲ھ م ۱۳۳۱ھ م ۱۹۲۲ء

مطبوعہ دارالکتاب

یہ کتاب مسز جی۔ پی۔ ٹینا مس سنس لیٹسڈ کی
اجازت سے اردو میں ترجمہ کر کے طبع و شائع کی گئی ہے

938.0
11



مصنف کتاب کا وسیع

عہد پیرلینز کی اس تاریخ کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصے میں جو دوسرے حصے سے بڑا ہے ایٹھنر کی سلطنت کا آغاز اور اسکا عروج بیان کر نیکی کوشش کی ہے اور ان اسباب کا ذکر بھی کیا ہے جنہوں نے ایٹھنر اور اسپارٹا میں مخالفت پیدا کر دی۔ دوسرے حصے میں ایٹھنر کی نظم حکومت فنون و ادبیات معاشرت۔ رسم و رواج کے مختصر حالات زمانہ پیرلینز کے لکھے ہیں۔

تیسرے حصے میں کو معلوم ہو جائیگا کہ پیرلینز کی سیاست و تدبیر کی نسبت میری رائے مورخان گروٹ اور کرنی اس کی رائے سے اختلاف رکھتی ہے۔ میرے نزدیک پیرلینز نے فی الحقیقت اس طرز حکومت کو معدوم کر دیا جسکی بدولت ایٹھنر اپنے اوج اقبال کو پہنچا تھا۔ اور اخیر میں پیرلینز نے اس سلطنت کو ایک ایسی مسلسل جنگ میں مبتلا کر دیا جس کا نتیجہ سوائے یابوسی اور خرابی کے کچھ نہ نکلا۔ یہ باتیں ایسی نہیں ہو سکتیں جن کو ایک لائق تدبیر کی کامیابیوں میں شمار کیا جاوے۔ وضع قوانین کے اعتبار سے بھی پیرلینز کا زمانہ تاریخ ایٹھنر میں ایک گورا صفہ پیش کرتا ہے۔

پس سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر وہ کیا چیز تھی جس نے پیرلینز کو بزرگی کا مستحق بنایا۔ اسکا جواب یہ ہے کہ ایٹھنر کی ترقی کے لئے جو اعلیٰ درجے کے خیالات پیرلینز نے اپنے ذہن میں پیدا کر رکھے تھے اور اسکی بزرگی و فضیلت کی مضبوط دلیل تھے۔ وہ اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا کہ حکومت ایٹھنر کو ایٹھنر والوں کے لئے اور ایٹھنر والوں کو حکومت ایٹھنر کے لئے کیا کرنا چاہئے۔ اس بارے میں اس کے جملہ خیالات امن و عافیت کے زمانے میں غور و فکر کے بعد پختگی کو پہنچے تھے۔ اور نتیجہ ان خیالات کا پار تھی فنون اور پیرلینز کے مشہور خطبہ تعزیت سے ظاہر ہے۔ لڑائی کے بعد جو مصیبتیں پیش آئیں ان سے نکلنے کی بہت کوشش کی لیکن کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی اور زندگی نے بھی اتنا طول کھینچا کہ

اپنی آنکھوں سے ایٹھنر کے خزانوں کو خالی اور رعایا کو بُرے حال میں دیکھنا پڑا اور یہ بھی دیکھنا پڑا کہ جو ایٹھنر کے دوست اور رفیق تھے وہ بھی ہر طرف سے ایسے بچ ہو گئے ہیں کہ سوائے مات کھانے کے اب اُن کے لئے کوئی نقشہ باقی نہیں ڈ

تصنیفات جو اس مضمون پر پہلے سے موجود تھیں اُن کا اور خاکر علمائے جرمن ڈاکٹر۔ بوسولٹ اور ہولم کی تصنیفات کا جو تاریخ یونان پر حال میں لکھی گئی ہیں میں بے حد ممنون ہوں۔ یہ تمام مصنفین نہایت تعریف و توصیف کے مستحق ہیں۔ کوئی کسی اعتبار سے اور کوئی کسی اعتبار سے۔ ڈاکٹر کی عمیق سیاسی نظر۔ بوسولٹ کا علم و فضل اور ہولم کا انوکھا اور نئی طرح کا طریقہ تنقید خاص طور پر ذکر کے قابل ہیں۔ ایٹھنر کے شہر کے حالات جو کچھ لکھے ہیں وہ کرنی اس کی کتاب (جلد دوم۔ طبع ششم) سے یا ایٹھنر پر جو مضمون بومیسٹر کی کتاب ڈاکٹر میلر میں تحریر ہے اس کو دیکھ کر لکھے ہیں۔ ایکروپولس کی بابت جو کچھ لکھا ہے وہ بیرونی شر سے لیا ہے۔ مس میسن کی دچسپ کتاب اس وقت شائع ہوئی جبکہ میں اپنی کتاب کا وہ حصہ جو ایکروپولس کے حالات میں ہے لکھ چکا تھا۔ بہر کیف مصنفہ موصوفہ کی کتاب کا ذکر اپنے ایک نوٹ میں کر دیا ہے ڈ

مجھ کو ڈاکٹر ریف اور مسٹر کلاک کا شکریہ بھی ادا کرنا ہے۔ ان صاحبوں نے اپنے فوٹو گرافوں کے مجموعے سے ضروری تصاویر اس کتاب میں نقل کر شکی اجازت دی ڈ

ترجمہ کتاب کا دیباچہ

مرقومہ مترجم

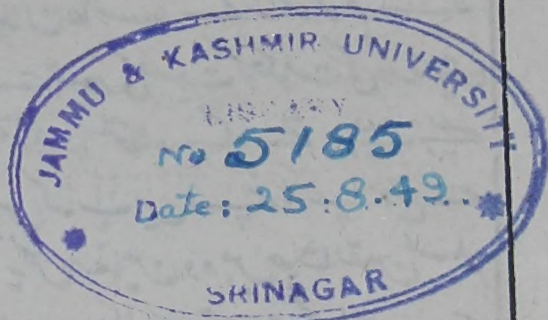
یونان کی فلسفہ و منطق - طب و ریاضیات سے ہماری زبان اردو کسی قدر ضرور آشنا ہے۔ لیکن یونانیوں کے او بہت سے علوم و فنون ہیں جو ہماری زبان میں موجود نہیں۔ مثلاً اُن کے مذہب اور اُن کے دیوتاؤں اور دیویوں کے قصے یا اُنکی عالیشان عمارت و بُت تراشی و نقاشی کے اعلیٰ نمونوں کے ذکر سے جن کو تاریخی نقطہ سے پڑھنے میں کوئی نقصان نہیں۔ یا مثلاً اُن کے آئین و قوانین اُنکی شاعری و تاریخ نویسی کے حالات سے اردو کا علمی ذخیرہ خالی ہے۔ مگر اس ترجمے سے یہ کمی شاید کسی قدر پوری ہو و

اُن علوم و فنون میں آج سے ڈھائی ہزار برس پہلے جو حیرت انگیز باتیں یونان کے بڑے لوگوں نے پیدا کیں وہ اس کتاب میں جا بجا بیان ہوئی ہیں۔ تاریخی اعتبار سے مصنف نے یونان قدیمہ کا وہ زمانہ منتخب کیا ہے جس میں ایتھنز کے ایک روشن ضمیر بدر سیاست نے ایتھنز کی ریاست کو شہنشاہی کے درجے تک پہنچانا چاہا۔ اس تعلق سے متقدمین یونان نے حکومت کے جو طریقے اختیار کئے تھے اُن سے مصنف نے بحث کی ہے۔ بادشاہوں کے قبضے سے حکومت نکل کر جس طرح شرفائے قوم یا چند امراء نے ملت کے قبضے میں لگئی اور پھر جس طرح حوادث و انقلابات کے ہجوم میں قدرتی میلان خاطر کے ساتھ قوم کے عالی دماغوں نے تسلیم و تربیت کے ذریعے سے جمہور کی طبیعت کو حکومت کی ذمہ داریاں اٹھانے کے لائق بنایا اور حکومت عموم کے تحفظ و استحکام کے لئے جیسے جیسے سیمبدہ قواعد اور دستور العمل تیار کئے وہ اس کتاب میں اپنے اپنے موقع سے کہیں مختصر اور کہیں مفصل بیان ہوئے ہیں۔ یہ کل مضامین وہ ہیں جو شائقین علم کے لئے ہمیشہ غور طلب اور سبق آموز رہے ہیں۔ حال کا پتا بہت کچھ ماضی سے

چلتا ہے اور ماضی کے حالات بہت کچھ حال کے رنگ میں دیکھے جاتے ہیں
یہاں تک کہ آجکل کی مقتدر سلطنتوں کے نظم حکومت میں بھی یونان قدیمہ کی
جھلک نظر آ جاتی ہے اور کتاب پڑھنے کے بعد کچھ دنوں ضرور اس خطہ عجیبہ کے
خواب نظر آتے ہیں جس میں افلاطون اور ارسطو پیدا ہوئے اور جہاں بہت پرستوں
نے سقراط کی معرفت الہی کو نہ سنا اور اس خدا شناس حکیم کو زہر کا پیالہ پلا دیا تو

مصنف نے یونان کے نامی شاعروں اور خطیبوں اور بڑے بڑے
مصوروں اور بہت تراشوں کے حالات بھی مختصر طور پر بیان کئے ہیں جو ظاہر پرستوں
کو بالکل ہی اپنا گرویدہ کر لیتے ہیں اور اُن کے دل کے اُن پردوں پر اثر ڈالتے ہیں
جس سے حالت حزن یا جوش طرب میں محو خیال ہو کر وہ حسن و خوبی کے نقش
رنگا لاکرتے ہیں۔ اور بنیاب ہو کر پکار اُٹھتے ہیں کہ خدا یا وہ کیسی قابلیتیں تھیں
جن سے طبیعت بشری اور پیکر انسانی کے ہر سین و دلکش پہلو پر غور کر کے اُن پرانے
اُستادوں نے اپنے پاکیزہ تصورات کو کہیں کلام میں اور کہیں تجر اور رنگ
میں ایسا جادو بنا کر دکھایا کہ آج تک دنیا اُن کا نام چلتی ہے۔ لیکن حقیقت کے
پہچاننے والوں کے لئے غور کر نیکادوسہا ہی طریقہ ہے جسکی عظمت کے
سامنے یہ سب رنگیں بیابیاں تیج اور شوخیاں کا فور ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ مسلمان ناظرین
کی توجہ اس تنقید کی طرف مبذول کی جاتی ہے جو ناظر مذہبی کتب جامعہ عثمانیہ
جناب مولانا مولوی صفی الدین صاحب نے اس کتاب کے متعلق بالخصوص مسلمان
طلباء کی ضروری ہدایت کے لئے تحریر فرمائی ہے اور جو اس ترجمے کے ساتھ شائع
کی جاتی ہے۔ اور اسی پر میں اس مختصر دیباچے کو ختم کرتا ہوں۔

محمد عنایت اللہ
بی اے مترجم کتاب
ناظم سرشتہ تالیف و تراجم جامعہ عثمانیہ



فہرست مضامین

پہلا باب

الکمیونائیڈی کلخاندان - (صفحہ ۱۰۰ - ۱۰۱ قبل مسیح) ... صفحہ ۱۰۱ - ۱۰۲
سیون - کلائیس تھینر باؤشاہ غیرائی - ایگارتی کی شادی - "مغضوبین" - ایٹھتر کے
فریق - شاہان غیرائی اُن کا استیصال - الکمیونی کا واپس آنا - پہلی حالت کو پھر پیدا کرنے کی
کوشش - کلائیس تھینر صلح قوم و قوانین - اصلاحوں کا اثر -

دوسرا باب

زین تھی پس - اور تھی مس ٹوکلینر (صفحہ ۱۰۲ - ۱۰۳ قبل مسیح) ... صفحہ ۱۰۳ - ۱۰۴
زین تھی پس - پیر کلینر کی پیدائش - آئی اونیہ کے شہروں کی بغاوت - ملٹی ایڈیز پسر الکمیون
جنگ - مے رے تھون - ملٹی ایڈیز کی سرمایہ - تھی مس ٹوکلینر - ایرس ٹائیڈیز اور زین تھی پس
کا مقابلہ تھی مس ٹوکلینر کے ساتھ - ایجائنا والوں کی جنگ - سیاسی فریقوں کا فساد -
تھی مس ٹوکلینر کی کامیابی جنگی بیڑے کی تیاری - ایرانیوں کی لشکر کشی -

تیسرا باب

کوڑھ کی مجلس مشورت - ویلوس کالیگ (ڈیلمین لیگ) (صفحہ ۱۰۴ - ۱۰۵ قبل مسیح) ... صفحہ ۱۰۵ - ۱۰۶
صفحہ ۱۰۶ - م میں مجلس مشورۃ کا انعقاد - ایک یونانی لیگ کا قائم ہونا - اسپارٹا خشکی اور
سمندر پر فوجوں کی سرگردی پاتا ہے ایرانیوں کی فوج کشی سے جو تفرقہ یونان کی ریاستوں میں
پیدا ہوئے - ایٹھتر کا عروج - ایٹھتر کی دیواروں کی تعمیر - یونانی قومیں جو ایشیا میں رہتی
تھیں اُن کو یونانی اتحاد میں شامل کیا گیا - پاسے نیاس اسپارٹا کا امیر البحر مقرر ہونا -
اشکی و غابازی - اپنی جگہ سے واپس بلایا جاتا ہے - ڈیولوسی لیگ کا قائم ہونا - ایرس ٹائیڈیز
اور سامون -

چوتھا باب

ڈیولوسی لیگ کا ابتدائی زمانہ پاسے نیاس اور تھی مس ٹوکلینر کا زوال - (صفحہ ۱۰۶ - ۱۰۷ قبل مسیح) ... صفحہ ۱۰۷ - ۱۰۸

زمانے کے تغیرات۔ اتحاد کے ابتدائی حالات۔ اہل ایٹھنر میں خود مختاری کی زیادتی۔ اس انقلاب کی وجہ۔ ششہ ق۔ م کے بعد ایٹھنر کی اندرونی حالت ٹکی۔ زمین تھی پس۔ ایرس ٹائیڈیز۔ قانون سولن کے مطابق رعایا کی جماعتیں۔ ایرس ٹائیڈیز کا مجریہ قانون۔ تھی مس ٹوکلینر کی عزت قوم کے دل سے کم ہوتی۔ تھی مس ٹوکلینر کی طبیعت و خصلت۔ اسکی جلاوطنی۔ پاسے نیاس کا انجام۔ اسپارٹا کو دوبارہ واپسی۔ بغاوت اور موت تھی مس ٹوکلینر پر ایران سے بغاوت رکھنے کا الزام۔ مجبور ہو کر اسکا ایران میں پناہ لینا۔ اسکی موت اس کے جسم کا موازنہ۔

پانچواں باب

اسپارٹا کا انحطاط۔ قوم ہیلٹ کی بغاوت اسپارٹا اور ایٹھنر میں نفاق۔ (شہ ۵۳۰ قبل مسیح) صفحہ ۶۵-۶۴۔ اسپارٹا کا انحطاط۔ تھسلی پر فحشی۔ ڈیلفائی کی مجلس و دازدہ قبائل پر قابو پانے کی کوشش۔ صوبہ پیلوپونے مس میں خرابیاں۔ اسپارٹا کا زلزلہ اور قوم ہیلٹ کی بغاوت۔ ایٹھنر میں سائون کا انتظام۔ جنگ ہائے یوری میڈون۔ تھی مس کی بغاوت۔ اسپارٹا کو تک کاروانہ کیا جانا۔

چھٹا باب

حکمران ایریوگیس اور ایفی ایلیٹیز (شہ ۶۲۰ ق۔ م) ... صفحہ ۷۵-۸۵۔ ایریوگیس کی مجلس۔ اس مجلس میں سولن کی تبدیلیاں۔ پھر اس میں کلائس تھینر کی صلاحوں سے جو تبدیلیاں پیدا ہوئیں۔ جوہن کی بنیاد پر ایفی ایلیٹیز اور پیر کلینر نے ایریوگیس پر حملہ کیا۔ ایفی ایلیٹیز اور سائون۔ سائون کی جلاوطنی۔ مجلس ایریوگیس کے اختیارات میں حقیقت۔ ایفی ایلیٹیز کا قتل۔

ساتواں باب

اسپارٹا اور ایٹھنر میں پہلی لڑائی۔ (شہ ۵۹۰-۵۸۰ قبل مسیح) ... صفحہ ۸۶-۱۰۱۔ ایٹھنر اسپارٹا سے اپنا اتحاد قطع کرتا ہے۔ اور آرگوس اور تھسلی سے اتحاد پیدا کرتا ہے۔ قوم ہیلٹ کی بغاوت کا خاتمہ۔ ایٹھنر اور میگارا۔ مشرق میں پھر لڑائی شروع ہو جاتی ہے۔ مصر کی مہم۔ یونان متوسطی میں لڑائی کا شروع ہونا۔ پہلی اس سیرمی فالیا۔ ایجائنا۔ طولانی دیواروں کا ایٹھنر میں تعمیر ہونا۔ فوسس میں اہل اسپارٹا۔ تناکر کی لڑائی۔

جنگ۔ اینوفاٹیا۔ ایتھنز کا اپنی پوری طاقت پر بیچ جانا۔ ساٹھون واپس بلایا جاتا ہے۔
مصری مہم کی ناکامیابی اور تباہی۔

اسٹھواں باب

اسپارٹا اور ایتھنز میں لڑائی کا جاری رہنا۔ پانچ برس کے لئے صلح کا ہونا۔ ساٹھون کی آخری
مہم۔ ساٹھون کی موت اور اُس کے عادات و خصائل۔ (۳۵۶ء۔ ۳۵۹ء قبل مسیح)۔ صفحہ ۱۰۲-۱۱۰
اسپارٹا سے لڑائی۔ پیلوپونے سس کے گرد ایتھنز یوں کے جہانم۔ مصر میں
ایتھنز والوں پر تباہی کا آنا۔ کلیبرو کی۔ اسپارٹا سے صلح نچبالہ۔ جزیرہ سائپرس پر مہم کا
لیجنا۔ ساٹھون کی موت سے سس کی لڑائی۔ ساٹھون کی عادات و خصائل۔

نواں باب

صلح کارنائہ اور پھر ایتھنز اور اسپارٹا کی دوسری لڑائی۔ (۳۴۶ء۔ ۳۴۰ء قبل مسیح) صفحہ ۱۱۱-۱۲۴
ساٹھون کی موت سے کیا نتیجہ پیدا ہوئے۔ اتحادی شہروں سے مشکلات کا پیدا ہونا۔
ملی ٹس۔ ایری تھری۔ بریائی نوآبادی۔ بحر اسود کا سفر «جنگ مقدس»۔ یوشیا کی
بغاوت۔ جنگ کروینا۔ میگارا اور یوشیا کی بغاوتیں۔ ایتھنز کی نازک حالت۔ پیرکلینر
اور پلسٹانیکس۔ یوشیا کا مغلوب ہونا۔ تیس برس کی صلح۔

دسواں باب

صلح سی سالہ۔ شہر تھوری ای۔ سے موس۔ (۳۳۹ء۔ ۳۳۶ء قبل مسیح) صفحہ ۱۲۵-۱۴۷
تھیوسی ڈائیڈز امرائے ملت کو یکجا و منظم کرتا ہے۔ پیرکلینر کے اصلی ارادے۔ فیرقوں کی
حالت۔ تھیوسی ڈائیڈز جلاوطن کر دیا جاتا ہے۔ مصر سے غلہ تحفے میں آتا ہے۔ پیرکلینر کی
نسبت خیال ہونا کہ اُس نے ایک خاص قانون بنایا تھا۔ مغربی اطراف میں ایتھنز یوں کو
کیا فائدے پہنچ سکتے تھے۔ شہر تھوری ای کی بنیاد۔ کروڈاس کے قوانین۔ ملی ٹس اور
سے موس میں لڑائی۔ ایتھنز کی ملی ٹس کی مدد کرتے ہیں۔ سے موس سے لڑائی۔
ایتھنز کا خطرہ سے موس مغلوب کر کے ایک محکوم ریاست بنا لیا جاتا ہے۔ پیرکلینر کی
تذایر جنگ۔ اُس کا خطۂ تغیرت۔

گیارھواں باب

ایفی بوس۔ عنقریب پیش آنے والی لڑائی۔ (۳۳۵ء۔ ۳۳۴ء قبل مسیح) صفحہ ۱۴۸-۱۵۸

کارپا اور تھریس میں اتحادیوں کے ساتھ مشکلات کا پیدا ہونا۔ شہر ایفنی پولس کی بنیاد پڑتی۔ میسی ڈونیا اور تھریس۔ ایٹھنر کی شان و شوکت۔ برکلیز کی تہذیبیں کہ کل یونان ایک ہو جائے۔ برکلیز کی سلطنتی حکمت علی۔ برکلیز سے مخالفت کا شروع ہو جانا اور ترقی کرنا۔ ایٹھنر کی باتوں کا اثر مغربی ملکوں پر بھی ہوتا ہے۔

بارصواں باب

جنگ پیلوپونے نس کے اسباب۔ (۳۵۰ء۔ ۳۳۰ء قبل مسیح) صفحہ ۱۵۹-۱۸۴
لڑائی کے بہت سے سبب فرض کئے گئے۔ کورنتھ اور کورسٹرا۔ ایسی ڈونیس۔ جنگ کورنتھیا۔ کورسٹرا والے۔ کورنتھ والے ایٹھنر میں آتے ہیں۔ ایٹھنر اور کورسٹرا کا اتحاد ہو جاتا ہے۔ جنگ کای می ری ام۔ ایٹھنر اور پوٹیدا۔ کورنتھ اور پیلوپونے نس کی اتحادی ریاستیں۔ برکلیز سے ایٹھنر کے لوگوں کو مخالفت پیدا ہوتی ہے۔ فیڈیاس اور انائی غورس پر حملہ۔ ایسے سیا۔ برکلیز مشکلات میں پڑ جاتا ہے۔

تیسرے صواں باب

لڑائی کا شروع ہو جانا۔ (۳۳۰ء۔ ۳۰۰ء قبل مسیح) ... صفحہ ۱۸۵-۱۹۹
اسپارٹا میں جنگ کے متعلق اخیر مجلس۔ اسکی کوشش کہ قصور ایٹھنر کا نکالا جاوے۔ ایٹھنر اور اسپارٹا کے درمیان نامہ و پیام۔ برکلیز لڑائی کے ارادے میں پکار رہا ہے۔ تھیس کے لوگ پلاٹیا پر حملہ کر بیٹھے ہیں۔ لڑائی کی تیاریاں۔ اخیر کوشش کہ بات حیت سے معاملہ طے ہو جاوے۔ ایٹیکا پر اسپارٹا کی فوج کشی۔ برکلیز کی تدابیر مدافعت۔

چودھواں باب

لڑائی کا پہلا سال۔ خطبہ تھریس۔ (۳۰۰ء قبل مسیح) ... صفحہ ۲۰۰-۲۱۶
ایٹیکا پر پہلی فوج کشی۔ آکیڈمیس قلعہ ای نوئی اور مقام ایکارنی پہنچتا ہے۔ ایٹھنری شہر پناہ کے اندر رہتے ہیں۔ پیلوپونے نس اور یوریس کے گرد ایک بیڑا جہازوں کا بھیجا جاتا ہے۔ ایجینیا اور میکارا میں ایٹھنریوں کا داخل سسی ٹالسینر سے اتحاد کا ہونا۔ ایٹھنر میں جہازوں کا نظنا۔ اوران کے متعلق رسوم۔ برکلیز کی تقریر اس تعزیت کے موقع پر۔

پندرھواں باب

پیرکلینر کی عمر کا آخر زمانہ۔ (صفحہ ۲۲۹۔ قبل مسیح)۔ ... صفحہ ۲۱۷-۲۳۶
 ایشیکا پر دوسری فوج کشی۔ دیا۔ ایتھنز یوں کی مہم پیلوپونے۔ سس اور پوٹیدیا پر۔
 پیرکلینر سے عام ناراضگی۔ پیرکلینر کا جواب دینا۔ پیرکلینر اس بار جرنیلی پر منتخب نہیں کیا
 جاتا۔ اس پر جرمانہ کیا جاتا ہے۔ پیرکلینر کو خانگی خدمات پہنچتے ہیں۔ نو سیو بلا مغرب
 میں کارہائے نمایاں کرتا ہے۔ پوٹیدیا یا مغلوب ہو جاتا ہے۔ (صفحہ ۲۲۹)۔
 آرکیڈس میں شہر بلاٹیا پر حملہ کرتا ہے۔ پیرکلینر کی طرف بھر جہور کا انتقام ہوتا ہے۔
 اور اس کو پھر جرنیل منتخب کیا جاتا ہے۔ مغرب میں جنگی کارروائیاں نو سیو کی فتوحات
 پیرکلینر کی موت۔

سولھواں باب

پیرکلینر کے زمانے کا ایتھنز۔ نظم حکومت۔ داخلی و خارجی صفحہ ۲۳۷-۲۶۵
 ایتھنز کی حکومت جمہوریہ (ڈیموکریسی) میں رد و بدل۔ قانونی عدالتیں مجلس عام مجلس خاص
 (کونسل) جرنیل یا سپہ سالاراں۔ ارکن سرکاری ملازموں کے کام کی نگہداشت
 ڈیلیس اتحاد۔ نوآبادیاں یا کلیروکی۔ اتحادی ریاستیں۔

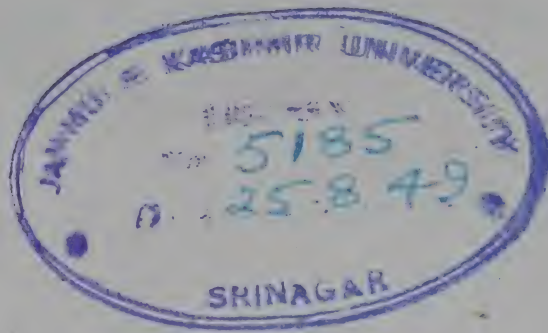
سترھواں باب

پیرکلینر کے زمانے کا ایتھنز۔ فنون و ادبیات صفحہ ۲۶۶-۳۱۸
 ایتھنز کا شہر۔ ایکروپولس۔ پارتنی ٹون۔ سونے اور ہاتھی دانت کا مجسمہ۔ پردیالیا
 بولنگ نوٹس مصور۔ مایرون۔ فیڈیاس۔ ایسکیلس۔ سوفوکلیر۔ یوریڈیز۔
 خلعت آئی اوئی۔ سوفسطائی۔ سقراط۔ ایسٹو نے نیز۔ اور پرانی کیڈی مہر وڈوٹس
 تھیومی ڈائیڈیز۔ تھیوری کون۔

اٹھارواں باب

پیرکلینر کے زمانے کا ایتھنز۔ معاشرت اور سوسائٹی۔ خاتمہ کتاب۔ صفحہ ۳۱۹-۳۴۴
 ایتھنز میں رسم غلامی۔ غلامی کا اثر حکومت جمہوریہ پر اور صارفے کا ایتھنز کی عادات
 اور تضریحات پیرکلینر کے زمانہ میں معاشرتی اور اخلاقی خیالات میں کیا تبدیلیاں ہوئیں
 ایتھنز کی عورتیں۔ پیرکلینر۔ اس کا حلیہ عادات و خصائل۔

فہرست اسمائے شخصی و مقامی ابجدی ترتیب سے ... آخر کتاب



بسم اللہ الرحمن الرحیم

پے رک لیر

اور
ایتھنز کا دور قبل السدی

پہلا باب

الکیونیوں کا خاندان

سیون۔ کلائس تھینز حاکم غیر آئینی ایگارستی کی شادی سے مفضوین سے ایتھنز کے
فریق۔ شاہان مطلق۔ اور ان کا استیصال۔ الکیونیوں کا واپس آنا۔ پہلی حالت کو پھر پیدا کرنے کی
کوشش۔ کلائس تھینز مصلح قوم و قوانین۔ اصلاحوں کا اثر۔
خلیج کورنتھ کے جنوب مغربی گوشے میں ساحل سے تقریباً دو میل کے فاصلے پر
زمین کا ایک ٹکڑا مثلث کی شکل کا دو دریاؤں کے درمیان اونچا اوٹھا ہوا ہے۔
ان دریاؤں میں سے ایک دریا جس کا نام ایسولس ہے اس اونچی زمین کے
مشرق میں اور دوسرا دریا جس کو ہیلی سون کہتے ہیں اس کے مغرب میں بہتا ہے۔
اس زمین کی بلندی گویا زیادہ نہیں ہے۔ لیکن اس کے پہلو ایسے سیدھے اور اونچے
اٹھے ہیں کہ سوائے چند تنگ راستوں کے اور کہیں سے اوپر نہیں پہنچ سکتے
یہ ہی وجہ ہے کہ اس علاقے میں یہ مقام ایک قدرتی قلعے کی صورت رکھتا ہے اور
یہ ہی وہ موقع ہے جہاں سیون کا پُرانا شہر آباد تھا۔ اگرچہ وہ خوشنما اور عالیشان
شہر جو اس بلندی کا تاج تھا کبھی کا غارت ہو چکا ہے لیکن موقع کی قدرتی شکل جو
ہمیشہ سے اتنی وہ اب تک موجود ہے۔ اوپر کھڑے ہو کر شمال کی طرف نظر ڈالئے
تو خلیج کورنتھ کا پانی دور تک دکھائی دیتا ہے۔ کچھ اور نظر اٹھا کر

دیکھئے تو کوہ پیر نے سس کی چوٹیاں جن کا ذکر پرانے قصوں میں بہت آیا ہے ڈیلفائی کے دیر مقدس کو اپنے دامن پر لئے کھڑی ہیں۔ ان کے ساتھ ہی کوہ ایلی کان جو کبھی شاعر ہمیو و کا وطن اور میوزیز (یعنی علم و ہنر کی دیویوں) کا استھان تھا اور ستھ رولن کی پہاڑیوں کا وہ بڑا سلسلہ جو صوبہ ایٹیکا کو صوبہ پپوشیا سے جدا کرتا ہے نظر کے سامنے آجاتے ہیں۔ مشرق کی طرف نگاہ دوڑائیے تو دریائے ایسولپس کے اُس پار ایک رو کو رنقشس کا اونچا پہاڑ دکھائی دیتا ہے جو یونان کے پہاڑوں میں شاید سب سے بلند اور اثر انگیز ہے۔ مغرب کی سمت میں دیکھئے تو ایک ہموار زمین خوشنا اور شاداب پھیلی پڑی ہے جس پر جا بجا زیتون کے باغ کھڑے ہیں جو کبھی سیون کا باعث شہرت تھے۔ پشت شہر پر جنوب کی سمت میں دریائے ایسولپس کی گھائی چلتے چلتے اُن پہاڑیوں میں داخل ہو جاتی ہے جن سے صوبہ پیلوپونے سس کی شمالی سرحد قائم ہوتی ہے۔ یہاں تانے کی کانیں تھیں اور جو تاننا یہاں سے نکالا جاتا تھا اُس نے یونانی صنعت و عرفت کی تاریخ میں سیون کو بڑے مرتبہ پر پہنچا دیا تھا۔

چھٹی صدی قبل مسیح کے شروع میں سیون کے شہر پر ایک غیر آئینی حاکم (ٹائی رنٹ) حکومت کرتا تھا۔ اُس کا نام گلائس تھینر تھا اور نساً قبیلاً اور تھا گوراس سے اُس کو علاقہ تھا۔ یہ سچ ہے کہ یونانیوں میں ہر شخص کو اپنی آزادی سے زیادہ دوسری چیز عزیز نہ تھی اور اُس کے سامنے کسی غیر آئینی حاکم (ٹائی رنٹ) کا نام تک لینا اُس کے کانوں کو ناگوار ہوتا تھا اور یہ بھی وہ جانتا تھا کہ کسی شہر کا بادشاہ بن بیٹھنا شہر والوں کے غضب اور عداوت کا نشاۃ بنا ہے مگر پھر بھی ان ہی لوگوں میں سے جاہ و دولت کے بغض متوالوں کو کوئی چیز اس پوشش سے نہ روک سکتی تھی کہ جب موقع پائیں اپنے شہر میں بادشاہی کا رتبہ حاصل کر لیں۔ ایسے ہی جاہ رستوں میں سے حکیم سولن کے زمانے کے ایک شخص کا یہ قول مشہور چلا آتا تھا کہ دنا مجھ کو پورے اختیارات حاصل کر کے حاکم بن جانے دو۔ پھر ہر طرح حاضر ہوں۔ چاہے تن بدن کی کھال

کینچ لیجئے اور جا ہے کھال کے شکنے تیار کرائیے۔ غرض پھر سب کچھ اٹھا کر
منظور ہے: "کلائس تھینز کی تخت نشینی سے ستر برس یا اس سے بھی پہلے
سیون پر خاندان اور تھا گوار اس مسلط تھا۔ اگرچہ یہ خاندان نسب میں
اکت تھا لیکن اس نے دولت اور عزت بہت پیدا کر لی تھی۔ اسی خاندان کے
دوسرے یا تیسرے شخص نے اولمپیا کی بازیگاہ میں اپنے چار گھوڑوں والا رتھ
دوڑا کر بازی جیتی تھی۔ اور یہ وہ عزت تھی جس سے زیادہ کی ہوس یونان کے کسی
دولتمند کے دل میں پیدا نہ ہوتی تھی۔ کلائس تھینز پادشاہی کرتے فرما رہے تھے اپنے
بزرگوں سے بڑھ گیا تھا۔ اور اپنے وقت کے بادشاہوں میں وہ سب سے اول
درجے پر تھا۔ اس کے عہد میں جو سرسبزی اور رونق شہر کو ہوئی وہ نہ اس سے پہلے

کبھی ہوئی تھی اور نہ بعد کو۔
افسوس ہے کہ کلائس تھینز کی یہ شان و شوکت اس کی زندگی کے ساتھ
مٹنے والی تھی۔ کیونکہ اولاد میں صرف ایک لڑکی ایگارستی تھی جس کو باپ کے بعد
مرتبہ شاہی نہ مل سکتا تھا۔ لیکن اگر یہ لڑکی سیون کی ملکہ نہ بن سکتی تھی تو کیا تھا۔
دولت و ثروت کے اعتبار سے جو باپ سے اس کو پہنچنے والی تھی کوئی دوسرا
اس کی ہمسری نہ کر سکتا تھا۔ باپ کو اختیار تھا کہ یونان کے جس بڑے سے
بڑے اور دولتمند سے دولتمند خاندان سے جا بے بیٹی کے لیے بڑھوٹے
مویخ ہیروڈوٹس نے اپنے خاص طرز میں جس کی نقل اتارنی ممکن نہیں شہزادی
ایگارستی کا حال اس طرح لکھا ہے کہ اولمپیا کے تہوار میں ایک دن کلائس تھینز
نے جب چار گھوڑوں کا رتھ دوڑا کر بازی جیت لی تو مشتہر کر دیا کہ جو شخص اپنے تئیں
پادشاہ سیون کی دامادی کے لائق سمجھتا ہو وہ تہوار ختم ہونے کے
دن سے ساٹھ یوم کے اندر سیون کے شہر میں چلا آوے اور اس ساٹھویں
دن سے ایک برس کے اندر کلائس تھینز اپنی لڑکی کا عقد کر دے گا۔
اس اشتہار پر وہ یونانی من کو اپنے اوصاف اور اپنے ملک پرست ناز تھا
سیون کے شہر کو روانہ ہونے لگے۔ یہاں پادشاہ نے گھر دوڑا اور گشتی
کے تماشوں کے لیے بڑے بڑے سامان کر رکھے تھے۔ اٹلی سے پیرکیز کا

فرزند سمند پراڈیز آیا۔ یہ عیش پرستی اور زندگی میں اس درجہ ڈوبا ہوا تھا کہ مثال
 مٹی شکل تھی۔ اس کی پیدائش شہر سائی پیرس کی تھی جس کو اس وقت بہت
 عروج حاصل تھا سمند پراڈیز کے ساتھ شہر سیرس کا رہنے والا امیرس کا
 بیٹا ڈیما سیس بھی آیا۔ یہ لوگوں میں "دانشمند" مشہور تھا۔ خلیج آئی اوینا سے
 ایپی ٹومیس کے رئیس ایپس ٹروفس کا لڑکا مفہم ٹیس ٹس بھی شریک ہوا۔
 اور ایٹولیا سے ٹی ٹورس کا بھائی مالیس بھی آیا۔ یہ شخص جسمانی طاقت میں
 سب سے بڑھا ہوا تھا اور ایٹولیا کے بالکل دوسرے سرے پر جا کر آباد ہوا تھا۔ پیلوپو
 سے آرگوس کے حاکم فیڈون کا لڑکا لیوسیدیز بھی شریک ہوا۔ یہ فیڈون وہ ہی تھا جس نے
 پیلوپو سیس کے لوگوں کو تو لے کر اپنا پنے کے پیمانے بتائے تھے۔ یونانیوں میں اس
 سے بڑھ کر کوئی مغرور آدمی نہ تھا۔ اس نے ایلس والوں کو اولمپیا کی صدارت
 سے ہٹا کر بازیاں مقرر کرنے کا کل انتظام اپنے قبضے میں کر لیا۔ شہر ٹراپی زس کا
 ارکیدہ میس یعنی لای کرگس کا فرزند ایپی این س بھی آیا اور اس کے ساتھ
 نی اس کا باشندہ لافانیس اس یوفوری ان کا فرزند تھا جس کی نسبت
 مشہور ہے کہ خدائے جو پیٹر کے لڑکے کیسٹر اور پولکس دونوں بھائی
 اس کے گھر مہمان رہے تھے۔ اس وقت سے یوفوری ان اپنے گھر میں
 ہر اجنبی کی بہت مہمان نوازی کرنے لگا تھا۔ یہ سب لوگ اسے جی اس کے
 لڑکے انویس ٹس کے ساتھ صوبہ پیلوپو نے سس سے آئے۔ ایتھنز
 کے شہر سے میگاکلنز آیا۔ یہ بیٹا تھا الک میون کا جس نے ایشیا کوچک میں
 لای دیا کے بادشاہ کریس سے ملاقات کی تھی اور چھوٹا لای ویز پسر ٹسانڈر
 بھی آیا جو صورت شکل اور دولت میں اپنے وقت کے تمام ایتھنز نو جوانوں سے
 بڑھا ہوا تھا۔ یوبیا سے صرف لای سی نیاس آیا۔ یہ ایرٹ ریاس کا رہنے والا تھا
 جو اس وقت بہت ترقی پر تھا۔ تھسلی سے ڈمی ایکٹور اڈیز باشندہ کرائون کا آیا اور
 مولا سیا والوں میں سے صرف الک کان شریک ہوا یہ سب لوگ اس شوق
 میں کہ بادشاہ کلائیس تھنز کی لڑکی سے بیاہ کریں گے ساٹھ دن ختم ہوئے
 سے پہلے سیسوں میں بیچ گئے۔

اب جس غرض سے لوگوں کو مہمان کیا تھا اس کے سلسلے میں کلائس تھینر نے ہر شخص سے اس کی زاد بوم اور نسب کی بابت پوچھا۔ پھر سب کو ایک برس تک اس نیت سے مہمان رکھا کہ ہر شخص کی ہمت و استقلال پر مزید کاری و اعتدال ملے رسم و رواج۔ ذاتی اخلاق و اطوار کا حال معلوم کرے۔ کبھی ایک ایک سے علیحدہ علیحدہ اور کبھی سب کو اکٹھا کر کے باتیں کرتا اور جو ہمت نو عمر تھے ان کو اپنے ساتھ ورزش گاہ میں لیجاتا۔ جب کبھی دعوت میں بلاتا تو ہر شخص کا میلان طبیعت و ریافت کرنے کی کوشش میں رہتا۔ اور اس جستجو میں طرح طرح کی تدبیریں کرتا۔ جب تک یہ لوگ مہمان رہنے بڑے شاہانہ جوصلے اور التفات سے پیش آتا رہا۔ اکثر امیدواروں میں سے باشندگان ایٹھنر کی طرف خاص کر اس کی توجہ زیادہ رہی۔ اور ان میں بھی بالخصوص ہپو کلائی ڈیزر سپر شائڈر کی طرف جس کی شجاعت و جوانمردی کا شہرہ عام تھا۔ اور جس کا سلسلہ نسب کو رتھ کے کیسی لیون کے خاندان سے چلتا تھا۔ غرض کہ جب وہ دن آیا کہ جس دن کی نسبت کلائس تھینر نے کہہ رکھا تھا کہ وہ اپنی لڑکی کا عقد کر دے گا تو اس نے ایک سو بیلوں کی قربانی کی اور ان تمام لوگوں کو جو اس کی لڑکی سے بیاہ کرنے کی آرزو سے آئے تھے اور شہر سیڈون کے رہنے والوں کو ایک بڑی ضیافت میں مدعو کیا۔ سب لوگ شریک ہوئے شب کو کھانے کے بعد مہمان آپس میں باتیں چیتیں کرنے لگے اثناء گفتگو میں کبھی کبھی کسی کسی مضمون پر بحث بھی ہو پڑتی تھی۔ ایک موقع پر یوسفی کے متعلق کچھ گرم تقریریں شروع ہوئیں۔ جب شراب کا دھڑوب چلنے لگا تو ہپو کلائی ڈیزر نے بہت کچھ بن کر مطرب کو حکم دیا کہ "امیلیا" کی راگنی شروع کرے۔ مطرب نے تعمیل کی۔ سازوں کے چمڑے ہی ہپو کلائی ڈیزر نے اپنا شروع کیا۔ اپنی دانت میں تو وہ اس شغل کو نہایت ہی خوبی سے ادا کر رہا تھا لیکن کلائس تھینر جو ان حرکتوں کو دیکھ رہا تھا۔ اس واقعے کو اچھی نظر سے نہ دیکھ سکا۔ جب ہپو کلائی ڈیزر نے اپنا ناچ ختم کر لیا تو تھوڑی دیر دم لیکر حکم دیا کہ ایک میز کرے گے اندر لای جاوے۔ چنانچہ جب میز لا کر رکھ دی گئی تو ہپو کلائی ڈیزر نے پہلے تو لا کو نیا والوں کی طرح رقص شروع کیا۔

اُن کے تال و سہم خوب خوب بتائے۔ پھر ایتھنز والوں کے ناپنے کی نقل تادی اور سب سے آخر میں یہ کرتب دکھایا کہ میز پر سر کے بل کھڑے ہو کر اور ٹانگوں کو سیدھا اٹھا کر اُن سے بھی وہ ہی حرکتیں کرنی شروع کیں جو پہلے ہاتھوں سے کی تھیں۔ گو پہلے اور دوسرے ناچ پر ہی پادشاہ اپنے اس ارادے سے پھر گیا تھا کہ ایسے شخص کو اپنی دامادی کے لئے منتخب کرے جو اس درجہ یہودہ اور گستاخ ہو لیکن اب تک ضبط سے کام لیکر کسی طرح کی ناراضی ظاہر نہ کی تھی اگر جب دیکھا کہ ٹانگوں سے بھی اُن ہی اداؤں کے دکھائے جانے لگی کوشش کیجاتی ہے جو پہلے ہاتھوں سے دکھائی گئی تھیں تو پادشاہ کو ضبط نہ رہا اور اُس نے پکار کر کہا کہ "اے ٹسانڈر کے برخوردار آج تو تم وہ ناچ ناچے ہو کہ اس ناچ میں تم نے اپنی شادی بھی کھوئی۔" اس پر جواب ملا کہ "ہیو کلا می ڈیڑ کو اس کی کب پرواہ ہے؟" چنانچہ یہ جملہ اُس وقت سے ایک ضرب النمل ہو گیا۔ اس کے بعد کلائیئس تھینر نے سب کو خاموش ہو جانے کا حکم دیا اور اُن لوگوں سے جو اُس کی بیٹی سے عقد کرنے کے خیال سے آئے تھے اس طرح خطاب کیا۔ "میں آپ سب صاحبوں کے اوصاف اور خوبیوں کا معترف ہوں۔ اور اگر امکان میں ہوتا تو بالکل رضامند تھا کہ آپ سب کی خوشی کر دیتا۔ لیکن چونکہ ایک لڑکی سے زیادہ نہیں رکھتا اس لئے غیر ممکن ہے کہ آپ سب صاحبوں کی آرزو پوری کر سکوں۔ پس اس شکر گزاری میں کہ آپ نے میرے خاندان میں عقد کرنے پر آمادگی ظاہر فرمائی اور اس کے لئے اتنے عرصے تک اپنے اپنے وطن سے غیر حاضر رہے میں بطور نعم البدل کے آپ صاحبوں میں سے ہر شخص کو جو منتخب نہیں ہوا ہے ایک ایک ٹیلنٹ (کچھ کم تین ہزار تو لے چاندی کا) پیش کرتا ہوں جس کو قبول فرمایا جاوے۔ اور میں اپنی لڑکی ایک راستی کو میگا کلیز پسر الک میون کے عقد میں دیتا ہوں تاکہ اُن شرائط اور رسوم کی پابند ہو کر جو ایتھینز کے رہنے والوں میں مروج ہوں وہ اُس کی بیوی بنے۔" میگا کلیز نے اس عقد کو قبول کیا۔ اور کلائیئس تھینر کے گھر یہ بیاہ بڑی دھوم سے رچا۔

جس شخص کو آج یہ عزت نصیب ہوئی تھی وہ الکیمیوں کے بڑے گھرانے کا وارث تھا۔ شہر ایتھنز کی تاریخ میں یہ خاندان خواہ بعلی طرح یا بری طرح ہر حال میں نہایت ممتاز اور مشہور ہے۔ اس کے لوگ اپنا سلسلہ نسب الگ میون نامی ایک شخص سے قائم کرتے تھے جو پائلس کے معمر بادشاہ نسور کا پوتا ہوتا تھا۔ اس بڑے بادشاہ کے حالات ہومر کی ثنوی میں بہت موثر طریقے پر بیان ہوئے ہیں۔ اس خاندان کے لوگوں کو صوبہ پیلوپونیس سے اس وقت نکلتا پڑا تھا جب کہ قوم ڈوریان نے اس صوبے پر فوج کشی کی تھی پیلوپونیس سے نکل کر وہ سب ایتھنز کے شہر میں چلے آئے۔ اور یہاں اول درجے کے گھرانوں کی حیثیت سے آباد ہو گئے۔ ان کی رشتہ داری سیڈون مایڈی کے گھرانے سے بھی تھی جو کئی پشتوں تک ایتھنز کا شاہی خاندان رہا تھا۔ ساتویں صدی قبل مسیح میں میگاکلیز اکبرینی اسی میگاکلیز کا دادا جس کو کلائس جینئر نے اپنی دامادی کے لئے منتخب کیا تھا ایتھنز میں آرخن کے جلیل القدمہ سے پر مامور ہوا تھا۔ یہ وہ منصب تھا جو اس زمانے میں سوائے عالی خاندان لوگوں کے اور کسی کو نہیں دیا جاتا تھا۔ اسی میگاکلیز اکبر کے زمانے میں جبکہ وہ آرخن کا عہدہ رکھتا تھا ایتھنز کے ایک باشندے نے جس کا نام سائیلون تھا ایتھنز کا غیر آئینی حاکم بنایا۔ اور اپنے ہمراہیوں کی مدد سے قلعہ اور شہر پر قبضہ بھی کر لیا۔ گو اس قبضے کو ہٹا کر سائیلون کی قوت کا جلد انہدام کلی کر دیا گیا مگر افسوس ہے کہ ایتھنز کے نام کو ہمیشہ کے لئے ایک داغ لگ گیا۔ اور اس کا قصہ یہ ہے کہ سائیلون کے ساتھیوں کو جب ہزیمت ہوئی تو ان میں سے بعض نے جان بچانے کے لئے بت خانوں کے احاطہ محفوظ میں پناہ لی۔ اس حالت میں حفاظت کا قول دیکر ان کو باہر نکلنے کی ترغیب دی گئی اور جب وہ باہر نکلے تو ان کو دھوکہ دیکر قتل کر دیا گیا (قریب ۶۲۰-۶۱۲ ق۔ م۔ ان لوگوں کے خون ناحق کا الزام خاندان الکمیونی کے لوگوں پر لگایا گیا جن کی نسبت بیان ہوا کہ مقتولوں کو جاے پناہ سے نکلنے کی ترغیب ان ہی لوگوں نے دی تھی اس زمانے سے الکیمیونیوں کو "مفسوین" کے نام سے پکارنے لگے اور ان کو ایتھنز سے شہر بدر ہونے کا

حکم دیدیا گیا۔ مگر یہ حکم یا تو جلد منسوخ ہو گیا یا اُس کی تعمیل میں کوتاہی ہوئی کیونکہ اس واقعے کے تھوڑے ہی عرصے بعد دیکھنے میں آتا ہے کہ میگا کلینز اکبر کا فرزند الگ میون، ایتھنز کی فوجوں کا سردار بنا ہوا پہلی مذہبی جنگ (۵۸۶-۵۹۵ ق م) میں شریک ہے۔ الگ میون کی نسبت آگے یہ دیکھنے میں آتا ہے کہ ایگارستی سے میگا کلینز کی شادی کے کئی برس بعد وہ ملک لائیڈیا کے دو تہمند بادشاہ کریسس سے ملاقات کرتا ہے اور بادشاہ موصوف اُس کو اجازت دیتا ہے کہ خزانہ شاہی میں داخل ہو کر جس قدر سونا اُس سے اٹھایا جا سکے اٹھا کر لے جائے۔ الگ میون اس اجازت سے جس قدر نفع حاصل کرنا ممکن ہے حاصل کرتا ہے۔ ڈھیلے سے ڈھیلے لباس جو لے سکا پہنکر اور بہت کسادہ اونچے سے اونچے موزے چڑھا کر خزانہ شاہی میں داخل ہوتا ہے۔ پہلے تو کپڑوں میں جتنا سونا لیا جاسکا وہ لیا پھر موزوں میں جس قدر اوپر تک بلب بھرا جاسکا وہ بھرا۔ جب اس پر بھی بس نہ ہوئی تو سونے کا بُرادہ سر کے بالوں میں خوب لے لیا۔ اور اسپر بھی نیت سیر نہ ہوئی تو پھٹکے مار کر دونوں ٹکٹوں میں بھی سونے کا بُرادہ بھر لیا۔ اور جب اتنا بوجھ اپنے اوپر لا لیا کہ اور زیادہ لانا ممکن نہ ہوا تو اس عجیب صورت سے، جس کو جو چاہئے سو کہنے مگر انسان کی شکل کہنا مشکل تھا گرتا پڑتا خزانہ سے باہر آیا بادشاہ کریسس یہ ہیئت دیکھ کر بے انتہا محظوظ ہوا۔ غرض کہ اس عجیب طریقے کی کسبہ دولت نے الکیونیوں کے تمول میں جو اس سے پہلے کلائیٹس تھینز کے متروکے کی وجہ سے بہت بڑھ چکا تھا اور اضافہ کر دیا اگرچہ شہر ایتھنز کی مشکلات کے وقت جو چھٹی صدی قبل مسیح کے آخری نصف حصے میں پیش آئیں اس خاندان نے اپنی دولت اور حکومت کو بجا صرف نہیں کیا لیکن لوگ اس بات کو نہ بھولے کہ یہ خاندان اب تک غضب الہی میں مبتلا ہے اور جو دولت اُس کے پاس ہے اُس کا بڑا حصہ اُس نے مردم آزار بادشاہوں سے تعلقات پیدا کر کے حاصل کیا ہے۔

اس کے بعد میگا کلینز کا جو حال معلوم ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ چھٹی صدی قبل مسیح کے وسط میں جس وقت کہ ایتھنز فریضی نزاعات سے پُر آشوب ہوا

اُس وقت جہاں اور فریقوں کے سرگروہ تھے ایک فریق کا سرگروہ میگا کلیم بھی تھا۔ حکیم سولن کی سیاسی اصلاحات سے وہ باہمی سلامت روی پیدا نہ ہو سکی جس کا حکیم موصوف خود متوقع تھا۔ چنانچہ منصب ارجن سے اُس کی علیحدگی کے بعد بیس یا تیس برس کے اندر ایٹھنٹر کے وہ تینوں فریق جو ساحلی۔ میدانی اور پہاڑی کے نام سے موسوم تھے پھر ایک دوسرے کے مقابلے میں صفت آرا ہو گئے۔ اور ہر ایک اس کوشش میں رہا کہ شہر میں اُس کو اول درجے کی جگہ حاصل ہو۔ میگا کلیم جو اس وقت الکیونینوں کا سرخاندان تھا ساحلی فریق کا سرگروہ بنا۔ میدانی فریق کا سردار مٹی ایڈیٹر تھا۔ یہ اس وقت فلائی ڈی کے پرانے معزز گھرانے کا سب سے بڑا آدمی تھا۔ اس خاندان کے لوگوں کو اے جیکس اور لائی گرس کی اولاد سے ہونے کا دعوے تھا۔ پہاڑی فریق کی سرگروہی پر پی سس ٹرے ٹس تبید نے لی ڈی سے تھا جو الکیونینوں کی طرح اپنی اصل پائیلس کے بادشاہ نیشور سے سمجھتے تھے مونغ پلوٹارک کے بیان کے مطابق میدانی فریق کے لوگ سی فے سس کی ہموار زمینوں کے رہنے والے تھے۔ یہ لوگ متمول زمیندار تھے پرانی وضع اور خیال کے حد درجہ پابند تھے۔ اور اپنے دیرینہ حقوق و مراعات کو ہر قسم کی جدت سے محفوظ رکھنا چاہتے تھے۔ ساحلی فریق کے لوگ علاقہ پرالیا کے یعنی ایٹھنٹر اور سی فی ام کے درمیان جو ساحل پڑتا ہے اُس کے رہنے والے تھے۔ اس فریق میں بہت سے تجارت پیشہ لوگ فطرۃً اس امر کے خواہشمند تھے کہ اہل دولت کے حقوق اہل نسب پر فائق رہیں۔ پہاڑی فریق مغلس و تنگ دست بکریاں بھرانے والوں کا تھا جن کی بود و باش اس پہاڑی علاقے کی تھی جو دریا ئے سی فے سس کی بلائی گھاٹی اور سمندر کے باہم تھا۔ یہ اپنے وقت کا آزاد فریق تھا۔ اور اپنی بہتری اسی میں دیکھتا تھا کہ مخالفین کی قوت کو توڑ دے اور خاندانی تخصیص یا خاص اختیارات حاصل ہونے کے جواز پر جو امتیاز قائم کیا گیا ہے اُن کو مٹا دے۔ اس فریق کو اپنے مخالفوں کے گرد سے ایک شخص سرداری کے لئے مل گیا۔ یہ بڑا ہوشیار اور ایمانی احتیاط و فکر سے آزاد آدمی تھا۔ وہ فوراً سمجھ گیا کہ اگر ان گنواروں اور چرواہوں

کی مدد سے کسی طرح قوت حاصل ہوگئی تو پھر ضرورت نہ ہوگی کہ ان مددگاروں کو بھی اس قوت میں شریک و سہم رکھا جاوے۔ ۵۶۰ قبل مسیح میں جب معاملات کی صورت اپنی انتہا کو پہنچی تو پیٹرس ٹرے ٹس شہر ایتھنز کا غیر آئینی حاکم بن بیٹھا۔ لیکن اُس کا یہ عروج عارضی تھا۔ چند ہی سال میں مخالفوں نے ایکا کر کے اس کو شہر سے نکال دیا۔ اور وہ اپنے علاقے کو جو مے راتھون کے قریب تھا چلا گیا لیکن موقع کا منتظر رہا۔ چنانچہ زیادہ عرصہ نہ گزرنے پایا تھا کہ ایتھنز والے پھر کسی بات پر جھگڑ بیٹھے۔ پیٹرس ٹرے ٹس جو پہلے سے ٹاس میں بیٹھا تھا بھلا اس موقع کو کب ہاتھ سے جانے دیتا تھا۔ میگا کلنز سے وعدہ کر کے کہ اُس کی لڑکی سے جو ایگارستی کے بطن سے تھی شادی کر لیا میگا کلنز کو اپنا ہوا خواہ بنالیا۔ اور اس ترکیب سے دوبارہ ایتھنز پر مسلط ہو گیا میگا کلنز کی لڑکی سے عقد کرنے کا وعدہ تو ایفا کیا لیکن یہ نہ چاہا کہ اُس سے جو اولاد ہو وہ بڑے لڑکوں کے مرتبے کو جو پہلی بیوی سے تھے چھین لے۔ اس لئے نئی بیوی کے ساتھ اُس نے ایسا برتاؤ کیا کہ اُس کے ہاں اولاد ہی پیدا نہ ہو میگا کلنز پر جب یہ حال نکلا تو اُس نے پیٹرس ٹرے ٹس سے تعلقات بالکل قطع کر دیئے اور اپنے پرانے دوستوں یعنی فریق ساحل سے جاملاب۔ اب ساحلی اور میدانی فریقوں کے اتحاد سے پیٹرس ٹرے ٹس پر پھر بُری بنی اور اس مرتبہ وہ ایتھنز ہی سے نہیں بلکہ صوبہ ایٹیکا ہی سے نکال دیا گیا۔ ایٹیکا سے نکلا کہ وہ قریب کے جزیرہ یونیا کے مقام ایرٹریا میں پہنچ کر سکونت پذیر ہو گیا۔ اور یہاں دس برس تک جہاں تک ممکن ہوا اپنی قوت کو بڑھاتا رہا۔ ایتھنز کے حریف تو خالی بیٹھے منہ نکال کئے اور پیٹرس ٹرے ٹس تنخواہ دار فوجوں کے تھرا اور روپے کی فراہمی میں سرگرم رہا۔ آخر کار جب اپنی قوت پر اتنا بھروسہ ہو گیا کہ صوبہ ایٹیکا میں داخل ہو سکے گا تو کشتیوں کے ذریعے ایٹیکا کے ساحل پر مے راتھون کے مقام پر جا اترا۔ اور یہاں سے ایتھنز کی طرف اُس ٹرک سے چلا جو مے راتھون کے مشہور میدان جنگ کو اپنے جنوبی سرے پر چھوڑ کر بائی می ٹس سے گزرتی ہوئی ایتھنز کو جاتی ہے۔

پالنے کے مقام پر جہاں ایٹھنر والے شہر سے نکل کر غنیم کے مقابلے کو آئے تھے ایک لڑائی ہوئی لیکن پی سس ٹرے ٹس نے جو فن پیکار میں صریفوں سے بڑھا ہوا تھا دشمن کو شکست دیدی اور اب فتح پاکر تیسری بار وہ ایٹھنر میں داخل ہوا۔ اور اس مرتبہ خیال رکھا کہ اپنی قوت کو مستحکم بنیاد پر قائم کر لے۔ چنانچہ تنخواہ دار فوجوں کو اپنے ہر چار طرف موجود رکھا۔ اور جس قدر دشمن تھے سبھوں کو ملک سے نکال دیا۔ ان ہی میں میگا کلیز اور خاندان الکیونی کے اور لوگوں کو بھی جلا وطنی دیکھنی پڑی تھی۔

میں برس بلکہ اس سے بھی کچھ زیادہ زمانے تک (۵۰۹-۵۱۱ ق م) لوگ اغیار میں بسر کرتے رہے۔ اس زمانے میں میگا کلیز فوت ہو گیا اور اس کا فرزند کلائس تھینر جو ایگارشی کے بطن سے تھا خاندان کا افسر مقرر ہوا۔ عالم جوانی میں اس سنگ سے کہ ایٹھنر میں جو منزلت بزرگوں کو حاصل تھی وہ کسی طرح پھر حاصل ہو کلائس تھینر مستعدی اور کارگزاری میں اپنے باپ سے غالباً بڑھ گیا۔ پی سس ٹرے ٹس کی موت کے بعد اس معاملے کی شکل کے حق میں کسی قدر بہتر بھی ہو چکی۔ پی سس ٹرے ٹس کے لڑکے ہیتی آس اور ہمار کس جو نظم حکومت میں برابر کے شریک تھے باپ کے برابر لائق نہ تھے۔ اور کیونکر ہوتے۔ یہ تو وہ تھے جنہوں نے باپ کے مترد کے میں تخت پایا تھا اور باپ وہ تھا جس نے اپنے قوت بازو سے تخت حاصل کیا تھا۔ اس کے علاوہ ان کے برتاؤ سے رعایا سخت دشمن ہو گئی یہاں تک کہ ان کے قتل کے لئے ایک سخت سازش ہوئی جس میں ہیتی آس تو بیچ گیا لیکن ہمار کس مارا گیا اس واقعے نے جو ۵۱۴ ق م میں پیش آیا ہیتی آس کو اور بھی بد سے بدتر کر دیا۔ وہ نہایت بد مزاج۔ بد گمان۔ اور جفا کار ہو گیا۔ جب وطن میں اپنے استحکام پر اطمینان دریا تو باہر سے امداد کا متوقع ہوا۔ الیمپ سیلس کے بادشاہ کے لڑکے سے اپنی لڑکی کی شادی اس امید میں کر دی کہ اس بادشاہ کی کوشش اور سفارش سے ایران کا بادشاہ اسپر مہربان ہو جائے گا۔

ایٹھنر والوں کی جو حالت اس وقت تھی وہ بلاشبہ الکیونیوں سے مخفی نہ تھی۔

اور اب اس خاندان نے سمجھا کہ بادشاہ پٹی آس کو ایچھنر سے نکالنے کا وقت آگیا۔ چنانچہ اسی نیت سے وہ صوبہ ایٹیکا میں داخل ہوئے۔ اور کوہ پارنٹس کے دامن میں مقام لب سی وری ام کے ایک قلعے میں سکونت اختیار کی۔ لیکن یہ غنیمت قبل از وقت تھی۔ پٹی آس میں ابھی بہت دم تھا چنانچہ اس نے الکیونیوں کو اس جگہ سے نکال دیا۔

یہاں سے نامراد پھر کر ان جلا وطنوں نے ایک اور ذریعہ اپنے حصول مقصد کے لئے نکالا۔ ۴۸۵ ق۔ م۔ میں ہیکل ڈیلفائی کی عمارت جل کر بالکل غارت ہو گئی تھی۔ اس کی از سر نو تعمیر کو ایک قومی کام قرار دیکر دور و نزدیک سے روپیہ فراہم کیا گیا۔ تاکہ ایسے مشہور عالم معبد کے لئے اُسی کے لائق ایک عالیشان عمارت تیار کی جاوے خاندان الکیونی نے تعمیر کا کل کام اپنے ذمہ لیا اور اس ذمہ داری کو نہایت حوصلے اور فیاضی سے انجام دیا اور ہیکل کا پورا رُوکار پاریا کے سنگ مرمر سے تیار کرادیا۔ حالانکہ اقرارنامے کی رُو سے معمولی پتھر کا ہونا کافی تھا۔ اس زمانے سے اہالیان ڈیلفائی کی نظر غایت اس خاندان پر بہت رہنے لگی۔ اور یہ دیکھ کر الکیونیوں نے اپنی مطلب براری کی تدبیر کی۔ اور وہ یہ تھی کہ ڈیلفائی کی کاہنہ کو، کہا جاتا ہے کہ رشوت دیکر، اس امر پر راغب کیا کہ اس پارٹا سے جو لوگ زیارت کو آیا کریں ان کے دل پر یہ بات نقش کر دی جاوے کہ ایچھنر کو کسی طرح آزاد کرانا اس وقت سب سے بڑا فرض ہے اس پارٹا والوں نے اس حکم کو سنا مگر اس کی تعمیل میں سستی ظاہر کرتے رہے کیونکہ لیٹس ٹرے ٹس اور اس کے لڑکوں سے جن کے عہد میں ایچھنر ہمیشہ اس پارٹا کا اچھا ہمسایہ رہا اس پارٹا والے آشتی کے تعلقات رکھتے تھے۔ پھر کوئی وجہ نہ معلوم ہوتی تھی کہ تنازع کی ابتدا اس پارٹا والے اپنی طرف سے کریں۔ لیکن ڈیلفائی کی کاہنہ کے اصرار میں کمی نہ ہوئی تھی کہ آنگلی مولی اس جو اس پارٹا کے اکابر میں سے تھا لشکر لیکر روانہ ہوا کہ ایٹیکا سے ان لوگوں کو جو مختار تھل بن بیٹھے ہیں نکال دے۔ یہ کام بغیر مشکلات کا مقابلہ کئے انجام کو نہ پہنچ سکا۔ آنگلی مولی اس کو شکست فاش ہوئی اور وہ اسی میں مارا بھی گیا۔ اور جب

اسمارٹا کا بادشاہ کلیو مینر خود ایٹھنر پر چڑھکر آیا تو یہ محض اتفاق تھا کہ
 اُس کو فتح نصیب ہوگئی۔ ایٹھنر کے حکام جابر جن کے ہاتھ میں کل اختیارات
 تھے اور ان کے ہواخواہ اس فکر میں ہوئے کہ قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرتے رہیں
 لیکن دفعۃً خبر آئی کہ بادشاہ کے بچے جو بہ نظر حفاظت ایک جگہ سے دوسری
 جگہ بھیجے جاتے تھے دشمن کے ہاتھ میں پڑ گئے ہیں۔ اس خبر نے تمام منصوبوں
 کو بدل دیا اور پتی اُس اسپر رضا مند ہو گیا کہ پانچ دن میں ملک بدر ہو جاوے
 چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ وہ ایٹھنر کو خیر باد کہہ کر ساحل ایشیا کے علاقہ سرود
 میں سی جی ام کے شہر کو چلا گیا۔

پتی اُس اور اُس کے ہمراہیوں کا ایٹھنر سے نکلنا تمام جلاوطن خاندانوں
 کے لئے ایک نوید تھی کہ پھر وہ ایٹھنر کو واپس چلے آویں۔ ان جلاوطنوں کا
 سردار اس وقت کلانیس ٹھہر رہا تھا۔ ایٹھنر پہنچ کر اُس کے دل میں کیا خوشی
 پیدا ہوئی، اس کا بتانا مشکل ہے۔ ممکن ہے کہ وہ بھی اسی مطلق العنانی کے خواب
 دیکھتا ہو جس سے پتی اُس محروم کیا گیا تھا۔ لیکن یہ امید اُس کو ضرور ہوگی کہ
 شہر میں اول درجے کا مرتبہ حاصل کر کے اسپر بخوبی مستحکم ہو جاوے۔ لیکن ان
 دونوں باتوں کی طرف سے اُس کو مایوسی ہوئی۔ کیونکہ ایٹھنر پہنچتے ہی اُس کو
 فرتقی نراغات میں ہمہ تن مصروف ہونا پڑا۔ عدیدی فریق (جس کو پرانے میدانی
 فریق کا بچا کچھا گروہ فرض کرنا چاہئے اور) جس کا سرگروہ اس وقت ای ساگور اس
 تھا یہ قصد نہ رکھتا تھا کہ الکمیونی جیسے جاہ پسند خاندان کی رعایا بنے۔
 اس لئے اس فریق نے الکمیونی کی تمام تحریکوں اور بندشوں کی مخالفت
 شروع کر دی۔ کلانیس ٹھہر سمجھ گیا کہ جب تک کسی امداد کی صورت نہ نکلے گی
 اس حالت پر قیام و استحکام دشوار ہے۔ چنانچہ جلیج ٹی سس ٹریس نے
 جمہور سے مدد لی تھی اسی طرح کلانیس ٹھہر نے بھی مدد چاہی۔ مگر اعانت حاصل
 کرنے کا طریقہ جدا رکھا۔ اور وہ یہ تھا کہ انتظام حکومت کی تربیم و ترتیب ایک دوسرے
 جھنگ پر شروع کر دی۔ خیلوں کی تعداد چار سے دس کر دی اور مجلس میں بجائے
 پارسو کے پانچ سوار اکین کر دیئے۔ انتخاب کا اختیار جہاں تک ممکن ہو جمہور کے سپرد کر دیا۔

اور حتی الامکان کوشش کی کہ عام خلائق کو بڑے بڑے خاندانوں کے اثر اور اختیار سے نکل کر قلعی آزادی دیدی جاوے۔ اسی ساگوراس اور اُس کے خیریت کی بے خبری میں کلائیس تھینز جمہور کے دل کو اسطرح قابو میں لاتا رہا لیکن جب اسی ساگوراس اور اُس کے ساتھیوں پر یہ حال کھلا تو اُن کو حیرت ہو گئی اور فوراً اسپارٹا سے امداد کے خواہاں ہوئے۔ اسپارٹا مدد پر کمر بستہ ہوا۔ اور کلیو مینز نے جو ای ساگوراس کا ذاتی دوست تھا ایک قاصد ایستھینز کو اس حکم سے بھیجا کہ کلائیس تھینز اور الکیونی فوراً شہر سے نکل جاویں کیونکہ اب تک وہ غضب الہی کے عمل میں ہیں۔ کلائیس تھینز تو اس حکم کے سنتے ہی ایستھینز سے چلا گیا کیونکہ وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ اسپارٹا والے پھر ایستھینز پر چڑھائی کریں۔ اس کے علاوہ اُس کو امید تھی کہ کچھ دن بعد ایستھینز میں واپس آنے کی اجازت اُس کو بلا وقت لمبا دے گی لیکن کلیو مینز نے کلائیس تھینز کے چلے جانے پر بس نہیں کی۔ بلکہ کچھ فوج لیکر ایستھینز میں داخل ہوا اور سات سو خاندانوں کو مشورت ای ساگوراس شہر بدر کر دیا۔ اس کے بعد مجلس انتظامیہ کو توڑنے کی خواہش کی اور حکومت کا انتظام ای ساگوراس کے تین سو موخا ہوں کے قبضے میں دینا چاہا۔ مجلس نے اس بات کو منظور کرنے سے انکار کیا اور کلیو مینز بجائے اس کے کہ اس بارے میں مجلس پر کوئی ناجائز دباؤ ڈالتا خود ایک آفت میں پڑ گیا۔ یعنی وہ اور اُس کا دوست ای ساگوراس اور اُس کے ساتھی پہلے تو مجبور ہو کر قلعے میں چلے گئے اور پھر وہاں پہنچتے ہی محصور ہو گئے۔ اول تو زیادہ فوج ساتھ نہ تھی۔ دوسرے حالت حصار میں رسد کا کوئی بندوبست نہ تھا اس لیے دو دن اسی حال میں رہ کر اسپارٹا والوں نے تو بشرائط صلح کر لی اور نہایت ظالمانہ خود غرضی کے ساتھ۔ جس کی مثال صرف یہی ایک نہیں ہے۔ اپنے نکل جانے کے لیے پروانہ اجازت حاصل کر لیا مگر ان ایستھینز والوں کو جو دوستی کے خیال سے اُن کے ساتھ قلعے میں محصور ہو گئے تھے فاتحوں کی مرضی پر چھوڑ دیا۔ اس واقعے کے پیش آتے ہی کلائیس تھینز اور سات سو خاندان جو جلاوطن کئے گئے تھے پھر ایستھینز میں بلا سیٹے گئے۔ اُن کے دشمنوں کو

قتل کر دیا گیا۔ اور اب ان اصلاحوں کے لئے جو کلائس تھنر نے جانتا تھا مطلع بالکل صاف ہو گیا۔ یہ سچ ہے کہ بادشاہ اسپارٹا کلیوٹھنر کی نیت یہ نہ تھی کہ جو خفت اس وقت اٹھانی پڑی ہے اس کو پی جائے یا مخصوص جیکہ اس کو اچھی طرح معلوم ہو گیا تھا کہ دلفی کی کامنہ کو رشوت دیکر اس تھنر کو آزاد کرانے کے لئے اصرار کیا گیا تھا۔ لیکن مشکل یہ ہوئی کہ اسپارٹا کے جس قدر لشکر میدان جنگ میں آیا کرتے تھے ان کا زیادہ تر حصہ پیلوپونےس کے لوگوں کا ہوتا تھا۔ اور اس وقت یہ لوگ کسی طرح جنگ پر آمادہ نہ ہو سکے۔ پھر بھی کلیوٹھنر ایک بڑا لشکر ایلی پوس تک لے گیا۔ لیکن جب لشکر والوں کو اس مہم کا مقصد معلوم ہوا تو وہ لشکر سے چلنے شروع ہو گئے۔ یہاں تک کہ پورا لشکر اپنے گھر چلا گیا۔ پٹی اس کو بھی ایشیا سے اسپارٹا میں لائے۔ اور ایک مجلس عام اس خیال نے منعقد کی گئی کہ اس کو پھر اس تھنر کا بادشاہ بنایا جاوے لیکن گورنر کے لوگوں نے جن کا شمار کلیوٹھنر کے بڑے دوستوں میں تھا صاف جواب دیدیا کہ ہم اس خون کے پیاسے ظالم و جفا کار کو اس تھنر کا بادشاہ بنانے کے نہ کسی جلسے میں شریک ہو سکتے ہیں اور نہ کسی ایسے کام میں حصہ لے سکتے ہیں۔ غرض پھر یہ سوال ہی بحث سے خارج ہو گیا اور کسی نے آئندہ بھی اس کی طرف توجہ نہ کی پٹی اس ایشیا میں اپنے مقام سی جی ام کو چلا آیا اور اس تھنر اس وقت نے ایک آزاد ریاست ہو گیا تو

افسوس ہے کہ کلائس تھنر سے جو سیاسی اصلاحات عمل میں آئیں ان کا پورا حال کہیں نہیں ملتا۔ اس مضمون پر صرف چند فقرے ملتے ہیں جن کے معنی تک مشتبہ ہیں۔ لیکن عام طور پر یہ ہی سمجھ لینا چاہئے کہ پٹی اس کی برطانی اور اس کے بعد ہی حکومت اس تھنر کا ایک نئے طرز پر قائم ہو جانا اس تھنر کے لوگوں کے لئے ایسی ہی باتیں تھیں جیسے کہ انگلستان کی تاریخ میں وہاں کے لوگوں کے حق میں ملکی اصلاحات۔ بغاوتیں اور سیاسی انقلابات اپنے اپنے وقت پر ثابت ہو چکے ہیں تو

اب باب سیاست زیادہ تر وقت اور حالت کو دیکھ کر اپنا کام کرتے ہیں۔ تا وقتیکہ کوئی ضرورت پیش نہ ہو نہ وہ کسی قسم کا مشورہ دے سکتے ہیں اور نہ کوئی قانون وضع کر سکتے ہیں۔

چنانچہ آگے چلکر معلوم ہو گا کہ اسی وقت اور حالت کی ضرورت سے پیر کلینر نے اپنے زمانے میں ایسٹھنر والوں کو اس کی تعلیم و تربیت دی کہ وہ ریاستہائے غیر پر استیلا پا کر قیصری مرتبہ حاصل کریں۔ لیکن کلائیس ٹھینر کے زمانے میں اس قسم کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ اُس کے زمانے میں صرف اس کی ضرورت تھی کہ بڑے بڑے گھرانوں کے بیجا تحکم سے جو خرابیاں پیدا ہو رہی ہیں وہ کسی طرح رفع ہو جاویں۔ اس بیجا تحکم کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ جا بجا فریق پیدا ہو جاتے تھے۔ کوئی ایک بڑے خاندان والے کو اور کوئی دوسرے بڑے خاندان والے کو اپنا پیشوا اور ہادی بنا لیتا تھا اور پھر جھگڑے شروع ہوتے تھے جنکا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ کوئی ذی اختیار شخص قابو پا کر سب کا بادشاہ بن بیٹھتا تھا۔ غرض کلائیس ٹھینر کے وقت میں اس قسم کی خرابیاں رفع کرنے کی ضرورت تھی۔ کلائیس ٹھینر نے اس میں کوشش کی اور اُس کو کامیابی بھی ہوئی۔

چنانچہ اُس نے صوبہ ایٹیکا کے تمام مواضع کو سو حصوں یا قسمتوں میں منقسم کیا۔ ہر قسمت کا نام ڈیمبی رکھا۔ اور دس دس خیلوں میں سے ہر ایک خیل کو دس دس ڈیمبی سپرد کئے۔ ہر ڈیمبی میں ایک افسر اعلیٰ مقرر کیا جس کا نام ڈیکارک رکھا۔ اس افسر کی امداد کے لئے ایک مقامی مجلس مشورت بھی مقرر کی ہر ایک ڈیکارک اپنے ڈیمبی کے معاملات کو سرانجام دینے کا ذمہ دار تھا۔ انتخابات کا انتظام اُس کے سپرد تھا۔ اور اپنے ڈیمبی کے جملہ باشندگان کی ایک فہرست چندہ وصول کرنے یا کسی خدمت پر مامور کرنے کے لئے رکھنی پڑتی تھی۔ جس قدر ڈیمبی مختلف خیلوں کے سپرد ہوئے تھے یہ ضرور نہ تھا کہ ہر صورت میں وہ ایک دوسرے سے ملحق و متصل واقع ہوئے ہوں۔ بعض صورتوں میں ایک خیل کی سپردگی میں ایسے ڈیمبی تھے جو ملک کے مختلف حصوں میں دور و دراز فاصلے پر تھے۔ اس کی غرض یہ تھی کہ مقامی اشرا ورتحکم بڑھنے نہ پاوے۔ دینی امور کے لحاظ سے بھی اس جدید انتظام کو نئی مذہبی رسوم اور طریقہ عبادت کا پابند کر دیا۔ یعنی ہر ڈیمبی کا ایک جدا ہیکل اور ہر خیل کا ایک جدا سرپرست و نگہبان معبود معین کر دیا گیا۔ غرض اس طرح جمہور کی سیاسی زندگی کو علیحدہ قائم کر کے ان پابندیوں سے آزاد

کر دیا جو عالی خاندان لوگوں کے اثر سے اُن میں موجود تھیں اور یہ ہی پابندیاں وہ چیز تھیں جن کے بل پر پرانے گھرانے عوام الناس پر اپنی حکومت دکھایا کرتے تھے۔

اس نئے سیاسی انتظام کے قائم ہونے کے بعد چند سال کے اندر ہی ایٹھنز کو متعدد دشواریوں اور آزمائشوں کا سامنا ہوا جن میں ایک سے ایک بڑھ کر تھی۔ لیکن وہ ان تمام آفات سے صحیح و سلامت نکل کر یونان کا سب سے بڑا شہر ہو گیا۔ مورخ ہیروڈوٹس لکھتا ہے کہ "یہ کوئی مثال واحد نہیں ہے بلکہ ہر جگہ ثابت ہوا ہے کہ نطق کی آزادی بڑی چیز ہے غیر آئینی حاکموں کے زمانے میں اہل ایٹھنز اپنی ہمسایہ قوموں سے کسی بات میں بہتر نہ تھے۔ لیکن جب ان حاکموں سے اُن کا بیچا چھوٹ گیا تو پھر سب کے مقابلے میں اُن کو اول درجہ حاصل ہو گیا۔ پس صاف ظاہر ہے کہ جب تک خلافت کو محکوم رکھا جائیگا بہتر سے بہتر عمل اُن سے وقوع پذیر نہ ہوگا کیونکہ حالت محکومی میں اُن کو اپنے آقا کے لئے کام کرنا پڑتا ہے اور آزاد ہو کر اُن میں سے ہر شخص اپنے لئے بہتر سے بہتر عمل کرتا ہے" مورخ موصوف کا یہ قول بالکل سچ ہے لیکن یہ نظر انصاف ایٹھنز کے حکام غیر آئینی کی نسبت اس قدر ضرور کہنا پڑیگا کہ گو اُن کی حکومت کیسی ہی جابرانہ رہی ہو لیکن وہ حکومت ایسی نہ تھی کہ ایک مضبوط اور لائق قوم کے پیدا ہو جانے میں مایوس ہو جاتی۔ اور قوم بھی وہ جو ہر وقت اپنی لڑائیاں اپنے ہی بل بوتے پر لڑنے کو تیار ہو؟

دوسرا باب

زین تھی پس اور تھی مس ٹوکلینز

زین تھی پس۔ پیرک لیز کی پیدائش۔ اٹی اوینا کے شہروں میں بغاوت۔ مٹی ایڈیز پسر
سایمون۔ جنگ مے راتھون۔ مٹی ایڈیز کی سزایابی تھی مس ٹوکلینز۔ ایرس ٹاڈیز اور
زین تھی پس کا مقابلہ تھی مس ٹوکلینز سے ایجا یا والوں کی جنگ۔ سیاسی فریقوں کا فساد۔
تھی مس ٹوکلینز کی کامیابی جنگی بیڑے کی تیاری۔ ایرانیوں کی لشکر کشی و

کلائیس تھینز کی سیاسی اصلاحات کے بعد اُس کے حالات بہت کم دریافت
ہوتے ہیں۔ اس قدر البتہ معلوم ہوتا ہے کہ ایٹھنز میں اُس کی سکونت
خطرناک سمجھی گئی اور وہ جلاوطن کر دیا گیا۔ اسی طرح اُس کے لڑکے میگا کلینز
کو بھی دو مرتبہ شہر بدر ہونا پڑا۔ اسی میگا کلینز کی ایک لڑکی ڈینیومیکی کے بطن سے
یونان کا مشہور مدبر اور مرد کارزار ایلسی بائیڈیز پیدا ہوا۔ کلائیس تھینز کا ایک چھوٹا
بھائی ہپوکرٹیز تھا جس کی لڑکی ایکارستی کی شادی زین تھی پس سے ہوئی تھی۔ زین تھی پس
قبیلہ پیریگای سے ایٹھنز کے ایک ممتاز خاندان کارکن تھا ان دونوں سے یعنی
زین تھی پس اور ایکارستی سے پیرکلینز پیدا ہوا جو ہماری کتاب کا موضوع ہے و

زین تھی پس خاندان الکت میونی سے نہ تھا لیکن اس گھرانے میں
شادی کرنے سے اُس کو اسی خاندان کا سار سوخ حاصل ہو گیا تھا۔ سولہ برس تک
یعنی ۴۹۰ ق م تک ایٹھنز کے مشہور لوگوں میں اس کا شمار رہا۔
یہی وہ شخص تھا جس نے مٹی ایڈیز فاتح مے راتھون پر مقدمہ قائم کرایا۔
اور ایرس ٹاڈیز سے ساز باز کر کے تھی مس ٹوکلینز کی سیاسی تدابیر کو مدت تک
نہ چلنے دیا مای کیلی واقع ایشیا کے بحری معرکے میں ایٹھنز والوں کا امیر ساہیل
رہا اور اسی سال کے موسم بہار میں شہر سیس ٹوس کو فتح کر لیا۔ اس کے بعد پھر
اُس کا کچھ حال نہیں معلوم ہوتا۔ جسطرح یونان کے اور بڑے لوگوں کو دیکھتے ہیں کہ

زندگی کی شام آتے ہی پھر پتہ نہیں چلتا کہ کدھر گئے۔ زین تھی پس بھی ہماری نظروں سے غائب ہو جاتا ہے۔ اور پھر کوئی اس کا کچھ حال نہیں لکھتا کہ

پیرکلیر غالباً ۳۹۳ ق م میں پیدا ہوا۔ پیدا ہونے سے پہلے جیسے کہ اور مشہور لوگوں کی آئندہ بزرگی کی نشانیاں قبل از ولادت مشہور ہو چکی تھیں پیرکلیر کی نسبت بھی اسی قسم کی ایک خبر مشہور ہوئی۔ چنانچہ مورخ ہیرودوٹس کے زمانے میں عام شہرت تھی کہ پیرکلیر کی پیدائش سے پہلے اس کی ماں ایگا رستی نے خواب میں دیکھا کہ اس کے ہاں ایک شیر برپا ہوا ہے۔ پیرکلیر جس زمانے میں پیدا ہوا وہ ایٹھنر کی تاریخ میں کوئی مبارک زمانہ نہ تھا۔ کیونکہ ۳۹۳ ق م میں ملی ٹس کا شہر یونانیوں کے قبضے سے نکل کر ایرانیوں کے تسلط میں آچکا تھا۔ ایشیا میں صوبہ آئی آونیا کے اکثر شہروں کی بے ہنگام اور غارت کن بغاوتیں جن میں ایٹھنر کے لوگوں نے بھی کچھ نیکنامی سے حصہ نہیں لیا تھا۔ گو ختم ہو چکی تھیں لیکن جبربادی ان سے ہوئی تھی اس کے آثار ہر طرف نمایاں تھے۔ ساحل شام کی قوم فی نیشیا کے جنگی جہاز بحر ایجین میں شال کی طرف بڑھتے چلے آتے تھے اور کسی کی طاقت نہ تھی کہ ان کو روک سکے۔ جزیرہ نائے کر سونی سی کے باشندے جن پر دو پشتوں سے ایٹھنر کے مشہور خاندان فیلاڈی کا تسلط تھا حال میں ایرانیوں کے محکوم ہو چکے تھے کر سونی سی کا اخیر حاکم اس خاندان سے ملٹی ایڈیم۔ پیر سامون تھا جب یہاں ایرانیوں کو فتح ہونے لگی تو ملٹی ایڈیم نے ملک کو خیر باد کہا اور پانچ کشتیوں میں اپنا مال متاع بھر کر ایٹھنر کا رخ کیا۔ ان کشتیوں میں سے ایک کشتی دشمن کے ہاتھ لگ گئی۔ مگر ملٹی ایڈیم نے نہایت وطن پہنچ گیا۔ غرض اس قسم کے پے در پے نقصانات سے ایٹھنر کے لوگ بہت افسردہ خاطر ہو رہے تھے۔ اسی زمانے کا ذکر ہے کہ فرای فی کس شاعر نے ایک ڈراما لکھا جس میں ایرانیوں کے ہاتھوں شہر ملی ٹس کی فتح کا ذکر تھا۔ گو تاشا گاہ میں یہ سوانح بہت پر اثر ثابت ہوا اور اکثر تاشائیوں کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے لیکن مضمون بہت رنج و دہ تھا اس لئے شاعر پر ایک ہزار درہم (قریب پانچ سو روپے کے) جرمانہ اس تصور میں کیا گیا کہ اس نے بلا وجہ اہل وطن کو ان کی مصیبتیں یاد دلانے کا مجیدہ خاطر کیا تو ملٹی ایڈیم دشمنی جب کر سونی سی سے بھاگ کر ایٹھنر میں آیا تو معلوم ہوا کہ

ابھی قسمت کی گردش دو نہیں ہوئی ہے۔ ہم اوپر پڑھ چکے ہیں کہ چھٹی صدی قبل مسیح میں جبکہ ایٹھن میں فریق بندی کا بہت زور تھا تو منجملہ فریقوں کے ایک فریق کا سردار خاندان الک میونی سے اور ایک دوسرے فریق کا سردار خاندان فیلائیڈی سے تھا۔ یعنی ساحلی فریق کا سردار میگا کلنز۔ (اگارتی) اور سپر کلنز کا دادا) تھا اور دوسرے فریق کا سردار ملٹی ایڈیز (اول) تھا جو حال کے مفرد و معزول حاکم کرسو نی سی کا چچا اور ہم نام تھا۔ اگرچہ پرانے فریقی اختلافات طے ہو چکے تھے لیکن پھر بھی الک میونیوں کو ایسے شخص کا ایٹھن میں چلا آنا ناگوار ہو جس کا چچا کسی زمانے میں ان کے مخالفوں کا سردار رہ چکا تھا۔ اب الک میونی اس فکر میں ہوئے کہ کسی طرح اس کو ایٹھن سے نکالنا چاہئے۔ اتفاق سے ملٹی ایڈیز (ثانی) نے جزیرہ نمائے کرسو نی سی کے انتظام میں بہت بے پردہی اور بے باکی سے کام کیا تھا۔ دولت بہت پیدا کر لی تھی۔ اسکے اور خاندان والوں نے بھی اولیپیا میں بازیاں جیت کر بڑا نام پیدا کیا تھا۔ وہ خود بھی غالباً کورنتھ کے بادشاہ سائپ سی لس کی اولاد سے تھا۔ برسوں تک خود مختاری سے زندگی بسر کی تھی۔ پھر ایسے شخص کو برابر والوں میں برابری کے درجے پر رہنا اور وہ بھی اپنے شہر میں کب گوارا ہو سکتا تھا۔ ملٹی ایڈیز بڑھنا چاہتا تھا اور دشمن گھٹانے کی فکر میں تھے کرسو نی سی کی حکومت اس کو اپنے بڑے بھائی ایسیٹساگورس کے مرنے پر ملی تھی۔ اس زمانے سے لیکر جب تک کہ وطن کو واپس آیا ایٹھن میں وہ واقعات پیش آئے جو اس سے پہلے باب میں بیان ہو چکے ہیں۔ جس وقت بھائی کی جگہ کرسو نی سی میں حکومت کرنے کیلئے ایٹھن سے روانہ ہوا تھا تو اس وقت یہی اس اور ہپارکس پسران لی سٹیس ایٹھن میں بادشاہی کرتے تھے۔ لیکن جب کرسو نی سی سے وطن کو واپس آیا تو کلائیس ٹھنیر کی سیاسی اصلاحات کو جاری ہوئے دس برس کا زمانہ گزر چکا تھا۔ ان اصلاحوں میں ایک اصلاح یہ بھی ہوئی تھی کہ ملکی معاملات پر ہر شخص آزادی سے تقریر کرنے کا مجاز ہے۔ مخالفوں کو خیال ہوا کہ ملٹی ایڈیز ضرور اس اصول کی مخالفت کرے گا۔ کیونکہ جس شخص کو حکومت کا چسکا پڑ چکا ہو اور حکومت بھی ایسی جو غیر محدود ہو وہ کب آزادی منطق کو روارکھ سکتا ہے۔ غرض ایٹھن میں آتے ہی ملٹی ایڈیز کی طرف سے لوگوں کو خوف ہوا کہ وہ ضرور ہماری آزادی میں مغل ہو گا۔ چنانچہ زمین تھی پس اور اس کے دوستوں نے باہمی مشورہ کر کے

ارادہ کر لیا کہ جسطرح ممکن ہو ملٹی ایڈیٹر کو ایجنٹ سے نکالنا چاہئے اور اسی نیت سے زمین تھی پس اور ایریس باڈی نے ایک استغاثہ اس مضمون کا اُس کے خلاف دائر کر دیا کہ کرسونی سی میں اُس نے جابرانہ غیر آئینی حکومت کی تھی۔ لیکن یہ الزام بالکل غیر واجب تھا۔ کیونکہ کرسونی سی میں حکومت چاہے کسی نے اچھی کی ہو یا بری اُس سے ایجنٹ کے لوگوں کو کوئی واسطہ نہ تھا۔ کرسونی سی میں فیلاڈی کا خاندان ایجنٹ کے حکم سے حکومت کرنے نہیں گیا تھا بلکہ وہاں اس خاندان کی حکومت کا آغاز اس طرح ہوا تھا کہ خود کرسونی سی کے باشندوں نے شامی قوموں کے حلوں سے بچنے کے لئے ملٹی ایڈیٹر (اول) کو مدعو کیا تھا۔ جب وہاں اُس کو استحکام ہو گیا تو پھر اُس کے بعد اُس کی نسل میں حکومت چلی (چنانچہ ملٹی ایڈیٹر (اول) کے مرنے پر اُس کے سوتیلے بھائی کا لڑکا ایسیٹا گورس بادشاہ ہوا۔ اور اُس کے بعد اُس کا بھائی ملٹی ایڈیٹر (ثانی) جس کا ذکر یہاں آیا ہے حکومت کا وارث ہوا) غرض کہ زمین تھی پس اور اُس کے دوستوں کے استغاثے کا نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ ملٹی ایڈیٹر (ثانی) پر کوئی جرم ثابت نہ ہو سکا اور دشمنوں کی یہ سازش بیکار گئی۔

یہ واقعات ۹۳۰ ق م میں پیش آئے تھے۔ اس کے تین برس بعد یعنی ۹۲۹ ق م میں ایرانیوں نے وائس اور ارتا فرنیز کی سرکردگی میں یونان پر لشکر کشی شروع کی جس کا خاتمہ مے راتھون کی لڑائی پر ہوا۔ اس محاربہ عظیم کے حالات میں ہم سیرکلینز کے باب زمین تھی پس کا کچھ ذکر نہیں پڑھتے۔ لیکن یہ تصور کرنا مشکل ہے کہ ایسے مشکل وقت میں زمین تھی پس نے اپنے وطن کو دشمن سے بچانے میں پہلو تہی کی ہو۔ یہ سچ ہے کہ جنگ مے راتھون کے پچاس برس بعد مورخ ہیرودوٹس کے زمانے میں خاندان الگ میونی کی طرف سے جس میں زمین تھی پس کی شادی ہوئی تھی یہ بدگمانی عام تھی کہ اُس نے اپنے ملک اور وطن کے خلاف لشکر کشان عجم سے سازش کر لی تھی۔ بلکہ یہاں تک مشہور تھا کہ اس خاندان کے لوگوں نے ایرانیوں کی جاسوسی کی اور ایک موقع پر ایجنٹ کے شہر میں بیٹھ کر اپنی ڈھالیں اس قدر اونچی کیں کہ ایرانی سپاہ نے جو مے راتھون میں مقیم تھی اس اشارے کو دیکھ لیا اور وہ فوراً جہازوں پر سوار ہو کر ایجنٹ پر حملہ کرنے کے لئے چل پڑی۔ اس کے علاوہ اس خاندان کے دشمن ہمیشہ سے ایجنٹ والوں کو یقین دلایا کرتے تھے کہ اس

گھرانے میں جس قدر دولت ہے وہ بھی سب عزم کی کماٹی ہے کیونکہ یہ دولت اُس نے سارے اُس اور سپیوں کے ظالم و جابر بادشاہوں سے حاصل کی ہے اور یہ کہ کلانیس پھیننے نے بھی اپنے وقت میں آئی ساگورس کے مقابلے میں قوت حاصل کرنے کے لئے سلطنت ایران سے مدد چاہی تھی۔ بہر کیف اگر یہ قصے سچ بھی ہوں اور دشمن کو اشارہ دینے کے لئے ڈھالوں کا اونچا کرنا بھی صحیح واقعہ ہو تو بھی یہ ثبوت اس بات کا نہیں ہو سکتا کہ زین تھی پس بھی اس وطنی خیانت میں الیک میونیوں کا شریک تھا۔ بلکہ یہ بات قطعی ثابت ہے کہ مے راتھون کی لڑائی کے دس برس بعد یعنی ۳۸۶ ق م میں جبکہ شاہ ایران زرگین نے یونان پر فوج کشی کی تو زین تھی پس نے ایرانی بیڑے کے غارت کرنے میں بڑا حصہ لیا۔

البتہ جنگ مے راتھون کے دوسرے برس (۳۸۹ ق م) زین تھی پس ایک ایسی کارروائی میں شریک غالب بنا جس سے اُس کے اور اُس کے وطن کے نام کو ہمیشہ کیلئے ایک داغ لگ گیا۔ مے راتھون کی فتح جیسے یونان کو بڑا ناز ہے خاصکہ ملٹی ایڈیز (ثانی) کی بدولت نصیب ہوئی تھی۔ یہی وہ بہادر تھا جس نے صف آرا ہوتے ہی پہلا وار دشمن پر خود کیا تھا۔ خاص لڑائی کے دن یونان کی کل فوجیں اسی کے زیر فرمان تھیں۔ اس لڑائی میں فتح پا کر اُس کا درجہ بہت اونچا ہو گیا جو بدخواہوں کے لئے اور بھی موجب عداوت ہوا۔ اور وہ نقصان پہنچانے کی فکر میں موقع کے منتظر رہنے لگے۔ قسمت سے ایسا موقع ملنے میں بھی دیر نہ لگی۔ مے راتھون میں فتح پا کر ملٹی ایڈیز نے اہل ایقننہ سے شہر جہازوں کا ایک بیڑا طلب کیا اور کہا کہ جس غرض سے یہ بیڑا درکار ہے وہ ابھی ظاہر نہ کیا جائے گی البتہ اس کا وعدہ کیا جاتا ہے کہ اس جہم سے شہر کے اقبال و تمول میں بڑا اضافہ ہو جائے گا۔ ایقننہ کے لوگوں نے اس درخواست کو منظور کر لیا۔ اور ملٹی ایڈیز شہر جنگی جہاز لیکر پیروس کے جزیرے کے طرف بڑھا۔ اس جزیرے پر اس وقت ایرانیوں کی حکومت تھی۔ ملٹی ایڈیز نے پہنچتے ہی جزیرے والوں سے چاندی کے سکے بقدر ایک سو ٹیلنٹ کے طلب کئے۔ لیکن جب اُنھوں نے اتنی بڑی رقم دینے سے انکار کیا تو ملٹی ایڈیز نے پیروس کا محاصرہ کر لیا۔

[بیچ ایک ٹیلنٹ قریب تین ہزار روپیہ کے برابر سمجھنا چاہئے]

پیروس کے لوگ بھی لڑائی پر تیار ہو گئے اور اس قدرت تک مقابلہ کرتے رہے کہ
 ملٹی ایڈیز پریشان ہو گیا۔ یہاں تک کہ ایک موقع پر زخمی ہو کر مجبوراً محاصرہ اٹھا کے وطن کو
 واپس چلا آیا۔ اب کیا تھا۔ دشمنوں نے جن کا سرغنہ زمین بھی پس تھا ملٹی ایڈیز پر یہ
 الزام لگایا کہ اس مہم میں اُس سے سخت بے ضابطگیاں ہوئی ہیں۔ اُس نے اسے ہتھیار کے
 لوگوں کو دیدہ و دانستہ دھوکا دیا ہے۔ بجائے تول بڑھانے کے قوم کا سرمایہ برباد کیا
 اور وطن کے لوگوں کی جانیں مفت میں ضائع کرائیں۔ ایسے جرم کی سزا سوائے موت کے
 کیا ہو سکتی تھی۔ غرض مقدمہ قائم ہو گیا۔ ملٹی ایڈیز زخم کی وجہ سے بہت کمزور ہو گیا تھا۔
 مقدمہ کے دن اس قابل بھی نہ تھا کہ اپنی صفائی میں کچھ کہہ سکتا۔ چند دوست ہی
 گھر سے اٹھا کر عدالت میں لے آئے اور وہ ہی وکالت بھی کرتے رہے مگر فیصلہ خلاف
 سنایا گیا۔ پہلے سزائے موت تجویز کی گئی۔ پھر اس سزا میں تخفیف کر کے (۵) ٹیلنٹ
 جرمانہ قائم کیا گیا۔ یہ رقم اس قدر زیادہ تھی کہ باوجود اس شہرت کے کہ ملٹی ایڈیز بڑا مالدار ہے
 وہ ادا کرنے سے معذور رہا اور ایک سرکاری باقیدار کی حیثیت سے قید خانے بھیجا گیا۔
 یہاں زخم کی حالت ایسی خراب ہوئی کہ اسی تکلیف میں مر گیا۔

مورخ ہیروڈوٹس کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ پیروس پر ملٹی ایڈیز کے
 حملے کی وجہ محض ایک ذاتی عداوت تھی جس میں وہ اپنے کسی دشمن سے بدلا لینا چاہتا تھا۔
 زخم بھی کسی لڑائی میں نہیں پہنچا تھا بلکہ ڈھیسڑ کی ایک کاہنہ جزیرہ پیروس کی رہنے والی تھی
 اُس کی ملاقات میں یہ زخم آیا تھا۔ لیکن چونکہ اس ملاقات کی غرض نہیں بتائی گئی ہے اور
 دشمنی کی وجہ جو بیان ہوئی ہے وہ بھی قابل اعتبار نہیں ہے اس لئے ہیروڈوٹس کا
 بیان کچھ قابل وقعت نہیں رہتا۔ برعکس اس کے اگر ملٹی ایڈیز کی غرض اس مہم سے یہ
 تھی کہ پیروس کے والد جزیرے کو ایران کے تصرف سے نکال لیا جاوے تو ایسی غرض کو
 پوشیدہ رکھنا ضروریات سے تھا۔ کیونکہ وہ خوب جانتا تھا کہ اگر اصلی نیت ظاہر کر دی گئی
 اور اسے ہتھیار کے لوگوں نے اپنی مجلس عامہ میں اسپر علانیہ بحث کی تو پیروس پہنچنے سے
 پہلے پیروس والوں پر یہ راز کھل جائے گا اور پھر بات بالکل بگڑ جائے گی۔ اس لئے
 اس مہم اور اُس کی اصلی غرض کو مخفی رکھنا ضروری ہوا۔ پیروس اس وجہ سے کہ ایران کا
 حکومت تھا اور بحر اچین میں واقع تھا یونانیوں کے حق میں طرح طرح کے خطروں کا باعث

ہو سکتا تھا۔ اگر اہل ایتھنز نے اُس کو فتح کر لیا تو جزائر سائیکلیڈیز میں ان کو ایک ایسا صدر مقام مل جاوے گا جہاں سے لڑائی کے لئے ہر سمت میں نکلنا آسان ہوگا۔ اور اگر ایران والے پھر شکر کشی پر آمادہ ہوئے جیسے کہ حال میں مے راتھون پر چڑھ آئے تھے تو انکو بیچ ہی میں روکنا دشوار نہ ہوگا۔ لیکن ملٹی ایڈیز کو کامیابی نہیں ہوئی اور ناکامیابی اسوقت کسی طرح قابل معافی نہ تھی۔ مے راتھون میں جو فتح حال میں ہوئی تھی اُس نے ایتھنز کے لوگوں میں غرور پیدا کر دیا تھا اور وہ اس بات کو بھی بھول گئے تھے کہ شہر پناہ رکھنے والے شہروں کو فتح کرنے کے لئے جو سامان اُن کے پاس ہے وہ بالکل ناکافی ہے۔ اس وقت تو اُن کو یہ زعم تھا کہ اب ہماری فتوحات کے مقابلے میں کسی کی مجال نہیں کہ ٹھہر سکے۔ یہ باتیں سب کے دل میں ایسی میٹھ گئی تھیں کہ اُن سے ملٹی ایڈیز کی تباہی پوری کرنے میں اُس کے دشمنوں کو اور بھی مدد مل گئی۔ ملٹی ایڈیز کو جو سزا دی گئی وہ کوئی نئی بات نہ تھی۔ ایسی سزائیں ملک کے اور خادموں کو بھی مل چکی تھیں۔ افسوس ہے کہ ایتھنز کے لوگوں کو اپنے خدمت گزاروں کے ساتھ کبھی انصاف کرنا نہ آیا۔ کبھی بددیتی اور رائے کی غلطی کے فرق کو نہ سمجھ سکے۔ اس کا نتیجہ ہمیشہ یہ ہوتا تھا کہ سرکاری ملازم کو اپنی حفاظت کی فکر اس قدر ہو جاتی تھی کہ وہ اپنے فرائض منصب کی طرف بھی خاطر خواہ توجہ نہ کر سکتے تھے۔ جنگ مے راتھون کے ختم ہوتے ہی ایتھنز کی کیا حالت ہوئی۔ اس کے متعلق بہت کم معلومات بہم پہنچتی ہیں۔ اس زمانے کے واقعات اور واقعات کے جو زمانے بیان ہوئے ہیں وہ بہت مشتبہ ہیں۔ اس قدر البتہ ظاہر ہوتا ہے کہ فتح کے بعد اہل ایتھنز جزیرہ ایجائیا سے ایک لڑائی میں مصروف ہو گئے۔ یہ لڑائی شروع میں بہت زور شور سے ہوئی لیکن پھر محض ایک معمولی عداوت کے درجے پر اتر آئی جس میں ایک فریق نے دوسرے فریق کو کوئی شدید نقصان نہیں پہنچایا۔ یہ ہی وہ زمانہ ہے جس میں ایک شخص روز بروز قوت حاصل کرتا جاتا ہے اور یہ وہ شخص ہے جو ایتھنز میں بقیہ صدی کے

۔ جہاں محض رائے کی غلطی ہو اور نیت کا فساد نہ وہاں قومی خیانت۔ یا بغاوت کا جرم نہ تو عاید ہو سکتا ہے اور نہ عاید کرنا چاہئے خاص کر جہاں نیت بھی ایسی ہو جس میں حکومت کی سلامتی کو نقصان پہنچانے کا مطلق ارادہ نہ کیا گیا ہو بلکہ اسکی سلامتی اور بہبود کو مد نظر رکھا ہو۔ بے جٹ۔ ”انگریزی دستور“ صفحہ ۳۹

جہم بالشان واقعات تاریخ کو عدم سے وجود میں لائے گا۔ یہ نامور تھپی مس ٹوکلینز

پسر نیوکلینز تھا

تھپی مس ٹوکلینز کی پیدائش اور اوائل زندگی کے جس قدر حالات دریافت ہوئے ہیں وہ مورخ پلوٹارک کی تصنیف سے ہوتے ہیں جس میں منجملہ دیگر مشاہیر کے اس نامور کئے سوانح بھی بیان ہوئے ہیں۔ یہ مورخ تھپی مس ٹوکلینز کے بعد گزرا ہے۔ اس لئے اُس کے بیانات کی صحت کا دار و مدار اُن مصنفوں کی صحت پر ہے جن کی کتابوں سے اُس نے روایات نقل کی ہیں۔ لیکن یہ مصنف خود جن واقعات کا ذکر کرتے ہیں اُن سے صد ہا برس کے بعد دنیا میں آئے تھے۔ بہر کیف پلوٹارک کی کتاب میں پڑھتے ہیں کہ تھپی مس ٹوکلینز خالص نسل ایتھنز سے نہ تھا۔ گو اُس کا باپ ایتھنز کا رہنے والا تھا مگر اس کی ماں باہر کی تھی۔ ایسے ماں باپ کی اولاد گو ملکی حقوق سے محروم نہ ہوتی تھی۔ لیکن اور چند باتیں ایسی تھیں جنکی وجہ سے وہ نقصان میں رہتی تھی۔ مثلاً نجیب الطرفین ایتھنز یوں کے ساتھ انکو ورزشیں نہیں سکھائی جاتی تھیں بلکہ اُن کی ورزشوں کے لئے ایک علیحدہ مکان تھا جسکا نام سائی نو سار جس تھا۔ یہ عمارت شہر سے باہر دریائے ایلی سمس کے کنارے تھی۔ اس طرح ابتدائے جوانی میں تھپی مس ٹوکلینز اُن نوجوانوں کی صحبت سے محروم رہا جو پیرا نے ذی اختیار اور صاحب رسوخ خاندانوں کی اولاد سے تھے اور جو امداد عالی خاندانوں کے لوگوں کو باہمی مشورت سے مل سکتی تھی وہ تھپی مس ٹوکلینز کو نصیب نہ تھی۔ تاہم وہ ایسا عالی ہمت اور بلند نظر تھا کہ شہر میں کسی سے نیچے درجہ پر رہنا گوارا نہ کر سکتا تھا۔ لڑکپن ہی میں استاد نے قیافہ دیکھ کر خبر دی تھی کہ یہ لڑکا بڑا آدمی ہوگا۔ بہت نام پیدا کرے گا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ بُرائی میں یا بھلائی مگر شہرت اُس کو بہر کیف حاصل ہوگی۔ باپ نے جب دیکھا کہ لڑکے کو ہر وقت افسری و سرداری حاصل کرنے کا نشہ چڑھا رہتا ہے تو وہ ڈرا اور چاہا کہ سیاسی خدمات اختیار کرنے سے اُس کو روکے۔ چنانچہ ایک دن یہ ہی بات لڑکے کو سمجھاتے سمجھاتے چند بوسیدہ جنگی جہازوں کی طرف اشارہ کر کے کہنے لگا کہ دیکھو ان کا ایک وقت کیسا تھا۔ اور اب بے غوری کی حالت میں کیسے شکستہ حال پڑے ہیں۔ انھوں نے ایتھنز کی بڑی بڑی

خدمتیں ادا کی تھیں۔ سخت سے سخت معرکوں میں کام دیا تھا۔ جو لوگ اُن کے ناخدا تھے اُن کو ان پر ناز تھا۔ مگر اب انکا کوئی پرسان حال نہیں۔ پس ملک کے خادموں کا یہی انجام ہے۔ دیکھو اور ان سے عبرت پکڑو۔ لیکن تھی مس ٹوکلیئر ایسی نصیحتوں کا کیا اثر ہوتا تھا۔ جب ایک مرتبہ کسی بات کا قصد کر لیتا تھا تو پھر کوئی اُس کو ہٹانہ سکتا تھا۔ جنگ مے راتھوں کے زمانے میں وہ بالکل جوان تھا اور لڑائی میں بھی شریک ہوا تھا۔ اس فتح کی خوشی میں جو یادگار قائم ہوئی تھی اُس کو دیکھ دیکھ کر اور بھی ابھرنے کے لئے طبیعت بے چین رہتی تھی۔ لیکن نہ کوئی یار تھا نہ مددگار۔ نہ مال و دولت سے حصہ ملا تھا۔ پھر کیونکر ممکن تھا کہ معزز و ممتاز خاندان فیلاڈی کے سردار ملٹی ایڈیز کے درجے کو پہنچ جاوے۔ سوچتا تھا کہ کیا ممکن ہے کہ ایٹھتر جس نے ابھی ایک عظیم الشان فتح پائی ہے ایک دن ایسی مہیب طاقت ہو جاوے کہ دنیا میں کوئی اُسکا مزاحم نہ ہو سکے۔ کیا ممکن ہے کہ تمام یونان کی سرداری جو اس وقت اسپارٹا کو حاصل ہے اُس سے نکل کر ایٹھتر کے قبضے میں چلی آوے ؟

جس دن سے مے راتھوں کے میدان جنگ میں یونانی اور ایرانی دست و دربان ہو رہے تھے اسی دن مٹی مس ٹوکلیئر سمجھ گیا تھا کہ اس وقت لڑائی کا نتیجہ جو کچھ بھی ہو مگر کوئی دن جاتا ہے کہ ایرانی پھر یونان کا قصد کریں گے کیونکہ بحر ایجین اُن کے تصرف میں ہے۔ ایسی حالت میں وہ کونسی تدبیر ہے جس سے ایرانیوں کو یونانیوں پر حملہ کرنے کی مجال نہ رہے۔ تھی مس ٹوکلیئر اس بات کو بھی سمجھے ہوئے تھا کہ یونان کے تمام شہروں میں ایٹھتر ہی وہ شہر ہے جو دارائے عجم کے قہر و غضب کا سب سے بڑا نشانہ ہے۔ پھر کیا تدبیر ہے کہ اپنے وطن کو اس دشمن سے محفوظ رکھا جائے ؟ حال کا تجربہ بتا رہا تھا کہ سلامتی کا ذریعہ محض بڑی سپاہ ہے۔ مے راتھوں کے دن یونان کے زرہ پوش تیغ و سپر سے مسلح پیدلوں نے اپنے سے وہ چند فوج کو میدان سے پسپا کر دیا تھا۔ بڑی قوت میں کس کو کلام ہو سکتا تھا۔ مگر بھری قوت کچھ نہ تھی۔ اتنی بھی نہ تھی کہ یونان کا بیڑا پیروس کے چھوٹے سے شہر کو فوج کر لیتا۔ بیس برس سے خشکی کی لڑائیوں میں ایٹھتر ہمیشہ کامیاب رہا تھا۔ لیکن بحری معرکوں میں یہ حال تھا کہ ایجینا کی لڑائی بھی سر نہ ہو سکی۔ لیکن جب عموماً یہ خیال دلوں میں نقش ہو گیا ہو کہ صرف

بڑی قوت ہی ملک کی سلامتی اور وقار کا باعث ہے تو پھر سوائے تھی مس ٹوکلینز کے
کس کی جرات تھی کہ کسی ایسے طریقہ پیکار کی صلاح دے جو ایٹھنر کی عربی تاریخ میں بالکل
ایک نئی چیز ہو۔ تھی مس ٹوکلینز نے نہایت دور اندیشی سے اس بات کو اچھی طرح سمجھ لیا
تھا کہ ایٹھنر کا ایک زبردست بحری طاقت بن جانا بالکل امکان میں ہے اور ساحل ایٹھنر
پر ایسے محفوظ مقامات موجود ہیں جہاں جنگی جہازوں کے بڑے بڑے بیڑوں کے لئے
بندر گاہ بنائے جاسکتے ہیں اور دیواریں اور مورچے بنا کر ان کو آسانی سے شہ قین کیا
جاسکتا ہے۔ اگر ایٹھنر نے بیڑے تیار کر لئے تو پھر نہ صرف دشمنوں سے حفاظت ہو جائیگی
بلکہ اسپارٹا سے بھی پھر مسمری کا دعوئے ہو جائے گا۔

لیکن مشکل یہ تھی کہ تھی مس ٹوکلینز۔ ایٹھنر کے لوگوں کو کیونکر اس بات پر آمادہ کرے کہ
جس طرز پیکار سے ان کو ہمیشہ کامیابی ہوئی اس کو چھوڑ دیں اور اس کی جگہ ایسا طریقہ
جنگ اختیار کریں جس میں ملٹی ایڈیز جیسے آزمودہ کار کو بھی شکست ہو چکی ہے۔ ۸۹ ق م
میں ملٹی ایڈیز کی ہزیمت کے بعد ملکی معاملات کی باگ زمین تھی پس اور ایرس ٹاڈیز
کے ہاتھ میں تھی۔ گو اس زمانے سے دس برس کے بعد ان دونوں نے بھی ایٹھنر کے بیڑوں
کی افسری میں بڑا حصہ لیا اور بھری بھرکوں میں بڑے بڑے کام کئے لیکن اس وقت
وہ ہرگز کسی ایسی تبدیلی کے لئے جو تھی مس ٹوکلینز کے ذہن میں تھی آمادہ نہ تھے ایرس ٹاڈیز
کا حال یہ تھا کہ وہ کلائس ٹھنر کا بڑا دوست رہ چکا تھا اور اسپارٹا کے طریقوں کا
ہمیشہ سے مداح اور حامی تھا۔ بڑی فوجوں کو سلطنت کا سب سے بڑا محافظ تصور کرتا تھا۔
مے راتھون کی لڑائی میں امید شکر کے بعد اسی کا درجہ تھا۔ اور اس وقت بھی وہ
بڑی سپاہ کا سب سے بڑا سپہ سالار مانا جاتا تھا۔ ایسی حالت میں تھی مس ٹوکلینز کو
ایرس ٹاڈیز کی طرف سے مخالفت کا جسد اندیشہ ہو کم تھا۔

زمین تھی پس اور ایرس ٹاڈیز کو اسپر بھروسہ تھا کہ ہمارا نسب اعزاز اور
ہمارے قدیم طریقوں کا پاس ادب وہ چیزیں ہیں جو ہمیشہ ہماری معاون ہیں تھی مس ٹوکلینز
کو ان باتوں میں سے ایک بھی میسر نہ تھی۔ اس لئے اس نے ایک گروہ ایسا تیار کرنا
شروع کیا جو اس کے خیالات اور ارادوں کی ہمیشہ ٹائیڈ کرتا رہے۔ چنانچہ چند ہمت کے
مضبوط اور جنتی لوگوں کو اپنا ہم خیال بنالیا۔ یہ لوگ یا تو تھی مس ٹوکلینز کی دلائل سے

متاثر ہو کر یا اس وجہ سے کہ پرانے معزز خاندانوں کی بیجا حکومت سے بیزار ہو گئے تھے۔ تھی مس ٹوکلینز کی باتوں سے اتفاق کرنے لگے۔ اور اب اس نے ایسے ہی لوگوں کی ایک انجمن قائم کی تاکہ اُس کے خیالات کی اشاعت ہو سکے۔ جہاں تک تحقیق ہوتا ہے غالباً یہ پہلی مثال ایک سیاسی انجمن کی تھی۔ بعد کو ایسی انجمنیں بہت عام ہوئیں اور امرائے ایٹھنر بھی اپنا سوخ جھنڈا بھی ہوتا تھا ان ہی انجمنوں سے قائم رکھتے تھے۔ لیکن عام لوگ ان انجمنوں سے ہمیشہ بدظن رہے اور جس قدر ان انجمنوں پر سختیاں ہوئیں اُسی قدر وہ خطرناک ثابت ہوتی گئیں۔ تھی مس ٹوکلینز کی انجمن جو اپنی قسم کی پہلی مثال تھی اُس کی طرف کسی کو چنڈاں تو جھ نہیں ہوئی۔ زین تھی پس اور ایرس ٹاڈینر اپنے مرتبہ کو بچاتے تھے۔ انھوں نے اس مختصر گروہ کو جس کے سردار کو اُن کے نزدیک نہ کسی قسم کی تربیت تھی اور نہ کسی کا ادب و کاٹا تھا وقعت کی نظر سے نہیں دیکھا۔ اگر جزیرہ ایجائینا کی بحری لڑائی پیش نہ آجاتی تو زین تھی پس اور ایرس ٹاڈینر غالباً اپنے خیال سے کبھی نہ ہٹتے۔ یہ لڑائی کلائیٹس ٹھنڈر کی اصلاحات ملکی کے تھوڑے ہی عرصے بعد شروع ہو گئی تھی۔ ایجائینا کی سب سے پہلی لڑائی کی وجہ یہ ہوئی تھی کہ اُس کے باشندوں نے بغیر اس کے کہ فیرق ثانی کی جانب سے کوئی شوشہ اٹھے صوبہ ایٹیکا کے ساحل پر حملہ کر دیا۔ (۱۸۲۹ء ق م)۔ اس کے بعد ایجائینا والوں سے دوسری لڑائی اُس وقت ہوئی جبکہ ۱۸۳۰ء ق م میں ایجائینا کے لوگوں نے اس ایسا سے کہ انھوں نے دولت ایران کی حکومت و سیادت کو تسلیم کر لیا ہے اپنے ملک کی مٹی اور اپنی زمین کا پانی وارا کے ایلیوں کو پیش کر دیا۔ لیکن یہ بحری لڑائی اُس وقت بند کر دی گئی تھی جبکہ ایرانیوں نے یونان پر فوج کشی کی۔ مگر جب مے راتھون میں ایرانیوں کو شکست ہو گئی تو یہ لڑائی پھر شروع کر دی گئی۔ ایجائینا والوں نے ایٹھنر والوں کی ایک کشتی جس میں ایٹھنر کے چند رئیس پوسیدون کے تہوار میں شرکت کے لئے مسی ام کو جاتے تھے گرفتار کر لی۔ ایٹھنر والوں نے اُس کا بدلہ لانے کے لئے یہ ترکیب کی کہ ایجائینا کے ایک رئیس سے جس کا نام نیکو ڈروس تھا او جسکو اپنے ہم وطنوں سے سخت رنجش تھی اس بات کا وعدہ لے لیا کہ جس وقت ہمارے جہاز جزیرے پر حملہ کریں اسی وقت تم ایجائینا کے شہر میں غدر کر دینا۔ لیکن مشکل یہ پیدا

ہوئی کہ ایٹھنر کے پاس اتنے جہاز نہ تھے کہ جزیرہ پر حملہ ہو سکتا حالانکہ ایجائینا والوں نے لڑائی کا قصد سنتے ہی ستر جنگی جہاز سمندر پر ڈال دیے تھے۔ اب ایٹھنر کے لوگ کورنٹھ سے جہاز منگوانے کا بندوبست کرنے لگے مگر اس میں اتنا وقت صرف ہوا کہ مقررہ وقت سے ایک دن کے بعد یہ جہاز موقع پر پہنچے۔ حملے کے وقت ایجائینا کے شہر میں غدر ضرور ہوا لیکن ریاست کے منتظموں نے باغیوں کو نہایت بے دردی سے خوار قتل کرا دیا۔ کئی معرکے ہوئے۔ کسی میں ایجائینا والوں کا اور کسی میں ایٹھنر یونان پر بھاری رہا۔ مگر آخر کار ایجائینا نے ایٹھنر کے بیڑے کو قطعی شکست دیدی۔ اس کے بعد فریقین میں کوئی بڑی لڑائی نہیں ہوئی۔ لیکن جب کبھی موقع ملتا تھا ایک فریق دوسرے فریق کے ساحل پر یورش کر بیٹھتا تھا۔

ایجائینا کی بحری لڑائیوں نے ایٹھنر والوں کے خیالات میں ایک انقلاب پیدا کر دیا۔ اور وہ سوچنے لگے کہ کیا ایرانیوں کو خشکی پر شکست دیکر سمندر کی راہ بھگا دینے کا انعام ہماری قیمت میں یہ ہی اترتا تھا کہ ایک قریب کے ٹاپو والے ہماری کچھ حقیقت نہ سمجھیں۔ رات دن ہکوستائیں اور آخر میں ہم کو شکست دیدیں۔ اگر یہی دشمن خشکی پر ہمارے مقابلے کو آتا تو اس کی حقیقت کھول دیتے۔ لیکن لڑائی سمندر پر تھی اور اس دروکی کوئی دوا اپنے پاس نہ تھی۔ بحری سامان جنگ جو اس وقت موجود ہے وہ ایسے معرکوں کے لئے ہرگز کافی نہیں ہے۔ مگر باوجود ان خرابیوں کے جن لوگوں کے ہاتھ میں ریاست کا انتظام ہے وہ کوئی تحریک اس ضرورت کے متعلق پیش نہیں کرتے۔ چاس یا ستر جہازوں کے بیڑے کو بالکل کافی سمجھ رہے ہیں۔ حالانکہ اسی سامان کی کمی سے پہلے بھی شکستیں ہو چکی ہیں اور اس وقت بھی نقصان پہنچا ہے۔ ملٹی ایڈمز کو جزیرہ پیروس میں ہزیمت اٹھانے پر سزا یاب ہونا پڑا۔ لیکن ایجائینا کی بحری شکست پر کسی سے بھی باز پرس نہ ہوئی۔ غالباً اسی قسم کی شکایتیں تھیں جو تھچی مس ٹوکلینز اور اس کے دوستوں نے شہر والوں میں پھیلا دی تھیں اور جب ان کو یقین ہو گیا کہ بہت سے لوگ ہم خیال ہو گئے ہیں تو پھر بحری لڑائیوں کے انتظام کے متعلق تھچی مس ٹوکلینز اپنی تجاویز لیکز جمہور ایٹھنر کے سامنے آیا۔ اور اب جیسا کہ پہلے سے سمجھے بیٹھا تھا ایرس ٹائیڈز اس کی مخالفت پر سختی سے آمادہ ہوا۔ جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں اس سے سو برس بعد کے حکماء یونان نے

ایسی قوموں کو نفرت کی نظر سے دیکھا ہے جنکا شیوہ جہاز رانی تھا اور جو سمندر پر
 آمد و رفت رکھ کر اپنا کاروبار کیا کرتی تھیں۔ لیکن اس موقع پر یہ فرض کر لینا کہ
 ایرس ٹائیڈیز پہلے ہی سے ان حکماء کے خیال کا مقلد تھا بالکل فضول بات ہوگی۔
 البتہ وہ اس بات کو نظر انداز نہ کر سکتا تھا کہ جہازوں کے کھینے والے جب تک
 میسر نہ ہوں گے جہاز بیکار ہوں گے۔ اور کھینے والے جہاز نہیں گئے وہ ہمیشہ رعایا
 کے ادنیٰ ترین طبقے سے ہوں گے۔ گویا شہر کی حفاظت متوسط درجے کے لوگوں
 کے ہاتھ سے نکل جائے گی جو کم از کم اتنی قدرت تو رکھتے ہیں کہ ضروری ہتیار
 اپنے صرف سے ہتھیار کر لیتے ہیں۔ پھر شہر کی حفاظت ایسے لوگوں کے سپرد
 ہو جاوے گی جنکو تنخواہیں دینی پڑیں گی۔ ایرس ٹائیڈیز کی سمجھ میں یہ بات
 نہ آتی تھی کہ ادنیٰ ترین رعایا بھی اپنے شہر کی ایسی ہی محافظ ہو سکتی ہے جیسے کہ
 اُس سے اونچے درجے کی رعایا۔ گو اس میں کلام نہیں کہ ایرس ٹائیڈیز نے کچھ
 زمانے کے بعد اپنی غلطی کو تسلیم کیا اور اُس کی تلافی بھی کی لیکن اس وقت جہاں تک
 امکان میں تھا یہی کوشش کی کہ تھی مس ٹو کلیئر کی تجاویز منظور نہ ہونے پادیں۔
 اس بحث نے کہ بحری طاقت کو بڑھایا جاوے ایسا زور پکڑا کہ بعض وقت امن عامہ میں
 خلل پیدا ہونے کا خوف ہونے لگا۔ ایرس ٹائیڈیز کے جوش و خروش کا عجیب
 عالم تھا۔ اکثر لوگوں نے اُس کو برملا یہ کہتے ہوئے سنا تھا کہ اے ایجنٹسز والو
 بڑی عقلمندی کرو گے اگر مجھ کو اور میرے اس مخالف تھی مس ٹو کلیئر کو اس غار
 میں پھینک دو گے جس میں بڑے بڑے مجرم پھینکے جاتے ہیں؟
 اب معاملات کی صورت یہ ہوئی کہ کوئی بات طے نہ پاتی تھی۔ جنگ ایجاپنا
 کے متعلق کوئی قطعی کارروائی اُس وقت تک عمل میں نہ آ سکتی تھی جب تک کہ
 تھی مس ٹو کلیئر کی تجاویز منظور نہ کر لی جاویں۔ اور تھی مس ٹو کلیئر کی تجاویز
 کوئی عملی صورت اس وقت تک اختیار نہ کر سکتی تھیں جب تک کہ زمین تھی پس اور
 ایرس ٹائیڈیز ان کی مخالفت سے ہاتھ نہ اٹھائیں۔ غرض مادہ فاسد کی زیادتی
 دیکھ کر ممبران ایجنٹسز نے جلاوطنی کے قانون سے مدد لی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ
 زمین تھی پس اور ایرس ٹائیڈیز کی نسبت جلاوطنی کا حکم جاری ہو گیا۔ اور

تھی مس ٹوکلینز کو اسطرح اپنے دونوں مخالفوں سے نجات مل گئی تھی۔
اب تمام سیاسی معاملات پر تھی مس ٹوکلینز قادر ہو گیا۔ بحری طاقت کے
بڑھانے میں جو امر وقت طلب تھا وہ یہ تھا کہ جہازوں کے بنانے کے لئے پورے
کہاں سے آئیگا۔ لیکن اس میں بھی اتفاق سے ایسا ہوا کہ لاریم کی کانوں سے
جو چاندی نکلا کرتی تھی اُس کی ایک رقم تقسیم ہونے کے بعد حال میں خزانہ سیکری
میں جمع ہوئی تھی۔ یہ رقم فاضل تھی چنانچہ اسی سے جہازوں کا ایک بیڑا تیار کر لیا گیا۔
جس وضع کے جہاز تیار کئے گئے اُس کی تفصیل مختلف پیرایہ میں اکثر بیان ہوئی ہے
اور کوئی بیان ایسا نہیں ہے جو دوسرے بیان سے کم قابل یقین ہو۔ بہر کیف
۱۸۳۸ء ق م کے موسم بہار میں ایٹھنر والے جنکا پہلے یہ حال تھا کہ ایجینا کے
سعر کے میں صرف ستر جہازوں کی تعداد پوری کرنے کے لئے بیس جہاز تو رتھ
سے مستعار لینے پڑے تھے اب اس قابل ہو گئے کہ ایک سو اسی جہاز تیار
کر کے سمندر پر تیرا دیں۔ اور ان کے علاوہ بیس جہاز یونیا میں کالکس والوں کے
استعمال کے لئے بھی مہیا کر دیں۔ ہیروڈوٹس نے بیان کیا ہے کہ ان جہازوں میں
زیادہ تر جہاز ایجینا کی لڑائی میں کام دینے کے لئے بنائے گئے تھے۔ مگر جب
خبر گرم ہوئی کہ ایرانی پھر یونان پر لشکر کشی کرنے کو ہیں (۱۸۳۸ء ق م) تو
ایٹھنر کے لوگوں نے ایجینا والوں سے صلح کر لی اور اسطرح ایک طرف سے
مطمئن ہو کر ایران کے مقابلے میں اپنی کل قوت صرف کر نیکی طرف متوجہ ہو گئے۔
بیڑے کی تیاری کے ساتھ ہی تھی مس ٹوکلینز نے ایٹھنر سے چند میل
کے فاصلہ پر یامی رمی اُس کی آبادی کے گرد شہر پناہ بنانی شروع کر دی۔
اب تک ایٹھنر کا بندر گاہ فلے رمی ام کے مقام پر تھا۔ یہاں کشتیاں اور جہاز
لنگر ڈال کر قیام کیا کرتے تھے۔ یہ جگہ وسیع اور کسی قدر آسائش کی ضرورت تھی لیکن اول تو
طوفان کی حالت میں ہوا سے بچاؤ کم تھا۔ دوسرے اگر دشمن حملہ کرتا تو اسکی زد سے
جلد ہٹنا مشکل تھا۔ اگر کسی بیڑے میں زیادہ جہاز ہوئے تو وہاں اسکا قیام خطرے سے
خالی نہ تھا۔ غرض ایک عمدہ بندر گاہ کی ضرورت تھی جس تحریک اور حکمت عملی کا
منشاء یہ تھا کہ بحری قوت کو ترقی دیا جاسکے اسی کا منشاء یہ تھا کہ عمدہ بندر گاہوں

اور بحری کارخانوں کا جہاں جہازوں کی مرمت ہو سکے بندوبست کیا جاوے۔ چنانچہ
فلوریام سے کسی قدر مغرب میں صوبہ ایٹیکا کے ساحل سے ایک لمبی سی
زمین خلیج سلے مس میں کچھ دور تک نکلی ہوئی تھی۔ ساحل کے قریب اس زمین کا
عرض کم تھا لیکن جب قدر وہ سمندر میں آگے بڑھتی گئی تھی زیادہ چوڑی ہوتی گئی تھی۔
اس زمین پر تین جگہ ایسے نشیب ہیں جن میں سمندر کا پانی کہیں تنگ اور کہیں چوڑے
راستوں سے پہنچ گیا ہے۔ گویا چھوٹے چھوٹے بھیرے بن گئے ہیں جن کا تعلق بڑے
سمندر سے ہے۔ تھی مس ٹوکلینز کو بندرگاہ بنانے کے لئے ایسے ہی چھوٹے بھیروں کی
ضرورت تھی۔ ان میں جو سب سے بڑا بھیرہ تھا اُس کا نام پای ری اس تھا۔ اور یہ اتنا
وسیع تھا کہ ضرورت کے وقت ایٹھنر کے کل جہاز اور کشتیاں اُس میں قیام کر سکتے تھے۔
پس تھی مس ٹوکلینز نے قصد کر لیا کہ بجائے فلوریام کے اس زمین کو جس کا
اوپر ذکر ہوا ایٹھنر کا بڑا بندرگاہ بنا دے۔ اور وہاں فصیلیں اور مورچے حفاظت
کے لئے تعمیر کر دے۔ اگر ایٹھنر کے لوگ اُس کا کہا مان جاتے تو بجائے ایٹھنر
کے وہ اس نئے بندرگاہ کو جس کا نام بھی پای ری اس تھا ریاست ایٹھنر کا پائے تخت
قرار دیدیتا۔ تاکہ جہاں ایٹھنر کے جہاز ہوں وہ ہی اُس کا دارالحکومت بھی ہو۔
لیکن ایٹھنر کے لوگ اس بات کو کب گوارا کر سکتے تھے۔ اُن کو اپنے شہر اور اُس کے
موقع سے نہایت الفت تھی۔ اُس کی ہر چیز میں قدامت کی ایک بزرگی پسند تھی۔
صد ہا برس سے اُس کی مذہبی روایات و حکایات لوگوں میں مشہور چلی آتی تھیں۔
اُس کے بت خانے نہایت قدیم تھے۔ پس ایسے متبرک شہر و مقام کو وہ کیسے
چھوڑ سکتے تھے۔ تھی مس ٹوکلینز کا یہ قصد کہ بجائے ایٹھنر کے پای ری اس کو
دارالحکومت بنایا جاوے بادشاہ ایران زرکسیز کی لشکر کشی کی وجہ سے ملتوی رہا۔
یہ لشکر کشی ۸۸۰ ق م میں پیش آئی۔ اس سال زرکسیز نے اپنے باپ
وارا کی شہرت کا جو ۹۰۰ ق م میں ہوئی تھی انتقام لینا چاہا۔ اور ایک بڑا لشکر
بحری و بری فوجوں کا لیکر یونان پر چڑھ آیا۔ زرکسیز کی یہ ہم بالکل ناکام رہی۔ ایرانیوں کا
بیڑا خلیج سلے مس میں پر اگندہ ہوا اور واپسی میں ساحل ایشیا کے مقام مای گیلے
میں بالکل فنا ہو گیا۔ فوجیں جو زرکسیز کے ساتھ آئی تھیں اُن میں بہت سی تو جہازوں پر

سوار ہو کر زر کسینر کے ساتھ ایران کو واپس چلی گئی تھیں اور کچھ ایرانی سپہ سالار ماروونی اس کی ماتحتی میں صوبہ یوشیا میں مقیم ہو گئی تھیں۔ ان فوج کو پلاٹیا کے میدان میں یونانیوں نے بالکل نیست و نابود کر دیا۔ ایک مورخ کے لئے اس سے زیادہ خوشی کا موقع کیا ہو سکتا ہے کہ جہان تک ذرائع معلومات مساعد ہوں وہ ان تمام حالات کو بیان کرے جن میں چند بہادروں نے جن میں وطنی جوش تھا ایک بڑے انبوہ کا مقابلہ کر کے اپنے ملک کو ایران کی شخصی سلطنت کے تصرف سے بچا لیا۔ دنیا کی وہ بڑی بڑی لڑائیاں جنہوں نے سلطنتوں کے ورق الٹ دیئے اور بڑے بڑے ملکوں کو برباد کر دیا ان میں سے نوے فیصدی ایسی تھیں جن سے دنیا کو کچھ نفع نہیں ہوا۔ لیکن اس میں کسی کو کلام نہیں کہ اگر کسی وجہ سے یونان کے تمدن سے دنیا محروم رہ جاتی تو شاید اس سے بڑھ کر کوئی نقصان نسل آدم کو نہ پہنچتا۔ اس کے علاوہ اس میں بھی شبہ نہیں کہ جس فتح نے اس بیش بہا چیز کو تلف نہ ہونے دیا اس کا باعث خصوصیت کے ساتھ ایٹھنر کے لوگ تھے اور ایٹھنر کے لوگوں کی فتح خاص کر تھی مس ٹوکلیر کی ہمت و حسن تدبیر کا نتیجہ تھی۔ مگر یہاں اس مضمون کی زیادہ تفصیل نہیں ہو سکتی۔ اس موقع پر جس سوال سے بحث ہو رہی ہے کہ اس ایرانی جنگ نے ایٹھنر کے شہر کو کس وجہ ترقی پر پہنچایا اور یونانی طبیعت میں اس نے کونسی نئی قوت پیدا کر دی؟

۱۔ اس مورخ کی تعریف میں اگر اتنا اور بڑھا دیا جاوے کہ جو بقضائے فطرت مشرق اور مشرق کی شخصی حکومتوں کو بالطبع نفرت کی نظر سے دیکھتا ہے، تو کچھ بیجا نہ ہو۔ ایشیا اور ایشیا کی سلطنتوں سے خواہ وہ قبل مسیح کی ہوں یا بعد مسیح کی نفرت کرنی یورپ والوں کی طبیعت کا خاصہ ہے۔ مختلف قوموں اور نسلوں میں آپس کا تنفر اور ایک دوسرے سے کشیدگی ایک قدرتی امر ہے جسے تعجب کرنے یا اس سے برائے ماننے کی ضرورت نہیں۔ آگے کے فقرے میں مصنف نے نتیجہ نکالا ہے کہ اگر ایران کا تسلط یونان پر ہو جاتا تو یونان کی شائستگی غارت ہو جاتی۔ یا شاید پیدا ہی نہ ہوتی جس سے بنی نوع انسان کو سخت خسار دہتا۔ یہ ایک خیال ہی خیال ہے۔ ایران کی وسیع سلطنت اور ایران کی شائستگی ایسی چیزیں تھیں کہ کسی دوسری شائستگی یا تمدن کی مدد نہ کرتیں۔ ممکن تھا کہ اگر یونان کی خود سر ائیدہ فتوحات سے ایران کو نقصان نہ پہنچتا تو یونان کی شائستگی ایران کے تمدن سے بہرہ یاب ہو کر ابھی زیادہ خوبی اور رونق سے دنیا پر ظاہر ہوتی (مستبحم)

یہ بھی یاد رکھنے کی بات ہے کہ جب شاہ زرکینر کی آمد کی خبر یونان میں مشہور ہوئی اور ایرانیوں کے خوف سے ایمقنر کے لوگ اپنا گھر بار چھوڑ کر شہر سے نکلنے لگے تو ان خانہ بربادوں میں پیرکیز بھی تھا جس کی عمر اس وقت تیرہ برس کی تھی۔ اس بھاگڑ کے ذکر میں پلوٹارکٹ نے ایک پرورد واقعہ لکھا ہے۔ وہ یہ کہ جب وقت پیرکیز کا باپ زین تھی پس معہ اہل و عیال کے ساحل ایٹیکا سے کشتی پر سوار ہو کر جزیرہ سیلیس کو جانے لگا تو اتفاق سے اُس کا کتا پیچھے رہ گیا۔ یا تو آقا اُس کو کشتی میں بیٹھانا بھول گیا یا کتا خود گھر سے چل کر کشتی کی روانگی سے پہلے ساحل تک نہ پہنچ سکا۔ بہر کیف جب کشتی چلی گئی تو آقا کی مفارقت اس رفیق کو گوارا نہ ہوئی اور تن بہ تقدیر سمندر میں کوہر پوری خلیج کو تیرتا ہوا سیلیس پہنچ گیا۔ لیکن یہ محنت اُس کی قوت سے بہت زیادہ تھی۔ جو نہی کنارے پر قدم رکھا دم نکل گیا پڑا

تیسرا باب

خاکنائے کورنتھ کی مجلس مشورت - ڈیلوس کا لیگ

۸۱ ق م میں کورنتھ میں مجلس مشورۃ کا انعقاد - ایٹھنہ کا عروج - پاسے نیاس اسپارٹا کا امیر البحر
مقرر ہونا - اُس کی دغا بازی - ڈیلوس کے لیگ کا قائم ہونا - ایرس ٹائیڈیز - اور سائمون -

یہ خبر مشہور ہوئی تھی کہ زرکسیئر یورپ کا عزم کر کے ایران سے چل پڑا ہے
یونان کے لوگوں کو اپنے اپنے شہروں کی فکر ہوئی کہ ان کو بچانے کی کیا تدبیر کی جائے
اسپارٹا کے لوگ مدت سے یونان متوسط اور پیلوپونے سس کی متحد ریاستوں کے
افسرانے جاتے تھے - اب ایٹھنہ کے ایمائوس نے یونان کی تمام ریاستوں کو
جو اپنی آزادی کی سلامتی چاہتی تھیں یہ پیغام دیا کہ خاکنائے کورنتھ میں صلاح و مشورے
کے لئے ایک مجلس قراپائی ہے - تمام ریاستوں کو چاہئے کہ اپنے اپنے سفیر اس
مجلس میں بھیجیں تاکہ سب ملکر دشمن کے مقابلے کی تدبیریں سوچیں - اس پیغام پر بہت سی
ریاستوں نے اپنے سفیر کورنتھ بھیجے اور یہاں اسپارٹا کی صدارت میں تمام ریاستوں
نے ایک باہمی اتحاد قائم کیا - اور سب نے اس اتحاد پر پابند رہنے کا حلف لیا اور قسم
کھائی کہ جن یونانی ریاستوں نے زرکسیئر کے ایلچیوں کو اپنے ملک کی مٹی اور اپنے
ملک کا پانی اطاعت ظاہر کرنے کی نیت سے بلا جبر و اکراہ پیش کیا ہے ان کا سخت
تدارک کیا جائیگا - اس اتحاد میں گو یونان کی تمام ریاستیں شریک تھیں مگر جس قدر
ریاستوں میں اس وقت اتحاد ہوا اتنا کبھی پہلے دیکھنے میں نہ آیا تھا پیلوپونے سس
کے تمام باشندے بحر ایکیا اور میگارا کے لوگوں کے اس اتحاد میں شریک ہوئے تھے -
خاکنائے کورنتھ سے شمال کے اطراف میں البتہ صرف ایٹھنہ والے اور صوبہ ہیوشیا
سے دو شہروں کے لوگ یعنی شہر تھسپی اور پلاٹیا کے باشندے شریک ہوئے -
ان اطراف سے تھسلی اور فوسیا کے لوگ بھی ضرور شریک ہو جاتے لیکن
حالات نے ایسا مجبور رکھا کہ وہ ایران کی اطاعت سے نہ نکل سکے پڑے
۸۱ ق م کی ربیع سے سنہ ۸۱ ق م کی خریف تک کورنتھ کی مجلس اپنے

اجلاس کرتی رہی۔ اور اس کل زمانے میں ایرانیوں سے لڑنے کا انتظام اسی کے ہاتھ میں رہا۔ لڑائیوں کے نقشے بھی اسی نے تیار کئے اور ساحل ایشیا پر ساروٹس کے شہر کو جاسوس بھی اسی نے دوڑائے کہ زرکسیز کی فوج کی تعداد و قوت کا اندازہ کریں۔ آگوس کریٹ۔ کورسایرا اور سائرکیوز کے شہروں کو اپنی اس امید سے بھیجے کہ یہ شہر ایسے خطرے کی حالت میں محکم پہنچانے سے دریغ نہ کریں گے۔ لیکن یہ امید غلط ثابت ہوئی۔ جو قوت کو زنتھ کی مجلس کو معلوم ہوا کہ زرکسیز کا قدم یورپ میں پہنچ گیا ہے تو اس نے فوراً غنیمت کو روکنے کے لئے دس ہزار فوج ٹھہری کے درے کو روانہ کی۔ لیکن مقدونیہ کے اسکندر کی صلاح سے ٹھہری پر اس قدر فوج کا جمع کرنا ملتی کیا گیا۔ اور یہ فیصلہ ہوا کہ تھرباپولی اور ارٹیمیسی ام کے مقامات پر فوجیں جمع کر کے دشمن کا انتظار کرنا چاہیے۔ اس وقت بری و بحری دونوں قسم کے جنگی معاملات میں پورے اختیارات اسپارٹا کے سپرد کر دیئے گئے تھے۔ بری معرکوں میں تو ہمیشہ سے یہ حال چلا آتا تھا کہ جب کبھی یونان کی ریاستوں نے لڑائی کے میدان میں فوجیں اتاریں تو ان کی افسری کے لئے ہمیشہ اسپارٹا والوں ہی کو موزوں و مناسب سمجھا گیا۔ مگر اس وقت بحری لڑائی کے متعلق بھی ریاستوں نے کہہ دیا کہ اگر یونان کا بیڑا اسپارٹا کے تحت میں نہ رکھا گیا تو وہ اتحاد سے علیحدہ ہو جا دیں گی۔

اسپارٹا کی افسری کو جب اسطرح ترجیح دی گئی تو اسپارٹا کا ایک سردار یوری بیاڈاس یونان کے متفقہ بیڑے کا افسر اعظم مقرر کر دیا گیا حالانکہ خاص اسپارٹا کے جہاز جو اس کے ساتھ تھے تعداد میں صرف دس تھے۔ اسپارٹا کے علاوہ ہر ایک ریاست سے ایک ایک فوجی افسر اپنے اپنے دستہ فوج پر پورے اختیارات کے ساتھ لڑائی میں شریک ہوا۔ چنانچہ تھی مس ٹوکلیز، ایتھنز کی فوج کا اور ایڈمی مین ٹس کو زنتھ کی فوج کا افسر مقرر ہو کر شریک جنگ ہوا۔ مگر تھرباپولی پر لڑائی شروع ہونے کے زمانے سے لیکر اس وقت تک کہ یونانی بیڑا سلسلے مس کی لڑائی میں فتح پا کر کو زنتھ کو واپس آئے فوجی اختیارات کل یوری بیاڈاس کے پاس رہے۔ افسران ماتحت کو معاملات میں باہمی مشورہ کرنے کی اجازت دی گئی تھی۔ لیکن قطعی احکام کا جاری کرنا یوری بیاڈاس کے اختیار میں تھا۔ اس زمانے میں کو زنتھ کی مجلس مشورت کا کچھ حال پڑھنے میں نہیں آتا۔ لیکن

جب لڑائی بند ہو گئی تو اس مجلس نے پھر اپنے اجلاس شروع کئے۔ چنانچہ خاکنائے گورنتھ میں ریاستوں کے سفیر پھر ایک مرتبہ جمع ہوئے کہ مال غنیمت سب کو حصہ رسدنی تقسیم کریں اور جن لوگوں نے بہادری کے کام کئے ہیں ان کے لئے انعام تجویز کریں۔ تھرموپولی کی لڑائی کے بعد سال آئندہ میں کوئی ایسی لڑائی جس میں یونان کی ریاستیں متفق ہو کر دشمن کے مقابلے میں آئی ہوں پڑھنے میں نہیں آتی۔ بلکہ اس وقت سے ہر ایک ریاست کا بیڑا اور فوج بذات خود بلا دوسرے کی مدد کے اپنے اپنے کام میں مصروف ہوتا ہے۔ صرف ایک مثال ایسی ملتی ہے کہ جس میں ریاستوں نے پھر شریک ہو کر کوئی کام کیا ہو۔ اور وہ یہ ہے کہ جب پلاٹیا کی لڑائی ختم ہوئی تو سب ریاستوں نے ملکر تھیمبس کے سرداروں کو گرفتار کیا۔ یہ سردار وہ تھے جو لڑائی کے زمانے میں ایرانیوں کے دوست بنے رہے تھے۔ گرفتاری کے بعد یہ لوگ گورنتھ میں لائے گئے تاکہ مجلس کے سامنے ان پر مقدمہ قائم ہو اور جس نے جیسا کیا ہے اپنی سزا کو پہنچے گا

ان تمام حالات پر اگر ایک پہلو سے نظر کیجے تو ظاہر ہوتا ہے کہ جس وقت ایران نے یونان پر لشکر کشی کی تو غنیم کے خوف سے یونانیوں نے آپس میں ایک اتحاد قائم کیا۔ دو برس تک یعنی ۴۸۰ء کے موسم گرما سے ۴۷۹ء ق م کے موسم گرما تک گورنتھ کی مجلس اتحاد نے کبھی معمولی اور کبھی حسب ضرورت خاص وقت مقرر کر کے گورنتھ میں اجلاس کئے۔ ان اجلاسوں میں ان ریاستوں کے سفیر حاضر ہوتے رہے جنہوں نے اتحاد کیا تھا۔ اور مجلس نے تمام معاملات کا جہان تک ایرانی فوج کشی سے تعلق تھا انتظام کیا۔ جب ایرانیوں کو قطعی شکست ہو گئی اور ان کی طرف سے یونانیوں کو کوئی خطرہ نہ رہا تو اس مجلس نے اجلاس کرنے بند کر دیئے۔ لیکن جو اتحاد قائم ہو چکا تھا وہ بدستور قائم رہا۔ اور اتحادی ریاستیں کم از کم بحری فوجوں میں ہمیشہ ملکر کام کرتی رہیں۔ اور اسپارٹا ہی اس زمانے میں سب کا سردار اور پیشوا رہا۔

لیکن اگر دوسرے پہلو سے نظر کیجے تو معلوم ہوتا ہے کہ ۴۸۰ء اور ۴۷۹ء ق م کے واقعات نے یونان کی ریاستوں کے تعلقات میں بہت سی خرابیاں پیدا کر دیں۔ ایک گروہ ریاستوں کا وہ تھا جو ایرانیوں سے ملا ہوا تھا۔ دوسرا گروہ وہ تھا جس نے ایرانیوں کا مقابلہ کیا تھا۔ تھیمبس اور تھیمبس نے حتی الامکان یہ ہی کوشش کی تھی کہ یونان پر غیروں کا دخل گرا دیں۔ اگر گوس باوجود اس کے کہ جب وطن میں بڑا نام رکھتا تھا یا تو کسی کی طرف نہ بولا

یا ایرانیوں سے ملکر اس سے بھی بدتر گناہ کا مرتکب ہوا۔ جب دشمن پر فتح ہو گئی تو ایسی بے حرمت ریاستوں کی خوب گوشمالی کی گئی اور جو سچ گئیں ان کی بیوفائی کو ہمیشہ یاد رکھا گیا۔ اس سے ریاستوں میں ایک عداوت پیدا ہو گئی۔ اس کے علاوہ ایک جھگڑا مدت سے تھیبس اور ایتھنز کی ریاستوں میں اس بات پر چلا آتا تھا کہ پلاٹیا کا علاقہ کس کا ماتحت سمجھا جاوے۔ غرض اس طرح یونان کی شمالی ریاستوں میں اس وقت وہ نفاق پیدا ہو گیا جو پہلے بھی دیکھنے میں نہ آیا تھا۔ اور آئندہ اتفاق پیدا ہونے کی قطعی امید نہ رہی حالانکہ ریاستوں میں اتفاق رہنا ملک کی حفاظت کے لئے ایک ضروری امر تھا۔ اسی طرح آرگوس اور اسپارٹا میں جو کشیدگی پہلے سے چلی آتی تھی وہ بھی اب زیادہ نمایاں ہو گئی۔ مختصر یہ کہ اس اتحاد کے ساتھ ساتھ جس سے مراد کل یونان کا متحد کرنا تھا اور جس کی ابتدا ایران کی لشکر کشی سے ہوئی تھی اتفاقوں کو بھی خوب ترقی ہوئی اور عداوتیں اس درجہ بڑھیں کہ اخیر میں اتفاق نام کو نہ رہا پڑا۔ ان ہی خرابیوں پر بس نہیں ہوئی۔ بخشش تو اپنا رنگ دکھا ہی رہی تھیں رشک و حسد نے بھی کچھ کمی نہیں کی۔ ایتھنز نے آرٹی می سی ام اور سلسے مس کے معرکوں میں جو ہر شجاعت دکھا کر یونان کی تمام ریاستوں پر ایک اثر پیدا کر دیا تھا۔ ایجائنا اور کورنتھ کی ہمسایہ قویں تجارت میں ایتھنز کی حریف مقابل تھیں۔ اب یہ قویں حیرت سے دیکھ رہی تھیں کہ ایتھنز تو ایک ہی جہت میں اس بام ترقی پر پہنچ گیا جس تک ہم بھی پہنچتے تھے۔ ایتھنز کی بحری طاقت اب اس درجہ بڑھی تھی کہ کوئی اور ریاست اس کو نہ پہنچتی تھی۔ اگرچہ لڑائی کے معاملات میں اس نے اسپارٹا کی سرداری کو بخوشی تسلیم کر رکھا تھا لیکن یہ بات سب پر روشن تھی کہ اسپارٹا کا سپہ سالار یوری بیڈاس فقط نام کا سردار ہے۔ اصل اختیار اور انتظام خواہ بڑی یا بحری سب تھی مس ٹوکلینز کے ہاتھ میں ہے جو ایتھنز کی طرف سے سپہ سالار ہے۔ اس صورت میں بھی جہاں ایرانی لڑائیاں یونانیوں میں اتحاد کا باعث ہوئیں وہاں نفاق کا سبب بھی اس طرح ہو گئیں کہ اب بجائے ایک ریاست کے دو ریاستوں کو کل یونان پر افسری کا دعوے ہو گیا یعنی ایک ڈوریانی قوم کی ریاست کو جس کا شہر اسپارٹا صوبہ پیلوپونےس میں واقع تھا۔ اور دوسرے قوم آئی اوینی کی ریاست کو جس کا شہر ایتھنز یونان متوسطہ میں واقع تھا۔ اگر شجاعت میں اسپارٹا کی زرہ پوش پیادہ فوج شہرہ آفاق تھی تو چستی و چالاکی میں ایتھنز کے ملاح بھی کچھ کم شہرت نہ رکھتے تھے۔

اس نفاق کو ایسے واقعات سے اور زیادہ ترقی ہوئی جو ایرانیوں کی شکست کے بعد پیش آئے۔ ایٹھنصر نے اس بات کو ظاہر کر دیا کہ وہ اپنے ذاتی معاملات میں کسی دوسرے کا پابند نہیں ہے۔ گو اس وقت ق م میں جو اتحاد ریاستوں میں ہوا تھا اُس سے وہ علیحدہ نہیں ہے اور اب تک اسپارٹا کو ہر حال میں اپنا دوست اور شریک سمجھتا ہے۔ اور اسپارٹا ہی کو متحدہ طاقتوں کی افسری کا مستحق جانتا ہے لیکن خاص ایٹھنصر کی حفاظت و حصانت کے مسئلے میں وہ کسی کا خیال نہ کرے گا۔ جس طرح اپنی حفاظت کرنی مناسب سمجھے گا اُس کا بندوبست کرے گا۔ لڑائیوں کے زمانے میں ایرانیوں نے ایٹھنصر کے شہر کو بالکل مسمار کر دیا تھا۔ پس سلع مس کی فتح سے فارغ ہوتے ہی ایٹھنصر کے لوگوں نے شہر کی منہدم فیصل کو پہلے سے بھی زیادہ استحکام اور وسعت کے ساتھ از سر نو بنوانا شروع کیا۔ یہ کام تھی مس ٹو کلیز کے کہنے سے شروع کیا گیا تھا۔ اس دور اندیش مدبر نے پہلے سے سوچ لیا تھا کہ اگر ایٹھنصر والوں کو اب سمندر پر زندگی بسر کر کے نام پیدا کرنا ہے تو سب سے پہلے خشکی پر اپنے گھر کی حفاظت کر لینی چاہئے۔ اگر شہر پناہ مضبوط نہ ہوئی تو ہمسایہ قوموں سے پناہ ملنی مشکل ہے۔ اگر ان کے مقابلے کے لئے فوج بھی رکھی گئی تو وہ ایسی قواعد داں اور بہادر ہونی چاہئے کہ اگر سیلو پونے سس اور موشیا کی فوجیں حملہ کر بیٹھیں تو ان کو مار کر ہٹا سکے مگر ایسی فوج ایٹھنصر میں کہاں پیدا ہو سکتی تھی۔ نئی فیصل بنانے کی تجویز شہر والوں نے بھی فوراً منظور کر لی تھی کیونکہ پچھلے دو برس میں دو مرتبہ اسی غیر محفوظ حالت کی وجہ سے گھر بار چھوڑ کر شہر سے نکلنا پڑا تھا۔ اس لئے ان کو پہلے ہی سے فکر تھی کہ شہر کی حفاظت کے لئے کوئی صورت جلد نکالنی چاہئے۔ جب شہر پناہ کی تعمیر شروع ہونے کی خبر قریب کی اتحادی ریاستوں کو پہنچی تو انھوں نے اسپارٹا والوں سے شکایت کی کہ فیصل کے بنانے کا منشاء سوائے اس کے کیا ہو سکتا ہے کہ دوسری ریاستوں کے مقابلے میں ایٹھنصر کو زیادہ قوت حاصل ہو جاوے۔ اس لئے اس تعمیر کو روکنے کا بندوبست کرنا چاہئے۔ اس میں شبہ نہیں کہ اسپارٹا اس حیثیت سے کہ انجمن اتحاد کا میر جلس تھا ایٹھنصر کے لوگوں کو حسب ضرورت کسی بات میں مشورہ دے سکتا تھا لیکن ان پر کوئی قطعی حکم جاری کرنے یا ان کے کسی کام میں دست اندازی کرنے کا اُس کو کچھ حق نہ تھا۔ بہر کیف اسپارٹا نے ایٹھنصر کو ایچی بھیجے اور کہلا بھیجا کہ شہر پناہ کا تعمیر کرنا خطرناک ہے۔ کیونکہ اگر ایرانیوں نے پھر لشکر کشی کی تو اس وقت ایٹھنصر کو بہت قباحٹ اٹھانی پڑے گی۔ اور جیسے پہلے دشمن نے

تھیبس کے شہر کو اُس کی شہر پناہ دیکھ کر لڑائیوں کے لئے اپنا صدر مقام بنالیا تھا ایسا
 ہی حال ایتھنز کا ہو گا۔ اگر شہر پناہ میں ایک دفعہ دشمن گھس گیا تو پھر وہیں پڑاؤ ڈال دینا
 اور کوئی اُس کو نہیں نکال سکے گا۔ ایک عذر یہ بھی کیا گیا کہ جب اسپارٹا کے شہر کی
 فصیل نہیں ہے تو پھر ایتھنز کے لوگوں کو اپنے شہر کی فصیل بنانے کی کیا ضرورت ہے۔
 مگر ایتھنز والے بہت ہوشیار تھے۔ اسپارٹا کے ان فکروں میں نہ آئے۔ لیکن
 کوئی معقول جواب بھی نہ دے سکے۔ تھی مس ٹوکلینز نے خیال کیا کہ فی الحال اس کا جواب
 یہ ہی ہے کہ جب تک دیوایس اتنی نہ اٹھ لے کہ شہر کی حفاظت ہو جاوے اُس وقت تک
 اس معاملے کو التوا میں ڈالے رکھنا چاہیے۔ چنانچہ جب شہر پناہ خاطر خواہ اونچی ہو گئی تو تھی مس ٹوکلینز
 اپنے اصلی رنگ پر آیا اور اسپارٹا کو یہ جواب لکھ دیا کہ ایتھنز کو حق حاصل ہے کہ اپنی حفاظت
 کے لئے جس بات کو ضروری سمجھے اُس کو اختیار کرے۔ اس وقت شہر پناہ بنانی ضروری تھی
 اس لئے وہ بنالی گئی۔ اس تحریر کے بعد معاملہ آگے نہ بڑھا۔ اگر بڑھتا تو لڑائی کی ضرورت
 آجاتی۔ مگر پھر بھی ایرانیوں کے مقابلے میں جو فہم میں ایتھنز یوں نے کی تھیں وہ اب تک سب کو
 اچھی طرح یاد تھیں اس لئے شہر پناہ بنانے کے معاملے میں بد مزگی پیدا نہیں ہوئی اور ایتھنز
 و اسپارٹا میں بدستور دوستی قائم رہی پ

بیڑوں کے انتظام میں ایتھنز کے لوگوں نے اپنی خود مختاری اور آزادی کو قائم رکھا۔
 یورپی بیاڈا اُس کی علامت کی پر لیوٹی کا بیڈس بادشاہ اسپارٹا یونانی بیڑوں کا امیر البحر
 ہو کر اسپارٹا سے آیا۔ اُسی کے زمانہ امارت میں یونان کے متحدہ بیڑوں نے مای کیسے کے
 مقام پر ایرانیوں کے مقابلے میں ۴۹۰ ق م میں فتح حاصل کی۔ اس موقع پر جزیرہ سے موس
 اور ملی ٹس کے باشندوں نے یونان والوں کی مدد کی۔ یہ لوگ ایران کی رعایا تھے۔
 لیکن ایرانیوں کو ظالم سمجھتے تھے اس لئے خوشی سے یونانیوں کے مددگار بن گئے۔ جو وقت
 یونان کا بیڑا مای کیسے کی لڑائی میں کامیاب ہو کر سے موس کے جزیرے پر پہنچا تو
 کایا اور لیس بیا کے باشندوں نے اوران کے ساتھ اور کئی قوموں نے یونانیوں سے
 درخواست کی کہ ہم کو بھی اپنے اتحاد میں شامل کر لیں۔ اب یونان کو یہ مشکل پیش آئی کہ جزائر
 ایجین اور ایشیاء کو چمک میں جو یونانی قومیں آباد تھیں اُن کو اپنی سرپرستی میں لیا جاوے یا نہیں۔
 اور اگر ان قوموں پر ایرانی حملہ کریں تو اُن کی حفاظت اپنے دے رکھی جاوے یا نہیں۔ یہ بات

ظاہر تھی کہ اس قسم کی ذمہ داری اسی وقت کجا سکتی تھی جبکہ یونانیوں کے پاس کوئی ایسا
بیڑا جنگی جہازوں کا موجود نہ تھا جو ایرانیوں کو بحر ایجن میں قدم نہ رکھنے دیتا۔ پیلوپونے سس
اور اسپارٹا والوں نے تو اس کا صاف جواب دیدیا کہ انہیں مشارکت ایسا بھاری کام اپنے ذمے
نہیں لے سکتی۔ اُن کی رائے یہ ہے کہ ایشیاء کوچک میں جو لوگ آئی اوئی قوم کے آباد ہیں
ان کو ایشیاء سے اٹھا کر جزیرہ نمائے کر سونیس کے ساحلی شہروں میں آباد کر دیا جاوے۔
اور ان شہروں میں اس وقت جو ایرانی رعایا بستی ہے اُس کو وہاں سے نکال دینے کا کام
ہم اپنے ذمے لیتے ہیں۔ لیکن اس رائے سے ایجنٹوں کو جن کے بڑے کامنڈر اعلیٰ
اس وقت پیرکلینز کا باپ زمین بھی پس تھا اتفاق نہیں ہوا اور انھوں نے کہا کہ
آئی اوینا والے ہمارے ہم نسل ہیں جو کسی وقت میں ایشیاء میں آباد ہو گئے تھے۔ اُن کی آئندہ
حالت کا فیصلہ کرنا سوائے ہمارے دوسرے کے اختیار میں نہیں ہے۔ چنانچہ ایجنٹوں نے
قطع ارادہ کر لیا کہ چاہے کچھ ہو جاوے مگر آئی اوینا والے جہاں آباد ہیں وہیں آباد رہیں گے۔ اور
ہم اُن کی حفاظت کریں گے۔ اس ارادے سے اسپارٹا والوں نے بھی آخر میں اتفاق کر لیا مگر
اس کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد لیوٹی کاڈس جو اسپارٹا کی طرف سے امیر البحر مقرر ہو کر
آیا تھا پیلوپونے سس کی فوجوں کے جہاز پر سوار ہو گیا اور ایجنٹوں کی فوجوں اور
جہازوں کو پیچھے چھوڑ کر کہ جس طرح چاہیں لڑا کریں اپنے وطن کو واپس چلا آیا۔ مگر ایجنٹوں کو
ہمت میں اس واقعے سے ذرا فرق نہ آیا انھوں نے جزیرہ نمائے کر سونیس کے شہر سس ٹوس
کا محاصرہ کر کے شہر ق م میں اسپر قبضہ کر لیا۔

غرض اس طرح جنگی اور تری دونوں میں ایجنٹوں والوں کو اپنے مقاصد میں کامیابی ہوتی گئی
خواہ یہ کامیابی اسپارٹا کی مرضی اور خواہش کے خلاف ہی کیوں نہ ہو۔ مگر باوجود ان سب
باتوں کے یونان کی اتحادی ریاستوں میں دوستانہ تعلقات رہے اور جس اتحاد پر قول و قرار
ہو گیا تھا اُس میں فرق نہ آیا۔ اور اسپارٹا ہی تمام یونانی ریاستوں کا ایک سردار اور
پیشوا رہا۔ شہر ق م کے موسم گرما میں جب کہ ایک نئی ہم کے لئے فوجیں روانہ کی گئیں
تو اُن کی افسری بر اسپارٹا کا ایک سردار پاسے نیاس مقرر ہوا۔ یہ سردار وہ تھا
جو اپنے شیرخوار بچے کی جگہ اسپارٹا کا بادشاہ مقرر کیا گیا تھا اور اسی حالت پادشاہی میں
پیلٹیا کے مشہور معرکے میں یونان کی متحدہ فوجوں کی افسری بھی اُس کو حاصل ہو چکی تھی۔

اس زمانے میں بحیرہ اچمن ایرانی بیڑوں سے پاک کر دیا گیا تھا۔ یونانیوں کو اس قدر فتوحات ہوئی تھیں کہ اُن کی ہمتیں خوب بڑھی ہوئی تھیں۔ اب انھوں نے چاہا کہ کوئی کام ایسا کیا جاوے کہ پھر ایرانیوں کو یونان پر حملہ کرنے کی مجال نہ رہے۔ چنانچہ اسی قصد سے پا سے نیاس نے جزیرہ سائی پرس (قبرص) پر حملہ کر دیا۔ یہ جزیرہ علاقہ سلیسیا کے بالکل محاذ میں تھا۔ اور سلیسیا ایشیا کا وہ ہموار علاقہ تھا جہاں ایران کی فوجیں بلاد مغرب پر فوج کشی کے لئے جب اٹھتی تھیں تو پہلے وہیں جمع ہوتی تھیں۔ غرض سلیسیا پر نظر رکھنے کے لئے سائی پرس پر قبضہ ہو جانا یونانیوں کے لئے بہت اچھا تھا۔ پا سے نیاس نے فوجیں لاکر اس جزیرے کا بڑا حصہ فتح کر لیا۔ اگرچہ یہ نہیں دریافت ہوتا کہ جن مقامات کو فتح کیا تھا اُن کو آئندہ قبضے میں رکھنے کے لئے وہاں یونانی فوجیں بھی تعینات کی تھیں یا نہیں۔ سائی پرس کی فتح کے بعد پا سے نیاس۔ بای زین تی ام کی طرف بڑھا۔ یہ شہر آبناٹے بوسفرس کی کنبی سمجھا جاتا تھا۔ اس بڑے شہر کو بھی اُس نے فتح کر لیا۔ اور فتح کے وقت بہت سے معزز ایرانیوں کو جو وہاں مقیم تھے گرفتار کر لیا۔

جنگ پلاٹیا کے بعد جو مال و اسباب ایرانی فوجیں میدان میں چھوڑ گئی تھیں انھیں ایرانی سپہ سالار ماروونیاس کا ایک خیمہ بھی تھا۔ یہ خیمہ اصل میں بادشاہ زکسیز کا تھا جو چلتے وقت ماروونیاس کے لئے چھوڑ دیا گیا تھا۔ اس خیمے سے بڑا شاہانہ گروہ منظرِ ظاہر تھا۔ ہر طرف سونے اور طلائی کام سے جگمگا رہا تھا۔ ایسی زرق برق چیز یونانیوں کی نظر سے کبھی پہلے نہیں گزری تھی۔ پا سے نیاس نے ایک دن خیمے کے قریب پہنچ کر ایرانی رکابداروں کو حکم دیا تھا کہ ماروونیاس جس قسم کا کھانا کھاتا تھا وہ تیار کیا جاوے اور اپنے آدمیوں سے بھی کہا تھا کہ اس پارٹا کے لوگ جو کھانا کھاتے ہیں وہ تیار کرو۔ جب دونوں قسم کے کھانے تیار ہو کر سامنے آئے تو ایرانی کھانا بہت پُر تکلف تھا اور اس پارٹا کا کھانا بہت سادہ و بے مزہ۔ پا سے نیاس دیکھتے ہی کہنے لگا کہ لادکیسے احمق ہیں وہ لوگ جن کو یہ نعمتیں میسر ہوں اور پھر بھی وہ یونانیوں کے منہ سے اُن کا سوکھا ٹکڑا چھیننا چاہیں۔“

مگر باوجود اس کے ایرانیوں کی پُر تکلف معاشرت کا نقش پا سے نیاس کے دل میں بیٹھ گیا۔ آزادی اور علانی کے فرق کو بھول کر اس پارٹا والوں کی بے لطف اور جفاکش زندگی کا مقابلہ مرزبانانِ ایران کی آسائش پسند زندگی سے کرنے لگا۔ کچھلے دو سال کی فتوحات نے

اُس کو بڑے مرتبے پر پہنچا دیا تھا۔ طبیعت کا یہ حال تھا کہ جس عزت کو دوسروں نے اپنی محنت سے حاصل کیا تھا اُس کو اپنی طرف منسوب کرنے میں ذرا تامل نہ کرتا تھا۔ اب اُس کے دل میں اس قسم کے خیالات پیدا ہونے لگے کہ کیا میں ایسے جلیل القدر منصب کو چھوڑ کر اسپارٹا چلا جاؤں اور وہاں ایک سمولی رعیت کی حیثیت سے رہوں۔ اور رعیت بھی ایک شیرخوار بچے کی جو اس وقت تخت کا مالک ہے۔ میں وہ ہوں جس کا نام پوسفورس کی دیگ اور ڈیلیفای کے ساپنوں کی پیشانی پر لکھا ہے اور نام کے آگے "الاریونان" کندہ ہے۔ کیا اس پر بھی میں اسی لائق ہوں کہ اسپارٹا کے حکام جن کے حکموں کا کوئی دیکھنے والا نہیں ہے میری واپسی کا فرمان جاری کریں اور میں یہ سب جاہ و حشم چھوڑ کر اسپارٹا میں حاضر ہو جاؤں۔ اس وقت پاسے نیاس کو دنیا طلبی و جاہ پرستی نے رنگ برنگ کے خواب دکھلانے شروع کر دیے تھے۔ کبھی کبھی سوچتا تھا کہ کیا میں اُس بڑے منصب پر مقرر نہیں ہو سکتا جسکی خدمات ایرانی سپہ سالار ماروونیاس سے بھی ادا نہ ہو سکیں۔ کیا میں مرزبان دولت ایران بن کر یونان پر فرماں روائی نہیں کر سکتا؟ اس قسم کی خواہشیں پیدا کر کے پاسے نیاس نے شہنشاہ ایران سے نامہ و پیام شروع کیا۔ بائی زمین تی ام میں جن ایرانی رئیسوں کو گرفتار کیا تھا اُن کو ایران روانہ کر دیا اور یونانیوں کو یہ بہانا بتایا کہ وہ ہر است سے نکل بھاگے۔ ایک خط زرکسیئر کو اس مضمون کا لکھا کہ جسطح ماروونیاس۔ داراے ایران کا داماد تھا مجھ کو بھی بادشاہ اپنی دامادی کی عزت بخشے اور یہ بھی عرض کیا کہ ایک معتبر آدمی ساحل ایشیا پر بھیجا جاوے تاکہ اُس کی مدد سے وہ خاص تدبیریں جو سلطنت ایران کے مفاد کے لئے اُس نے سوچی ہیں عمل میں آسکیں۔ زرکسیئر نے اس خط کو پڑھ کر پاسے نیاس کی طرف بہت توجہ کی اور ہر طرح پر اُس کی مدد کا وعدہ کیا اور ایک ایرانی رئیس کو روانہ کیا کہ پاسے نیاس کی صلاح سے ضروری امور کی تکمیل کرے۔ پاسے نیاس ان توجہات خسروانہ سے نہایت خوش ہوا مگر قسمت کی کوتاہی صرف اتنی ہوئی کہ وہ اس خوشی کو چھپا نہ سکا۔ اتنی ہی بات پر وہ اپنے تئیں سلطنت ایران کا نمک خوار سمجھنے لگا۔ ایرانی لباس پہن کر اور ایرانی اور مصری سپاہ کو جلوس میں لیکر صوبہ تھیرس کے دورے کو نکلا۔ جہاں کے بہت سے قلعے اور شہور ایرانیوں کے تصرف میں تھے۔ اب اُس کے برتاؤ سے اتحادی ریاستوں کے لوگوں کو روز بروز زیادہ شکایت پیدا ہونے لگی۔ یونانی سپاہ کے جوانوں کو جو اُس کی ماتحتی میں تھے ایسی سخت سزائیں

دینے لگا کہ اُن کی زندگی تلخ ہو گئی۔ اگر اُن کے افسر کسی قسم کی سفارش بھی اپنے آدمیوں کی کرتے تھے تو کسی کی نہ سنتا تھا۔ ایٹھنر کے فوجی سرداروں یعنی ایرس ٹائیڈیز اور سائیٹوں نے جب یہ حال دیکھا تو مصلحت سمجھ کر وہ امی اونیا کی سپاہ سے نہایت اخلاق اور مردت کا پتہ دے کرنے لگے۔ ادھر ایٹھنری افسروں کا لطف و کرم ادھر پاپے سے نیاس کی سختی اور عقوبت نتیجہ یہ ہوا کہ امی اونیا کی فوجیں پاپے سے نیاس سے بالکل ناراض ہو گئیں۔ کچھ دن بات چیتی رہی مگر پھر اس دہائی آگ سے شعلے نکل ہی اٹھے۔ اور سپاہ سے موس کی تحریک پر اتحادیوں کی فوجوں نے اسپارٹا کے سپہ سالار پاپے سے نیاس کی اطاعت یک نخت چھوڑ کر افسران ایٹھنر کی اطاعت قبول کر لی۔ پاپے سے نیاس کچھ نہ کر سکا۔ گو بادشاہ ایران سے پیغام سلام سب کچھ ہونے لگے تھے مگر اتنی طاقت نہ تھی کہ بروز شمشیر اتحادی فوجوں کو اس حرکت سے باز رکھتا۔ خود اسپارٹا کے لوگ پہلے سے اُس کی طرف سے بدظن ہو رہے تھے۔ اب اس واقعے کا حال سن کر اُنھوں نے فوراً بای زین تی ام سے اُس کو اسپارٹا میں طلب کیا۔ پاپے سے نیاس نے حکم کی تعمیل کی اور اُس کے جاتے ہی ایٹھنر والوں کے لئے مسلح صاف ہو گیا۔ اب افسری کا حق سوائے اُن کے کس کو تھا۔ چنانچہ اُنھوں نے یونان کے کل متفقہ لشکر کی افسری اختیار کر لی۔ اور جس وقت اسپارٹا والوں نے پاپے سے نیاس کا جانشین اسپارٹا سے روانہ کیا تو یونان کے بیڑوں میں سے ایک جہاز بھی اس نئے افسر کو خیر مقدم کہنے نہ بڑھا۔ غرض اس طرح اسپارٹا والے یونان کی مجموعی بحری طاقت کی افسری سے محروم ہو گئے۔ چونکہ سیلوپون نے سمس کے لوگوں نے بھی جو اسپارٹا کو اپنا پیشوا مانتے تھے متحدہ بیڑے کے لئے بحری فوجیں بھیجی بند کر دی تھیں اس لئے اب ایٹھنر والے اور اُن کے اتحادی دوست سمندر کی حکومت پر بلا شرکت غیرے قابض ہو گئے۔ اور اب قوم امی اونیا کو جس سے ایٹھنر کے لوگ تھے سمندر پر ایسی افسری حاصل ہو گئی جیسے کہ پہلے ڈوریاں قوم کو جس سے اسپارٹا والے تھے خشکی کی فوجوں پر افسری حاصل تھی۔

مورخ تھیوسی ڈائیڈیز لکھتا ہے کہ اسپارٹا والوں کو اس امر میں کچھ اختلاف نہ تھا کہ بیڑوں کی افسری ایٹھنریوں کو مل جاوے کیونکہ اُن سے یہ بات پوشیدہ نہ تھی کہ اسپارٹا کے لوگ وطن سے باہر کی ملازمت میں روز بروز بگڑتے جاتے ہیں۔ وطن میں اُن کی معاشرت میں بہت سادگی تھی لیکن اس سادگی میں اتنی قوت نہ تھی کہ ایران کی تحریکوں سے غیر متاثر رہے۔

اب تمام بحر و بر کا گشت لگا کر اور مختلف قوموں کی معاشرت میں شریک ہو کر یہ لوگ
 وادی پوٹاس کو جس میں اسپارٹا کا شہر آباد تھا ایک بے لطف اور برباد مقام سمجھتے تھے۔
 علاوہ اس کے اسپارٹا کے بڑے بڑے لوگوں کو اس طرف سے اطمینان تھا کہ ایٹھنر
 والے دوستی میں پکے ہیں۔ لڑائی میں جو بہارت اور لیاقت ان کو حاصل ہے اس میں کسی کو
 کلام نہیں اور اس بات پر بھروسہ ہے کہ جس قدر بحری مسر کے وہ سر کریں گے وہ کل یونان
 کے نفع کی غرض سے ہوں گے؟

غرض سب سے مس کی لڑائی کے بعد تین چار برس کے اندر یونان کی متحدہ ریاستوں کے
 دو گروہ ہو گئے۔ اتحاد جو ابتدا میں خاکنائے کو تختہ میں ہوا تھا بدستور رہا۔ لیکن اب اسپارٹا
 کے حصے میں بجائے کل یونان کی افسری کے صرف پیلوپونے سس کی ریاستوں کی افسری
 رہ گئی۔ اور پیلوپونے سس کو چھوڑ کر تمام یونان کی ریاستوں میں ایٹھنر کی حکومت کو
 سب سے اونچا درجہ حاصل ہو گیا۔ اور جن ریاستوں کو ایٹھنر سے تعلق رہا ان کی مجموعی
 بحری طاقت ایٹھنر کے قبضے میں آ گئی۔ سطح ایٹھنر کی ہم قوم آئی اوئی سپاہ نے اسپارٹا
 کے سپہ سالار پاسے نیاس کی اطاعت چھوڑ دی تھی۔ اس طرح پیلوپونے سس کے
 ڈوریانی شہروں نے اپنے جہاز اتحادی بیڑے سے متحدہ کر لیے۔ اب ریاستوں میں ایک طرف
 ایٹھنر اور دوسری طرف اسپارٹا اور قوموں میں ایک طرف آئی اوئی اور دوسری
 طرف ڈوریانی برابر کا درجہ رکھنے لگے؟

پیلوپونے سس کے بیڑوں کو چھوڑ کر باقی یونان کے مشترکہ بیڑے کی افسری جب
 ایٹھنر کے قبضے میں آ گئی تو اس افسری کو جس طریقے سے وہ کام میں لائے اُس نے اور زیادہ
 نفاق پیدا کر دیا۔ یونان متوسط میں ایٹھنریوں نے اپنی قوت کو طرح طرح سے بڑھایا تھا۔ سب سے
 پہلے تو اپنے شہر کے گرد نہایت مستحکم شہر پناہ بنائی۔ پھر جن قوموں سے شروع میں دوستی کا
 عہد و پیمان ہوا تھا اُس کو زیادہ مضبوط کرنے کے لئے ایک دوسرا اتحاد یعنی "لیگ" قائم
 کیا۔ گویا پہلے اتحاد کے مطابق اسپارٹا سے دوستی قائم ہو کر ایک دوسرے اتحاد کی بنیاد خاص انہی
 طرف سے ڈالی۔ اس اتحاد کے متعلق ہزیرہ ڈیلوس میں جلسے ہو کر تے تھے اس لئے اُسکو
 "مشارکت ڈیلوس" کہتے ہیں آئی نئے اتحاد کی بنیاد پر ایٹھنر کا قصر حکومت پیرکلینر کے
 زمانے کا تعمیر ہوا۔ اور پیلوپونے سس کی لڑائیاں بھی شروع ہو گئیں۔ اس جدید لیگ کی

غرض یہ بتائی گئی تھی کہ ایرانیوں کو ٹوٹ کر امن نقصانات کو پورا کرنا چاہئے جو یونان کی اتحادی ریاستوں کو ایرانیوں سے لڑائی میں اٹھانے پڑے ہیں۔ جسوقت پاسا سے نیاس اسپارٹاکا امیر البحر واپس بلا لیا گیا اور باسفورس کے بیڑے کی افسری ایٹھنز والوں کو مل گئی تو اسوقت انہوں نے یہ نئی مجلس مشاکرت قائم کی اور اس میں طے کیا کہ اس اتحاد میں جو ریاست شامل ہو اُس کا فرض ہوگا کہ اپنی طرف سے ایک نمائندہ مجلس میں بھیجا کرے اور ہر ایک نمائندے کی رائے مجلس میں ایک ووٹ کے برابر سمجھی جاوے گی۔ دوسرا ضروری بندوبست یہ کیا کہ ریاستوں میں تخصیص کر دی کہ لڑائی کے وقت امداد کے لئے فلاں ریاست کے ذمے جہازوں کا ہیا کرنا ہوگا اور فلاں کے لئے روپیہ کی فراہمی۔ بعض شہروں نے جیسے کہ کی اوس، نیس، بوس، سے موس اور نکسوس وغیرہ تھے اس حکم کی فوراً تعمیل کی حالانکہ وہ بادشاہ زرخیز کی فرمائش بھی بجالایا کرتے تھے۔ ان شہروں کے علاوہ باقی شہروں سے جہاز ہیا ہونے ممکن نہوئے۔ کیونکہ اُنکے جہاز یا تو لڑائیوں کے زمانے میں غرق ہو چکے تھے یا کسی وجہ سے وہ اپنی ضرورت سے زیادہ جہاز تیار کرنے سے معذور تھے۔ ریاستوں کی سہولت کے لئے ایرس ٹائیڈیز نے چندے کی ایک شرح مقرر کر دی تھی کہ اُسکے مطابق اس نئی انجمن کو چندہ ادا کیا جاوے۔ اس چندے کے جمع کرنے کی خدمت ایٹھنز والوں کے سپرد ہوئی تھی اور اس غرض سے ایٹھنز میں ایک نیا عہدہ "یونان کے خازن" کا قائم ہوا تھا۔ جس قدر روپیہ فراہم ہوتا تھا وہ ایک ہی صندوق میں رکھا جاتا تھا اور یہ صندوق جزیرہ ویلوس میں اپولو کے مندر میں رکھا رہتا تھا۔ ویلوسی مشاکرت کے جلسے بھی اسی مندر میں ہوا کرتے تھے۔ اس انجمن میں بھی اتحاد پر تمام اراکین کو حلف لینا پڑا تھا۔ اور ایک پرانے رواج کے مطابق حلف لینے کے وقت لوہے کے وزنی ٹکڑے سمندر میں ڈالے گئے تھے گویا یہ حلف اسوقت ٹوٹے گا جبکہ یہ لوہے کے ٹکڑے پانی کی سطح پر آجاویں گے۔ اسوقت حالت جوش میں یہ ہی سمجھا جاتا تھا کہ گویا یہ اتحاد کبھی نہ ٹوٹے گا۔

ویلوس کی انجمن مشاکرت کے قائم کرنے میں ایٹھنز سے جن بڑے لوگوں نے حصہ لیا تھا وہ ایرس ٹائیڈیز اور سائیون تھے۔ ایرس ٹائیڈیز کے حالات سے ہم واقف ہو چکے ہیں۔ حالت جلا وطنی میں جبکہ سائیون ق م میں سلسلے مس کی لڑائی چھڑ گئی تو وہ فوراً ایٹھنز میں چلا آیا۔ اُس کی نسبت جلا وطنی کا حکم یا تو ایٹھنز والوں نے منسوخ کر دیا تھا یا اُس نے خود ہی ایسے وقت میں اس قانون کی پرواہ نہ کی اور ملک کے لئے اپنی خدمات پیش

کرنے کے لئے وطن میں چلا آیا۔ تھی مس ٹوکلینز سے جو اختلاف رائے ایرس ٹائیڈز کو رہا
تھا وہ اب کسی کو یاد نہ تھا۔ سچ یہ ہے کہ گوشہ میں ایرس ٹائیڈز نے تھی مس ٹوکلینز کے اس خیال سے
بہت اختلاف کیا تھا کہ ایجنٹ کو ایک زبردست بحری طاقت بنا دیا جائے لیکن جب کچھ
زمانہ گزر گیا تو پھر حقیقت میں خود ایرس ٹائیڈز کے برابر کسی شخص نے اس کام میں مدد نہیں
دی۔ دوسرا سردار جس کو جلا وطنی کا حکم ملا ہوا تھا سائیمون تھا۔ یہ ملٹی ایڈیز ثانی فاتح
مے راتھون کا لڑکا تھا۔ افسری و شجاعت کا مادہ باپ سے پایا تھا۔ ۱۸۳۳ء سے ۱۸۴۵ء
ق م تک جبکہ اُس کا انتقال ہوا ایجنٹ کے افسران فوج میں اُس کو اعلیٰ درجے کا منصب
حاصل رہا۔ لشکر میں ایجنٹ کے لوگوں کو نیک نام اور پسندیدہ خلائق رکھنے میں ایرس ٹائیڈز
اور سائیمون سے بڑھ کر کوئی شخص نہ تھا۔ جس طرح ایرس ٹائیڈز صاف گوئی اور راستبازی
میں مشہور تھا اُسی طرح اخلاق و مروت میں سائیمون اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ جن
لوگوں کو اُس سے واسطہ پڑتا تھا ہمیشہ اُس کے اخلاق کی تعریف کرتے تھے۔ اور فوج کے
سپاہیوں کا تو یہ حال تھا کہ اُس کو بلا تشبیہ اپنا معبود سمجھتے تھے پڑ
اس وقت ایجنٹ کا ستارہ اقبال بلندی پر تھا۔ اور سب سے بڑھ کر خوش نصیبی یہ تھی کہ
اس وقت بڑے بڑے آدمی اُس میں موجود تھے۔ آپس کی بخشش کچھ زمانے کے لئے سب
بجول گئے اور سب نے سر جوڑ کر اپنے شہر اور حکومت کے فائدے کے لئے بڑے بڑے کام کئے۔
کیسا اچھا ہوتا اگر یہ یگانگی اور اتفاق ہمیشہ قائم رہتا پڑ

چوتھا باب

ڈیلوسی اتحاد کا ابتدائی زمانہ - پاسے نیاس اور تھی مس ٹوکلیر کا زوال

زمانے کے تغیرات اتحاد کے ابتدائی حالات - اہل ایٹھنر میں خود مختاری کی زیادتی - اس انقلاب کی وجہ - سق ق م کے بعد ایٹھنر کے اندرونی حالات ملکی - زین تھی پس - ایرس ٹائیڈز - قانون سولن کے مطابق رعایا کی جماعتیں - ایرس ٹائیڈز کا مجریہ قانون - تھی مس ٹوکلیر کی عزت قوم کے دل سے کم ہونی - تھی مس ٹوکلیر کی طبیعت و فصلت - اس کی جلا وطنی - پاسے نیاس کا انجام - اسپارٹا کو دوبارہ واپسی - بغاوت اور موت - تھی مس ٹوکلیر پر ایران سے سازش رکھنے کا الزام - مجبور ہو کر اس کا ایران میں پناہ لینا - اسکی موت - اسکے جرم کا موازنہ -

۴۷۶ برس میلاد مسیح سے پہلے یونان کی ریاستوں میں ڈیلوس کا لیگ بڑے جوش و خروش کی حالت میں قائم ہوا - اور اسی سال جب اولمپیا کا تہوار آیا تو ہر تاشائی کی نظر تھی مس ٹوکلیر پر پڑی کہ یہ ہی وہ مرد میدان ہے جس نے ملک کو دشمنوں سے بچایا ہے - لیکن اس کے دس برس بعد یعنی ۴۶۶ ق م میں یہ تغیر دیکھتے ہیں کہ جزائر سائیک لیڈیز کا سب سے مہتمم بالشان جزیرہ نیک سوس جو بڑے جزیروں میں سب کے بعد ایران کے قبضے میں آیا تھا اور سب سے پہلے اس کے قبضے سے نکل گیا تھا ایٹھنر والوں سے بغاوت کر بیٹھا ہے - اور تھی مس ٹوکلیر وطن سے بے وطن ہو کر بھاگتا ہے کہ بادشاہ ایران کی پناہ ڈھونڈے - زمانے کی اس گردش پر جس قدر تعجب ہو کم ہے - اور اگر اس کے اسباب بھی دریافت ہو سکیں تو اس سے بہتر کیا بات ہے - یہاں بہت سے سوالات پیدا ہوتے ہیں - مثلاً یہ کہ ان خرابیوں کا الزام کس کو دیا جاوے؟ کیا اہل ایٹھنر نے زیادہ قوت حاصل کر کے اس عہد کو توڑ دیا تھا جو یونان میں متفق ہو کر کام کرنے کے لئے انھوں نے کیا تھا اور اس عہد شکنی میں نیت یہ کی تھی کہ ڈیلوس کی لیگ کو جس میں سب ریاستوں کو مساوی حقوق حاصل تھے توڑ کر اس کی جگہ اپنی ایک بحری سلطنت قائم کریں؟ یا اگر یہ نہیں تو کیا متحدہ ریاستوں نے یونانی حریت کی مضطربانہ کیفیت میں ان پابندیوں سے انکار کر دیا جن کے بغیر کوئی مشارکت قائم نہیں رہ سکتی؟ کیا تھی مس ٹوکلیر جس نے ملک کی بڑی بڑی خدمات کی تھیں دراصل

ملک کا بدخواہ اور پاپا سے نیاس کا ساتھی تھا؟ کیا دولت ایران کا وہ خفیہ تنخواہ دار تھا؟ کیا اُس کی جلاوطنی اور یونان سے فرار ہونا محض ایٹھنصر کے سیاسی اختلافات اور فریقی نزاعات کا نتیجہ تھا؟

اس زمانے کے باشندگانِ ایٹھنصر کی صحیح حالت کا اندازہ کرنا اُن کی نسبت کوئی رائے دینی بہت کچھ اُن سوالوں کے جوابوں پر منحصر ہے جو ہم نے ابھی بیان کئے ہیں۔ افسوس ہے کہ جس قدر جواب ملتے ہیں وہ مبہم اور غیر یقینی ہیں۔ جزیرہ نیگسوس کی بغاوت کی متعلق البتہ تھیسوسی ڈائیزر مومخ کی مدد سے اثبات چلتا ہے کہ اس ہنگامے کی بڑی وجہ ایک فریق کی غفلت اور دوسرے فریق کی حرص و آزمائش تھی۔ لیکن جو امور تھی مس ٹوکلینر کے زوال کا موجب ہوئے اُن میں زیادہ ترقیاس سے کام لینا پڑتا ہے۔ مشکل یہ ہے کہ اس زمانے کے اندرونی حالات حکومتِ ایٹھنصر کے دریافت نہیں ہوتے۔ جہاں تک تلاش کیا گیا یہ ہی معلوم ہوتا ہے کہ یا تو یہ حالات کبھی تحریر میں آئے نہیں اور اگر آئے ہوں تو ہم تک پہنچ نہ سکے۔ تھی مس ٹوکلینر کی عمر کا اخیر حصہ کوئی تاریخی واقعہ نہیں بلکہ محض ایک افسانہ معلوم ہوتا ہے اور یہ بھی تحقیق نہیں ہوتا کہ مشاہیر یونان میں یہ سب سے بڑا نامور کہاں مرا اور کہاں دفن ہوا؟

ڈیلوس کی انجمن اتحاد نے سب سے پہلی دست درازی شہر آمی اون پر کی جو صوبہ تھریس میں دریائے اسٹری مون کے دبانے کے قریب آباد تھا۔ اس کی فتح سردارِ ایٹھنصر سایمون کے ہاتھوں ہوئی۔ کچھ مدت کے بعد گو تھیسوسی ڈائیزر کے محل بیان سے اس مدت کا صحیح اندازہ نہیں ہوتا مگر جزیرہ اسکایرس پر ایٹھنصر والوں نے قبضہ کر لیا۔ اور جزیرے کے باشندے جو قوم ڈیلوی سے تھے سب کے سب غلام بنائے گئے اور اُن کی جائداد بھی ایٹھنصر والوں نے آپس میں تقسیم کر لی۔ کہتے ہیں کہ ڈیلوی خود یہ مصیبت اپنے اوپر لائے تھے کیونکہ انہوں نے جزیرہ اسکایرس کو قزاقوں کا نشیمن بنا رکھا تھا۔ اہل ایٹھنصر نے خود اس جزیرے کا قصد نہیں کیا بلکہ جب ڈیلفائی کی مجلسِ ہسائیگان (ایم فک یونی) نے ڈیلوی کی شکایت کی تو وہ اس ہم پر اُٹھے۔ اس واقعہ کے بعد انجمن اتحاد نے صوبہ یوپیا کے شہر کارس لس پر لڑائی شروع کی۔ کچھ دنوں اس لڑائی کا فیصلہ نہ ہوا۔ لیکن آخر میں ایسی شرائط پیش ہوئیں کہ جانبین میں صلح ہو گئی۔ اس کے بعد تھیسوسی ڈائیزر انجمن کے ذکر میں لکھتا ہے کہ جزیرہ نیگسوس نے اتحادیوں کے خلاف علم بغاوت بلند کیا۔ مگر ایک مدت کے

محاصرے کے بعد آخر کار مغلوب ہو گیا۔ اس کے بعد اور ریاستیں بھی جوتی دیں شریک ہوئی تھیں ایک ایک کر کے اُسی درجہ محکومیت کو پہنچنے لگیں۔ ایٹھنڈ والوں کی اس زیادتی کے بہت سے سبب بیان ہوئے ہیں منجملہ ان کے جو سبب بالعموم بیان ہوئے وہ یہ ہے کہ ان ریاستوں نے چندہ ادا کرنے اور جہاز ہیا کرنے میں تاہل کیا تھا۔ یا یہ کہ جب کوئی مہم پیش آتی تھی تو اُسیں شرکت کے لئے حاضر نہیں ہوتی تھیں۔ ایٹھنڈ والوں کی یہ کیفیت تھی کہ جو چیز اُن کو طلب کرنی ہوتی تھی اُس کے وصول کرنے میں نہایت سخت گیری کرتے تھے اور ایسے لوگوں کو بھی ان سختیوں سے پناہ نہ تھی جو ایسی سختیاں جھیلنے کے عادی نہ تھے۔ اب ایٹھنڈ والے ایسے ہر دل عزیز نہیں رہے جیسے کہ پہلے تھے۔ اُن کو بھی اب اسپر قناعت نہ تھی کہ برابر والوں میں برابری کے درجے پر رہیں۔ بلکہ اب وہ خوب سمجھ گئے تھے کہ جو ریاست ہم سے سر تالی کرے اُس کو مغلوب و محکوم بنانا ہمارے لئے کچھ مشکل کام نہیں ہے۔ طیف ریاستیں کمزور ہو گئی تھیں مگر یہ کمزوری خود اُن کی پیدا کی ہوئی تھی۔ ان ریاستوں کے لوگ ایسی ملازمت سے جان چراتے تھے جس میں وطن سے مفاقت ہو۔ اور اکثر اس بات کو پسند کرتے تھے کہ جہاز ہیا کرنے کے بدلے روپیہ دیدیا جاوے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ریاستوں کے روپے سے ایٹھنڈ والوں نے اپنے بیڑے کو خوب ترقی دی اور جب ریاستوں نے اُن کے پنجہ سے لٹکنا چاہا تو معلوم ہوا کہ حریف کے مقابلے میں نہ تو کافی روپیہ موجود ہے اور نہ لڑنے کی ہمارت ہے۔ مورخوں نے لکھا ہے کہ شروع میں اہل ایٹھنڈ نے حب و وعدہ جہازوں کے ہیا کئے جانے پر اصرار کرنا چاہا تھا۔ لیکن سایمون نے یہ صلاح دی کہ اس معاملے میں اصرار کی ضرورت نہیں۔ ریاستیں جس طرح چاہیں اُن کو اپنے فرض سے سبکدوش ہونے دو۔ اس صلاح کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک طرف تو ایٹھنڈ کی آمدنی بڑھی اور دوسری طرف ریاستوں میں مقابلے کی قوت کم ہوتی گئی اور آخر الامر اہل ایٹھنڈ مشارکت کے محض ہادی و پیشوا نہ رہے بلکہ اُس کے مالک و مختار بن گئے اتحادیوں کی بے پروائی اس قدر بڑھی کہ انہوں نے انجمن کے جلسوں میں شریک ہونے سے بھی غفلت کی۔ حالانکہ یہ شرکت ہی وہ چیز تھی جس سے طیف ریاستیں آپس میں برابری کا درجہ قائم رکھ سکتی تھیں غرض مجلس کو سب نے اُس کے حال پر چھوڑ دیا کہ یونہی رفتہ رفتہ ایک دن ختم ہو جاوے گی۔ چنانچہ سایمون کی موت سے پہلے ہی اُس کا مطلق وجود نہ رہا اتحادیوں نے مشترکہ خزانہ کا صندوق جو جزیرہ ویلوس میں رہا کرتا تھا ایٹھنڈ کو منتقل کر دیا گیا اور اب

اُس کے روپے کا صرف ایٹھنر کی مجلس سیاست کے اختیار میں آگیا۔ حلیفوں کے معاملات میں اس سے بھی زیادہ تغیرات کا پیدا کرنا پیر کلینر کی قسمت میں اُتر اُتھا۔ یکام اسی صاحب تدبیر کا تھا کہ جب ڈیپلوس کی انجمن نہ رہی تو سلطنت ایٹھنر کو اس انجمن کا وارث و قائم مقام بنانے پر سخت اصرار کیا۔ اس تحریک کا پیدا ہونا ضروریات سے تھا۔ کیونکہ بحسن و صورتوں کے تیسری صورت ممکن نہ تھی یا تو لیگ ٹوٹ کر بجائے ایک متحدہ طاقت کے چھوٹی چھوٹی بحری ریاستیں نظر آنے لگتیں۔ ہر ایک ریاست اپنے بیڑے کی مالک و مختار ہوتی اور دوسرے کی مدد کرنی نہ کرنی اُس کے اختیار میں ہوتی یا یہ کہ انجمن کو جس قدر اختیارات حاصل تھے وہ ایٹھنر کو دے دیے جاتے پہلی صورت اُس وقت تک ممکن نہ تھی جب تک کہ ایران کی قوت یونانیوں کے حق میں خطرناک تھی۔ رہی دوسری صورت تو ظاہر تھا کہ جب ایٹھنر نے پے در پے شکستیں دیکر ایران کو کمزور کر دیا تو پھر ایٹھنر کو جو مرتبہ حاصل ہوا اُس کو حلیف ریاستوں میں برابری کا درجہ سمجھنا ایک ہل بات تھی البتہ اگر سیلوپو نے سس کے لوگ اتحاد میں شریک رہتے تو ایٹھنر کا غلبہ کسی قدر کا رہتا۔ اور اس صورت میں کم سے کم دو بڑی ریاستیں پیدا ہو جاتیں۔ (ایک سیلوپو نے سس کی اور دوسری ایٹھنر کی) اور باقی ریاستیں ان دونوں میں سے جس کی پناہ میں جانا چاہتیں چلی جاتیں۔ پس تقسیم قوت سے گونزاغات پیدا ہونے بند نہ ہوتے لیکن کمزور ریاستوں کی جان بچی رہتی مگر بد قسمتی سے پائے نیاس اسپارٹا کی دغا بازی نے اس طور پر تقسیم قوت نہ ہونے دی اس شخص کے مکر و کید نے نہ صرف باہر والوں کو اسپارٹا کے لوگوں سے متضرر کر دیا بلکہ خاص اسپارٹا میں اہل اسپارٹا کو سخت مشکلات میں ڈال دیا۔ سیلوپو نے سس کے باقی باشندوں میں اتنا بُل بٹوانا نہ تھا کہ اسپارٹا سے علیحدہ ہو کر کوئی طریقہ عمل اختیار کرتے اور ایٹھنر کے مقابلے میں برابر کی ریاست بن کر ظاہر ہوتے ؟

شہر پناہ کی تعمیر کے بعد ایٹھنر کے اندرونی معاملات کا حال بہت کم دریافت ہوتا ہے۔ چار بڑے بڑے آدمیوں کے نام اکثر پڑھنے میں آتے ہیں۔ زمین تھی لیس۔ ایرس ٹاڈیلینر۔ تھی میس ٹوکلینر اور سالیون۔ شہر ق م میں سیمس ٹوس کی فتح کے بعد زمین تھی لیس کا حال دیکھنے میں کچھ نہیں آتا۔ قیاس غالب یہ ہے کہ اس شہر کو فتح کرنے کے بعد وہ زیادہ دنوں نہ بچا۔ کیونکہ اگر زندہ رہتا تو ضرور کہیں نہ کہیں اُس کا ذکر آتا اُس کا خاندانی اعزاز۔

دولتمندی - کامیابی - طلب جاہ - یہ سب چیزیں وہ تھیں کہ موجودہ معاملات سیاست میں کسی نہ کسی صورت سے وہ کسی بڑے درجے پر ظاہر ہوتا پس یہ ہی سمجھنا چاہئے کہ پیرکلینز ۱۵ برس کی عمر میں اپنے باپ کے سائے عاطفت سے محروم ہو گیا اس کچی عمر اور نازک وقت میں اس کو اپنی سمجھ سے بسر اوقات کا طریقہ تجویز کرنا پڑا اور یہ فیصلہ کرنا پڑا کہ کون سے سیاسی فریق میں شامل ہو۔ ایرس ٹاڈیئر نے اتحاد ڈیلوس کے قائم کرنے میں جو حصہ لیا تھا وہ بیان ہو چکا ہے۔ ایٹھنر کے بیڑے کی افسری اس کی طرف سے قبول ہوئی ہی اس بات کی دلیل تھی کہ جو مخالفت تھی مس ٹوکلینز کی بحری تدابیر سے اس کو پہلے تھی اب وہ باقی نہیں ہے اب وہ فی الحقیقت اس تحریک کا بڑا حامی ہو گیا تھا کہ سطح بن بیڑے ایٹھنر کو آگے بڑھانا چاہئے اسی غرض سے اس نے حکومت ایٹھنر کی ملازمت میں طبقہ ادنیٰ کے لوگوں کو بکثرت بھرتی کر لیا۔ اور ان کا ایسا طر فدار بنا کہ بہت سے حقوق جن سے وہ ہمیشہ سے محروم چلے آتے تھے انکو دلوادئے حکیم سولن کے زمانہ میں جو انتظام تھا اس کے مطابق ایٹھنر کے باشندے چار جماعتوں میں ان کی دولت کے لحاظ سے تقسیم کئے گئے تھے۔ پہلی جماعت میں ان لوگوں کا شمار تھا جن کی زرعی جائداد سے ہر سال ۵۰۰ میڈمنی یعنی چھ سو پنچ غلہ یا دوسری پیداوار ہوتی تھی۔ دوسری جماعت میں وہ لوگ تھے جن کی اراضی سے ۳۰۰ میڈمنی یعنی ۳۴۰ من غلہ کی سالانہ آمدنی ہوتی تھی۔ تیسری جماعت کے لوگ وہ تھے جن کی زمین سے ۱۵۰ میڈمنی یا ۸۰ من غلہ ہر سال پیدا ہوتا تھا۔ چوتھی جماعت میں تھے پیس یا مزدور تھے اور یہ دو قسم کے تھے۔ ایک وہ جن کی آمدنی ۱۵۰ میڈمنی یا ۸۰ من غلہ سے کم ہو اور دوسرے وہ لوگ جنکو زمین سے نہیں بلکہ کسی اور ذریعے سے آمدنی ہو خواہ یہ آمدنی کتنی ہی ہو ہر جماعت کی ملکی خدمات انکی آمدنی کے لحاظ سے مقرر کی گئی تھیں اور خدمات کی اہمیت کے لحاظ سے ہر ایک کو حقوق دیئے گئے تھے جماعت اول پر سب سے زیادہ بار تھا۔ اس لئے مناصب جلیلہ پر مقرر ہونے کا حق ان ہی کو عطا ہوا تھا۔ دوسری جماعت کے لوگوں کو "ٹائٹل" ("سوار") کا لقب تھا۔ انکا فرض تھا کہ فوجی خدمت کے لئے اپنے صرف سے ایک گھوڑا ہمیشہ رکھیں۔ تیسری جماعت والے ہوپ لایٹ

بخ. اصل کتاب میں ۵۰۰ میڈمنی یعنی ۷۵۰ بشل لکھا ہے۔ ایک بشل ۳۲ سیر کا ہوتا ہے۔ اس طرح حساب کرنے سے ۵۰۰ میڈمنی ۶۰۰ من کے برابر ہوتی ہیں۔ میں نے آگے بھی میڈمنی کے پیمانے کو منوں میں لکھا ہے۔ مست ترجم۔

یا وزنی اسلحہ دار کہلائے جاتے تھے۔ ان سے توقع کی جاتی تھی کہ وقت ضرورت فوج میں کام دینگے اور ہر شخص اپنے استعمال کے لئے اپنے داموں سے ہتیار اور زرہ بکتر مہیا رکھینگا۔ دوسری اور تیسری جماعت کا پہلی جماعت کے لوگوں کی طرح امتحان کی مجلس پانچصد میں انتخاب ہو سکتا تھا اسکے علاوہ اور چند عہدے تھے جن پر دوسری اور تیسری جماعت والوں کا تقرر ہو سکتا تھا۔ لیکن چوتھی جماعت کے لوگوں کو کوئی ملکی عہدہ نہیں مل سکتا تھا۔ ان سے اگر کوئی ملکی خدمت لی جاتی تھی تو وہ یہ تھی کہ ہوپ لایٹ یعنی وزنی اسلحہ داروں کے ساتھ بطور ہلکے ہتیار رکھنے والے سپاہیوں کے کام کریں۔

پہلی تین جماعتوں کے لئے جو قواعد سولن نے مقرر کئے تھے ان میں بہت سی ترمیمات کلائس تھینر سے عمل میں آئی تھیں۔ ان ترمیمات کی رُو سے بہت سے حقوق جن سے یہ جماعتیں پہلے محروم تھیں ان کو دیدئے گئے تھے لیکن چوتھی جماعت کے متعلق کسی قسم کی ترمیم قواعد میں نہیں ہوئی تھی۔ یہ لوگ ابھی تک ہر قسم کے عہدوں سے محروم تھے مگر حال میں جہاز رانی کا کام ملنے سے ان کو ملک کی خدمت میں پہلے سے زیادہ دخل ہو گیا تھا۔ ہوپ لایٹ کے ساتھ معمولی سپاہی کا کام پہلے سے ان کے سپرد تھا لیکن اس خدمت پر ان کی تعداد زیادہ نظر نہیں آتی تھی مگر اب جہاز رانی کی وجہ سے صیغہ ملازمت میں ان کی بڑی کثرت ہو گئی۔ ایرس ٹائیڈیز نے خیال کیا کہ اس چوتھی جماعت کو ہر ایک عہدے سے محروم رکھنا سخت بے انصافی ہے ایرس ٹائیڈیز نے اس وقت بھی جبکہ کلائس تھینر نے اوپر کی جماعتوں کو بعض عہدوں کا استحقاق دینا چاہا تھا کلائس تھینر کی ہمت مدد کی تھی۔ اس وقت بھی وہ اپنے پرانے اصول پر قائم تھا۔ چنانچہ اس نے تجویز کیا کہ چوتھی جماعت کے لوگ بھی عہدہ آئرن پر مقرر ہونے کے مجاز قرار دئے جائیں۔

اس تجویز سے چوتھی جماعت کے زراعت پیشہ مفلسوں کو بجز ایک قسم کی عزت کے اور کوئی منفعت نہ ہوئی۔ مفلسی ہی کی وجہ سے اس جماعت میں ان کا شمار ہوا تھا اور مفلسی کی ہی وجہ سے ان میں بہت کم لوگ اتنی مقدرت رکھتے تھے کہ وہ بڑے عہدوں کے مصارف کو برداشت کر سکتے۔ یا خدمات ملکی کے لئے زراعت کا کام چھوڑ کر اپنا وقت صرف کر سکتے لیکن جن لوگوں کا شمار اس جماعت میں اس وجہ سے ہوا تھا کہ سوائے تجارت کے اور کوئی ذریعہ آمدنی کا نہیں رکھتے تھے ان کی حالت دوسری تھی اس زمانے میں تجارت سے روزی پیدا کرنے والوں کی تعداد

بہت بڑھ گئی تھی اور روز بروز بڑھتی جاتی تھی یہ لوگ چاہتے تھے کہ جو طرح طرح کی قیدیں اُن پر لگائی گئی ہیں وہ کسی طرح اٹھا دی جاویں ایرس ٹائیڈیز کی اس تجویز نے کہ چوتھی جماعت کے لوگ بھی آرخن کے عہدے پر مقرر ہوا کریں ان تجارت پیشہ لوگوں کو اُس درجے پر پہنچا دیا جو اور جماعتوں کو حاصل تھا اب تمام ایسی سیاسی خدمتوں کی راہیں اُن پر کھل گئیں جن کے انجام دینے کی وہ قابلیت رکھتے ہوں اس تجویز سے یہ بھی ہوا کہ قوم کا جو سرمایہ تجارت میں لگا ہوا تھا اُس کی قدر بھی زراعت کے سرمایہ کی مثل ہونے لگی۔

لیکن سوال یہ ہے کہ جو وقت چوتھی جماعت کے لئے توسیع حقوق کی تجویز ایرس ٹائیڈیز نے پیش کی اُس وقت تھی مس ٹوکلیر کہاں تھا یہ تجویز تو وہ تھی جس کا نفع عموم کو پہنچتا تھا اور جو تھی مس ٹوکلیر کے اُن خیالات کی بالکل تائید میں تھی جن کو وہ ایجنٹ کی آغوش ترقی کے لئے ضروری بتا کر رہا تھا مگر تجویز ایرس ٹائیڈیز کی طرف سے پیش ہوئی تھی جو ہمیشہ سے تھی مس ٹوکلیر کا حریف تھا پھر تھی مس ٹوکلیر نے اُس کو کیونکر منظور ہونے دیا تمام مورخ لکھ رہے ہیں کہ تھی مس ٹوکلیر عموم کو اختیارات دینے کا طرفدار تھا اور ایرس ٹائیڈیز اس خیال کا بڑا مخالف تھا۔ لیکن جو کچھ واقعہ نظر آ رہا ہے وہ یہ ہے کہ جو تجویز اس وقت ایرس ٹائیڈیز نے منظور کرائی ہے وہ عموم کے حق میں اس درجہ فائدہ مند ہے کہ کبھی ایسی فائدہ مند تجویز تھی مس ٹوکلیر نے بھی منظور کرائی تھی۔ تو کیا اس سے یہ فرض کر سکتے ہیں کہ بحری طاقت کے متعلق تو ان دونوں آدمیوں میں اختلاف چلا ہی آتا تھا اب عموم کے حقوق کے متعلق بھی اختلاف ہو گیا اور ایرس ٹائیڈیز نے تھی مس ٹوکلیر کو مات کرنے کے لئے عموم کے فائدے کی باتیں اس لئے پیدا کیں کہ عموم کی کثرت رائے حاصل کرنے پر اُس کو قدرت ہو جاوے۔ یا یہ کہ ایرس ٹائیڈیز کی یہ تجویز خواہ وہ ظاہر اکتی ہی عمومیت لئے ہوئے ہو دراصل تھی مس ٹوکلیر کی تجویز تھی مگر ایرس ٹائیڈیز نے اُس کو بہت کچھ کھاٹ چھانٹ کر پیش کیا تھا۔

ہر کیف جو کچھ بھی ہو جو بات یقینی ہے وہ صرف اسی قدر ہے کہ جب ایجنٹ کی شہر پناہ اور پائی ری اس کی تفصیلات اور مورچے تیار ہو گئے جن کی تعمیر کئی برس سے جاری تھی اور بیچ میں کئی مرتبہ تھی مس ٹوکلیر اُن کو جلد ختم کرنے کے لئے تقاضا بھی کر چکا تھا تو پھر تھی مس ٹوکلیر کی عزت ایجنٹ والوں کے دل سے کم ہونی شروع ہو گئی۔ کیونکہ اس

زمانے سے پھر نہیں دیکھتے کہ کسی قومی خدمت میں اُس نے حصہ لیا ہو یا تنصیف کی ناموری اور ترقی دولت کے لئے طرح طرح کے منصوبے اُس کے دماغ میں رہا کرتے تھے۔ لیکن اب اُس کی یہ حالت تھی کہ ایسے منصوبوں اور تحریکوں کو منظور کرنا تو درکنار وہ اپنی اُس عزت کو بھی سلامت رکھ سکے جو قومی خدمتوں کے صلے میں اُس کو حاصل ہو چکی تھی اگر کوئی یہ کہے کہ تھی مس ٹوکلینر کو عجمیت کے ساتھ شدت سے وابستگی تھی اس لئے اُس کی عزت کم ہو گئی تو یہ بات بھی تسلیم نہیں کیجا سکتی کیونکہ اگر ایسا تھا تو سب سے زیادہ مفید عمومی تجویز ایرس ٹاڈنر کی طرف سے کیوں پیش ہو کر منظور ہوتی ہماری رائے میں اصل وجہ اس انحطاط اثر کی اگر کچھ بیان کی جا سکتی ہے تو وہ خود تھی مس ٹوکلینر کی طبیعت اور ای تنصیف کے سیاسی فریقوں کی اُس وقت کی خاص حالت تھی تھی مس ٹوکلینر کی خدمات کو کسی پائے کی ہوں مگر وہ ایسی طبیعت کا آدمی نہ تھا کہ جن لوگوں میں رہتا ہو یا جن کے ساتھ کام کرتا ہو اُن کے دلوں میں اُس کی عزت یا محبت قائم رہ سکتی۔ ذہانت اس بلا کی رکھتا تھا کہ اخلاقی صلاحیت سے بے پروا ہو جاتا تھا۔ ہر وقت اس دھن میں رہتا تھا کہ جو کام کرے وہ بڑے سے بڑا کام ہو۔ لیکن اُسکی مطلق پروا نہ تھی کہ جن ذریعوں سے وہ کام نکل سکتا ہے وہ نیک ہیں یا بد۔ اسپارٹا کے لوگوں کے ساتھ جو طرز عمل اُس کا رہا اُس نے بھی کوئی اچھا خیال اُس کی نسبت پیدا نہیں ہونے دیا اور اکثر ایسے لوگ بھی جو اُس کی حکمت عملی کے نتیجوں کو پسند کرتے تھے ان وسائل کو جن کی مدد سے وہ نتیجے پیدا کئے جاتے تھے برکنس میں مطلق تامل نہ کرتے تھے لیکن یہ فرض کر لینا کہ ایران سے جو تعلقات تھی مس ٹوکلینر نے پیدا کئے اُن میں قومی دردمندی کے سوا اور اغراض بھی شامل تھیں صحیح نہیں ہے کیونکہ ایسا فرض کرنے کے لئے کوئی معقول وجہ موجود نہیں ہے البتہ اس میں شبہ نہیں ہے کہ جن خفیہ اور پیچیدہ طریقوں سے جنگ سے اُس نے شروع کر لیا وہ ضرور ایسے تھے کہ دشمنوں کو گرفت کا موقع مل گیا۔ اور جو لوگ اُس کے نام کو داغ لگانا چاہتے تھے وہ اُن واقعات کو کبھی نہ بھولے غرض ایک قسم کی کدورت اور بدگمانی تو پیدا ہو ہی چلی تھی اب اُسکی بد مزاجی اور کج اخلاقی نے ان باتوں کو اور ترقی دی۔ اکثر مصنف لکھتے ہیں کہ تھی مس ٹوکلینر مغرور اور سخت کلام تھا۔ اپنے متوسلین کو حقیر و ذلیل سمجھتا تھا۔ اور کبھی اس بات کو چھپاتا بھی نہ تھا کہ وہ اُن کو حقیر و ذلیل سمجھتا ہے اپنی تعریف میں اُسکی زبان کبھی نہ تھکتی تھی۔ گو خود ستائی کا مرض ای تنصیف کے اور لوگوں میں بھی کچھ کم نہ تھا۔ مگر یہ کہ اسی عیب کی وجہ سے وہ لوگ جو دس برس پہلے اُس کی دوستی کا دم بھرتے تھے اب اُن میں سے ایک بھی اُس کی مدد کو نہ اٹھایا تو اُس کی باتیں اٹھاتے اٹھاتے دوستوں کے

دل بگڑ گئے تھے یا ایسے شخص سے وہ ڈرنے لگے تھے جو بات بات پر کہتا تھا کہ بغیر ہمارے کام نہیں چل سکتا۔ ہمارا وجود سب کے حق میں ضروریات سے ہے۔ کیونکہ جس شخص کا یہ تکیہ کلام ہو جاوے تو پھر اُس میں اور ایک غیر آئینی حاکم میں بہت کم فرق رہ جاتا ہے۔ یہ سچ ہے کہ جب سخت ضرورتیں پیدا ہوتی تھیں تو حکومت کی ناؤ کسی دوسرے کے چلائے نہ چلتی تھی۔ لیکن جب ضرورت اور خطرے کا وقت نکل جاتا تھا تو حالت دوسری ہو جاتی تھی اس وقت سائیمون اور ایرس ٹائیڈیز ڈیلوسی لیگ کا کام تھی مس ٹوکلینز سے بہتر چلا رہے تھے۔ اور قیاس ہے گو کوئی سمجھتا ہے کہ یہی شرکت کے کسی معاملے میں تھی مس ٹوکلینز اور ایرس ٹائیڈیز میں پھر چل پڑی تھی کیونکہ اگر تھی مس ٹوکلینز کی رائے پر عمل ہوتا تو اس شرکت میں ایٹھنر دوسری ریاستوں کے ساتھ برابری کا درجہ رکھ کر شریک نہ ہوتا بلکہ شروع ہی سے شہنشاہی رنگ اختیار کر کے سب کا سردار بن کر اپنا درجہ قائم کرتا جیسا کہ لیگ کے قائم ہونے سے بیس برس کے بعد یہ درجہ آخر کار حاصل کرنا پڑا اگر ایٹھنر پہلے ہی سے شہنشاہی درجہ حاصل کر لیتا تو پھر بحر ایشیہ تمام ریاستوں کا مشترکہ سمندر نہ سمجھا جاتا بلکہ قطعی ایٹھنر کے قبضے میں رہتا دریافت ہوتا ہے کہ تھی مس ٹوکلینز کا بگاڑ رفتہ رفتہ سائیمون سے بھی ہو گیا اور وہ اس بات پر ہوا کہ ایٹھنر کو اسپارٹا سے کس قسم کے تعلقات رکھنے زیبا ہیں؟

بہر حال ایٹھنر میں سیاسی فریقوں کے سرداروں نے تھی مس ٹوکلینز کا زور توڑ دیا۔ سائیمون اس وقت فیلاڈی کے خاندان کا سردار تھا۔ ایرس ٹائیڈیز خاندان الک میونی کے پرانے طریقوں کا پابند تھا۔ محبان وطن ہونے میں دونوں کے کلام نہ تھا سائیمون کی طبیعت میں امیری (ایرسٹو کریسی) کے خیالات زیادہ اثر کر چکے تھے۔ ایرس ٹائیڈیز کو ایک معزز و ممتاز خاندان سے تھا لیکن وہ حکومت عمومی کے طریقوں کا زیادہ پابند تھا ان دونوں سرداروں کے ہوا خواہ اور دوست بکثرت موجود تھے۔ شرفاء کا وہ گروہ جو زرعی جائیدادیں رکھتا تھا سو برس سے خاندان فیلاڈی کے سرداروں کو اپنا پیشوا ماننا آیا تھا اہل حرفہ اور تجارت پیشہ لوگ جو ایک صدی پہلے پرالی کے نام سے مشہور تھے ان کو جو کچھ قوت حاصل ہوئی تھی وہ حال میں ایرس ٹائیڈیز کے مجبوریت قواعد سے ہوئی تھی اس کے ساتھ ہی کم قدرت رعایا کو خواہ وہ کاشتکاری کرتی ہو یا تجارت ایرس ٹائیڈیز نے وہ حقوق دلاوائے تھے جن کے نہ ملنے سے وہ پہلے ناراض تھے یہ تمام باتیں اپنے محسنوں کی دوست تھیں لیکن تھی مس ٹوکلینز کا اب کوئی دوست نہ تھا مفلس کاشتکاروں اور چرواہوں کا وہ پرانا تیسرے درجہ کا فریق جس نے پہلے مس ٹرے ٹس کو اپنا سردار گروہ

بنایا تھا اب موجود نہ تھا۔ یہ گروہ اگر ہوتا بھی تو تھی مس ٹوکلینز غالباً اس کی سرداری قبول نہ کرتا کیونکہ اس کو اہل زراعت سے چنداں تعلق نہ تھا۔ اس کا اصول ایٹھنیز کو ایک بحری طاقت بنانے کا تھا غرض سامیون اور ایرس ٹائیڈز کے لئے اب دشوار نہ تھا کہ اپنی جاہ و منزلت کو کام میں لا کر تھی مس ٹوکلینز کو اس کے رتبے سے گرا دیں۔ اس کے قیام میں سیاسی اختلافات درجہ انتہا کو پہنچ گئے۔ اور آخر کار ایٹھنیزوں نے حکم اخراج طلب کیا اور تھی مس ٹوکلینز ملک بدر کر دیا گیا۔

جلاوطن ہونے پر تھی مس ٹوکلینز نے آرگوس میں سکونت اختیار کی یہ نہیں معلوم کہ اس کی ترغیب اسپارٹا کی پرانی عداوت کی وجہ سے ہوئی یا اسوجہ سے ہوئی کہ اس وقت جلاوطنی کا باعث بھی اسپارٹا ہی کی جانب سے کسی تحریک کو سمجھ رہا تھا۔ بہر کیف اس میں شبہ نہیں کہ آرگوس کی سکونت اس نیت سے اختیار کی کہ اگر موقع پڑا تو اسپارٹا پر چھاپا مارنے کے لئے اس سے بہتر کوئی مقام نہ ملے گا جنگ ایران کے زمانے میں آرگوس والوں نے طرز عمل نے اہل ایٹھنیز کو ناراض کر دیا تھا۔ اور اس وقت آرگوس اور ایٹھنیز میں دو شاہ تعلقات نہ تھے۔ لیکن تھی مس ٹوکلینز کے چلے آنے سے آرگوسیوں کو بہت اطمینان خاطر ہوا اور سمجھے کہ اسپارٹا کے مقابلے کے لئے جو تیسری سوچ رکھی تھیں ان میں مدد کرنے کے لئے اب ایک ایسی قابلیت کا آدمی مل گیا ہے جس کی مثل تمام یونان میں موجود نہیں۔

غرضیکہ تھی مس ٹوکلینز آرگوس آیا۔ اور یہاں کی سکونت میں پاسے نیاس کی بدنامی اور بدقسمتی سے اس کو بھی حصہ لینا پڑا پاسے نیاس کا ذکر ہم نے وہاں چھوڑا تھا جہاں کہ اسپارٹا نے اس کو بای زین تی ام کے شہر سے وطن میں طلب کر لیا ہے۔

بای زین تی ام سے واپس ہو کر پاسے نیاس اسپارٹا میں رہا۔ لیکن زیادہ عرصے تک قیام نہیں کیا دولت ایران سے جو سلسلہ نامہ و پیام کا چل پڑا تھا اس میں اس قدر دیکھی تھی کہ اسپارٹا کی اس پہلی چشم نہائی نے اس پر کچھ اثر نہیں کیا اور وہ اپنے مقاصد کی پیروی کو ترک نہ کر سکا۔ موقع پاتے ہی جہاز لیکر ساحل آرگوس سے آبنائے ہیملس پونٹ میں اس جیلے سے پہنچا کہ وہ ایران کے مقابلے میں ملازم نہیں بلکہ مجاہد کی حیثیت سے لڑنے آیا ہے۔ اور ایسا ہی کوئی ذریعہ نکال کر مثلاً یہ کہ جنگ پلاٹیا میں اس نے یونان کی بیش بہا خدمات ادا کی ہیں وہ کسی طرح بای زین تی ام کے شہر میں پہنچ گیا۔ اور یہاں کچھ دنوں بعد کسی قدر قوت و رسوخ بھی پیدا کر لیا

لیکن اتنی قوت حاصل نہیں ہوئی کہ ایران کے ساتھ سازش کر کے کوئی عملی کارروائی یونان کے مقابلے میں کرتا پرانے قول و اقرار جو بادشاہ ایران سے ہوئے تھے اُن کو اب برسوں گزر چکے تھے اور اب تک ایک وعدہ بھی ایفانہ ہو سکا تھا جب روز بروز پارسے نیاس کی دغا و فریب کا ثبوت یونانیوں کو زیادہ ملنے لگا تو ایٹمکنز کے لوگوں نے مجبور ہو کر اُس کو بای زین فی ام سے نکال دیا یہاں سے نکل کر وہ ساحلی علاقہ سروس میں کولونی کے مقام کو چلا گیا یہاں کی سکونت میں اتنا ہوا کہ صوبہ فری جیا کے ایرانی حاکم کے قریب وہ آباد ہو گیا۔ لیکن اس عرصے میں اسپارٹا والوں کو بھی اس سے سخت بدظنی پیدا ہو گئی۔ اور زیادہ مدت نہ گزرنے پائی کہ اُن کی طرف سے ایک ایچی کولونی میں آیا اور اُس نے پارسے نیاس کو حکم دیا کہ فوراً اسپارٹا کو واپس جاوے ورنہ اہل اسپارٹا کا باعث ناخوشی ہو کر سخت مورد عتاب ہو گا۔ پارسے نیاس میں اتنی ہمت نہ تھی کہ اس حکم سے سرتابی کرتا۔ کیونکہ حکام اسپارٹا (ایفور) سے دشمنی مول لینے میں نہ صرف جان کا خطرہ تھا بلکہ جن سیاسی معاملات کی تعمیل مد نظر تھی اُن کو بھی نقصان پہنچتا تھا یہ معاملات ایسے تھے کہ اگر اُن میں کامیابی ہو جاتی تو بحسب ایچمین اور پیلوپونے سس کی صورت حال بالکل تبدیل ہو جاتی۔ غرض پارسے نیاس، اسپارٹا کو چلا آیا۔ اس سے پہلے جب وہ یہاں آیا تھا تو بعض لوگوں کو ضرر پہنچانے کے جرم میں سزا پائی تھی لیکن بغاوت کے سنگین جرم سے بری ہو گیا تھا۔ اس مرتبہ اسپارٹا میں قدم رکھتے ہی ایفیوروں نے اُس کو فوراً قید خانے بھیج دیا ان ایفیوروں کے اختیارات اس قدر وسیع تھے کہ محض شبہ پر بادشاہوں تک کو بھی قید خانے بھیج سکتے تھے پارسے نیاس کچھ مدت قید رہنے کے بعد جب قید خانے سے نکلا تو اپنے دشمنوں سے کہنے لگا کہ اگر الزام لگاتے ہو تو الزاموں کا ثبوت بھی پیش کرو کچھ دنوں کوئی مقابلے پر نہ آیا گو اُس کی بہت سی حرکتیں جن پر جرائم کا شبہ ہوتا تھا اکثر لوگوں کو یاد تھیں۔ مثلاً بای زین فی ام میں جو طور طریقے اُس کے رہے تھے یعنی ایرانی لباس اور ایرانی طرز معاشرت کا اختیار کرنا۔ ویلفائی کی کرسی پر اپنی تعریف میں ایسی عبارت کا کندہ کرانا جس سے معلوم ہو کہ یونان متحدہ کی مکتوبہ عزت و نام کا مستحق سوائے اُس کے دوسرا نہ تھا۔ یہ سب باتیں لوگوں کو یاد تھیں مگر ان باتوں میں سے کسی بات سے بھی کامل ثبوت اُس کی بغاوت و بدخواہی کا نہ نکلتا تھا لیکن اب جس حرکت سے درحقیقت اسپارٹا والوں کو اُس کی طرف سے سخت اندیشہ پیدا ہو گیا وہ یہ تھی کہ قوم ہیلٹ سے اُس نے اسپارٹا کے خلاف سازش کر لی تھی یہ قوم وہ تھی جس کی سرکشی اور مغویانہ خصلتوں سے اہل اسپارٹا ہمیشہ خائف

رہے تھے یا سے نیاس اور اس گروہ کے مابین اس امر کے طے پانے میں دزاشبہ
 نہیں کہ اگر ہیملٹ نے حسب قرار وادب غارت کردی تو اس کے صلے میں ان کو آزادی اور
 بہت سے حقوق و لواذیے جائیں گے۔ تاہم اس حرکت کا بھی کوئی ناقابل تردید ثبوت ایسا موجود
 نہ تھا جس کی بنیاد پر پاس سے نیاس جیسے شاہی خاندان کے ایک شخص کو جو اسپارٹا
 کے سپہ سالاروں میں سب سے کامیاب اور نامور سردار تھا نہ دینے میں اتہا درجے کا تشدد کیا جاتا
 آئندہ کا یہ ہوا کہ پاس سے نیاس کے ایک منہ چڑھے نوکر نے آقا کی خبری کی یہ نوکر
 کچھ عرصے سے اس غور میں رہا کرتا تھا کہ آقا نے جتنے نوکروں کو خلیط و کراشا بھیجا انہیں
 سے کسی کو واپس آتے نہ دیکھا کچھ شبہ تو پہلے ہی سے تھا اتفاق سے جب آقا نے ایک نفاقہ
 اس کو دیا کہ ایشیا لے جاوے تو اس کو اپنی جان کا خوف پیدا ہوا اور اس نے ہر توڑ کر نفاقہ
 کھول لیا۔ اندر خط تھا۔ اس کو پڑھتے ہی معلوم ہوا کہ اس کا خوف کچھ بیجا نہ تھا خط میں ایک جگہ
 صاف لکھا تھا کہ خط پہنچتے ہی قاصد کو ہلاک کر دیا جاوے اتنا پڑھتے ہی نوکر نے پھر اس خط کو لفافے
 میں بند کر دیا اور نفاقہ ایفوروں کے سامنے پیش کر دیا ایفوروں نے بھی خط کو پڑھا اور اب ان کی
 بدگمانی درجہ یقین کو پہنچ گئی۔ لیکن سپر ہی انہوں نے یہ چاہا کہ جب تک پاس سے نیاس کی زبان
 سے کوئی بات نہ سن لی جاوے اس کو بازو نہ کیا جاوے خط کا کیا ہے۔ ممکن ہے کسی نے جعل
 بنایا ہو اور یہ شبہ جو بھی سکتا تھا کیونکہ نوکر نے نفاقہ کھولنے کے بعد پاس سے نیاس کی ایک جلی
 ہر لگا کر نفاقہ پھر اسی طرح بند کر دیا تھا تاکہ ہر کا توڑ نا ظاہر نہ ہو اب کل معاملے کے صحیح حالات ایفوروں
 نے معلوم کرنے چاہے چنانچہ ان کی ہدایت سے نوکر نے جان کا خوف ظاہر کیا اور صوبہ
 لاکونیا کے جنوب میں ہیٹنارس کی پہاڑی پر چلا گیا اور وہاں پوسیدون کے بت خانے
 کے لحاظ میں سکونت اختیار کی۔ اور وہاں ایک جھوٹری ڈالے اور اس میں دو کوٹھڑیاں بیچ میں
 دیوار کھینچ کر بنائیں۔ جب یہ چیزیں تیار ہو گئیں تو ایک دن ایک کوٹھڑی میں حاکم چھپ کر بیٹھ گیا
 اور دوسری کوٹھڑی میں نوکر نے اپنے آقا کو بلا کر اس سے اس طریقے سے باتیں کیں کہ کل معاملہ جسکی
 تحقیقات منظور ہے بیان میں آگیا اور ارتکاب جرم میں کسی طرح کا شبہ باقی نہ رہا پو
 جب آقا اور ملازم کی گفتگو ختم ہوئی اور ایفوروں نے اپنے کانوں سے کل معاملے کو سن لیا
 تو یہ پاس سے نیاس کی گرفتاری کے لئے اسپارٹا کو واپس آئے لیکن ایسی مضبوط شہادت
 ملنے پر بھی انہوں نے گرفتاری میں کچھ سرگرمی ظاہر نہیں کی نہ تو پاس سے نیاس کے مکان پر اس کی

گرفتاری کے لئے کسی کو بھیجا اور نہ کہیں اور حالت بے خبری میں اُس کو گرفتار کرنے کی کوشش کی۔ بلکہ دراصل اُس کو بچانا چاہا۔ چنانچہ ایک دفعہ بازار میں اُس کو سامنے سے آتا دیکھا تو ان ہی ایفوروں میں سے ایک نے اُس کو بھاگنے کا اشارہ کر دیا جس سے فوراً گرفتاری نہ ہو سکی پاس سے نیاس اشارہ پاتے ہی رُکا اور لوٹ کر بھاگا۔ لوگوں نے سچھ کیا مگر بچھا کرنے والے پکڑنے نہ پائے تھے کہ وہ ایک مکان میں گھس گیا جو ایٹھنیا کے بت خانے سے ملا ہوا تھا۔ اور اُس کی چار دیواری کے اندر تھا اس مکان میں پہنچ جانے سے اب اُس کو کوئی گرفتار نہ کر سکتا تھا کیونکہ مذہباً اس قسم کا فعل ممنوع تھا لیکن اسپارٹا والوں کی قسوت قلب بھی اُن کی خوش اعتقادی سے کم نہ تھی مذہبی اعتقاد کی وجہ سے یہ ہمت تو نہ پڑی کہ اُس کو بت خانے کی محفوظ زمین سے نکال لاتے لیکن ایک اور ترکیب ایسی نکالی جس سے پاس سے نیاس کو جان بچانی مشکل ہو جاوے۔ اور وہ یہ تھی کہ جس مکان میں پاس سے نیاس چھپا تھا اُس کے اوپر چڑھ کر اُس کی چھت کو پھاڑ ڈالا اور جب وہاں سے دیکھ لیا کہ مفور اسی مکان میں ہے اور باہر جانے کے لئے مکان کا ایک ہی دروازہ ہے تو اُس دروازے کو تیفالگا دیا اور پاس سے نیاس کو بھوک پیاس سے مرنے کے لئے وہیں چھوڑ کر سب اپنے گھر چلے آئے۔ اکثر بعد کے مورخوں نے لکھا ہے کہ اس ظالمانہ حرکت میں پاس سے نیاس کی ماں بھی شریک تھی اور تیغے کا پہلا پتھر اُسی نے اپنے ہاتھ سے چنا تھا جب پاس سے نیاس بھوک پیاس سے قریب الموت ہوا تو لوگوں نے اُس کو مکان سے باہر نکال لیا۔ کیونکہ اگر بت خانہ کی حدود سے کسی پناہ لینے والے کو نکالنا مذہب کی توہین تھی تو ایسے مقام میں کسی کو مرنے دینا بھی پاک زمین کو ناپاک کرنا تھا پاس سے نیاس کو جب باہر نکالا تو وہ فوراً مر گیا اس دردناک واقعے کو زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ اسپارٹا کے لوگوں کو اپنی اس بے دردی پر سخت پشیمانی ہوئی۔ اور انہوں نے اس خوف سے کہ اس حرکت کا کیا انجام ہو ویلفائی کے اپولو سے تفادیل کیا بہت سی ہدایتوں کے ساتھ جواب ملا کہ اسپارٹا والوں نے اس حرکت سے اپنے اوپر ایک غضب لے لیا ہے۔ اور اب ایک تن کی جگہ اُن کو دو تن پیش کرنے چاہئیں یہ تفادیل ”برنجی گھر والی دیہی ایٹھنیا کے غضب“ کے نام سے مشہور ہے اسپارٹا والوں نے اپنے گناہوں کا کفارہ اس طرح کیا کہ پاس سے نیاس کی دو موتیں میٹل کی بنوا کر نصب کر دیں۔

اس زمانے کے واقعات کے جو اوقات بیان ہوئے ہیں وہ اس قدر مشتبہ ہیں کہ پورے اطمینان کے ساتھ کوئی بات نہیں بیان ہو سکتی۔ احتمال یہ ہے کہ جس وقت پاس سے نیاس کی

غداری کا راز فاش ہوا تو اُس وقت تھی مس ٹوکلینز آرگوس میں مقیم تھا اہل اسپارٹا کے لئے
 یہ بات نہایت تردد اور بے چینی کی تھی کہ تھی مس ٹوکلینز جس نے سخت اصرار کے ساتھ
 یونان متحدہ کی افسری سے اسپارٹا کو ہٹانے کی ہمیشہ کوشش کی تھی کہ وہ ایسے شہر میں رہ کر رسوخ
 پیدا کرے جو پرانی روایات میں اُن کے شہر سے کہیں زیادہ شہرت رکھتا تھا اور اس کے علاوہ ایک
 عداوت بھی ان دونوں شہروں میں خدا جانے کب سے چلی آتی تھی آرگوس والوں سے
 درخواست کرنا کہ تھی مس ٹوکلینز کو اپنے شہر سے نکال دیں ممکن نہ تھا۔ اس لئے اسپارٹا والوں
 نے پردے ہی پردے میں ایک گہری اور زیادہ کارگر چال چلکر ظاہر کیا کہ پا سے نیاس کے
 کاغذات جو برآمد ہوئے ہیں اُن سے ثابت ہوتا ہے کہ تھی مس ٹوکلینز بھی پا سے نیاس
 کے جرائم میں شریک تھا۔ اگرچہ ثبوت میں کوئی صیح فعل تھی مس ٹوکلینز کا بیان نہ کر سکے لیکن
 ایٹھننز والوں کو اتنی بات ضرور جادی کہ جنگ سے مس میں اس نے بادشاہ ایران سے
 خفیہ خط و کتابت کی تھی ایٹھننز میں تھی مس ٹوکلینز کے دشمنوں کے کمی نہ تھی اور اُس پر
 اس قسم کا الزام لگانے کے لئے وہ بالکل رضامند تھے چنانچہ الک میونی کے گھرانے
 سے لیو بوٹیز نامی ایک شخص نے مجلس ایٹھننز میں برسرِ اجلاس ایک الزامی تقریر کی
 جس میں تھی مس ٹوکلینز کی نسبت بہت سے الزام بیان کئے ایٹھننز کے لوگوں نے
 یہ تقریر سن کر منظور کر لیا کہ ایچی روانہ کئے جاویں جو اسپارٹا والوں کی شرکت میں یونان کے اس
 باغی و بدخواہ کو گرفتار کریں تھی مس ٹوکلینز کو اس حکم کی خبر مل گئی۔ اور وہ آرگوس سے نکل کر
 کورسایرا کے شہر کو چلا گیا باوجود اس کے کہ ایران کی لڑائیوں کے زمانے میں اس شہر کا طرزِ عمل
 قابلِ اعتراض تھا پھر بھی تھی مس ٹوکلینز کے کچھ احسانات اس شہر پر چلے آتے تھے یہاں بھی
 اسپارٹا والوں نے اس کا تعاقب کیا۔ اور کورسایرا کے باشندوں نے یہ دیکھ کر کہ
 تھی مس ٹوکلینز کو پناہ دینے میں دشواریاں ہیں اُس کو کشتی میں سوار کر کے سامنے کے
 ساحل پر اتار دیا یہاں بھی دشمنوں نے پھینکا کیا۔ آخر کار تھی مس ٹوکلینز مجبور ہو کر مولوسیوں
 کے بادشاہ ایڈمیٹس سے پناہ کا خواستگار ہوا اگرچہ ایک موقع پر تھی مس ٹوکلینز نے ایٹھننز
 سے کسی خط و کتابت کے بارے میں بادشاہ ایڈمیٹس کی مخالفت کی تھی لیکن جس وقت وہ اس
 بادشاہ کے پاس پہنچ گیا تو پھر اُس نے تھی مس ٹوکلینز کو اسپارٹا کے حوالے کرنے سے قلعی انکار
 کر دیا۔ اور اُس کو مینسی ڈونیا کے شہر پیدنا میں بچھو دیا پیدنا سے جہاز پر سوار ہو کر

تھی مس ٹوکلیر۔ آئی اونیامیں آیا۔ لیکن یہاں بھی قسمت کی گردش ساتھ تھی۔ جس جہاز پر سوار ہوا وہ ایک طوفان کی وجہ سے جزیرہ نیگسوس کے قریب جا پہنچا یہ زمانہ تھا کہ آتھنصر دالے اس جزیرے کا محاصرہ کئے تھے تھی مس ٹوکلیر اس خطرے کو تار گیا۔ فوراً جہاز کے افسر کو اپنے پاس بلایا اور یہ بتا کر کہ وہ کون ہے ایک بڑی رقم اس شرط سے دینے کا وعدہ کیا کہ نہ تو وہ نیگسوس کے کنارے جہاز کا لنگر ڈالے اور نہ کسی شخص کو جہاز سے اتر کر زمین پر جانے دے اگر اس شرط کو منظور کیا تو گرفتاری کی صورت میں وہ افسر جہاز کو بھی اپنے مفروضہ ہونے کے جبرم میں مانوڈ کرائے گا۔ افسر جہاز نے یہ سن کر روپیہ لینا منظور کیا اور تھی مس ٹوکلیر کو صحیح سلامت ایفنی سس کے شہر میں ایشیا کے ساحل پر اتار دیا۔

ایفنی سس کے شہر سے تھی مس ٹوکلیر نے ایرانیوں سے نامہ و پیام شروع کئے اور ایک خط کے ذریعے سے ارتاز زرکسینر کو جو اپنے باپ زرکسینر کی جگہ تخت ایران پر متمکن ہوا تھا اپنی حضرات پیش کیں۔ اور لکھا کہ اس میں کلام نہیں کہ جس قدر نقصان شاہان مجم کو اُس کے ہاتھوں پہنچا ہے کسی دوسرے سے نہیں پہنچا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اُس نے دولت ایران کی ایک گراں بہا خدمت بھی ادا کی ہے اور وہ یہ کہ محض اُس کے مشورے اور حکم سے آبنائے ہیلکس پونٹ کا پل توڑا نہیں گیا اور بادشاہ زرکسینر سلامتی کے ساتھ یورپ سے ایشیا میں اُتر گیا اس وقت وہ اپنے ملک اور وطن سے اس جرم میں نکالا گیا ہے کہ وہ بادشاہ ایران کا مونس و خواہاں ہے اگر اجازت ہو تو وہ ایک سال کے اندر بادشاہ ارتاز زرکسینر کو اس امر سے مطلع کریگا کہ ایشیا میں آنے سے اُس کی غرض و غایت کیا ہے یہ مضمون پڑھ کر ارتاز زرکسینر نہایت خوش ہوا کہ آج ایک بڑا دشمن پناہ ڈھونڈتا ہوا ہمارے ملک میں آیا ہے جب سال ختم ہوا تو تھی مس ٹوکلیر سسوس کے شہر یعنی پایہ تخت ایران میں حاضر ہوا اور ان تمام یونانیوں کے مقابلے میں جو ایران میں آتے رہے تھے بہت جلد بارگاہ شاہی میں تقرب حاصل کر لیا۔ آئی اونیامیں علاقہ میگیشیا کی صوبہ داری اُس کو دی گئی۔ یہ شہر سمندر کو زیر نظر رکھنے کے لئے بہت عمدہ مقام تھا مشرقی سخاوت و قیاضی کے مطابق اُس کے گزارے کے لئے کئی شہروں کا مالیہ مقرر کر دیا گیا میگیشیا جس کی آمدنی قریب ۵۰ ٹیلنٹ کے تھی اُس کی روٹی کے لئے اور شہر ملٹ میکس کا مالیہ شراب کے لئے اور جمی اس کا مالیہ گوشت کے لئے مقرر ہوا اس وقت تھی مس ٹوکلیر کا منصب ایک ایرانی مرزبان کا تھا اور بادشاہ ایران کی خاص عنایات اُس کے حال پر تھیں۔

لیکن نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ دریائے یوری میدون کے قریب سستہ ق۔ م میں
 سائیمون نے ایرانیوں کو ایسی شکست دی کہ یونان پر اُن کی جانب سے غنیمت کسی فوج کشی
 کے ہونے کی امید نہ رہی تھی مس ٹوکلیر اکثر تنہائی میں اس بات کا اقرار کرتا تھا کہ جو قوت یونان
 میں نے پیدا کر دی ہے اُس کو توڑنے کی قوت اب مجھ میں نہیں ہے تھی مس ٹوکلیر کی
 موت کی نسبت ایک بیان یہ ہے کہ جب بادشاہ ارتازرکسینر سے وہ اپنے وعدے ایفاء کر سکا
 تو اس شرمندگی میں اُس نے خودکشی کر لی لیکن تھیوسی ڈائیڈیمز مورخ جس نے نہایت احتیاط اور محنت
 سے اپنے ہم وطن کے حالات تحقیق کئے ہیں یقین دلاتا ہے کہ تھیوسی مس ٹوکلیر نے خودکشی نہیں کی بلکہ
 قدرتی موت سے مرا۔ اور اُس کی ایک یادگار میگ نیشیا کے بازار میں قائم کی گئی اور اسی شہر
 میں دوسری صدی عیسوی میں مورخ پلوٹارک کا دوست "تھیوسی مس ٹوکلیر ایٹھنزی"
 اُس عزت اور دولت سے متمتع تھا جو تھیوسی مس ٹوکلیر ذاول کی اولاد میں شاہان مجسم کے
 عطیات سے ملی آتی تھی تھیوسی مس ٹوکلیر کے خاندان والوں کا بیان ہے کہ اُس کی مٹی میگ نیشیا
 سے خفیہ طور پر وطن میں لا کر خاک ایتھیکا کے سپرد کر دی گئی
 تھیوسی مس ٹوکلیر کی خدا داد قابلیتوں کی نسبت کچھ کہنا غیر ضروری ہے اُس کی قابلیت
 اُس فتح سے ظاہر ہے جو اُس کو حاصل ہوئی۔ نیز اُن کاموں سے جو ایٹھنزی نے اپنے دور سلطنت میں
 کئے ایٹھنزی اب وہ پہلا سا ایٹھنزی نہ رہا تھا بلکہ تھیوسی مس ٹوکلیر نے اُس کو ایک نئی بنیاد پر
 قائم کر دیا تھا۔ اُس کی نیت کی صفائی میں اتنا کہہ سکتے ہیں کہ جب تک یونان کی حدود میں سلامتی اُسکے
 حق میں ناممکن نہ ہو گئی اُس وقت تک کسی قسم کی بدخواہی اپنے وطن کے ساتھ اُس سے عمل میں نہ آئی
 اور اس کے خلاف کسی بات کے فرض کرنے کے لئے کوئی وجہ موجود نہیں ہے۔ جب اسپارٹا اور ایٹھنزی
 کے متوطن دشمنوں نے ملکر اُس کو یونان سے نکال دیا تو پھر کوئی جگہ سوائے ایران کے نہ تھی جہاں
 اُس کو امان ملتی۔ یہ امر نہایت مشتبہ ہے کہ ایران سے سازش کرنے کا الزام جس کی سزا میں
 بار بار پھانسیا کر کے اُس کو یونان سے نکال لایا گیا فی الحقیقت پایہ ثبوت کو پہنچ چکا تھا اس الزام کی بابت
 جس ذریعے سے شہادت پہنچی ہے وہ قطعی مشتبہ و مشکوک ہے۔ کیونکہ اس الزام کے دینے والے
 اسپارٹا کے لوگ تھے جو اس بات کو بخوبی جانتے تھے کہ تھیوسی مس ٹوکلیر اُن کا دشمن نہ تھا اور جن کو
 اس وقت ضرورت تھی کہ جھوٹ ہو سکے تھیوسی مس ٹوکلیر کو پیلوپونےس سے نکالنا چاہے
 بدقسمتی سے ایٹھنزی میں جو لوگ تھیوسی مس ٹوکلیر کے دشمن تھے اس معاملے میں فوراً اسپارٹا والوں سے

مل گئے۔ ایٹھصنتر والوں کو اُس کے جلا وطن کرنے میں البتہ کامیابی ہو گئی لیکن وہ ہمیشہ ڈرتے رہے کہ اگر یونان میں اُس کا قدم رہا تو ایک نہ ایک دن ایٹھصنتر پہنچ کر اپنے دشمنوں سے خوب خوب بدلا نکالے گا افسوس ہے کہ ان لوگوں کو کبھی یہ خیال نہ گزرا کہ اُن کے شہر کی جو کچھ عزت ہے وہ شہر کے بڑے لوگوں کی بدولت ہے جنہوں نے قوم اور ملک کی بیش بہا خدمتیں کی ہیں۔ سیاسی فریق ساز یوں کے رشک و حسد میں وہ اس بات کو بھول گئے کہ جب ایک دن ایسا آئے گا کہ دنیا اور دنیا میں آنے والی نسلیں پوچھیں گی کہ تم نے اپنوں کے ساتھ کیا کیا تو پھر جواب میں کسی مشکلیں پڑیں گی؟

تھی مس ٹوکلیئر کے مستقبل کی نسبت الیک میوونی سے ہوا بیان کیا گیا ہے معلوم نہیں کہ پیرکلینز نے جس کا تعلق اس گھرانے سے تھا تھی مس ٹوکلیئر کے مقدمے میں کچھ حصہ لیا تھا یا نہیں اگر فرض کیا جاوے کہ تھی مس ٹوکلیئر کو ۱۸۶۷ء یا ۱۸۶۸ء ق۔ م میں سزا دی گئی تو اُس وقت پیرکلینز کی عمر ۲۶ یا ۲۷ برس کی ہوگی اس وقت سیاسی امور کی طرف اُس کی طبیعت راغب ہو چکی تھی۔ اور اُس کے چند سال بعد ہی وہ عمومی فریق کا سرگروہ بن گیا تھا۔ تھی مس ٹوکلیئر کے خیالات سے اُس کو اتنا سبق ضرور ملا ہوگا کہ وہ کسی ایسے نزاع میں جس نے تھی مس ٹوکلیئر کو ملک بدر کر کے دربار ایران تک پہنچا دیا نہ ہو۔ بہر کیف تھی مس ٹوکلیئر کی سرکاری اور ایمرس ٹائیڈیز کی موت نے جو غالباً قریب قریب زمانے میں پیش آئیں پیرکلینز کے لئے راستہ صاف کر دیا کہ وہ غنیمت کی سرداری اختیار کرے۔

پانچواں باب

اسپارٹا کا انحطاط - قوم ہیٹ کی بغاوت - اسپارٹا اور ایتھنز میں نفاق

اسپارٹا کا انحطاط - تھسلی پر فوج کشی - ڈیلفی کی مجلس ہسائیگاں پر قابو پانے کی کوشش - صوبہ پیلوپونےس میں خرابیاں - اسپارٹا کا زلزلہ اور قوم ہیٹ کی بغاوت - ایتھنز میں سائون کا انتظام جنگ ہائے یوری میدون - تھسوس کی بغاوت - اسپارٹا کو کمک کاروانہ کیا جانا پڑا جس دن سے اسپارٹا نے یونان کے متفقہ بیڑے سے اپنے جہاز علیحدہ کر لئے اُسی دن سے اُس کے اقبال و اقتدار میں زوال شروع ہو گیا۔ پائے نیاس کے مقدمے کی تفتیش اور اُس کو سزا دینے میں جو بیس دہش ظاہر کیا گیا اُس نے بھی ایسی صورتیں پیدا کر دیں جن سے اسپارٹا کی شہرت بلکہ قوت کو طرح طرح کے نقصان پہنچے۔ اس کے علاوہ ایتھنز کی مثال نے عمومی عقائد ایسے رائج کر دیئے کہ پیلوپونےس کی ریاستوں میں دشمنی یا کم سے کم عام ناراضی شدت سے بھیل گئی۔ اور یہ ناراضی ایسی تھی جس سے یہ ملک پہلے کبھی آشنا نہ تھا۔

بحری طاقت میں چونکہ کمی ہو گئی تھی اس لئے اسپارٹا نے خشکی میں اپنا اقتدار بڑھا کر اس کمی کو پورا کرنا چاہا۔ اور اس کے لئے تدبیر یہ نکالی کہ بظاہر سزا دینے کے لئے ایسی ریاستوں پر جسٹریائی کر دی جاوے جو ایرانی فوج کشی کے وقت زرکسیئر کی معاون و مددگار ہو گئی تھیں اس میں شبہ نہیں کہ ان منحرف ریاستوں کو سزا دینے کے لئے ریاستہائے متفقہ نے کورنتھ کی مجلس میں پہلے ہی جھگڑا پیدا کر لیا تھا۔ لیکن اس وقت ایتھنز کے لوگ اپنی نئی مشارکت (دیوسی لیگ) کے معاملات میں جس کو انھوں نے خود قائم کیا تھا ایسے مصروف تھے کہ وہ کورنتھ کے کسی پُرانے معاہدے کی طرف توجہ نہ کر سکے۔ اس لئے اسپارٹا کو موقع ملا کہ خود ہی اُن نا اہل ریاستوں کی گوشمالی کرے جنھوں نے ملک اور قوم کی ہمدردی سے پہلو ہٹی کیا تھا۔ ان تقصیر واروں میں سب سے بڑا جرم ایلوآئی وی کا شاہی خاندان تھا جو اس وقت تھسلی پر مش بادشاہوں کے فرمانروائی کرتا تھا۔ اس نے یہ ہی تصور نہیں کیا تھا کہ ایرانیوں کو اپنے ملک میں آنے دیا تھا بلکہ پہلے سے اپنے اچھی اس پیغام سے ایران کو بھیج رکھے تھے کہ یونان پر چڑھائی کی جاوے اب اس جرم کی بادشاہ میں اسپارٹا نے اپنے بادشاہ لیونی کاڈاس کو بڑا لاؤشکر دیکر

تھسلی روانہ کیا لیکن اسپارٹا کی بد قسمتی دیکھتے کہ لیونی کاڈ اس رشوت ستانی میں
 یار شوت ستانی کو پوشیدہ نہ رکھ سکے میں پا سے نیاس کا بھی استاد نکلا۔ ایلو آئی دی سے
 رشوت کھائی اور وہ بھی اس بے احتیاطی سے کہ جس خیمے میں اترتا تھا اس میں رشوت کار و پیہم کی
 موجودگی میں لوگوں نے رکھا ہوا دیکھ لیا۔ اسپارٹا نے یہ سنتے ہی تھسلی سے فوجیں واپس
 طلب کیں اور لیونی کاڈ اس پر مقدمہ قائم کر کے اُس کے لئے سزا تجویز کی۔ مجرم نے بھاگ کر
 ارکیڈیا کے شہر ٹی جیا میں پناہ لی۔ یہ شہر گو اسپارٹا سے اتحاد رکھتا تھا لیکن اس وقت
 تعلقات میں ایسی کشیدگی تھی کہ اُس نے لیونی کاڈ اس کو اسپارٹا کے حوالے کرنے سے قلعی
 انکار کر دیا۔ اہل اسپارٹا نے لیونی کاڈ اس کی جگہ اُس کے بیٹے ارکیڈیس کو پناہ دیا اور
 تارکان حب وطن کو سزا دینے کی پہلی کوشش کا خاتمہ تو اس نکامی و خفت میں ختم ہوا جس کا ذکر
 اوپر کیا گیا۔ دوسری کوشش کا حال سنئے کہ اُس سے بھی کچھ حاصل نہ ہوا نہایت پرانے وقتوں سے
 ایک لیگ چلی آتی تھی جس میں یونان کے بارہ قبیلے شریک تھے۔ کبھی شہر ٹھصر پاولی میں اور کبھی
 ڈیلفا میں اُس کے اجلاس ہوا کرتے تھے۔ مجلس کا نام ڈیلفی ان ایلفک ٹیونی ڈیلفی
 کی لیگ ہمسایگان تھا۔ ابتدا میں شاید اس لیگ کی غرض ملکہ پرستش کرنے اور ملک کو دشمن
 سے بچائے رکھنے کی تھی۔ لیکن جس زمانے کا حال ہم لکھتے ہیں اُس میں اس کو صرف مذہبی معاملات
 سے تعلق تھا بہت ہی کم اتفاق ہوتا تھا کہ کوئی سیاسی معاملہ اُس کے روبرو پیش ہو بلکہ گریک
 کے زمانے میں اس لیگ کے اکثر قبیلے اور ریاستیں یا تو اپنی خوشی سے یا ہمسایہ حکومتوں
 کے دباؤ سے ایرانیوں سے جا ملی تھیں۔ اس لئے ایسے قبیلوں اور ریاستوں کو لیگ سے خارج
 کرنے کی تحریک اسپارٹا کی جانب سے ہوئی۔ اور یہ تحریک بلاشبہ اُس معاہدے کے خلاف منشاء
 نہ تھی جو اس وقت م میں متفقہ ریاستوں نے گورنمنٹ کی مجلس میں کیا تھا۔ لیکن اہل اسپارٹا
 کی نیک نیتی میں لوگوں کو شبہ ہوا اور خیال ہوا کہ اس تحریک سے اصلی غرض صرف یہ ہے کہ ڈیلفی کی
 لیگ ہمسایگان پر حاوی ہو کر شمالی یونان کی ریاستوں میں اپنی طرف سے ایک اتحاد قائم کریں اور
 یہاں کی ریاستوں پر بھی ایسا ہی قابو پا جائیں جیسے کہ پہلو پوئے مس کی ریاستوں پر رکھتے ہیں۔
 یہی اسباب تھے جن کی بنا پر تھی مس ٹوکلیر نے اسپارٹا کی تحریک سے اختلاف کیا۔ اُسکی دلائل
 صحیح ہوں یا غیر صحیح لیکن اس شخص والوں کو اُن کی صحت کا یقین ہو گیا۔ اسپارٹا کی کوشش بے سود
 رہی۔ اور ڈیلفا کی مجلس باوجود اپنی نازیبا حرکتوں کے جس حال پر تھی اُس پر دستور قائم ہی ہوا

اب ان دور و دراز کے منصوبوں سے جلد ہاتھ کھینچ کر اسپارٹا کو ان خرابیوں کی طرف توجہ کرنی پڑی جو گھر کے پاس شروع ہو گئی تھیں۔ اسکا ذکر ابھی آچکا ہے کہ لی جیا کے لوگوں نے اسپارٹا کی درخواست پر لیونی ٹائیڈ اس کو حوالے کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ اس وقت سیلوپون نے سس کے شہروں میں اسپارٹا کے خلاف ایک لڑائی چھڑائی تھی۔ لی جیا کو آرگوس سے کمک پہنچی اور آخر الامر اسپارٹا کو فتح ہو گئی لیکن یہ فتح قطعی نہ تھی کیونکہ لیونی ٹائیڈ اس مرتے دم تک لی جیا ہی میں رہا نہ تو اسپارٹا اپنا قیدی لی جیا سے لے سکا اور نہ کوئی کارروائی آرگوس کے خلاف اس سے عمل میں آ سکی۔ اس کے تھوڑے عرصے کے بعد آرگیدیا کے تمام باشندوں نے سوائے مین لی ٹیہ کے باشندوں کے اسپارٹا کے خلاف ہتھیار اٹھائے۔ اور جانبین کی فوجیں ویٹیا کے میدان میں مقابلے پر آئیں۔ اور یہاں ایک لڑائی ہوئی جس میں اسپارٹا والوں کو پھرتی ہو گئی ان واقعات سے دو صریح نتیجے نکلے۔ ایک یہ کہ میدان کا راز میں اسپارٹا کی قوت لا کھام ہے۔ دوسرے یہ کہ اس کی ہمسایہ قوموں اور ریاستوں میں جو اس کی ساتھی سمجھی جاتی ہیں آزادی اور خود حکمرانی کے خیال کو بہت ترقی ہو گئی ہے۔ اور ہر وقت خوف ہے کہ کہیں یہ ریاستیں اسپارٹا کے شوق عروج میں ہسوت غل نہ ہو جا دیں جبکہ اس کے پاس لائق آدمیوں کی ازبس کمی ہے۔ اسپارٹا کی تاریخ میں یہ نازک وقت وہ ہے کہ اسے متحضرین تو بڑے بڑے دانشور کثرت سے پیدا ہو رہے ہیں۔ مگر اسپارٹا میں بالکل قحط الرجال ہے۔

صوبہ ایلیس میں جو ملکی انقلاب اس زمانے میں ہوا اس کا باعث بھی یہی آزادی اور خود فرمانروائی کا شوق تھا۔ ایلیس کی ریاست اس وقت عیدیوں (امراء) کے انتظام میں تھی اسپارٹا کی وہ بڑی دولت تھی۔ لیکن جب سے ایرانیوں نے چڑھائی کی تھی اس وقت سے ایلیس والوں میں پرنے نظم حکومت کے خلاف ایک تحریک پیدا ہو گئی تھی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایلیس کی عیدی حکومت عمومت کے ڈھنگ پر لگی۔ اور اس انقلاب کو آشکارا اور مستحکم اس طور پر کیا کہ علاقے کے وسط میں ایک بڑا شہر آباد کر کے علاقے کے نام پر اس کا نام بھی ایلیس رکھا۔ اس سے پہلے امراء کے خاندان جو صوبہ ایلیس پر حکومت کرتے تھے چھوٹے چھوٹے شہروں اور قصبہ میں رہتے تھے اور باشندگان ایلیس کی زندگی بالعموم دیہاتی طرز کی زندگی تھی۔ اس وقت کے انقلاب سے جلد اختیارات ریاست ان لوگوں کے ہاتھ میں آ گئے جو اس نئے شہر ایلیس میں آباد ہو گئے تھے۔ آرگوس میں اس سے بھی زیادہ انقلابات ظاہر ہوئے۔ جو وقت سے کہ اسپارٹا کے

امیر لشکر کلیو مینیر کے ہاتھوں اہل آرگوس کو شکست ہوئی تھی جس میں چھ ہزار آرگوسی مارے گئے تھے اُس وقت سے آرگوس کی ریاست اپنے نقصانات کو پورا کرنے اور اپنی کل طاقت کو ایک ہی مرکز پر مجتمع کرنے کی کوشش میں تھی۔ یہ ایک سخت دشوار کام اُس کے سامنے تھا۔ اسپارٹا سے شکست کھانے کے بعد اُس کی حالت نہایت ہی خراب ہو گئی تھی۔ امراء لڑائی میں کام آچکے تھے اور اُن کی جگہ اُن کے نوکروں اور غلاموں نے ملک پر تصرف کر لیا تھا۔ اور جب تک ان لوگوں کا استیصال کلی نہ ہوا اُس وقت تک آرگوس کو اپنا اصلی اقتدار حاصل نہ ہو سکتا۔ یہ ہی خرابیاں تھیں جو بطور عذر کے انھوں نے سق ق م میں اُس وقت پیش کی تھیں جبکہ وہ ایران کے مقابلے میں یونان کو مدد پہنچانے سے قاصر رہے تھے۔ اس حالت ضعف سے نظر آرگوس پھر اپنی اصلی طاقت پر آگیا۔ اور جو وقت دیکھا کہ اسپارٹا اپنی ہمسایہ ریاست ارگیدیاس سے لڑائی میں مصروف ہے تو موقع پاکر وادی آرگوس میں جس قدر چھوٹے چھوٹے شہر خود مختار تھے اُن کو غیر آباد کر کے وہاں کے باشندوں کو آرگوس کے شہر میں بسا دیا۔ چنانچہ اس علاقے کے پرانے شہر مای سینی اور ٹامی ریز جو تاریخ قدیم میں بڑی بزرگی رکھتے تھے اور ایرانیوں سے لڑنے میں بھی جب وطن کا پورا ثبوت دے چکے تھے معدوم ہو گئے۔ ان شہروں کے جو باشندے ارگوسیوں کے ساتھ نہ رہ سکے اُن کو شہر سے نکال دیا گیا کہ جہاں گزر ہو اپنا گزر لیں۔ ان تدبیروں سے آرگوس پھر ایک خوشحال ریاست کی صورت میں ظاہر ہوا۔ شہر میں مختلف قسم کے لوگوں کی آبادی سے نظم حکومت نے عمومیت کا رنگ اختیار کرنا شروع کیا جس نے آرگوس اور ایتھنز میں اور بھی قربت اور یگانگی پیدا کر دی جنگ ہائے ایران کے زمانے میں آرگوس کی بادشاہی حکومت سے صرف ایک بادشاہ کا نام پڑھتے ہیں۔ اس کے بعد آرگوس میں کسی کا بادشاہ ہونا دریافت نہیں ہوتا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہی اُن کو جمہوریت کو دخل ہو گیا تھا؛

غرض سیلوپو نے سس کی ریاستوں کے اس رنگ نے اسپارٹا کی قوت اور اثر کو گھٹانا شروع کیا۔ اور یہاں سے زمانے میں جبکہ اسپارٹا کے بڑے لوگ اپنے برے فعلوں سے یونان میں باعث نفرت و بدگمانی ہو رہے تھے۔ صرف یہ ہی خرابیاں نہ تھیں بلکہ ان سے بھی بڑھ کر آفات پیش آئیں۔ پاسے نیاس کی نسبت اس خبر کا ذکر آچکا ہے کہ اس نے ہیلٹ کی قوم کو بغاوت پر آمادہ کر دیا تھا۔ ہیلٹ لوگ علاقے مے سینیا واقع سیلوپو نے سس کے پرانے متوطن تھے۔ اسپارٹا نے اُن کو مغلوب و بال کر کے نیم غلامی کے درجے تک پہنچا دیا تھا۔

وہ بڑے بہادر اور جفاکش تھے۔ چھوٹے چھوٹے گاؤں بسا کر اور دوردور کھلیاں بنا کر کاشتکاری کیا کرتے تھے۔ مالکان اراضی سے کھیتی کرنے کا سامان اُن کو ملتا تھا اور وہ اُس کے عوض میں مالکوں کو پیداوار کا ایک حصہ ادا کر دیتے تھے۔ مگر انکی غیرت اپنی پہلی آزادی کو کبھی نہ بھولی اور نہ یہ بات اُن کے دل سے نکلی کہ اسپارٹا دے جانے جنہوں نے اُن کو آزادی سے محروم کیا ہے سوائے ایک فاتح اور دشمن کے اور کوئی واسطہ اُن سے رکھتے ہیں۔ ہر وقت اس فکر میں تھے کہ اگر بس چلے تو اسپارٹا کا نقش ہستی مٹا دیں۔ ہیلٹ کے اس کینہ و غضب سے اہل اسپارٹا بھی ناواقف نہ تھے۔ اور اس قوم کی بغاوت سے زیادہ کسی چیز کا اُن کو خوف نہ تھا۔ اسوجہ سے جہاں ذرا بھی اس قوم کی سرکشی کا شبہ ہوتا تو نہایت ظلم و جفاکاری سے اُس کا انسداد کرتے تھے۔ حال ہی میں اُنھوں نے اس قوم کے چند لوگوں کو بت خانہ ٹینارس کے احاطہ محفوظ سے زبردستی باہر نکال کر ذبح کر ڈالا تھا۔ اور اُس کا مطلق حاذق کیا تھا کہ اُنھوں نے ایسے گھر میں پناہ لی تھی جہاں پناہ لینے کا اُن کو حق حاصل تھا۔ ان ہی ظلموں کی وجہ سے اسپارٹا والوں پر ٹینارس کا غضب نازل ہونا مشہور ہوا۔ یہ دیکھتے ہی کہ اسپارٹا کا ستارہ گردش میں آ رہا ہے ہیلٹوں میں بھی ایک قسم کی حرارت اور جوش پیدا ہوئی۔ اسپارٹا پر پے در پے حملے ہوتے دیکھ کر دل میں خوش ہوئے اور سمجھے کہ شاید ہمارے بھی دن پھرنے والے ہیں۔ گو اس وقت تک ہمارا کوئی حامی پیدا نہیں ہوا لیکن ممکن ہے کہ کسی طرف سے ہم کو بھی مدد پہنچے۔ پاسے نیاس کے وعدوں سے بھی جن میں ایران کی طرف سے ہیلٹ کو مدد پہنچنے کی امید دلائی تھی ہیلٹ کے ان خیالات کو قوت ہوئی ۶

پاسے نیاس کی موت اور یوری میدون میں ایرانیوں کی شکست نے (۶۶۶ ق۔ م) اسپارٹا کا بڑا وقت بہت کچھ دور کر دیا تھا۔ لیکن ۶۵۷ ق۔ م کی خریف میں خاص اسپارٹا کے شہر پر ایک بلائے ناگہانی ایسی آئی جس نے بالکل تباہی کے قریب پہنچا دیا یعنی ایک شدید زلزلہ آیا جس نے شہر کو تقریباً بالکل منہدم کر دیا۔ تمام شہر میں صرف باغ گھر سلامت بچے۔ کہتے ہیں کہ تیس ہزار آدمی اس زلزلے میں ہلاک ہوئے۔ مگر اس وقت بادشاہ آرسکی ڈامس نے اپنے ملک کو تباہی سے بچا لیا۔ ہزار ہا مخلوق کا یہ حال تھا کہ عمارت کو گرتے دیکھ کر کتے کے عالم میں تھے۔ ہزار ہا ایسے تھے جو اپنے مال و متاع کو رو رہے تھے۔ اس حالت کو دیکھ کر آرسکی ڈامس نے سب کو لڑائی پر چلنے کا ایک سخت حکم دیدیا۔ اس طرح شہر والوں کو شہر سے باہر نکال لایا اور اسپارٹا کا نام باقی رہ گیا۔ ہیلٹ

لوگ زلزلے کی خبر پاتے ہی اپنے اپنے مقامات سے نکل کر ایک جگہ جمع ہونے لگے کہ مالکوں کے غارت کرنے کے لئے غلاموں کو اچھا موقع ہاتھ لگا ہے۔ چنانچہ ان کے شہر مے سینیا نے غدار کر دیا۔ اگرچہ باغی اسپارٹا میں داخل نہ ہو سکے لیکن انھوں نے کوہ ایتھونی پر پہنچ کر وہاں ان کا ایک پُرانا قلعہ تھا خندقیں بنا کر ایک حصار قائم کیا اور اس کو اپنا صدر مقام قرار دیکر چاروں طرف چھاپے اور شب خون مارنے شروع کئے اور اسطرح اسپارٹا والوں کو سخت نقصان پہنچایا۔ اسپارٹا کے لوگوں نے بہت کوشش کی کسی طرح دشمن کو قلعے اور حصار سے بے دخل کر دیں مگر ایک نہ چلی۔ جن ریاستوں سے اتحاد تھا ان سے کمک مانگی مگر کوئی مدد کو نہ آیا۔ مے سینیا کے لوگ اپنی جگہ سے نہ ٹٹے۔ اور اسپارٹا والوں نے قلعہ ایتھونی پر قبضہ کرنے کے لئے جب کبھی کوشش کی تو سوائے نقصان کے کچھ حاصل نہ ہوا۔

جب مے سینیا والوں کو ایسا اٹل دیکھا تو اسپارٹا نے مصمم ارادہ کر لیا کہ ایتھنز سے مدد لینی پائے۔ کیونکہ ایتھنز والے ایسے مقامات کی فتح میں جن کے گرد دیواریں اور حصار ہوں بہت مشہور اور مستحکم سمجھے جاتے تھے۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ اس وقت نہ اسپارٹا ایتھنز کو اچھا جانتا تھا اور نہ ایتھنز اسپارٹا کو۔ زلزلہ آنے سے پہلے اسپارٹا، ایتھنز کے ایمپیکا پر یورش کرنے کے لئے بالکل آمادہ ہو گیا تھا۔ حالانکہ بظاہر دونوں ریاستوں میں اتفاق تھا۔ لیکن چونکہ صلہ کرنے یا کسی نقص عہد کی نوبت نہ آئی تھی اس لئے اسپارٹا والوں نے خیال کیا کہ ایتھنز والوں کو ان کے ارادے کی خبر نہیں ہوتی ہے اور اس لئے انھوں نے مدد مانگنے میں کچھ تذبذب نہیں کیا اور پیرکلائیڈیز کو اپنا سفیر بنا کر اسی غرض سے ایتھنز روانہ کر دیا۔

ایتھنز اس وقت سایمون کے انتظام میں بہت قوت اور شہرت حاصل کر رہا تھا۔ اس سردار کے وقت میں اس شہر کے رتبے کو کوئی دوسرا شہر برسوں تک نہ پہنچ سکا۔ دیلوس کی مشاکلت میں گو بہت سی ریاستیں شامل تھیں جو بظاہر خود مختار تھیں لیکن اب اس مشاکلت سے مراد مختلف ریاستوں کا مجموعہ نہ تھا بلکہ خاص سلطنت ایتھنز مراد تھی۔ اور جس دن سے جزیرہ نیگسوس کو ایتھنز نے فتح کر لیا تھا اس دن سے سب پر ایتھنز کا یہ ارادہ ظاہر ہو گیا تھا کہ اگر اتحاد سے کوئی ریاست باہر ہو جائیگی تو جبراً اس میں شامل رکھی جائیگی۔ نیگسوس کی فتح کے بعد جو واقعات پیش آئے تھے ان کے اعتبار سے بھی ایتھنز کا یہ ارادہ معقول تھا۔ یہ واقعات یورپی میڈون کی لڑائیاں تھیں جو سال ۴۶۶ ق۔ م میں پیش آئیں۔ ان لڑائیوں میں

ایران کو بڑی شکستیں اٹھانی پڑیں۔ انوس ہے کہ ان معرکوں کے حالات کسی عہد نویس مورخ کے لکھے ہوئے موجود نہیں۔ تھیوسی ڈائیڈیز نے مختصر طور پر اتنا لکھا ہے کہ وہ پیم فائیلیا میں دریائے یورمی میدون کے قریب سمندر اور خشکی دونوں میں ایٹھضہ اور متحدہ ریاستوں کی فوجوں نے سائیمن کی سرکردگی میں ایرانیوں پر غلبہ حاصل کیا۔ اور فی نیشیا والوں کے دو سو جہاز تباہ کر دیئے۔ تھیوسی ڈائیڈیز کے بعد کے مورخ حالات زیادہ تفصیل سے لکھتے ہیں۔ لیکن یہ بات حد درجہ مشتبہ ہے کہ ان مصنفوں نے جو حالات لکھے ہیں ان کا صحیح علم فی الواقع ان کو تھا۔ ان کی تحریروں میں جگہ جگہ تناقض ہے اور ان کا بیان ہرگز قابل اعتبار نہیں۔ مورخ دیودورس کی بہ نسبت پلوٹارک نے زیادہ احتیاط کو ملحوظ رکھا ہے۔ اور ہم ان لٹائیوں کی بابت اُسی کے بیان کو جو سائیمن کے سوانح میں آیا ہے یہاں لکھنے کی جرات کرتے ہیں پلوٹارک لکھتا ہے کہ جب ایٹھضہ والوں نے اپنے جہازوں کو اسطرح درست کر لیا کہ زیادہ فوج ان میں ساسکے تو سائیمن دو سو جہاز لیکر نائیڈس سے لائی سیا کو روانہ ہو گیا۔ یہاں جزیرہ کیوس کے جو جہاز سائیمن کے بیڑے میں موجود تھے ان کی مدد سے فاسی نس کے شہر کو اتحادی ریاستوں کے نام سے فتح کر لیا۔ لائی سیا کے ساحل سے ہٹ کر معلوم ہوا کہ ایران کا بیڑا دریائے یورمی میدون کے دبانے کے پاس آ گیا ہے۔ اور ایک دوسرا ایرانی بیڑا جزیرہ سائی برس میں آئیوٹا ہے۔ سائیمن نے فوراً یورمی میدون والے بیڑے پر حملہ کر دیا اور اُس کو شکست دیکر ایرانیوں کے تقریباً دو سو جہاز گرفتار کر لئے۔ اور ان کے تعاقب میں ساحل پر فوجیں اتار کر خشکی پر بھی ان کو شکست دی۔ اس فتح میں یونانیوں نے ایرانیوں کا مال بہت کثرت سے لوٹا اُس کے بعد سائی برس میں جو اسی جہازوں کا بیڑا ایرانیوں کا پڑا تھا سائیمن ان کی فکر میں چلا اور ان جہازوں کو بھی گرفتار کر کے ایران کے کُل بیڑے کو تباہ کر دیا تاکہ پھر ایرانیوں کو جرات نہ ہو کہ وہ یونان کا قصد کریں۔

یورمی میدون کی فتح پر صوبہ کاریا کی ریاستیں ویلوسی شاکت میں شامل ہو گئیں۔ یہ بات البتہ قابل غور ہے کہ سائی برس کو شامل کرنے کا خیال کسی کو نہ آیا اور اس جزیرے کو جو حرینی لحاظ سے بحر اجمین میں نہایت زبردست موقع رکھتا تھا فی نیشیا کے شہزادوں کے قبضے میں رہنے دیا۔ حالانکہ ایٹھضہ میں اس وقت اتنی طاقت تھی کہ اگر وہ چاہتا تو ہر طرف سمندر کے ساحلوں پر جھاڑو پھیر دیتا۔

غرض کہ ان فتوحات سے اہل ایتھنز کے دل میں شہنشاہی کا خیال خوب مستحکم ہو گیا۔
 یعنی یہ کہ وہ محض ایک ریاست کے حاکم نہیں بلکہ جلد ریاستوں کے حاکم اعلیٰ ہو جاویں۔
 یورنی میدون کی واپسی سے تھوڑے دن بعد جزیرہ تھے سوس کے باشندوں سے ان
 کانوں پر جھکڑا کر بیٹھے جو سامنے کے ساحل پر تھیں اور دعویٰ کیا کہ تھیسس والوں سے جو تجارت
 کیجاتی ہے اُس میں ہمارا بھی حصہ ہے (۱)۔ م جزیرہ تھے سوس کی خوشحالی پر رشک
 ہوا، اور اپنی ترقی میں وہ غل معلوم ہوا۔ اس لئے خواہش ہوئی کہ دریائے اسٹیریمون پر
 قبضہ ہو جاوے۔ تھے سوس والوں نے اس کا جواب یہ کیا کہ ڈیلوسی لیگ سے اپنا
 تعلق قطع کر لیا اور مقابلے کو کھڑے ہو گئے۔ سالیمون فوراً تھے سوس کے محاصرے کیواسطے
 روانہ کیا گیا اور دس ہزار آدمی جن میں ایتھنز اور دیگر ریاست ہائے متفقہ کے لوگ تھے بھیجے گئے
 کہ اسٹیریمون کے کنارے "نوراہے" کا جو عمدہ مقام ہے وہاں آباد ہو جاویں۔ اس سے
 مطلب یہ تھا کہ اگر ایتھنز کے فائدے کے لئے اپنے ہی آدمیوں کی ایک نوآبادی تھے سوس کے
 سامنے قائم ہو جاوے گی تو یہ نوآبادی تھے سوس کی تجارت کو کم کر کے کل علاقے کی تجارت کا بڑا
 نفع خود حاصل کر لیا کرے گی لیکن جہاں تک نوآبادی کا قائم کرنا تھا وہاں تک اہل ایتھنز کو
 سخت نقصان اٹھانا پڑا اگر وہ نواح کی جنگ جو قویں غیروں کی اس دست اندازی و مداخلت پر برہم
 ہو گئیں اور سب نے ملکر نوآبادی پر حملہ کر دیا چنانچہ ورسے بسکس کے مقام پر سخت معرکہ ہوا
 جس میں تمام نوآباد لوگ تباہ ہو گئے۔

تھے سوس کا شہر آسانی سے فتح نہ ہوا۔ مدت تک محاصرہ جاری رکھنا پڑا۔ اُس کے
 باشندے دولتمند تھے۔ شہر پناہ مضبوط تھی۔ اور سامان وغیرہ کے لحاظ سے بھی شہر کے لوگ
 مقابلے کے لئے بخوبی تیار تھے۔ اس کے ساتھ ہی انھوں نے اسپارٹا کو ترغیب دی کہ ایٹیکا پر
 حملہ کر دے تاکہ ایتھنز والوں کا خیال اُن کی طرف سے بٹ جاوے۔ لیکن یہ ترکیب چلی نہیں
 کیونکہ اسپارٹا میں اسی زمانے میں زلزلہ آیا تھا اور ہیلٹ کی قوم نے غدر کر دیا تھا۔ باوجود
 تھے سوس کے استحکام اور استقامت کے سالیمون کی ہمت میں فرق نہ آیا۔ محاصرہ برابر جاری
 رکھتا آئندہ دوسرے کے بعد تھے سوس نے اپنے دروازے کھول دیئے۔ اور اس وقت سے
 وہ انجمن ڈیلوس کا ایک باجگزار حلیف ہو گیا بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ سلطنت ایتھنز کا ایک
 باجگزار علاقہ ہو گیا۔

سایمون جب لڑائیاں سر کر کے وطن کو واپس آیا تو یہ نہوا کہ ہر شخص مبارکباد کہتا ہوا استقبال کرتا۔ شہر کی جو حالت چھوڑ گیا تھا وہ اب نہ تھی۔ اُس کی عدم موجودگی میں عوم کے فریق نے بہت زور بکڑ لیا تھا۔ اسی فریق کے سرداروں میں ایک پیرکلیر بھی تھا۔ اب پہلا موقع آتا ہے کہ پیرکلیر، ایٹھنر کی تیغ میں قدم رکھتا ہے چنانچہ اُس کے اشارے یا مرضی سے سایمون کے خلاف ایک استغاثہ اس مضمون کا دیر کیا گیا کہ سایمون نے اپنے فرائض منصب کو اچھی طرح سے ادا نہیں کیا۔ اگر وہ جانتا تو تھے سوس کے زمانہ حصار میں مہی ڈونیا کا ایک حصہ ایٹھنر کے لئے فتح کر لیتا۔ لیکن ایلکزاندر بادشاہ مہی ڈونیا سے رشوت لیکر اس موقع کو ہاتھ سے جانے دیا۔ اس میں ذرا شبہ نہیں کہ یہ استغاثہ حقیقت سے دور اور مستغیثوں کے لئے نثرناک تھا لیکن اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ فریقی نزاعات میں نفسانیت کا جوش کس درجے بڑھا ہوا تھا پیرکلیر سایمون کا دور اقبال ختم ہو جاتا ہے۔ اور جس موافقت کے ساتھ تھی مہی ڈونیا کی جلاوطنی سے لیکر اب تک سیاسی معاملات انجام پاتے رہے تھے وہ موافقت بھی رخصت ہو جاتی ہے۔ اب پیرکلیر کی ہدایت اور سرپرستی میں ایک نئی عمومیت کا ڈول پڑتا ہے۔ اور یہ حکومت وہ ہے جو کسب قوت میں قناعت سے ناواقف ہے اور چارمٹی ہے کہ سب اُسی کے زیر نگیں ہوں اور کل احکام براہ راست اُسی سے جاری ہوں ۛ

یہ موقع تھا کہ اسپارٹا سے سفارت اس مراد سے ایٹھنر میں آئی کہ قلعہ ایٹھنر کی فتح میں اُس کی مدد کیجئے۔ سایمون کی رائے ہوئی کہ مدد کرنی چاہئے۔ ایفی ایلٹیر نے جو اس وقت حکومت کا سب سے بڑا رکن تھا اس کے خلاف رائے دی۔ سایمون نے کہا کہ یہ ہرگز نہیں ہو سکتا کہ ایٹھنر اپنے ایک پُرانے ساتھی کا ساتھ چھوڑ دے۔ ساتھی بھی ایسا کہہ کر اگر جوئے کا ایک سرا ایٹھنر نے اپنے کندھے پر رکھا ہے تو دوسرا سرا اسپارٹا کے کندھے پر ہمیشہ نظر آیا ہے۔ مگر ایفی ایلٹیر کی طبیعت گوارا نہ کرتی تھی کہ جس ریاست نے کبھی عمومیت کے اصول و عقاید کو اچھی نظر سے نہ دیکھا ہو مصیبت کے وقت اُس کی دست گیری میں انگلی تک اٹھای جاوے۔ بہر حال سایمون کی رائے منظور ہوئی۔ اور اُس کو کچھ فوج دیکر سلو پونے سس روانہ کر دیا گیا۔ لیکن ایٹھنر کا حصار ایسا مستحکم تھا کہ ایٹھنر والوں کی آستادگی بھی کچھ نہ چلی۔ محاصرہ جاری رہا یہاں تک کہ خود اسپارٹا والوں کو ایٹھنری فوج کی طرف سے بدگمانی شروع ہو گئی۔ کچھ تو پہلے سے اپنے ہی دل میں یہ چور تھا کہ ایٹھنر جس زمانے میں تھے سوس کا محاصرہ

کہے ہوئے تھا تو تھے سوس کو خفیہ مدد پہنچانے میں ایٹھنر کے ساتھ پوری بے وفائی کر چکے
 ہیں اور کچھ اس بات کا علم کہ ایٹھنر کے لوگوں میں اس کمک کے متعلق اختلاف رائے
 پیش آچکا ہے اسپارٹا والے بدگمانی پر مجبور ہوئے۔ سائیمون پر بلاشبہ ان کو پورا بھروسہ تھا
 لیکن اس کی فوج والوں کا اعتبار نہ تھا۔ لطف یادگار ان کا شمار اسپارٹا والوں کی نیکیوں میں نہ تھا کمک
 اور ریاستوں سے بھی آئی ہوئی تھی لیکن ایٹھنر سے بدظنی ہوتے ہی نہایت بدنام و نازیبا طریقے سے
 انھوں نے ایٹھنر کی فوج کو ایٹھنر واپس کر دیا۔ سائیمون مجبور ہوا کہ جس فوج کو اسپارٹا
 کی مدد کے لئے بدشواری ایٹھنر کی مجلس سے منظور کر لیا تھا اس کو شرمندگی کے ساتھ وطن
 واپس لیجاوے۔ اسپارٹا کی اس نامعقول حرکت سے سائیمون کے اقبال کو سخت نقصان
 پہنچا۔ کیونکہ اس کے دشمنوں نے اس طرح ذلت کے ساتھ واپسی پر بھی اس کی سخت گرفت کی و

چھٹا باب

مجلس ایریوپیس اور ایفئی الیٹیز

ایریوپیس میں سولن کی تبدیلیاں۔ اس کے بعد کلائس تھینز کی ترمیمات۔ ایریوپیس پر ایفئی الیٹیز اور پیرکلیز کے حلے۔ سایمون کی جلاوطنی۔ مجلس ایریوپیس کے اختیارات میں تخفیف۔ ایفئی الیٹیز کا قتل ڈ

منصب سیاست رکھنے کے زمانے میں سایمون پر حملہ کرنے کے بعد پیرکلیز کی دوسری کارگزاری کو مورخان قدیم نے محکمہ ایریوپیس کے زوال سے متعلق بتایا ہے۔ ایفئی الیٹیز سے اتفاق رائے کے پیرکلیز نے اس قدیم محکمے کو جس کے برابر کوئی ذی اختیار مجلس نہ تھی اس کے اونچے درجے سے گرا دیا۔ اور اس کی حیثیت محض ایک ایسی عدالت کی کردی جس میں قتل اور آتش زنی کے مقدمات فیصلہ ہو کر اس سے کام اس مجلس کی خدمات میں پہلے سے شامل تھا اور وہ اس کو مدت سے انجام دیتا تھا۔ لیکن یہ ایسا کام نہ تھا جس میں سیاست کی کوئی شان نکلتی ہو۔ مجلس ایریوپیس کی خدمات میں یہ تبدیلی استحضار کی تاریخ سیاست کا ایک اہم واقعہ تھی۔ مصنفین لکھتے ہیں کہ عمومیت کی ترقی میں ایریوپیس کے اختیارات وہ موانع تھے جن کو سب سے اخیر میں ہٹایا گیا۔ اس تبدیلی کا سب سے پہلا محرک پیرکلیز تھا جو تحریک کے تفصیلی امور ایفئی الیٹیز کی جانب سے پیش ہوئے۔ مجلس ایریوپیس کی ابتدا اور بعد کے حالات کے متعلق جو کچھ علم ہوتا ہے وہ شبہات سے خالی نہیں۔ ارسطو کے وقت میں یہ مسئلہ زیر بحث تھا کہ آیا سولن سے پہلے اس مجلس کا وجود تھا یا نہیں۔ زیادہ تر قیاس یہ ہے کہ نہایت قدیم زمانے سے ایرس کی متبرک پہاڑی پر جو ایکروپولس (قلعہ استحضار) کے شمال مغرب میں تھی قتل کے مقدمات فیصلہ ہوا کرتے تھے۔ اس پہاڑی کی بلند اور پتھریلی زمین پر جو ایرس کا مقدمہ فیصلہ ہوا تھا جس نے اپنے لڑکے ہیلر ہوٹھی اس کو قتل کر دیا تھا۔ کفالس نے جب پروکر اس کو مار ڈالا اور اریسٹیز نے جب اپنی میں کلائی ٹم ٹسٹر کی جان لی تو ان قانون کے مقدمات بھی اسی پہاڑی پر ہوئے۔ بلکہ اریسٹیز کے مقدمے میں جبکہ استحضار دینی عدالت کی سر مجلس تھی تو خود اپولو (رب الشمس) مقدمے کی پیروی اور وکالت کے لئے اجلاس پر حاضر ہوا۔ گو یہ قصے مفرغرات کی قسم سے ہیں لیکن ان سے اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ ایرس کی پہاڑی

بہت پرانے وقتوں سے مقام عدالت چلی آتی تھی۔ اور اسی اعتبار سے گوتایخی شہادت کم ہے مکن ہے کہ ان قصوں کی بھی کچھ بنیاد ہو، انھیں صدی قبل مسیح میں مے سینیا کے لوگ ایک مرتبہ اس بات پر راضی ہو گئے تھے کہ اسپارٹا سے جو نزاع چلا آتا تھا اس کا فیصلہ عدالت ایریوپولیس سے کر دیا جاوے۔ جو لوگ اس عدالت سے سزا یا بھرتے تھے وہ سولن کے ”قانون معافی“ کے نفع سے محروم رکھے گئے تھے۔ غرض ایریوپولیس اصل میں ایک پرانے وقتوں کی عدالت تھی جس میں سنگین جرائم کا جو ایٹھنر کے باشندوں میں پیش آتے تھے فیصلہ کیا جاتا تھا۔ یہ امر یونانی مذہب کی خصوصیات سے تھا کہ وہ ایک پرانے حکم قضا کو دیوتاؤں کی خاص نگرانی اور سرپرستی میں تصور کریں۔ دیوتاؤں کا فرض تھا کہ کوئی خونی مجرم بنیہ سزا پاے نہ رہے۔ غیظ و غضب کی دیمیاں جن کو فیوری کہتے تھے ایری بس کی ظلمات میں کان لگائے پھرتی رہتی تھیں کہ کسی دادخواہ کی زبان سے اپنا نام سنتے ہی اس کی فریاد کو نہجیں۔ اب ان دیمیوں کی نسبت مشہور تھا کہ ایرس کی پہاڑی کے نیچے ایک غار میں رہنے لگی ہیں۔ اس مقدس پہاڑی پر داد و ستد کے وقت جو رسوم ادا کی جاتی تھیں وہ بھی قدیم اور ابتدائی قسم کی تھیں۔ عدالت کا اجلاس کسی مکان میں نہیں بلکہ میدان میں آسمان کے نیچے ہوا کرتا تھا تاکہ کوئی شخص خونی مجرم کے ساتھ ایک مکان میں موجود ہونے سے جس نہ سمجھا جاوے۔ پہاڑی کے اوپر آئے سامنے دو بے ڈول سے پتھر رکھے ہوئے تھے، ان میں ایک کا نام ”سنگ بیدا“ تھا جس پر فریادی بیٹھتا تھا اور دوسرے کا نام ”سنگ بے غرتی“ تھا جس پر ملزم کو بیٹھاتے تھے اور سامنے کے اونچے چٹان پر انصاف کرنے والے بیٹھ جاتے تھے۔ ایسی شہادت پر جو جرم میں محض تخفیف پیدا کرے غور نہیں کیا جاتا تھا اور نہ موت سے کوئی کم سزا دی جاتی تھی۔ البتہ مجرم کے لئے یہ امر اختیار تھا کہ بجائے موت کے جلا وطنی پسند کرے۔

سولن کا زمانہ جب آیا تو اس نے یہ خیال کر کے کہ ایرس کا مقام لوگوں میں بہت متبرک مانا جاتا ہے اس کے لئے چند لوگوں کی ایک مجلس قائم کی جس کو قاتلوں کو سزا دینے کے علاوہ اور اختیارات بھی دیئے گئے۔ چنانچہ سولن نے یہ تجویز کر دیا کہ شہر کے جملہ آرخن جن کی تعداد نو تھی اور شہر کے خاص منتظم تھے جب اپنی ایک خدمت پوری کر لیا کریں تو ایریوپولیس کی مجلس میں ان کو داخل کر دیا جائے۔ اور جب مجرموں کی تعداد میں اس طرح اضافہ ہو جاوے تو پھر ایریوپولیس شہر کی سلامتی و حفاظت کا محافظ اعلیٰ سمجھا جاوے جب سولن کی اس تجویز سے مجلس کے ممبروں کی تعداد میں حسب مراد زیادتی ہو گئی تو اب اس مجلس نے قوانین کی طرف توجہ کی کہ آیا ان کی تفصیل

ٹھیک ٹھیک ہوتی ہے یا نہیں۔ بلکہ قانون کی حد سے گزر کر شہر والوں کی اخلاقی حالت کی چھان بین بھی کرنے لگی۔ کابل اور فضول حشر ج لوگوں کو سزا دیتی اور جہاں کوئی بُرائی پیدا ہوتے دیکھتی فوراً اُس کی بیج کنی کر دیتی۔ غرض وہ ایک بیدار پاس بان ہو گئی جو سوتوں کی رکھوالی کرتی تھی اور اُس کی مثل مخلوق کا کوئی محافظ پیلو پو نے سس کے جزیرے میں تو کیا سیٹھیہیا کے دور دراز ملک میں بھی نہ تھا جہاں کے عدل و انصاف کے قصے اور ناپید قوتوں کے کرشمے ایک طلسم معلوم ہوتے تھے؛

غرض سولن نے جس طریقے پر ایریوپیس کی مجلس کو قائم کیا اُس کی کیفیت جہان تک پلوٹارک اور ایس کیس کے بیان سے ظاہر ہوتی ہے اور بیان کی گئی۔ لیکن فی الواقع اس مجلس کا طریقہ کار کیا تھا اس کی نسبت بہت کم واقفیت ہوتی ہے یا یہ کہنے کے بالکل لاعلمی رہتی ہے۔ سولن اور سپر کلیر کے زمانے میں جو ایک سو تیس برس کا زمانہ گزرا ہے اُس میں صرف دو مرتبہ اس مجلس کا ذکر آیا ہے۔ ایک مرتبہ تو اس طرح سے کہ ایٹھنر کے ایک باشندے نے غیر آئینی حاکم پی سس ٹرے ٹس کی طلبی ایریوپیس کی عدالت میں کرائی۔ جب وہ عدالت میں حاضر ہو گیا تو عدلی نے اسی میں اپنی بہتری سمجھی کہ خود غیر حاضر ہو جاوے۔ اس واقعے سے جس کا ناقل ارسطو ہے ثابت ہوتا ہے کہ پی سس ٹرے ٹس نے اپنے دور حکومت میں جہاں اور پرانے حکموں کو براے نام قائم رکھا تھا وہاں ایریوپیس کو بھی رہنے دیا تھا۔ اور یہ کہ اس عدالت کے اختیارات ہی مثل اور محکموں کے براے نام رہ گئے تھے۔ دوسری مرتبہ جو ذکر ایریوپیس کا آیا ہے وہ بھی ارسطو ہی کی تحریر میں ہے جس کو پلوٹارک نے اس طرح نقل کیا ہے کہ ایرانی لڑائیوں کے زمانے میں استحکام حکومت کے لئے ایریوپیس نے چند قاعدے تیار کئے۔ لیکن اس کی تفصیل کہ یہ قواعد کیا تھے بجز ایک واقعے کے جس کو ارسطو نے بیان اور پلوٹارک نے نقل کیا ہے مطلق نہیں معلوم ہوتی۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ ایریوپیس کی مجلس نے ایرانی لڑائیوں کے زمانے میں ایک قاعدہ جاری کیا تھا کہ مفلس لوگوں کے لئے جو ایٹھنر سے جزیرہ سالامس کو جاویں ہر قسم کا سامان بلا قیمت مہیا کیا جاوے۔ تاکہ سب لوگ آسانی سے ایک جگہ جمع ہو کر ایرانی لشکر کشوں کا مقابلہ کر سکیں؛

۹۔ ق۔ م میں جو سیاسی تبدیلیاں کلائیس تھینر سے عمل میں آئیں انہوں نے بھی ایریوپیس کی عدالت پر اپنا اثر کیا۔ کلائیس تھینر نے براہ راست نہ تو ایریوپیس کی مجلس سے

اور نہ آرخنوں سے جو سولن کے قاعدے کے موجب مجلس کے ممبر مقرر ہوئے تھے کسی قسم کی بحث کی۔ لیکن آرخنوں کے انتظامی اختیارات میں دس "جرینلوں" کے سرشتے نے بہت کمی کردی یہ سرشتے ایٹھنصر کے انتظامی سینے میں کلائیس ٹھیننر نے قائم کیا تھا۔ یہ دست ہے کہ اس زمانے سے تیس یا چالیس برس کے بعد ہم آرخنوں کی فہرست میں بڑے بڑے ذی اختیار لوگوں کے نام پڑھتے ہیں۔ لیکن ان کا اس درجہ ذی اختیار ہونا آرخن کی حیثیت سے نہ تھا۔ فوجی افسران انتظامیہ یعنی جرینلوں کا وقار اب آرخنوں سے کہیں بڑھ کر تھا بالخصوص سنہ ۳۴۴ ق م سے جبکہ ایرانیوں نے دوبارہ چڑھائی کی ان فوجی افسروں کے رسوخ کو بہت ترقی ہو چکی تھی۔ آرخن کے عہدے کے اختیارات جس قدر کم ہوتے گئے اُسی قدر اس عہدے کو حاصل کرنے کا شوق بھی لوگوں میں کم ہوتا گیا۔ اور اس جماعت کی طبیعت بھی اب کچھ اور ہو گئی جو اس عہدے کی اکثر امیدوار ہا کرتی تھی۔ اس تبدیلی کا اثر اس وقت اور بڑھا جبکہ ایریس ٹائیڈنیر نے ایٹھنصر کی ادنیٰ ترین رعایا کو بھی منصب آرخن حاصل کرنے کا مستحق کر دیا۔ اب آرخن کی وقعت ایک میر بد یا آلدرین سے زیادہ نہ تھی جس کو قانون کے متعلق خاص خاص خدمات دی گئی ہوں۔ چونکہ ایریو پیگس کی مجلس کے ممبر تقریباً وہی لوگ ہوتے تھے جو پہلے آرخن رہ چکے تھے اس لئے آرخنوں کی حیثیت بدلنے سے ایریو پیگس کی حیثیت بدلی بھی ضروری ہو گئی۔

اب قدرتی طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب ایریو پیگس اس حال کو پہنچ چکا تھا تو پھر اُس پر حملہ کرنے کی کیا ضرورت تھی اور اس کے اختیارات میں کمی پیدا کرنے کو عمومیت کی ترقی میں ایک نیا اور نتیجہ خیز پہلو کیوں سمجھا جاتا تھا۔ پہلے سوال کا جواب بہ نسبت دوسرے سوال کے آسانی سے دیا جاسکتا ہے۔ ایسے مصلحان سیاست کے لئے جو عمومیت کے حامی ہوں ایریو پیگس پر حملہ کرنا ضروری تھا۔ کیونکہ اس مجلس کو قائم رکھنے میں دو باتیں ایسی قائم رکھنی پڑتی تھیں جن کو عمومیت گوارا نہ کر سکتی تھی۔ اول یہ کہ اس مجلس کے ممبر مدت العمر کے لئے مقرر ہوتے تھے اور کوئی حکمہ بالادست ان پر ایسا موجود نہ تھا جس کے سامنے وہ اپنے کام کے جوابدہ ہوں۔ ایٹھنصر میں جس قدر سیاسی عہدہ دار چھوٹے یا بڑے تھے وہ صرف ایک سال کے لئے مقرر کئے جاتے تھے اور سال کے ختم ہوتے وقت تک اپنے زمانہ ملازمت کا حساب کتاب نہ سمجھا دیں ان کی ذمہ داری ختم نہ ہوتی تھی۔ ایریو پیگس کے ممبر بھی سیاسی عہدے دار تھے۔ لیکن مدت ملازمت کے قاعدے سے مستثنیٰ تھے۔ جس کے معنی یہ تھے کہ ایٹھنصر میں ایک جماعت ایسی ذی اختیار موجود ہے جس پر ایٹھنصر کے

جمہور کا کچھ بس نہیں ہے۔ یعنی یہ جماعت ایک ایسی بڑی عدالت ہے جس کا کام جمہور کے ہاتھ میں نہیں بلکہ شہر کے چند مخصوص لوگوں کے ہاتھ میں ہے۔ دوسری بات جس کو قائم رکھنا عموماً پسندوں کو گوارا نہ تھا وہ یہ تھی کہ ایریو پیس کے ممبروں کا تمام عمر کے لئے مقرر ہونا اور کسی محکمہ والا کے سامنے جوابدہ نہ ہونا یہ دونوں چیزیں ایسی تھیں جو ایٹھنصر کی مجلس ایریو پیس اور اسپارٹا کی مجلس گیروسیا میں ایک مشابہت ثابت کرتی تھیں اس مشابہت کو ایٹھنصر کے بعض لوگ تو بہت اچھا سمجھتے تھے لیکن پیر کلیر اور اُس کا فریق اُسکو ہرگز پسند نہ کر سکتا تھا کیونکہ یہ لوگ اپنے ارادوں کو عملی صورت میں لانے کے لئے اسپارٹا سے بڑھ کر کسی کو فخر نہ سمجھتے تھے۔ پس یہی دو باتیں تھیں جن کی بنا پر ایٹھنصر کے عموماً پسند لوگ ایریو پیس کی مجلس کو برخاست کرنا چاہتے تھے اور جس طرح حکومت کو ایٹھنصر کے لوگ چھوڑ چکے تھے اُس کی یہی ایک ناگوار نشانی اب تک باقی تھی اور جن اصول کو ملحوظ رکھ کر اخیر میں برس میں قوانین وضع ہوئے تھے اُن کے خلاف بھی یہی ایک مجلس ایسی موجود تھی جو جمہور کی نظروں میں ٹھکتی تھی ۵

یہ ایک جدوجہد ہے کہ ایریو پیس کو توڑنے میں کیا خاص نفع دیکھا گیا اسپارٹا میں چند سوالات پیدا ہو سکتے ہیں۔ مسئلہ یہ کہ ایریو پیس کی نسبت یہ خیال کس طرح ہو سکتا تھا کہ وہ حریت میں فخر اور اصول عموماً کی ترقی میں جس کا اس وقت غنفلان تھا ہارج ہے؟ اسپارٹائی طرح حکومت کے دلدادہ جن میں ایک سایمون بھی تھا کیوں ایریو پیس کو قائم رکھنے کے اس قدر حامی تھے؟ جہاں تک ظاہر تھا ایریو پیس کے اختیارات میں بہ نسبت پہلے کے اب بہت کمی ہو گئی تھی یہ بھی نہ تھا کہ وہ امراء و شرفاء کے اختیارات کا کوئی آگے آسانی سے بن جاتا۔ کیونکہ آرخن اُس کے ممبر ہوتے تھے اور آرخنوں کا انتخاب قرعے کے ذریعے سے عمل میں آتا تھا۔ اور سولن کی چوتھی جماعت کے لوگ بھی آرخن منتخب ہونے کے لئے اپنا نام پیش کر سکتے تھے۔ وسائل معلومات ایسے قلیل ہیں کہ ان باتوں کا کوئی قطعی جواب نہیں دیا جاسکتا۔ البتہ اگر کوئی امر خلاف ثابت نہ ہو تو اتنا کہہ سکتے ہیں کہ کلائیس تھنصر کے بعد بھی ایٹھنصر کے لوگوں کی معاشرت پر اس مجلس کا بہت اثر باقی تھا۔ اور لوگ ایسی مجلس کو اُس کے جائز اختیارات سے بھی زیادہ ذی اختیار سمجھتے تھے جو ہر قسم کی آزادہ تحقیقات اُن کے ذاتی افعال کی نسبت کر سکتی ہو۔ اور ایسے لوگوں کی نظروں میں تو وہ قطعی نفیرن کے قابل تھی جو سیاسی دنیا میں ابھرنے چاہتے تھے۔ کیونکہ جس قدر کوئی شخص مرجع خلائق بنتا تھا اُسی قدر اس مجلس کی نظریں اسپرٹیز پر پڑتی تھیں۔ فیمل قوانین کی نگرانی کے متعلق بھی اس کے اختیارات

وسیع تھے۔ جوری کا طریقہ کہ روپیہ دیکر مقدمات کے فیصلے کے لئے حیدہ لوگوں کو طلب کر لیا
 پیرکلینز کی ایجاد سے تھا اور نو مو ٹھنڈی کا اصول یعنی چند لوگوں کو نامزد کر کے اُسے قانون وضع
 کرانے کا طریقہ جو بہت پیچیدہ تھا پیرکلینز سے پہلے کا تھا لیکن بے کہ ان طریقوں کے ایجاد ہونے سے
 پہلے مقدمات کے فیصلے اور قوانین کے وضع کرنے کے متعلق بھی ایریو پیگیس کے اختیارات بہت
 وسیع ہوں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ محض اتنے ہی واقعے سے کہ پیرکلینز نے ایریو پیگیس کے اختیارات
 کو سلب کرنا چاہا اور ایریو پیگیس کے زوال پر عدالتہائے جوری قائم ہوئیں آئندہ نسلوں نے قیاس
 کر لیا ہو کہ عمومی اصولوں کی ترقی میں یہ محکمہ ایک سنگ راہ تھا جس کو عمومیت نے سب سے آخر
 میں نیست و نابود کر دیا۔ یا لیکن ہے کہ کسی اور ہی وجہ سے محکمہ مذکور کو عقائد عمومیہ میں خلل انداز
 سمجھا ہو۔ بہر کیف زمانہ مابعد کے مصنفوں کو جنہوں نے ایریو پیگیس کے حالات قلمبند کئے ہیں
 حقیقت حال سے بہت کم آگاہی تھی۔ ان مصنفوں کے نزدیک ایریو پیگیس بزرگی و عدل گسٹری
 کے اعتبار سے عدالت کا ایک کامل نمونہ تھا۔ اور پرانے وقتوں کے لوگوں کو اُن کی زیادتیوں سے
 روکنے کے لئے اس سے بہتر کوئی آئہ ہو سکتا تھا لیکن ان مصنفوں نے جو صورت ایریو پیگیس
 کی اپنے خیال میں قائم کر رکھی تھی وہ اصل سے مطابق تھی یا نہ تھی اس کی بابت ہم کچھ زیادہ نہیں کہہ سکتے
 ایٹھنصر کے امراء یا اشراف کا فریق یا جو فریق ایٹھنصر میں اسپارٹا کا حامی تھا ایریو پیگیس
 کی جس قدر حمایت کرتا کم تھی بعض اعتبار سے ایریو پیگیس درحقیقت اشراف ہی کی ایک مجلس
 تھی۔ اگر اُن کے درجے کے لوگ اُس میں بکثرت شامل بھی ہوتے جو خلافت قیاس تھا تو بھی
 اُس کی عظمت میں فرق نہ آتا کیونکہ اُس کا اثر ایسا تھا کہ چھوٹے درجے کے لوگ بھی اُس میں شامل
 ہو کر امراء کا رنگ اختیار کر لیتے۔ اور محکموں کی طرح یہ محکمہ بھی چاہتا تھا کہ اُس کے اختیارات میں
 کوئی دست اندازی نہ کرے۔ اُس کی بزرگی اور فضیلت کی روایات جن پر خود اُس کو ناز تھا پرانے
 وقتوں سے مشہور چلی آتی تھیں۔ ایریس ٹائیڈیز کے اس قاعدہ سے کہ چوتھی جماعت کے لوگ نہ
 آرخن مقرر ہو سکیں جو تبدیلی ایریو پیگیس میں واقع ہوئی تھی اُس سے سائیمون کی طرح اور
 اشراف بھی خوش نہ تھے یہ لوگ ایریو پیگیس کو قائم رکھنے پر اسوجہ سے متصہر تھے کہ
 حکومت سلف کی وہ ایک نشانی ہے سائیمون نے ایٹھنصر کو ایک بحری طاقت بنا کر
 ترقی دینے سے اتفاق کر لیا تھا۔ ڈیلوسی لیگ کے قائم کرنے میں بھی اس نے مدد کی تھی
 جسوقت ایٹھنصر کی تمام جماعتوں سے عہدے دار منتخب ہونے کا قاعدہ جاری ہوا تو اُس نے

اس تحریک کے خلاف بھی کیسٹج کی کوشش نہیں کی تھی لیکن ایریو پیس کے معاملے میں حکیم سولن کی طرح اُس نے بھی یہی خیال کیا تھا کہ یہ مجلس حقیقت میں کشتی حکومت کا لشکر ہے۔ اس لئے اُس کی حمایت میں پوری قوت سے سعی ہوا۔

ایریو پیس پہنچتے ہی اُس وقت ہوا جبکہ سائیمن، ایٹھنٹر میں موجود نہ تھا۔ غالباً اُس وقت (یعنی ۱۸۶۳ء ق م میں) وہ ایٹھنٹر کے قلعے پر اسپارٹا والوں کی مدد کو گیا ہوا تھا۔ یہ ہم جیسا کہ اوپر بیان ہوا سائیمن کی رائے کے موافق اور ایفی ایلیٹر کی رائے کے مخالف منظور کی گئی تھی۔ ایفی ایلیٹر نے اس سخت کا بدرکھانے کے لئے سائیمن کی غیر حاضری میں ایک تحریک ایسی پیش کی کہ اگر سائیمن، ایٹھنٹر میں موجود ہوتا تو اُس کی مخالفت کو اپنا فرض سمجھتا۔ لیکن اسپارٹا کی خفیت حرکت سے سائیمن کی واپسی ایسی کسر نشان کے ساتھ ہوئی تھی کہ ایٹھنٹر میں آنے کے بعد وہ ایفی ایلیٹر کے مقابلے میں کچھ نہ کر سکا۔ اب سیاسی اقتدار میں ایفی ایلیٹر کا پتہ بھاری ہو گیا تھا۔

ایریو پیس چلے کرنے میں ایفی ایلیٹر سب سے آگے تھا۔ یہ اپنے وقت کا ایسا آدمی تھا جس کو رشوت کی طمع سے متاثر کرنا ناممکن تھا۔ مفلس، محنتی اور بڑی ہمت کا نڈر آدمی تھا۔ اور کچھ عرصے سے اُس نے اپنے ذمے یہ کام لے رکھا تھا کہ جو دولت مند بڑے بڑے منصبوں پر مامور تھے اور رشوت سے پرہیز نہ کرتے تھے ان پر مقدمے قائم کراتا تھا۔ اسوجہ سے تمام ریاست میں اُسکی ایک ہیبت بیٹھ گئی تھی۔ اور اس کا رد والی سے وہ جمہوری نظم حکومت کا بڑا حامی اور سرپرست خیال کیا جاتا تھا۔ جب اسپارٹا نے ایٹھنٹر کی فوج کو ایٹھنٹر کے حصار سے واپس کر دیا تو ایفی ایلیٹر کا اثر اور بڑھ گیا۔ کیونکہ وہ پہلے ہی سے اسپارٹا کو حکم دینے کے خلاف تھا۔ جب فوج واپس آگئی تو پھر ایک ایک سے پوچھتا تھا کہ تباہی آپ کے بڑے نامور سالار شکر سائیمن نے اس معاملے کو ٹھیک سمجھا تھا یا میں نے؟ اب تو آپ بھی سمجھ گئے ہوں گے کہ اسپارٹا کے لوگ اعتبار کے قابل نہیں ہیں۔ اُن سے دوستی رکھنی غیر ممکن ہے۔ ان خیالات میں پیرکلیر اُس کا سب سے بڑا ہتھیار تھا گو پیرکلیر جن منصبوں کو سوجا کرتا تھا وہ ایسے دور کے ہوتے تھے کہ ایفی ایلیٹر ان تک پہنچ بھی نہ سکتا تھا۔ لیکن اس وقت ایفی ایلیٹر ایک بات پیدا کر کے پیرکلیر کا بڑا بکا آند سا بھی ہو گیا۔ سائیمن اکثر فوجی مہات پر باہر چلا جاتا تھا۔ ایفی ایلیٹر کو موقع ملتا تھا کہ اُسکی غیر حاضری میں اپنی سیاسی تحریکیں جن کا اثر دور تک پہنچتا تھا پیش کرتا رہے۔ لیکن یہ ظاہر تھا کہ موجودہ حکومت

کے فریق مخالفت کا سرگروہ جب تک سائیمون ہے اسوقت تک خاطر خواہ کام نہیں چل سکتا۔ جب سائیمون اسپارٹا واپس آیا تو اُس کو وطن سے خارج کرنے کی تحریک پیش کی گئی۔ اس میں شبہ نہیں کہ اسکی تیاریاں پہلے سے ہو رہی تھیں۔ ایفی ایلینز اور پیرکلینز نے جمہور کا اس درجہ متعجب و متوجہ کر لیا تھا کہ اپنی کسی تحریک کے موافق جمہور سے کثرت رائے حاصل کر لینی اُن کے لئے مطلق دشوار نہ تھی۔ یہ سچ ہے کہ وہ سیاسی تدبیریں جن سے پیرکلینز کو عروج ہوا مثلاً جیوری کے لوگوں کے لئے معاوضہ تجویز کرنا یا تہواروں میں خزانہ سرکاری سے لوگوں میں روپے تقسیم کیا جانا۔ یا نوآبادیاں وراثت کرنے کے لئے ملک والوں کو وطن سے باہر بھیجنا۔ یہ تدبیریں اور تجویزیں بعد کو منظور ہوئیں۔ مگر اس میں شبہ نہیں کہ اس موقع پر پیرکلینز کے دوستوں اور موافقاہوں نے یہ بارت عام طور پر مشہور کر دی تھی کہ جب تک سائیمون کا قدم ایٹھننز میں ہے اسوقت تک کسی سیاسی اصلاح کی تعمیل میں کامیابی نہیں ہو سکتی۔

قانون جلاوطنی یا حکم اخراج (اوسٹر اکزم) شہر کے فساد رفع کرنا ایک اچھا علاج تھا مشہور ہے کہ اس قانون کو کلائیس تھینرز نے ایجاد کیا تھا۔ لیکن دریافت ہوا ہے کہ ایٹھننز کے علاوہ یہ قانون اور شہروں میں بھی موجود تھا مگر یہ نہیں معلوم کہ یونان کے کس شہر میں وہ پہلے جاری ہوا تھا۔ چٹھی پر امی ٹینی یعنی سال کے دس حصوں میں سے چھ حصے میں شہر والوں سے پوچھا جاتا تھا کہ وہ کسی کو جلاوطن کرنا چاہتے ہیں۔ اگر انہوں نے اُس کی ضرورت بتائی تو انھوں نے پر امی ٹینی میں شہر کے چوک میں ایک بڑا جلسہ کیا جاتا تھا اور یہاں لوگ کسی شخص کی جلاوطنی کی نسبت رائے دیتے تھے رائے اس طریقے سے دی جاتی تھی کہ ہر شخص ایک ٹھیکری پر (جسکو یونانی زبان میں اوسٹر اکا کہتے ہیں اور اسی سے جلاوطنی کے لئے لفظ اوسٹر اکزم نکلا ہے) اُس آدمی کا نام لکھ کر جسکو جلاوطن کرنا منظور ہوتا تھا پیش کر دیتا تھا۔ جلاوطنی کے لئے پہلے سے کسی کا نام لوگوں کے سامنے تجویز نہیں کیا جاتا تھا۔ اور نہ کسی کی نسبت فرد جرم لگای جاتی تھی۔ شخص اپنی ٹھیکری پر اُس آدمی کا نام لکھتا تھا جس کو وہ خلائق کے حق میں سب سے زیادہ مفسد اور مضرت رسا سمجھتا تھا۔ اگر کسی آدمی کا نام چھ ہزار ٹھیکریوں پر نقل آتا تھا تو اُس سے توقع کی جاتی تھی کہ وہ دس روز کے اندر خود شہر سے نقل جاوے گا۔ اور پانچ برس تک یا شاید دس برس تک صوبہ ایٹیکا کی حدود سے باہر رہے گا۔ لیکن جمہور کو سخت یار ہو گا کہ جب چاہے اپنے حکم سے اُس کو واپس بلا کر معاہدہ اُس کے جملہ حقوق کے شہر میں دستور سابق رہنے کی اجازت دیدے۔ کلائیس تھینرز کے زمانے میں جب کوئی

شہری سیاسی معاملات میں اختلاف کر کے اسپارٹا سے مدد لینے کو تیار ہو جاتا تھا تو اُس وقت جلاوطنی کا قانون البتہ بہت بھاری آمد ہو تا تھا۔ کیونکہ جب اسپارٹا والے دیکھتے تھے کہ چھپے ہزار آدمیوں نے اُن کے دوست کی نسبت اُس کے وطن ہی میں خلافت رائے ظاہر کی ہے تو پھر ایسے دوست سے اپنے کسی کام کے نکلنے کی کیا امید باقی رہ سکتی تھی اور نہ اسپرٹھروسا ہو سکتا تھا کہ اب ایٹھنصر میں وہ اُن کے خیالات کی پیروی کر سکیگا۔ پس ایسی صورت میں جو شخص جلاوطن کیا جاتا تھا وہ نہ ایٹھنصر کا رہتا تھا نہ اسپارٹا کا لیکن ماسوا اس کے اس قانون سے ایٹھنصر کی حفاظت اور امن و امان کے قائم رکھنے میں درحقیقت بہت کم مدد ملی تھی۔ اکثر سیاسی فریق اس قانون کو بُری نیت سے کام میں لاتے تھے اور اس وقت سائیمون بھی اُس کے اثر سے بچ سکا۔ ایک شخص کو بھی اس کا یقین نہ تھا کہ سائیمون کی موجودگی سے امن خلافت میں خلل پڑنے کا اندیشہ ہے یا یہ کہ اُس کی موجودگی میں نہیں بلکہ جب وہ وطن سے نکل جاوے گا تو ایٹھنصر کی حالت بہتر ہو جاوے گی ؟

خلاصہ یہ کہ سردار سائیمون جلاوطن کر دیا گیا۔ اُس کے جاتے ہی ملک کے پرانے آئین حکومت بھی رخصت ہوئے اب ایفنی ایلیمپٹر آزاد تھا کہ ج طرح چاہے اپنی سیاسی اصلاحات جاری کرے۔ کیونکہ جب سردار سائیمون چلا گیا تو پھر اُس کے فریق کو جو موجودہ حکومت کی رائے سے اختلاف کیا کرتا تھا کوئی سردار مثل سائیمون کے نہ ملا۔ اب بہت جلد مجلس ایریوپیس سے اُسکی بہت سی خدمات نکال لی گئیں۔ اور اب یہ مجلس کوئی سیاسی طاقت نہ رہی۔ یہ نہیں بتا سکے کہ جو خدمات اُس سے اٹھالی گئیں وہ کیا تھیں اور جب وہ اٹھالی گئیں تو پھر کس کے سپرد ہوئیں تاکہ انتظام میں فرق نہ آوے۔ اس بارے میں ایک مصنف کا تو یہ بیان ہے کہ بعض قسم کے قانونی مقدمات ایریوپیس کے اختیار سماعت سے خارج کر دیئے گئے۔ ارسطو کی کتاب ”دستور ایٹھنصر“ کی عبارت ایک جگہ نقل ہوئی ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تھی مس ٹوکلیز نے بھی کسی وقت میں ایریوپیس کے اختیارات میں کمی پیدا کرنی چاہی تھی۔ اگر یہ سچ ہے تو کچھ شبہ نہیں رہتا کہ بعد القہائے جیوری کے قائم ہونے سے ایریوپیس کو زوال ہوا۔ ایک بیان سے جسکی سند غیر محقق ہے ظاہر ہوتا ہے کہ تعمیل قوانین کی نگرانی ایریوپیس سے منتقل ہو کر ”نوموفیل اکیس“ (محافظین قانون) کے سپرد کر دی گئی جن کی تعداد سات تھی اور جو ایٹھنصر کی مجلس خاص (کونسل) میں بھی جس میں پانچ سو ممبر تھے شریک ہوتے تھے۔ ان قانونی افسروں کو اختیار تھا کہ

اکسی تحریک میں جو قوانین وقت کا بطلان کرتی ہو دست اندازی کریں۔ لیکن ان افسروں کا ذکر کسی پرانے مصنف نے نہیں کیا ہے۔ اس لئے ممکن ہے کہ چوتھی صدی میں جو امیر اس نام اور اختیارات کے گزرے ہیں انکی وجہ سے یہ غلط سمجھ پیدا ہوا ہو؟

حالات جب ایسے مشتبہ اور غیر یقینی ہوں تو پھر یہ ہی سمجھنا قریب صحت ہوگا کہ ایریو پوٹیس کے اختیارات کی کمی جو عام طور پر ایفی ایلیٹیر اور پیرکلیئر سے منسوب کی جاتی ہے صرف اس قدر تھی کہ تمیل قوانین کی نگرانی کا کام اس سے لے لیا گیا اور یہ کہ محاسب کے اختیارات جو اس کو حاصل تھے ان سے بھی وہ محروم کر دی گئی اور اس زمانے سے وہ صرف ایک ایسی عدالت رہ گئی جس میں خون کے مقدمات فیصل ہو کرتے تھے۔ شہر والوں کی خانگی زندگی کے متعلق تحقیق و تفتیش کا اختیار بھی اب اس کو نہ رہا اور نہ قوانین میں کسی قسم کی ترمیم کا۔ یہ بالکل ممکن ہے جسکی طرف پہلے بھی اشارہ کر چکے ہیں کہ ایریو پوٹیس نے نگرانی کے حیلے سے ایسے اختیارات بھی لے لئے تھے جو اس کو فی الحقیقت عطا نہیں ہوئے تھے۔ اگر یہ خیال صحیح ہے تو سمجھنا چاہئے کہ ایسے قانونی اختیارات اب معمولی عدالتوں کی طرف منتقل ہو گئے ہوں گے؟

سایمون کی جلا وطنی اور ایریو پوٹیس کا زوال عمومی فزق کے لئے بڑی فتوحات تھیں۔ ایفی ایلیٹیر اس وقت ایٹھنہ کا سب سے بڑا منظم حکومت تھا۔ اور اب کوئی چیز حائل نہ تھی کہ وہ اور پیرکلیئر جس قسم کی سیاسی تبدیلیاں پیدا کرنی چاہیں پیدا کریں۔ جمہور ان کے ساتھ تھا اور فزق مخالف یعنی امراء کا سریق بالکل بے دست و پا تھا امراء دیکھ رہے تھے کہ ہمارا اثر اور ہمارے اصول کوئی دن کے جہان ہیں۔ اس مایوسی نے ان میں ایک مذہبی حالت پیدا کر دی تھی اور اب وہ ناجائز طریقوں سے ان باتوں کو روکنے لگے جن کو شہر کی مجلس عامہ میں بطریق جائز نہ روک سکتے تھے ایریو پوٹیس کے ٹوٹنے کے چند سال بعد ہی ایفی ایلیٹیر کو کسی نے قتل کر دیا۔ وقوع کے کچھ عرصے کے بعد قاتل کا نام ایرس ٹوڈی کس بیان کیا گیا جو صوبہ پوٹشیا کے شہر ستاگرا کا رہنے والا تھا۔ جن لوگوں کی زبان پیرکلیئر کو برا کہنے سے کبھی نہ تھکتی تھی انہوں نے مشہور کیا کہ پیرکلیئر نے یہ قتل کرایا ہے کیونکہ ایفی ایلیٹیر اس کی ہر بات میں دخل دینے لگا تھا اور اب ایسا سختی پیرکلیئر کو بار خاطر تھا لیکن یہ خیال محض عداوت اور کینہہ توزی سے کیا گیا تھا۔ حقیقت میں یہ کام عدیدی فزق کا تھا جس کے اکشر لوگوں پر ایفی ایلیٹیر نے مقدمے قائم کرائے تھے اور اس طرح ان لوگوں کو سخت عاجز اور پریشان کر دیا تھا۔ اور ان کی تمام امیدیں پر خاک ڈال دی تھی۔ یہاں

چند واقعات کا ایک ہی وقت میں ظاہر ہونا بھی قابل ذکر ہے جس زمانے میں ایف ایلیٹر قتل ہوا تھا اُسی زمانے میں عادی فریق سے چند لوگ اسپارٹا سے مفویانہ خط و کتابت میں مصروف تھے چونکہ ایف ایلیٹر اُس فریق کا جو ایٹھنصر میں اسپارٹا کی دوستی کا دم بھرتا تھا سخت دشمن تھا اس لئے ممکن ہے کہ جو فریق ایٹھنصر میں اسپارٹا کا اثر قائم کرنا چاہتا تھا اُس نے سمجھا ہو کہ جب تک ایف ایلیٹر کو قوت حاصل ہے اُس وقت تک وہ اپنے مقصد کو نہیں پہنچ سکتا۔ اسلئے اسپارٹا سے ملکر کام کرنے کے لئے سب سے پہلی ضرورت یہ ہے کہ ایف ایلیٹر کو بیچ میں سے ہٹا دیا جاوے۔ غرض بائیان قتل کوئی بھی ہوں مگر اس خبر سے ضرور اطمینان ہوتا ہے کہ جس وقت ایٹھنصر میں یہ پہلا سیاسی قتل ہوا ہے اُس وقت سائیمون، ایٹھنصر سے بہت دور تھا۔

ایف ایلیٹر حامیانِ حریت میں ”ریڈیکل“ کا درجہ رکھتا تھا جو تھی مس ٹوکلیر کو اپنے زمانے میں حاصل تھا۔ تھی مس ٹوکلیر کی طرح ایف ایلیٹر کی بھی یہی خواہش تھی کہ ایٹھنصر ایک بحری طاقت ہو جاوے اور تھی مس ٹوکلیر ہی کی طرح وہ اسپارٹا سے دوستی رکھنے کا سخت مخالف تھا۔ لیکن ایف ایلیٹر کی نسبت تھی مس ٹوکلیر کی طرح رشتی ہونے کا گمان کسی کو نہ تھا۔ گو ایف ایلیٹر فریقی فت نہ و فساد کا شکار ہو گیا لیکن وہ تھی مس ٹوکلیر سے اس بات میں خوش قسمت تھا کہ اخیر تک اُس کے دوستوں نے اُس کو عزیز رکھا۔ یہ نہیں بتا سکتے کہ ایف ایلیٹر اگر اور زندہ رہتا تو آخر میں اُس کے سیاسی خیالات کس پایہ کو پہنچتے۔ اور اس قسم کے سوال بھی ہو سکتے ہیں کہ کیا تھی مس ٹوکلیر کی طرح ایف ایلیٹر کی عمومی تجاویز کی بھی یہی غرض تھی کہ ایٹھنصر ایک بڑی سلطنت بن جاوے۔ یا پیرکلیر کی تجاویز کی طرح اُن کی غایت یہ تھی کہ ایسے سامان پیدا کر دیئے جاویں جن سے ایٹھنصر کا ہر ایک باشندہ نہایت شریفانہ زندگی بسر کر سکے؟ یا مثل بعد کے مصلحانِ قوم کے ایف ایلیٹر صرف یہ چاہتا تھا کہ قوم کے ایک انبوہ کثیر کے لئے بڑے بڑے گزارے اور روزینے مقرر ہو جاویں؟ ان سوالات کا جواب دینا ممکن نہیں۔ ایف ایلیٹر کے قتل کے بعد پیرکلیر عموم ایٹھنصر کا پیشوا اور ہادی ہو گیا۔ سب نے اُس کی پیشوائی کو تسلیم کیا اور یہ عزت مرتے دم تک اُس کو حاصل رہی۔ اُس کے عہد میں جب قدر سیاسی انتظام ہوئے وہ سب اُسی کے دماغ کا نتیجہ تھے۔ اس امر کا فیصلہ کرنا دشوار ہے کہ ایف ایلیٹر محض پیرکلیر کے خیالات کی پیروی کرنے والا تھا۔ یا وہ پیرکلیر کے گردنے کے لئے اپنی ذہانت سے ایک مستحکم راستہ بنا رہا تھا؟

ساتواں باب

اسپارٹا اور ایتھنز میں پہلی لڑائی

مشرق میں دوبارہ لڑائی۔ یونان متوسط میں جنگ کی ابتدا۔ جنگ تناگرا۔ جنگ اینونائٹا۔
 سائون کی جلاوطنی کے بعد واپس بلایا جاتا ہے۔ مصر پر یونانیوں کی مہم اور یونانیوں کا سخت نقصان۔
 جب اسپارٹا والوں نے بدظن ہو کر نہایت بیجا طریقہ سے ایتھنز کی فوجوں کو حصار ایتھنومی
 سے واپس کر دیا تو ایتھنز والوں کے خیالات اسپارٹا کی طرف سے بالکل بدل گئے۔ اس سے
 پہلے گوٹھی مس ٹوکلیر نے نا اتفاقی پیدا کرانی چاہی تھی اور بعض مرتبہ شکایتیں بھی ایسی پیش آگئی
 تھیں کہ ناموافق ہو جاتی لیکن بہر حال اس وقت تک ایک ظاہری صورت دوستی کی قائم تھی۔ اور
 ایتھنز کے وہ لوگ بھی جن کو دعوے تھا کہ بحری قوت میں ہمارا کوئی ہمسہ نہیں اس بات کو تسلیم
 کرتے تھے کہ خشکی پر یونان کی پیشوائی اسپارٹا ہی کو زیب دیتی ہے۔ یونان کی سلامتی و عافیت کا
 دار و مدار درحقیقت اُس پر تھا کہ اسپارٹا اور ایتھنز کی ریاستیں متفق رہتیں۔ لیکن ایتھنومی کے
 واقعہ سے جو برہمی اور ناراضی پیدا ہوئی اُس کا رفع ہونا اب ممکن نہ تھا۔ اس برہمی کی حالت میں اہل
 ایتھنز نے یہی رائے قائم نہیں کی کہ سسٹق۔ م سے جو اتحاد باہمی جلا آتا ہے اُس کو منسوخ
 کر دیا جاوے بلکہ ایسا طرز عمل اختیار کیا جاوے جس سے صاف معلوم ہو جائے کہ جس طرح پہلے وہ
 اسپارٹا کی مدد کے لئے تیار رہتے تھے اب اسپارٹا کے دشمنوں کی مدد کے لئے ہر وقت تیار
 ہیں۔ اس رائے کو قائم کرتے ہی ایتھنز نے اُسپر عمل درآمد بھی شروع کر دیا کہ
 آرگوس کی ریاست اسپارٹا کی ہمیشہ سے دشمن تھی۔ یہاں پر پڑھ چکے ہیں کہ حال میں اس
 ریاست نے اپنا پہلا سا اقتدار پھر حاصل کر لیا تھا۔ اور اس کے طرز حکومت میں ایسی تبدیلیاں
 ہو گئی تھیں جن سے عوامی حکومت نے بہت زور پکڑ لیا تھا
 پس آرگوس اور ایتھنز میں رشتہ اتحاد پیدا ہونے کا باعث دو چیزیں تھیں۔ ایک
 اسپارٹا سے عداوت اور دوسرے عوامیت کی طرف میلان خاطر۔ اس وقت یہ دونوں باتیں
 ایفی ایٹیر کی وجہ سے بہت زور پر تھیں اور اسی حالت میں سن ۴۸۰ قبل مسیح کے واقعات کو
 نظر انداز کر کے ایتھنز اور آرگوس دونوں گہرے دوست بن گئے۔

اس واقعہ سے اُس تبدیلی کا حال بھی کھلتا ہے جو یونان کے حالات میں جنگ ہائے ایران سے لیکر اب تک پیدا ہوئی تھی۔ ایرانی لڑائیوں کے زمانے میں تو یہ حالت ہی تھی کہ ریاستوں نے جب الوطنی کے جوش میں اس بات پر قسمیں کھالی تھیں کہ اُن بے غیرت ریاستوں کو جو ایرانیوں کو اپنے ملک پر چڑھا لای ہیں سخت سزائیں دیں گے۔ اور اسی بنیاد پر آرگوس اور تھسلی کی ریاستوں کو برادری سے خارج سمجھا تھا۔ بلکہ اسپارٹا نے تو یہاں تک زحمت گوارا کی تھی کہ محض اپنے زور بازو سے تھسلی کی گوشمالی کے لئے فوجیں تک روانہ کر دی تھیں۔ غرض اس وقت تو یہ حالت تھی اور اب جو کچھ حال ہوا وہ یہ تھا کہ اور بھی کوئی نہیں خاص ایٹھنر والے جن کی ہمت اور جانبازی سے یونان کی آزادی سلامت رہی تھی۔ جنہوں نے دو مرتبہ گھر بار چھوڑ کر ایٹھنر سے کفن اور یونان کے لئے طرح طرح کی سخت مصیبتیں اٹھانی گوارا کی تھیں اس بات پر رضامند ہو گئے کہ ایک ایسی ریاست سے رشتہ اتحاد پیدا کریں جو ایرانیوں کی دوست رہ چکی تھی اور جس کا طرز عمل اس وقت اگر وہ تھی کا نہ بھی سمجھیں تو کم از کم اس کے ساتھ دشمن کو کچھ دے دلا کر مصاحت کر لینے کا تو ضرور تھا۔ ایٹھنر والوں نے آرگوس ہی سے اتحاد پیدا نہیں کیا بلکہ ٹائیرنٹوں (غیر آئینی حاکموں) کے زمانے میں جو دوستی تھسلی سے تھی اور بعد کو نہ رہی تھی اس کو دوبارہ زندہ کر لیا۔ تجربے سے معلوم ہوا تھا کہ تھسلی کی اس سوار فوجیں لڑائی کے میدان میں بڑی بکار آمد چیز ہیں۔ ان سے وقت پر مدد ملتی رہے گی اور تھسلی پر بھروسہ اس لئے کیا جاسکتا ہے کہ وہ اسپارٹا کی پرانی دشمن ہے۔ اس تجدید رفاقت میں انہوں نے شاہی خاندان تھسلی کی حرکتوں ہی کو دل سے فراموش نہ کر دیا جس نے زر کسینر کو یونان میں بلایا تھا بلکہ تھسلی والوں کی عادت اور طبیعت کو بھی بھول گئے۔ تھسلی کے لوگ دلاور ضرور تھے مگر اُن کی دغا بازی اس دلاوری سے کم نہ تھی۔ چنانچہ آگے چل کر ہم دیکھیں گے کہ اس امر میں کوتاہ بینی اور غلطی سے ایٹھنر والوں کو عین خطرہ کی حالت میں کیسا نقصان عظیم اٹھانا پڑا۔

یہ کارروائیاں ابھی اس نوبت کو نہ پہنچی تھیں کہ ایٹھنر اور اسپارٹا میں جنگ کا اشتہار سمجھی جائیں لیکن جنگ کی تیاری کے لئے وہ ضرور علانیہ کوششیں تھیں۔ ۵۹ ق م تک جبیں اسپارٹا اور ایٹھنر میں برائے نام صلح رہی ایٹھنر والے ادھر ادھر لڑائیوں میں بے حد مصروف رہے۔ اس سے پہلے نہ تو اُن کو اپنی پوری قوت کبھی دکھانی پڑی تھی اور نہ اس قوت کا اس طرح اظہار کرنا پڑا تھا کہ ہمسایہ قوموں کو اُن سے بدظنی ہو جاوے۔

اسپارٹا نے اس زمانے میں ہیلٹ کی بغاوت فرو کر لی تھی۔ ایتھنز فوجوں کی دایسی پر تین برس تک محصورین ایتھونی کی استقامت میں فرق نہ آیا۔ لیکن اس کے بعد ان کی ہمت نے جواب دیدیا اور سلاسل ق۔ م میں انہوں نے چند شرائط حاصل کر کے ہتیار ڈال دیئے۔ محصورین کو اس شرط سے رہا کیا گیا کہ آئندہ کسی وہیلو لو نے سس کی زمین پر قدم نہ رکھیں گے۔ اتفاق یہ کہ اسی زمانے میں ایتھنز والوں نے فلیج کورنٹھ کے دہانے کے قریب نوپیکٹس کا شہر لو کر اور ولس کے باشندوں سے چین لیا تھا۔ چنانچہ جب ایتھونی سے ہیلٹ نکالے گئے تو ایتھنز والوں نے نوپیکٹس میں ان کو آباد ہونے کی اجازت دیدی۔ اس اجازت کے یہ معنی ہوئے کہ اسپارٹا کے جانی دشمنوں کو ایسی جگہ آباد کر دیا کہ جس ملک میں داخل ہونے کی ان کو قطعی ممانعت کی گئی تھی اس کے ساحلوں پر جب چاہیں بہت آسانی سے پہنچ جاویں پڑے۔ اس کے بعد ایتھنز والوں نے ایک ایسا کام کیا جس سے ریاست کورنٹھ کو سخت برہمی ہوئی۔ یہ ریاست اس سے پہلے ایتھنز کی بڑی دوست تھی۔ لیکن اس واقعے کے بعد وہ جانی دشمن ہو گئی۔ اور اہل ایتھنز کے اکثر نقصانات و مصائب کا باعث ہوئی۔ کچھ عرصے سے اس ریاست میں اور میگارا کی ریاست میں ایک جھگڑا ہو گیا تھا۔ یہ اسی قسم کے جھگڑوں میں تھا جو یونان کی ہمسایہ ریاستوں میں اکثر رہا کرتے تھے۔ کچھ سوالات سرحد کی نسبت ان میں پیدا ہو گئے تھے اور یہ اسی قسم کے تھے جو صدیوں پہلے اور سیس کے وقت میں پیدا ہو کر ان دونوں ریاستوں میں باعث جنگ و جدال ہوئے تھے۔ کورنٹھ کو بہت قوت حاصل تھی۔ میگارا کو اس کے مقابلے کی تاب نہ تھی۔ حق رسی کی امید اگر کچھ تھی تو اس میں تھی کہ شاید اسپارٹا جو اس مشارکت کا جن میں میگارا اور کورنٹھ بھی شرکت رکھتے تھے پیشوا مانا جاتا تھا میگارا کی فریاد سکر الفات کرے۔ اسپارٹا نے فریاد سنی۔ مگر کچھ دخل دینا نہیں چاہا۔ وجہ غالباً یہ تھی کہ کورنٹھ سے بگاڑ کرنا اس کو منظور نہ تھا اور شاید اس وقت یہ بھی سمجھ میں نہ آیا ہو کہ اس معاملے میں خاموش رہنے کا آئندہ کیا نتیجہ ہو۔ بغاوت ہیلٹ کے صدمے سے اسپارٹا کے حواس ابھی تک درست نہیں ہوئے تھے۔ اس قوم کی سرکشی اس کے حق میں ایک پرانا مرض ہو گئی تھی کہ معلوم نہیں کس وقت بد سے بدتر حال کر دے۔ میگارا کو جب اسپارٹا سے جواب نہ ملا تو اس نے ایتھنز سے رجوع کیا۔ ایتھنز فوراً اس کی شکایتوں کی طرف متوجہ ہوا اور ایک خاص وجہ سے اس موقع کو اپنے حق میں

بہت مفید سمجھا۔ وہ وجہ یہ تھی کہ میگارا کی سمت سے اُس کے علاقہ پر دشمن بہ آسانی چڑھ سکتا تھا۔ یہ کمزوری ہمیشہ سے ظاہر تھی۔ میگارا کا علاقہ خلیج کوڑتھ کے مشرقی گوشے کے ساحلوں سے ملا ہوا تھا۔ اور اسی علاقے سے وہ راستے گزرے تھے جو سیلوپونیز اور بیوشیا میں ذریعہ آمد و رفت تھے۔ پس ایٹھنصر کو اپنے علاقے کی حفاظت کے لئے یہ ایک اچھا موقع ہاتھ آیا۔ اور اُس نے فوراً میگارا والوں کی اعانت کے لئے اپنی فوجیں روانہ کر دیں۔ اور اُس کے دو بندرگاہوں پر بھی اُسکی رضا مندی سے اپنی فوجیں تعینات کر دیں۔ ایک بندرگاہ پے جی پر جو خلیج کوڑتھ کے کنارے تھا اور دوسری بندرگاہ نیسیا پر جو خلیج سارون کے ساحل پر تھا۔ نیسیا کا بندرگاہ دو طرفہ لمبی فصیلیں کھینچ کر میگارا کے شہر سے ملا دیا گیا تھا۔ اور اب فصیلوں کی حفاظت بھی ایٹھنصری فوجوں کے سپرد ہو گئی۔ اس تدبیر سے یہی نہیں ہوا کہ میگارا کا تعلق ایٹھنصر کی بندرگاہ پایریس اس سے قریب کا ہو گیا بلکہ ایٹھنصر کو میگارا کے علاقے میں دو مفید باتیں حاصل ہو گئیں۔ ایک یہ کہ میگارا کی زمین پر ایٹھنصر کی ایک سرحد ایسی قائم ہو گئی جو سمندر سے سمندر تک گئی تھی۔ دوسرے اسی علاقے میں ایک بندرگاہ ایسا لگ گیا جہاں اُس کے جہاز ہر وقت موجود رہ سکتے تھے۔ غرض اس طرح کچھ زمانے تک ایٹھنصر نے اپنے علاقے ایٹیکا میں خشکی کی سمت سے دشمن کے داخل ہونے کی راہ قطعی مسدود کر دی۔

اسی زمانے میں ایٹھنصر نے ایک طرف تو زبردست ہمسایہ ریاستوں کی آتش غضب اپنے اوپر تیز کر لی تھی اور دوسری طرف دولت ایران سے دست و گریباں ہونے میں اُس کو مطلقاً تذبذب نہ تھا۔ ۵۲۵ ق۔ م سے ملک مصر مفتوح و مغلوب ہو کر سلطنت ایران کا ایک صوبہ ہو گیا تھا۔ مدت تک محکوم رہنے کے بعد وارا کے اخیر سال جلوس میں اس ملک نے بغاوت کی۔ لیکن وارا کے فرزند زرسینر نے اس بغاوت کو جل فرو کر دیا۔ مصر پھر مطیع ہو گیا اور یونان پر شکر کشی کے لئے اکثر ایران کو اپنے جہاز دیتا رہا۔ ۵۲۵ ق۔ م میں زرسینر کو کسی نے ہلاک کر دیا۔ اور اُس کے جانشین اتازر زرسینر کا شروع زمانہ گھر کی بغاوتوں کے مٹانے میں صرف ہوا۔ جو وقت نواح بلخ میں بغاوت ہوئی تو اتازر زرسینر کو دار الحکومت سے بہت دور ایران کی بالکل مشرقی سرحد پر جانا پڑا۔ اور اب اہل مصر کو وہ امید افزا موقع ملتا نظر آیا جس میں وہ حکومت ایران کے ناگوار جوے کو اپنے کندھے سے گراویں۔ چنانچہ لیبیا کے بادشاہ سپتالیس کے لڑکے ایناروس نے علم بغاوت بلند کیا۔ لیبیا اس وقت ایران کے صوبہ مصر کا ایک حصہ تھا۔

ایٹاروس نے عین میرونی کے جنوبی مغربی ساحل پر ماریا کا شہر ایران کے قبضے سے نکال لیا۔ ایٹاروس کی بغاوت کو دیکھتے ہی مصر کے اکثر علاقوں نے ایران کے خلاف ہتھیار اٹھائے۔ اور ایرانی گورنر کو جو مصر میں رہتا تھا نکال کر ایٹاروس کو اپنا بادشاہ بنالیا۔ کچھ عرصے تک ایٹاروس بلا خوف مصر پر حکومت کرتا رہا۔ لیکن سفہق-م میں خبر لگی کہ ایران پھر مصر پر دخل کرنے کے لیے سامان عظیم فراہم کرتا ہے۔ ایٹاروس کے پاس اتنی فوج نہ تھی کہ ایران سے جس لشکر جہاز کے آنے کی خبر تھی اس کا مقابلہ کر سکے۔ اس لیے اُس نے ایتھنز سے کمک کی درخواست کی تو

یوری میدون کی فتوحات کے بعد اطراف مشرق میں برسوں تک ایتھنز والوں نے کوئی معرکہ نہیں کیا۔ لیکن اس زمانے میں دو سو جہازوں کا ایک بیڑا سائپرس پر قبضہ کرنے کے لیے بھیج رکھا تھا۔ اس جزیرے پر باوجود اس کے کہ سائیمون اور پائیس نے اُس پر حملے کئے تھے یونانیوں نے کبھی نصرت نہ کیا تھا۔ ڈیلوسی لگ میں بھی وہ شریک نہ تھا۔ اُس کے متعدد شہروں میں سے کوئی شہر یونان کا ساتھی نہ تھا۔ اور نہ کہیں اس جزیرے پر یونانیوں کی کوئی نو آبادی تھی۔ جزیرے کے لوگ بڑے متمول تھے۔ مشرقی ملکوں سے تجارت کرنے کے لیے اس جزیرے کا موقع نہایت اچھا تھا۔ اور فوجوں کے مستقر کے لیے بھی وہ عمدہ مقام تھا۔ ایشیا میں سلیسیا کا ہموار ملک جہاں ایران کے لشکر پڑاؤ ڈالتے تھے بالکل اُس کے سامنے پڑتا تھا۔ ایک طرف ایشیا کو چاک کے ساحلی شہر اور دوسری طرف دریائے نیل کے دہانے اُس کی زد میں تھے۔ جب ایران سے مصر باغی ہو گیا اور اُس نے اپنے بیڑے ایران کی خدمت سے علیحدہ کر لیے تو پھر ایتھنز والوں کا یہ قصد کچھ بجا نہ تھا کہ سائپرس کو لینگ کے نام سے فتح کر کے حاصل کر لیا جاوے گا۔

لیکن جبوقت ایٹاروس کی درخواست کمک کے لیے پہنچی تو ایتھنز والوں کو جزیرہ سائپرس کا قصد ملے تو اپنا بیڑا۔ اور انہوں نے بیڑے کو حکم دیا کہ مصر کے باغیوں کی مدد کو روانہ ہو جاوے۔ ایتھنز والوں نے سوچا کہ سائپرس اور مصر میں ہر کیف مصر زیادہ قیمتی مال ہے کیونکہ اگر یہ ہاتھ لگ گیا تو کثیر مقدار میں غلہ اور جہاز رانی کے لیے تجربہ کار ملاح ہی نہیں ملتے رہیں گے بلکہ اُس کے ساتھ ساتھ سائپرس بھی ہاتھ لگ جائے گا۔ غرض کہ مصر ان کو ایک ایسا شکار معلوم ہوا کہ چھوڑنے کو دل نہ چاہا۔ اس طمع میں گھر کے انق پر جو بادل گھیر کر

آ رہا تھا اُس کی مطلق پروانہ کی اور ایسے نازک وقت میں کہ پیلوپون نے سس سے لڑائی چھڑنے میں کوئی کسر نہ تھی ایٹھن نے نصف سے زیادہ جہاز اپنے بیڑے کے دیہائے نیل کو روانہ کر دیئے۔ ممکن ہے کہ ایٹھن نے اس وقت یہ خیال کیا ہو کہ اس وقت اتحادی ریاستوں کی افسری اُن کے پاس ہے۔ ان جہازوں کے بغیر بھی اگر ایک نہیں کئی دشمن بھی مقابلے پر آجائیں گے تو سب کو کافی ہو جائے گا۔ ہیلٹ کی بغاوت سے اسپارٹا کو جو نقصانات پہنچے تھے اُس کے اندازہ کرنے میں بھی مبالغہ کر کے اسپارٹا کو بالکل ہی کمزور سمجھ لیا۔ بہر کیف ایٹھن کا جو کچھ خیال ہوا سفدر ضرور کہہ سکتے ہیں کہ اگر اسپارٹا پر واقعی حملہ کرنے کا قصد تھا تو اس وقت اپنی قوت کو اس طرح منتشر کرنا ہرگز مناسب نہ تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ سپر کلیم کو ابھی معاملات پر ایسی قدرت نہ ہوئی تھی کہ وہ اہل ایٹھن کو اس وقت ایرانوں سے نہ لڑنے دیتا یا ان کو آمادہ کر دیتا کہ اسپارٹا جیسے حریف مقابل کے لئے اپنی قوت کو یکجا رکھیں؟ یہ حالات کو رتھ والوں کی نظروں سے پوشیدہ نہ تھے۔ اب انہوں نے سوچ لیا تھا کہ اگر ہمارے قصد سے ایٹھن والوں نے کسی طرف ذرا بھی قدم بڑھایا تو شمشیر سے جواب دیں گے۔ چنانچہ صوبہ آرگوس میں سمندر کے کنارے ایک چھوٹا سا شہر ہیلی اس تھا۔ شہر کچھ نہ تھا لیکن جہازوں کے قیام کے لئے اسکا بندرگاہ اچھا تھا۔ اور جو کوئی بھی خلیج سارون کو اپنے جہازوں کے لئے جو لا نگاہ بنانا چاہے اُس کے لئے اسکا حاصل کرنا ضروری تھا۔ یہ بھی ظاہر تھا کہ اگر ایٹھن کا اُس قبضہ ہو گیا تو ایٹھن کے ہاتھوں میں وہ ایسی ڈورس اور ہرمیو کے ہسم پل ہو جائیگا۔ اگر ہیلی اس کو ایٹھن کے ذریعے سے ترقی ہوگی تو آرگوس بھی اس سے فائدہ اٹھا سیکے گا جو اس وقت ایٹھن کا دوست تھا۔ اور ایسی ڈورس اور ایجانیاس جو منڈیاں اُس کی اٹھادی گئی تھیں اُن کی بھی بخوبی آملانی ہو جائیگی۔ ان کے علاوہ اور اغراض بھی تھے جنکی وجہ سے ہیلی اس کا حاصل کرنا ضروری سمجھا گیا۔ اس شہر میں شہر ٹائی رتھی کے باشندے آباد تھے جن کو کسی زمانے میں آرگوس والوں نے اُن کے قدیم وطن سے نکال دیا تھا۔ اور قیاس یہ ہے کہ اسپارٹا سے مراسم رکھنے کی وجہ سے ایسا ہوا تھا۔ کو رتھ اور ایسی ڈورس کے لوگوں کے لئے سخت اندیش کی بات تھی کہ ایٹھن کی کوئی نوآبادی اُن کے علاقے میں قائم ہو جاوے۔ اس سے بڑھکر کوئی پیزان کے نقصان کا موجب ہو سکتی تھی۔ ایک طرف تو پی جی کے بندرگاہ میں ایٹھن کے جہاز موجود تھے اور کو رتھ کے سب سے مغربی بندرگاہ کے دروازے کی غیبت لگنے پڑے تھے

دوسری طرف ایٹھنر کا بیڑا نیسیا اور پای ری اُس کے بندرگاہوں سے خاکندے کو رتھ کے گویا نصف ملک پر پیرا دے رہا تھا۔ اب اگر میلی اس پر دخل ہو گیا تو گویا کل حبلیج سارون ایٹھنر کے قبضے میں آجائے گا۔ کو رتھ والوں سے زیادہ اپسی دورس کے لوگوں کو خطرہ تھا کیونکہ میلی اس اُن کے علاقے سے قریب تھا۔ پس جب ایٹھنر والے آرگوس کے ساحل پر اترے تو کو رتھ اور اپسی دورس کے لوگوں نے سر جوڑ کر مقابلہ کیا اور یہ امر یقینی ہے کہ اس موقع پر ایٹھنر والوں کو سخت شکست ہوئی گو بعد کو ٹری زن کے ساحلی شہر جبکا موقع میلی اس سے بھی بہتر تھا اُن کے قہم جم گئے۔ ایٹھنر والوں نے آرگوس کے ساحل پر خشکی میں جو شکست کھائی تھی اُس کی تلافی اسطرح ہو گئی کہ ایک بحری معرکہ میں جزیرہ کیسکری فالیا کے قریب اُن کو دشمن کے بیڑے پر فتح ہو گئی۔ گویہ لڑائیاں کم درجے کی تھیں لیکن یونان کی تاریخ میں وہ کم درجے کی نہیں تصور کی جاسکتیں۔ کیونکہ یہ محاربات اُس اتحاد کے شیخ و استر واد کا مقدمہ تھیں جو ۸۱ ق۔ م میں مختلف ریاستہائے یونان نے خاکندے کو رتھ میں بیٹھ کر کل یونان کی حفاظت کے لئے قائم کیا تھا۔ برسوں سے ظاہر ہو چلا تھا کہ یونان کے دو حصے ہونے والے ہیں لیکن یہ پہلا موقع تھا کہ اس مقصد سے علانیہ جنگ وجدال شروع ہوئی ہو۔

اب ایک اور واقعہ ایسا پیش آیا جو اس سے بھی اہم تھا اور جو اس داستان میں ایک ایسا منظر سامنے لاتا ہے جس میں پہلے سے کہیں زیادہ خوفناک نتائج ہمسایوں کی عداوت اور تجارت میں مقابلہ اور رقابت کے نظر آتے ہیں۔ ۸۱ ق۔ م میں صلح ہونے کے زمانے سے اس وقت تک ایٹھنر اور ایجائیا میں دوستی چلی آتی تھی۔ لیکن اب کو رتھ سے اشارہ پا کر ایجائیا کو ایٹھنر سے بدگمانی شروع ہوئی۔ اُن کو خیال ہوا کہ ایٹھنر والوں نے تو اُن کو چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔ ایٹھنر سے اس وقت دوستی رکھنے کے معنی ہیں کہ بلا دیپلوپونے سمس کی قدیم لیگ میں جو شرکت بدت سے اُن کی چلی آتی ہے وہ اب منسج کیجاتی ہے۔ اس پر نے اتحاد کو توڑنا ہرگز مناسب نہیں۔ اس وقت موقع یہ ہے کہ ایٹھنر نے اپنے دو سو جہاز مصر کو روانہ کر دیئے ہیں۔ اگر اب ایجائیا اور کو رتھ کے متفقہ بیڑے نے ایٹھنر پر حملہ کر دیا تو وہ تاب مقاومت نہ لاسکیگا۔ غرض اصلی سبب چاہے کچھ اور ہو لیکن اس قسم کے خیالات سے متاثر ہو کر ایجائیا والوں نے ایٹھنر سے لڑائی

شروع کر دی۔ اور ایرانی عداوت کی وجہ سے بڑے خیالات جو کبھی پہلے پیدا ہوئے تھے اُن کے
 گرے مڑے پھر یک نخت زندہ ہو گئے۔ ایجانیہ اور ایٹھنہ کی ریاستوں میں جزیرہ ایجانیہ
 سے کچھ فاصلے پر ایک سخت معرکہ ہوا جس میں ایٹھنہ کو فتح ہو گئی۔ ایٹھنہ نے دشمن کے جہاز جنگی
 تعداد سے کم نہ تھی گرفتار کر لیئے۔ بھری فتح ہوتے ہی جہازوں سے اتر کر زمین پر آئے۔ اور
 شہر ایجانیہ کا محاصرہ کر لیا۔ پیلوپونے سس والوں نے کچھ فوج ایجانیہ کی مدد کو
 بھیجی تھی مگر اُس سے کچھ کام نہ نکلا۔ اس اثنا میں کورنتھ نے یہ یقین کر کے کہ ایٹھنہ کی کل فوجیں
 لڑائیوں میں مصروف ہیں۔ کوہستان جرانیہ کے دروں پر قبضہ کرنے اور کل میگارا کو
 فتح کرنے کا ارادہ کر لیا۔ یہ درے وہ تھے جو میگارا اور کورنتھ کے درمیان واقع تھے۔ ایٹھنہ
 والے بھی جواب کے لیئے تیار تھے۔ انہوں نے فوراً ایک فوج بڑھوں اور نوے لڑکوں کی
 تیار کی اور مای روناڈیز کی سرکردگی میں کورنتھ کے مقابلے پر اُس کو بھیج دیا۔ مای روناڈیز
 وہ سردار تھا جو ایرانی لڑائیوں میں اپنے جوہر شجاعت دکھا چکا تھا۔ پہلی لڑائی ختم ہونے پر کچھ نتیجہ
 نہ نکلا۔ دوسری لڑائی کا فیصلہ ایٹھنہ کے حق میں ہوا۔

ایٹھنہ کے لوگوں کو جیوقت وطن سے باہر شہر نکالک میں یہ سرخروئی ہو رہی تھی
 اسوقت خاص ایٹھنہ میں اُن کی کارروائیوں سے معلوم ہوتا ہے کہ جو درجہ ترقی کا اُن کو حاصل
 ہو رہا تھا اُس پر قائم رہنے کا بھی پختہ ارادہ رکھتے تھے۔ چنانچہ میگارا کے شہر کو بندرگاہ فی سیسا
 سے ملانے کے لیئے تو دیواریں پہلے ہی بنا چکے تھے اب اسی طریقہ سے ایٹھنہ کے شہر اور ایٹھنہ
 کے بندرگاہ پامی رمی اس کو ملانا چاہا۔ اور دو دیواریں متوازی بیچ میں کچھ فصل چھوڑ کر ایسی بنائیں
 جو پامی رمی اس کے شمال مغربی کنارے سے شروع ہو کر مطوب زمین سے گزرتی ہوئی ایٹھنہ
 کی مغربی فصیل سے جا ملی تھیں۔ ان دونوں متوازی دیواروں کا طول تقریباً بیچ بیچ میل کا تھا۔
 ایک تیسری دیوار اور بنای جو ایٹھنہ کی فصیل سے شروع ہو کر جنوب کی سمت میں بڑھ کر فیلہ رمی ام
 کے مشرقی ساحل پر ختم ہوتی تھی۔ اس کا طول تقریباً چار میل کا تھا۔ یہ کام ایسا نہ تھا جو ایک سال
 میں ختم ہو جاتا۔ معلوم ہوتا ہے کہ سائیمون نے ان دیواروں کی تعمیر شروع کی تھی اور پیرکلیز
 نے اُن کو ختم کیا۔ ان دیواروں کا مقصد ظاہر تھا۔ یعنی شہر کا تعلق سمندر سے بھی
 کر دیا گیا اور دیواروں سے خشکی پر بھی شہر کی حفاظت ایسی ہو گئی کہ اب اُس پر حملہ نہیں ہو سکتا تھا۔
 اگر پیلوپونے سس کے لوگ خشکی کے رستے میگارا کی سرحد سے گزر کر اٹلیکا پر چڑھ جاتے

تو ایٹھنر کے شہر کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے تھے۔ علاقہ ٹھنر یا میں البتہ اناج کے کھیتوں اور کسفرین میں زیتون کے باغوں کو برباد کر دیتے یا وہاں کے خرمن جلا کر مویشیوں کو ہانک بیٹاتے مگر ایٹھنر کا تعلق جو سمندر سے پیدا کر دیا گیا تھا اُس کو قطع نہ کر سکتے تھے۔ جب یہ دیواریں تیار ہوئیں تو پھر پیرکلیر کی سیاسی تدبیروں پر پورا عمل درآمد ممکن ہو گیا۔

اب اسپارٹا کے لئے وہ وقت آیا کہ اگر ساتھیوں کا ساتھ رکھتا ہے تو کچھ ہاتھ پاؤں ہلانے چاہئیں۔ اسپارٹا کی نیکنامی و شہرت میں فرق آچلا تھا۔ حال میں ایٹھنر کی کارروائیوں سے بظاہر معلوم ہوتا تھا کہ شمالی یونان کے معاملات میں اسپارٹا کو دخل دینا قطعی نامکن ہو گیا ہے۔ اس کا یقین کم سے کم صوبہ فوسس کے لوگوں کو ضرور ہو گیا تھا کیونکہ انہوں نے اسپارٹا سے بے خوف ہو کر ڈوری قوموں پر جو کوہ پر فوسس کے شمالی دامن پر آباد تھیں حملہ کر کے ان کے ایک شہر کو چھین لیا۔ لیسی ڈیمونیا ولے جو ڈوریوں کے ہمعوم تھے کب گوارا کر سکتے تھے کہ جس شہر کو وہ اپنی ماں کہتے تھے اُسکو غیروں کے ہاتھ برباد ہونے دیں۔ چنانچہ انہوں نے نیکوڈیز کو جو پاس سے نیاس کے جھوٹے لڑکے پلیسٹائیکس بادشاہ اسپارٹا کا قائم مقام تھا اسپارٹا اور سیلوپونے فوسس کی متحدہ ریاستوں کی کچھ فوجیں دیکر فوسس کو روانہ کر دیا۔ نیکوڈی ڈیز نے خلیج کو زخمہ کو عبور کیا اور علاقہ پیوشیا سے گزر کر فوسس میں آیا اور یہاں فوسس والوں سے جو شرائط چاہیں منظور کر کے ڈوریوں کا شہر واپس کرا لیا۔ اب یہ مشکل ہوئی کہ اسپارٹا کی فوجیں فوسس میں آتے تو آگئیں مگر اب وہاں سے نکل کر وطن کو کیونکر واپس جاویں۔ آتے وقت جب خلیج کو زخمہ کو عبور کیا تھا تو اس وقت پے جی کے بندرگاہ میں جو ایٹھنری جہاز پڑے تھے ان کو ان کے جانے کی سطلق خبر نہوی تھی۔ لیکن اب وہ سب ہوشیار ہو گئے تھے۔ اگر سمندر کو چھوڑ کر خشکی کی راہ سے کوہستان جبرائیا کے دروں سے نکل کر وطن کا قصد کیا جاتا تھا تو بھی صحیح سلامت پہنچنا مشکل تھا۔ کیونکہ تمام دروں پر ایٹھنر کی فوجیں پیرادے رہی تھیں۔ غرض جب کہ کوئی بات سمجھ میں نہ آئی تو یہ فیصلہ کیا کہ ابھی پیوشیا ہی میں قیام کیا جاوے۔ یہ قیام بھی فائدہ سے خالی نہ رہا۔ پیوشیا کی حالت پلاٹیا کی لڑائی کے بعد بہت ردی ہو گئی تھی۔ اس لئے اسپارٹا والوں کو خیال ہو کہ اگر کسی طرح اس ریاست کو زور دیا جاوے تو پھر ایٹھنر کے پہلو ہی میں ایک دشمن پیدا ہو جائے گا۔ پیوشیا کا مرکز تھیس کا شہر تھا۔ شہر ق۔ م سے

اس شہر چٹ پمتاز خاندانوں نے حکومت کی تھی۔ مگر یہ خاندان وہ ہی تھے جنہوں نے ایرانیوں کو صوبہ بیوشیا میں بکالیا تھا۔ پلاٹیا کی لڑائی کے بعد ان خاندانوں کے سردار یا تو قتل ہو گئے تھے یا جلاوطن کر دیئے گئے تھے۔ لیکن دریافت ایسا ہوتا ہے کہ اب بھی اس ریاست کے سیاسی معاملات پر عیدیوں کا ہی قابو تھا۔ پس لیسٹی ڈیمونیا والوں نے چاہا کہ ان ہی کی ایک جماعت قائم کر کے ان کو تمام صوبہ بیوشیا کا فرمانروا بنا دیا جاوے۔ اور اس کی ترکیب یہ کیجاوے کہ اس پاس کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں جو باہم دوست ہیں ان سب کو ایک کر کے پھیلپس کی تختی میں دیدیا جاوے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ بیوشیا میں لیسٹی ڈیمونیا والوں کے قیام کا یہ ہی نتیجہ نہیں ہوا بلکہ اور معاملات بھی پیش آئے۔ ایٹھنر کی حاجی یاد اعلیٰ حکمت علی سے جو اس وقت چل ہی تھی خود ایٹھنر کے کل باشندے خوش رہتے۔ اریوپلیس کے اختیارات میں کمی ہونے سے اور ایلنی ایٹھنر کی اس کارروائی سے کہ ایسے عہدہ داروں پر جو صاحب ثروت ہوتے تھے۔ رات دن رشوت کے مقدمات قائم کئے جاتے تھے ایٹھنر کے عیدی اور علی خاندان لوگ سخت خار کھا رہے بیٹھے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ کوئی دن ایسا آئے کہ ڈیموس یعنی عدم کے اختیارات میں بھی روک پیدا ہو جو کل ایٹھنر کے زمانے میں بھی اور اب بھی ایک جوش پیدا کر کے ہر بات میں بانی لیجاتے تھے۔ یہ امراء فصیلوں کی تعمیر سے بھی سخت ناراض تھے۔ اور سمجھتے تھے کہ ایٹھنر کا شہر اب صوبہ ایٹھنر کا دارالریاست نہیں رہا بلکہ ایک تجارتی شہر ہو گیا ہے جسکی سلامتی کا حصر محض جہازوں کے بیڑوں پر ہے۔ یہ خیال ان کو پہلے ہی سے تھا کہ شہر اور بندر گاہ کو ملا دینے سے حکومت کی باگ اہل حرفہ اور ملاحوں کے ہاتھ میں آجائیگی۔ امراء کا رسوخ شہر کی نسبت پای ہی اس میں اور اس طرح مضافات کی نسبت شہر میں کم تھا۔ ان ہی وجوہ سے انہوں نے اسپارٹا سے ساداد حاصل کر نیکی گفتگو شروع کی۔ اس میں آسانی اسوجہ سے اور ہو گئی کہ اسوقت اسپارٹا کے لوگ تناگرا میں موجود تھے جو صوبہ بیوشیا کا سب سے جنوبی شہر ایٹھنر کی سرحد کے قریب واقع تھا۔ غرض اس قیام میں یعنی لیسٹی ڈیمونیا والوں نے بیوشیا کے استحکام کا ہی بندوبست نہ کیا بلکہ ایٹھنر کے امراء سے بھی معاملات سیاست میں گفتگو شروع کر دی پڑی۔

اب پیکر اور اس کے دوستوں نے یہ دیکھا کہ گھر میں بھی دشمن موجود ہیں سخت پریشانی اٹھائی اور ارادہ کر لیا کہ بات بڑھنے سے پہلے ہی اسپارٹا والوں پر حملہ کر دینا چاہئے۔ فوراً اہل آرگوس سے ایک ہزار وزنی اسلحہ دار سپاہی اور تحصیل والوں سے ایک رسالہ

سواروں کا طلب کیا اور اوریہ راستوں سے بھی کمک مانگی۔ اور اس طرح جس قدر فوجیں فراہم ہو سکیں اسپارٹا والوں کے مقابلے کو روانہ کر دیں۔ لڑائی سخت ہوئی۔ مگر اسپارٹا والے جیت میں رہے۔ اسکی وجہ خاص کر یہ ہوئی کہ تحصیل کے سوار عین لڑائی کی حالت میں اسپارٹا کی فوج سے جاملے اور ایٹھنہ والے پیوشیا کے سواروں کے مقابلے پر بالکل بے دست و پا رہ گئے۔ اس کامیابی پر اب اسپارٹا والوں کے اختیار میں تھا کہ جس طرف سے چاہیں وطن کو واپس جاویں۔ چنانچہ وہ سب خشکی خشکی میگارہ کے علاقے سے نکلتے ہوئے سیلوپوئے فیس پہنچ گئے۔ راستے میں جو چیز ملی اس کو غارت کر دیا۔ جب وطن میں آئے تو اس فتح کی شکر گزاری میں انہوں نے سونے کی ایک سیرا اولمپیا کے بت خانے میں نذر چڑھائی (۵۰۰ ق۔ م)

آخر کار وہ ناگزیر وقت آ ہی گیا کہ اسپارٹا اور ایٹھنہ میں ایک بڑی لڑائی ہو پڑے۔ ایسے وقت کے پیش آسنے کی وجہ کچھ تو امرائے ایٹھنہ کی کارروائیاں تھیں کہ انہوں نے اپنی بات قائم رکھنے کے لئے اسپارٹا سے مدد چاہی اور کچھ یہ کہ اسپارٹا کی فوج کا راستہ وطن جانے کے لئے ایٹھنہ والوں نے روک دیا تھا۔ ساٹھ برس ہونے کو آئے تھے کہ بادشاہ اسپارٹا کلیو مینیس حاکم ایٹھنہ کلاڈیس ٹھیسٹر کو کٹانے کی غرض سے ایٹھنہ پر چڑھ کر آیا تھا۔ اس کے بعد تنا کر لڑائی لڑائی پہلا واقعہ تھی جس میں اسپارٹا اور ایٹھنہ میں تلوار چلی۔ اور یہ پہلا قدم اس جہاد ہلاکت میں رکھا گیا تھا جس نے بہت جلد یونان کو دو فریقوں میں یعنی عیدیدی (اولیگارکل) اور عمومی (ڈیموکریٹیکل) میں تقسیم کر دیا کہ ایک فریق دوسرے فریق کی تباہی کا ہمیشہ درپے رہے۔ عام اس سے کہ نتیجہ دونوں کے حق میں کیا ہو پڑا

تھا کہ اگر اسپارٹا کی فتح قطعی نہ تھی۔ کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو اسپارٹا ماضور ایٹھنہ میں اپنے ہوا خواہوں کو مدد دینا سکتا اور فسیلوں کی تعمیر میں بھی دست اندازی کرتا۔ مگر یہ کچھ ہو سکتا۔ اور پھر اس کے کہ اپنی فوجوں کو صحیح و سلامت گھر لے آئے اس فتح سے کوئی اور نفع نہ نکلا۔ چلتے وقت اسپارٹا والوں نے اتنا بھی نہ پوچھا کہ ان کے چلے جانے کے بعد پیوشیا پر کیا گزریگی۔ اور وہ ایٹھنہ کے حملوں سے محفوظ رہ سکیگا یا نہیں۔ حالانکہ صاف ظاہر تھا کہ پیوشیا کا علاقہ فوسس اور ایٹیکا کی ریاستوں کے بیچ میں تھا اور یہ دونوں ریاستیں اس وقت اسپارٹا کی دشمن ہو رہی تھیں۔ پس پیوشیا کی حالت کس طرح سے خالی رہی۔ اسپارٹا نے باوجود اس کے پیوشیا کی طرف سے غفلت کی اور اس غفلت کا نتیجہ اسکو جلد معلوم ہو گیا۔

جنگ تناگرا کے باسٹھ دن بعد ایٹھنر کی فوجیں مای رونا پڈیر کی سرکردگی میں صوبہ
 میوشیا میں پھر نمودار ہوئیں۔ اور تناگرا سے کچھ فاصلے پر اینوفامی ٹا کے مقام پر سخت
 لڑائی ہوئی۔ جس میں ایٹھنر والوں کو قطعی فتح ہو گئی۔ اور میوشیا کا کل علاقہ ان کے قدموں پر
 سرنگوں ہو گیا۔ ایٹھنریوں نے تناگرا کی شہر پناہ منہدم کر دی۔ اور تمام علاقے کی حالت ایک
 محکوم اور حلقہ گوش ریاست کی بنادی۔ فوسس کی ریاست ایٹھنر کے قائم کردہ محالفے میں
 شریک ہو گئی۔ اولیس کے باشندے جو لوکرسی قوم سے تھے اور جھکا فرض تھا کہ اس وقت
 میوشیا کا ساتھ دیتے ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے رہے۔ اب ایٹھنر نے ان پر بھی اپنا سکہ
 بٹھایا اور ان کے ستوا مسمول لوگوں کو بطور اول کے اپنے قبضے میں کر لیا (۵۵۷ ق۔ م)؛
 ان واقعات سے کچھ عرصے بعد ایجائینا کے باشندوں نے جو ایٹھنر سے شکست
 کھانیکے بعد دو برس سے اپنے شہر میں محصور تھے شرائط صلح حاصل کیں۔ اور ان شرائط کے بموجب
 انہوں نے اپنے کل جہاز ایٹھنر والوں کو دیدیئے۔ شہر کی دیواروں کو گرا دیا۔ ویلوپی لیگ
 میں شرکت رکھنے کی حیثیت سے ایٹھنر کو سالانہ خراج دینا منظور کیا۔ ایجائینا کا اس طریقے
 سے ایٹھنر کی ماتحتی میں آ جانے سے پیلوپونےسس کے اتحادی شہروں کو سخت نقصان پہنچا۔
 گو یہ امر مشکوک ہے کہ ایجائینا کے بیڑے میں زیادہ جہاز تھے یا کوئٹھ کے گراسیس شبہ نہیں کہ
 ایجائینا کے لوگ جہاز رانی میں کوئٹھ والوں سے زیادہ مہارت رکھتے تھے۔ اور دیری وجوہ فردی میں بھی ان سے
 بڑھ ہوئے تھے جنگ سیلےسس میں ان کو بہادری کا انعام مل چکا تھا۔ انکے جہاز فلسطین
 سے کمبائیا تک شہرت رکھتے تھے۔ اور اریکڈیا میں دور دور کے وادیوں تک ان کی
 تجارت پھیلی ہوئی تھی۔ یہ وقت وہ تھا کہ ایٹھنر و پیلوپونےسس میں مقابلہ زور پر تھا اور
 اس وقت ایجائینا اور میوشیا کی ریاستیں پیلوپونےسس کے رشتہ اتحاد سے نکل
 گئیں۔ حقیقت میں پیلوپونےسس کی کمزوری اور بچارگی جیسی اس وقت ظاہر ہوئی کہ
 پہلے نہ ہوئی تھی۔ اور اسپارٹا کی خود غرضیاں بھی کبھی پہلے اس قدر صاف روشنی میں نظر نہ آئی
 تھیں جیسی کہ اس وقت نظر آئیں۔ کوئٹھ نے بھی جب دیکھا ہوگا کہ ارگولس اور میگارا کے
 بندرگاہوں میں ایٹھنری ہی متصرف ہیں تو اسکو بھی سخت پریشانی ہوئی؛
 ایٹھنر کے لئے یہ بڑے فخر و مباہات کا وقت تھا۔ خشکی پر وہ تمام شمالی یونان کا تھرا پولی
 سے لیکر فاکنا کے کوئٹھ تک مالک تھا۔ فوسس اور میگارا اخوشی سے اس کے دوست

اور ساتھی بن گئے تھے۔ بیوشیا اور لوکرس کے علاقے اُس کی ہمتی قبول کر چکے تھے۔ وطن میں فہیلوں کی بغیر سے دارالحکومت کو ایسی پناہ حاصل ہو گئی تھی کہ خشکی کی سمت سے کسی دشمن کو حملہ کر پکی جرات نہ ہو سکتی تھی۔ جزیرہ نائے پیلوپونے سس میں آرگوس اُس کا ساتھی ہو ہی گیا تھا اور جزیرہ نما کے شمال مشرقی ساحل پر بھی قدم اچھی طرح جم چکے تھے مدوڈ آگیا۔ سے بھی دوستانہ مراسم پیدا ہو گئے تھے۔ خلیج کوڑتھ کے دہانے کے قریب نوپکٹس کا شہر اُس کے قبضے میں تھا۔ یہ حال تو خشکی پر تھا۔ سمندر پر بھی کوئی حریف مقابل نہ رہا تھا۔ ریاستیں جو مشارک ریوس میں شریک تھیں درحقیقت سلطنت ایٹھنر کا حصہ بنتی جاتی تھیں۔ اور اس طرح اب ایٹھنر کی قلمرو با یونین کی ام سے فاسے لس تک اور ملی لس سے یو بیات تک وسیع ہو گئی تھی۔ جزیرہ ایجینا جو سمندر پر کپرانہ حریف تھا سرطاعت ختم کر چکا تھا۔ ایٹھنر کے بیڑے جب چاہتے تھے پیلوپونے سس کے ساحلوں پر بے تکلف گزر کر رہتے تھے۔ بحیرہ اسپارٹا والوں کے اب کوئی باقی نہ تھا جو ایٹھنر سے مقابلے کی ہمت کرتا۔ اور اسپارٹا والوں کا یہ حال تھا کہ سیطوف نکلنے اور بڑھنے کو جگہ نہ تھی گویا جنگل کے بھٹیروں کی طرح کٹہرے میں قید تھے۔

تتا گرا کی لڑائی نے ایٹھنر کے اندرونی معاملات پر بھی بڑا اثر کیا۔ جو وقت ایٹھنر کی فوجیں بیوشیا میں مقیم تھیں تو اس وقت سائمون افسران فوج کے پاس گیا اور دعوت کی کہ مجھ کو اپنے قبیلے کے سپاہیوں میں شامل ہو کر لڑنے کی اجازت دیجاوے۔ سائمون کی نسبت مشہور تھا کہ وہ لیسسی ڈیمونیا والوں سے دوستی رکھتا ہے جو اس وقت ایٹھنر کے مقابلے پر تھے۔ پس وہ ثابت کرنا چاہتا تھا کہ یہ دوستی اس وقت ساقط ہو گئی تھی جبکہ دوست میدان کارزار میں دشمن بن کر سامنے آیا تھا۔ لیکن افسران فوج نے سائمون کی درخواست منظور نہیں کی اور کہہ دیا کہ بس طرح ایٹھنر کی زمین پر ایک جلا وطن کو جگہ نہیں مل سکتی اس طرح ایٹھنر کی فوجوں میں بھی اُس کو کوئی جگہ نہیں مل سکتی۔ سائمون کو بہت ایتسی ہوئی اور اس خیال سے کہ خیانت وطنی کا کوئی داغ وجہ اُس کے نام کو نہ لگا رہ جاوے اُس نے اپنے تمام دوستوں سے جن کی نسبت لیسسی ڈیمونیا والوں سے دوستی رکھنے کا سب سے زیادہ گمان تھا اس بات کا حلف لیا کہ ملک اور قوم کی خدمت میں کسی بات سے دریغ نہ کریں گے۔ سب نے جب الوطنی پر قسم کھائی۔ اور اس بات کے ثبوت میں کہ وفا داری میں تاہم گ قائم ہیں

ان قسم کھانے والوں میں سے سو آدمیوں نے میدان جنگ میں اپنی جانیں قربان کر دیں۔ پیرکلز اس لڑائی میں موجود تھا۔ یہ کیفیت دیکھ کر اُس نے تحریک کی کہ چار برس سے سامون کی نسبت جو حکم جلا وطنی نافذ ہے وہ منسوخ کیا جاوے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور سامون کو ایتھنز آنے کی اجازت دیدی گئی۔

اسی اثنا میں مشرق سے بھی ایک فتنہ اٹھتا نظر آیا۔ بادشاہ مصر ایٹاروس کی مدد کے لئے ایتھنز سے جو فوجیں بھیجی گئی تھیں اُن کو شروع میں بہت کامیابی ہوئی۔ بلکہ اُن کے پہنچنے سے پہلے ایٹاروس شاہ ارتازرکسینز کے ایک لشکر کو شکست دیکر ایرانی امیر شکر ایکی منیر (خنش) کو اپنے ہاتھ سے قتل کر چکا تھا۔ اس ایرانی شکست کا مقام پاپریس کا میدان تھا۔ جو دہائے نیل کی وسطی شاخ سے متصل تھا۔ ایتھنز کے دو سو جہازوں کا بیڑا جوق ساپرس سے نیل میں پہنچا تو ایرانی بیڑے کو جہیں صرف انہی جہاز تھے۔ ہزیمت دینی کچھ مشکل نہ تھی۔ اس بیڑے کو شکست دیتا ہوا وہ دریائے نیل میں مختص کے شہر تک پہنچا اور شہر کا دو تہائی حصہ اُس کے ذریعے سے فتح بھی ہو گیا۔ لیکن اس سے آگے ترقی تعلق مسدود ہو گئی۔ ایتھنز والوں نے ہزار کوشش کی کہ مختص کے مستحکم قلعے کو جو تھوڑا بیض کے نام سے مشہور تھا کس طرح سر کر لیں لیکن ایرانیوں نے سخت مقابلہ کیا اور باغیوں کے ساتھ ایتھنزیوں کی کوشش بھی بیکار ثابت ہوئی۔ باغیان مصر کی ہمتیں ٹوٹ گئیں۔ اور بغاوت کی موجیں بھی اس حد تک پہنچ کر رگ گئیں۔

ایکی منیر (خنش) کی شکست اور قتل کا حال جب ارتازرکسینز کو معلوم ہوا تو اُس نے دوبارہ جنگ کا حکم دیا۔ کیونکہ مصر پر قبضہ کرنا ضروری تھا خواہ اس میں کیسا ہی نقصان ہو۔ چنانچہ لشکر کشی کے لئے تیاریاں ہونے لگیں۔ ایسے لشکر کا فراہم کرنا جو باغیان مصر کا سرخسہ کے ساتھ مقابلہ کر سکے آسان کام نہ تھا۔ اس میں دو برس صرف ہو گئے (۴۵۹ء لغایت ۴۵۷ء ق م)۔

اسی زمانے میں دولت ایران کا ایک بڑا سردار مرگنا بازوس بہت سارے سپاہی لیکر اسپارٹا گیا۔ تاکہ وہاں کے لوگوں کو روپیہ دیکر کوئی ایسا بندوبست کراوے کہ ایتھنز کسی اور طرف متوجہ ہونے پر مجبور ہو کر مصر سے اپنی فوجیں علیحدہ کرے۔ اسپارٹا والے روپے لینے کو تیار ہو گئے اور کچھ روپیہ لیا بھی لیکن کچھ کام نہ کیا اور میگنا بازوس باقی روپے لئے ایران واپس چلا آیا۔

میگنا بیزس سپر زوپیرس جس کے باپ زوپیرس کی لیاقت سے ملک باپل پر

دارائے ایران کا دوبارہ تصرف ہوا تھا ۵۴۴ ق۔ م میں دارالحکومت سو سے
 سے چلکر سلیمیا میں آیا۔ یہاں وہ لشکر جمع تھا جسکی سرداری پروہ پہلے سے مامور ہو چکا تھا۔
 میگابیزس نے یہاں لشکر کو قیاد اور فنون حرب میں مشاق کرنے کے لئے ایک سال سے
 کم نہیں صرف کیا اور ۵۴۵ ق۔ م کے شروع ہونے پر معہ لشکر کے ممفس سکورماذ ہو گیا۔
 ایسے عظیم الشان غنیم کو دیکھا کہ صرف ایک بیڑا تین سو جہازوں کا تھا مشرقی بحیرہ متوسط
 پر عجیب ہیبت طاری ہوئی ہوگی۔ باوجودیکہ ابھی دس ہی برس ہوئے تھے کہ یوری میدون کے
 قریب ایران نے یونانیوں سے سخت شکستیں کھائی تھیں اور پاپریس میں ایکلی پلینیز (خمنش) کے
 لشکر نے بھی سخت ہزیمت اٹھائی تھی مگر پھر بھی ایران ایک ایسا لشکر جبراً فراہم کرنے پر
 قدرت رکھتا تھا جسکا مقابلہ کرنا بظاہر کسی سے ممکن نہ معلوم ہوتا تھا۔ اب ایران کے لئے بھی بدلہ لگانے
 کا وہ دن آگیا جبکہ یونان کے سواحل اور یونان کے جزیروں کو فینیشیا کے قہرائیز سفینوں کا
 مقابلہ کرنا ہو گا۔ چنانچہ جب بڑے بڑے معرکوں کے بعد یہ خبر آئی ہوگی کہ میگابیزس نے
 ایناروس اور ایستھنیز کی فوجوں کو شکست دیدی ہے اور پراسپیس کی زمین میں جو نیل
 کی دو شاخوں اور ایک نہر کے بیچ میں واقع ہونے سے جزیرہ کی صورت رکھتی ہے تمام ہزیمت
 خوردہ فوجیں بالکل محصور و مقید ہو گئی ہیں تو چاروں طرف کیسا تہلکہ مچا ہو گا۔ یہ زمانہ تھا کہ
 دیوسیلیگ کے خزانے کا صندوق جو ڈیلوس میں رہا کرتا تھا ایستھنیز کو منتقل کر دیا گیا۔ یہ کام
 اہل سے موس کی تحریک سے ہوا تھا۔ وجہ اس نقل مکان کی پرانے مصنفوں میں سے
 صرف جسن نے یہ لکھی ہے کہ لیسسی ڈیمون (اسپارٹا) والوں کی طرف سے اندیشہ
 تھا کہ اس ہنگامے میں کہیں یہ خزانہ اُن کے ہاتھ نہ لگ جاوے۔ ممکن ہے کہ اس معاملے میں
 اُس سفارت کا بھی کچھ دخل ہو جو میگابازوس اسپارٹا والوں کے پاس معروپے کے لے گیا
 تھا۔ بہر کیف اہل سے موس اُن خطرات سے جو اس وقت اطراف مشرق میں پیدا تھے
 واقف تھے۔ اور جو کچھ بھی وہ ہوں اُن ہی کے خوف سے انہوں نے خزانہ ڈیلوس کے
 ہٹا دینے کی تحریک کی ۵

پراسپیس کا محاصرہ جہاں منہزم فوجیں مقید تھیں ایرانیوں نے ڈیڑھ برس تک
 جاری رکھا۔ اس تاخیر سے میگابیزس پریشان ہوا اور اُس نے جزیرہ کے جنوب میں جو نہر تھی
 اُس کا پانی نکھو کر اُس کو بالکل خشک کرادیا۔ تاکہ اپنی فوجیں خشکی کے راستے سے جزیرہ میں

ہنچا دے۔ ایٹھنہ یوں نے اپنے جہازوں کو آگ لگا دی تاکہ ایرانیوں کا ان پر قبضہ نہ ہو جاوے۔
 غرض ایرانی فوجیں خشک نہر کے راستے سے پراسوپٹس میں داخل ہو گئیں اور سخت لڑائی کے
 بعد اس مقام کو بالکل فتح کر لیا۔ مصر کا حکم ایناروس اور ایٹھنہ کے بہت سے لوگ میلبس
 کے شہر کو بھاگے۔ میگابیزس نے ایناروس کو جان بخشی کا وعدہ دیکر اپنے پاس بلایا اور
 ایٹھنہ یوں اور یونانیوں کو بھی اجازت دی کہ وہ اپنے گھروں کو چلے جائیں۔ کوئی انکار نہ ہوگا۔
 یونانی صحرائے لبیا (طرابلس) سے ہوتے ہوئے سائیرینی کے علاقے میں آئے اور پھر وہاں
 سے جہازوں میں بیٹھ کر وطن کا رستہ پکڑا۔ مگر جتنے گئے تھے ان سے بہت کم وطن میں واپس
 پہنچے۔ ایرانیوں نے ایناروس کو مصر سے ایران کے دار الحکومت سوس میں ہنچا دیا۔
 یہاں باوجودیکہ میگابیزس نے اس سے اُسکی جان سلامت رہنے کا وعدہ کیا تھا ملک
 امیسٹرس بیوہ زرگسیر کے اشارے سے اس کو صلیب پر چڑھا دیا گیا۔ یہ ملک اس بات
 کو نہ بھول سکی کہ ایناروس اس کے داماد ایکلی منیر (خمنش) کا قاتل تھا۔
 ایٹھنہ والوں کے نقصانوں کا سلسلہ ابھی ختم نہیں ہوا۔ پراسوپٹس کو ایرانی فتح
 کر چکے تھے لیکن ایٹھنہ میں ابھی اسکی خبر نہ پہنچی تھی۔ اور اس بے خبری میں ایٹھنہ یوں نے
 بحاس جہازوں کا ایک بیڑا نہ نیل کی مندرسی شاخ میں ہنچا دیا۔ بیڑے کے پہنچتے ہی
 خشکی اور تری سے ایرانی اسپرٹوٹ پڑے اور بیڑا بڑا حصہ بالکل تباہ کر دیا۔
 اس طرح چھ برس کے بعد ایٹھنہ کی مصری ہم خاتم کو پہنچی۔ تباہی کے سماع سے آخری
 واقعہ سب سے بڑھ کر تھا اور ایرانیوں کے مقابلے میں یونانیوں کے سلسلہ فتوحات میں وہ پہلی ناکامیابی
 تھی۔ بہت لوگوں کو یہ واقعہ ایسا معلوم ہوا جس میں سوائے تباہی کے اور کوئی بات نہ نکلتی تھی۔
 لیکن ممکن ہے کہ پیرکلیس نے اس تباہی میں دو صورتیں بہتری کی دی تھیں ہوں۔ ایک یہ کہ ایٹھنہ یوں
 کو اچھی طرح معلوم ہو گیا کہ وطن سے دور فوجیں بھیج کر اپنی قوت کو ضائع نہ کرنا چاہئے اور دوسرے
 یہ کہ ایرانیوں کے ان ہی ہنگاموں کی وجہ سے ڈیلوس کا خزانہ ایٹھنہ میں منتقل کرنا پڑا۔
 اور یہ خزانہ وہ چیز تھا کہ ان معرکوں میں جس قدر نقصان اٹھانے پڑے تھے وہ سب اس سے
 پورے ہو سکتے تھے۔

آٹھواں باب

سائون کا اخیر زمانہ

اسپارٹا سے جنگ - پیلوپونے سس کے گرد جنگی جہات کی روانگی - مصر میں ایٹھنی فوجوں کی تباہی - مزارعین آبادکار - اسپارٹا سے ایٹھنی کی نجسار صلح - سائپرس کی ہم - سائون کی موت - جنگ سے سس - سائون کی طبیعت -

پلوٹارک نے ایک تصنیف میں جسکو وہ مقبرہ مستند تصنیفات سے شمار کرتا ہے کہیں یہ خبر پڑھی تھی کہ پیرکلیر نے سائون کو ایٹھنی میں واپس آنے کی اجازت اس شرط سے دی تھی کہ اندونی معاملات سیاست میں تو سوائے پیرکلیر کے کسی کو دخل نہ ہوگا لیکن ایران کے مقابلے میں بیڑوں کے متعلق جلد انتظام سائون کے اختیار میں رہیگا۔ یہ خبر صحیح ہو یا غیر صحیح مگر یہ واقعہ ہے کہ سائون نے واپسی پر کسی لڑائی میں جو کل یونان کی طرف سے ہوئی ہو حصہ نہیں لیا یا اگر لیا تو بہت خفیف ڈ

بیوشیا کی فتح سے چند سال کے اندھی ایٹھنی والوں نے پیلوپونے سس کے جزیروں پر دو مرتبہ جنگی جہات روانہ کیں - ایک مرتبہ شکست ق - م میں ایک بیڑا روانہ کیا جسکا امیر البحر ٹالماڈیز تھا جو مای روناڈیز کی طرح ایران کی لڑائیوں میں بڑا اعزاز پیدا کر چکا تھا - اس امیر نے جابی بھی ام میں پہنچ کر لیسوی ڈیمونیا والوں کے کارخانے جہاں جہازوں کی مرمت ہوتی تھی چھونک دیئے - اور علیج کو رستھ کے دخل سے باہر دیائے ایویٹس کے دہانے کے پاس کو رستھیا والوں کی ایک نوآبادی پر جسکا نام کالسیس تھا قبضہ کر لیا - اور سیون کے علاقے میں بھی فوجوں کو اتار کر لڑائیاں شروع کر دیں - دوسری مرتبہ کی ہم میں پیرکلیر دوبارہ سیون کے علاقے میں آیا اور وہاں کے لوگوں کو لڑ کر شکست دی - لیکن ملک پر مستقل قبضہ نہیں کیا - اس کے بعد صوبہ اگریانیہ کے شہر ایٹاڈی کی فکر ہوئی جو دریائے اکیلس کے دہانے کے قریب جھیلوں کے کنارے آباد تھا - پیرکلیر نے اس شہر کو فتح کرنا چاہا مگر کامیابی نہیں ہوئی - یہ لڑائیاں گواپنے وقت کی بڑی لڑائیاں تھیں - اور یونان پر ان کا بہت اثر پہنچا تھا لیکن ان کے مفصل حالات دریافت نہیں ہوئے - بہر کیف

اتنا ضرور ثابت ہو جاتا ہے کہ ایٹھنر وائے جیسے سمیر و تک پر دخل کر چکے ہیں اب خلیج کو ریتھ پر دخل کرنے کی فکر میں ہیں۔ علاقہ سیسیون پر قبضہ کرنے کی غرض یہ تھی کہ سیلیہ پورے سس کی فوجوں کو اس علاقے سے خلیج اتر کر سامنے کے ملک میں پہنچنے کا کوئی ایسا موقع نہ رہے جیسا کہ شکہ ق۔ م میں اسپارٹا کے لشکر کو صوبہ فوسس پر فوج کشی کے لئے مل گیا تھا۔ اگر اسپارٹا کی فوجوں کے لئے سیسیون سے یوشیا کے ساحلی شہر گروسس میں پہنچنے کا بھری راستہ کھلا رہا تو پھر کوہستان جسر انیا کے دروں پر پہرا سمٹھانا بالکل فضول تھا۔

بہر حال ان کوششوں میں کوئی اہمیت افزا کامیابی نہیں ہوئی۔ اب یونان کے شمال میں پہنچا بھی قطعی دشوار ہو گیا تھا۔ اس کا ذکر گزر چکا ہے کہ قسلی کار سالہ ایٹھنر والوں کا ساتھ چھوڑ کر دشمن سے جا ملا تھا۔ قسلی والوں کی حالت یہ تھی کہ وہاں کے عوام میں تو ہر شخص اہل ایٹھنر کا قدرداں اور دوست تھا اور سمجھتا تھا کہ حریت کے محافظ اور سرپرست یہ ہی لوگ ہیں۔ ایلو ایڈمی کا خاندان بھی ان سے مراسم رکھنے پسند کرتا تھا۔ لیکن قسلی کے متوسط احوال لوگ اور شرفاء جو متوسط خاندان اور عام رعایا کے بیچ میں درجے رکھتے تھے۔ اسپارٹا کی طرف زیادہ مائل تھے۔ اور یہی متوسط احوال لوگ اور شرفاء اس وقت صاحب قوت تھے۔ چنانچہ اس زمانے کے ایک واقعہ سے بھی ایسا ہی ثابت ہوتا ہے۔ ان ہی باختیار لوگوں نے فدر سے لس کے شہر سے بادشاہ قسلی، ایک کریٹی ڈاس کے لڑکے اور سیسٹینز کو نکال دیا تو اس نے ایٹھنر سے مدد کی درخواست کی۔ یہ درخواست ایٹھنر والوں کے پاس اس وقت پہنچی جبکہ ملک مصر پر ایٹھنریوں کی ہم یا تو غارت ہو چکی تھی یا اس کے بچے کی امید بالکل نہ رہی تھی۔ پھر بھی ایٹھنریوں نے مای رو ایڈمز کو ایک فوج یوشیا اور فوسس کے سپاہیوں کی دیکر قسلی روانہ کر دیا تاکہ اور سیسٹینز کو اس کی جگہ بحال کر دے۔ لیکن نتیجہ نہ ہوا۔ فوج فار سے لس تک پہنچ گئی۔ مگر شہر فتح نہ ہو سکا۔ قسلی کے سواروں نے ہر طرف سے ایسے چھاپے مارنے شروع کئے کہ فوج والوں کو اپنے لشکر گاہ سے زیادہ دور جانے کی ہمت نہ پڑتی تھی۔ کچھ عرصے تک پریشان رہ کر یہ فوج اور سیسٹینز کو ساتھ لئے ایٹھنر واپس چلی آئی۔ اور ایٹھنر کو قسلی میں قوت حاصل کرنے کی امید قطعی جاتی رہی۔

اسی اثناء میں ایٹھنر کی مصری غزیمت کی حالت روز بروز خراب ہوتی گئی اور جسدان

اس عظیم الشان مہم کے قطعی انہدام کا شور ایٹھنر کے کانوں تک پہنچا ہوگا اس دن اس کے سمجھ میں آیا ہوگا کہ حالت حقیقت میں کس وجہ رومی و نازک ہوگئی ہے (۳۵۵ ق. م ۹) ایران کو ملک مصر پر کامل فتح ہوگئی۔ اب سوال یہ تھا کہ اس فتح کے بعد وہ ایٹھنر کے ساتھ کیونکر پیش آئے گا۔ کیا سسے مس پر شکست کا بدلہ لینے اور یورپیڈون میں جو کچھ کھوایا تھا اسکو حاصل کرنے کے لئے پھر یونان سے لڑائیوں کا سلسلہ جاری کرے گا؟ خود یونان کی ریاستیں جو ایٹھنر سے اتحاد رکھتی تھیں ان کے خیالات بھی معلوم نہیں کہ اس وقت ایٹھنر کی نسبت کیا تھے۔ ممکن ہے کہ مصر میں ایٹھنر کی اس شکست کو وہ اس کے زوال قوت کا مقدمہ سمجھتی ہوں۔ مصری مہم میں جو صرف کثیر ہوا تھا اس کے بھرنے کے لئے محکوم ریاستوں پر محصول بڑھانے پڑے تھے۔ اسوجہ سے ضرور ان ریاستوں میں ناراضی کی علامتیں ظاہر ہونی شروع ہوگئی ہوگی۔ چنانچہ ایشیا کے ساحل پر تو وہ بہت جلد ظاہر ہوئیں۔ اب اگر ایٹھنر کو اپنا رعب اتحادی ریاستوں پر قائم رکھنا تھا تو لازم تھا کہ اطراف مشرق میں پھر ایک لشکر چاریکر بھیجے؟ وطن میں بھی طرح طرح کی تنگیاں اور تکلیفیں پیدا ہوگئی تھیں۔ ہوپ لایت کی جماعت متواتر فوجی خدمتوں سے پریشان ہوگئی تھی۔ اس کے بہت سے آدمی بھی لڑائیوں میں کام آچکے تھے۔ غالباً اسی پریشانی اور عام ناراضی کے رفع کرنے اور ایٹھنر کی قوت کو سلامت رکھنے کے لئے پیرکلیز نے اس زمانے میں ایٹھنر کے لوگوں کو باہر بھیجنا شروع کیا کہ وہاں نوآبادیاں قائم کریں۔ ۳۵۳ ق. م میں وہ خود ایک ہزار ایٹھنریوں کو ہمراہ لئے جزیرہ نمائے کرسونی سی میں پہنچا۔ اور وہاں ان کو آباد کر دیا۔ اور شمالی قوموں کے حملوں سے اس ملک کو دوبارہ محفوظ کر دیا۔ اسی سال ٹالمائیڈیز ایک ہزار آدمیوں کو ایٹھنر سے یوبیا لے گیا جہاں پہلے سے چار ہزار ایٹھنریوں کو زمینیں مل چکی تھیں۔ اس کے بعد نیکسوس کے جزیرہ میں بہت سے ایٹھنری آباد ہو گئے۔ یہ نوآباد لوگ دیکھ کر ہماری معنی مزارعین نوآباد جماعت میں شمار ہوتے تھے۔ ایٹھنر کے شہریوں کی فہرست سے ان کا نام خارج نہ ہوا تھا۔ بلکہ ان میں بہت سے ایسے ہوتے تھے کہ جن کو مالک مقبوضہ میں اراضیات مل چکی تھیں مگر انہوں نے ایٹھنر سے باہر قدم نہ نکالنا چاہا تھا۔ یہ آبادکار اگر باہر کے ملکوں میں اپنے جاگیردار پر آباد ہو جاتے تھے تو ان کے اثر سے وہاں کے اصلی باشندے ایٹھنر کے مطیع اور خیر خواہ رہتے تھے۔ جو لوگ ایٹھنر سے باہر سکونت اختیار نہ کرتے تھے اور گھر بیٹھے اپنی جاگیر کی آمدنی کھاتے تھے تو پھر ان کے لئے

یہ ہی سزاوار تھا کہ ہوپ لائٹ پر جو کچھ صوف ہو اُس کے کفیل وہ خود ہوں گے
 ایسی حالت میں اسپارٹا سے صلح رکھنا ایٹھنر کے لئے ضروریات سے تھا۔
 اب جو کچھ لاڈلہ شکر۔ سامان جنگ وغیرہ ایٹھنر کے پاس رہ گیا تھا اُس سے اس وقت یہ کام
 لینا تھا کہ مصری ہم سے جو فرق اُس کے اقبال میں آیا ہے اُس کی تلافی کجاوے۔ ایٹھنر
 کی اقبال مندی ہی پر (دیوسی لیگ) کی ہستی کا دار و مدار تھا۔ وہ بڑا سپہ سالار جس کے نام سے اتحادیوں
 کو تقویت اور اپنی کامیابی پر بھروسہ ہوتا تھا۔ اس وقت ایٹھنر میں موجود تھا۔ اور باوجود ایتھوئی
 کے واقعے کے جو ۴۳۰ء میں پیش آیا تھا وہ اب تک اسپارٹا کا دوست تھا۔ اس وقت اُس کے ذریعے سے
 ایٹھنر و اسپارٹا میں گفت و شنید ہو سکتی تھی۔ چنانچہ اُسی کی کوشش سے دونوں ریاستوں
 میں پانچ برس کے لئے صلح ہو گئی۔ صلح کی اس قلیل مدت سے ظاہر ہوتا ہے کہ فریقین میں سے
 کسی کو بھی یقین نہ تھا کہ یہ حالت صلح بہت دن قائم رہ سکتی ہے۔ اسپارٹا والے ایٹھنر کے بحری
 معرکوں کو دیکھ کر کہ اُن کے ساحلوں پر جہاں چاہتے ہیں دست درازی کرتے ہیں سخت غصے کی
 حالت میں رہتے تھے مگر اُن کی ہمتیں پست ہو چکی تھیں۔ جو ریاستیں اسپارٹا سے اتحاد رکھتی
 تھیں اُن کے بیڑے کو ایجابینا کے نکل جانے اور کورنٹھ کی تذلیل سے سخت نقصان پہنچا تھا۔
 بہر کیف پانچ برس کے لئے صلح ہو گئی۔ ہمارے نزدیک تو یہ ایک بدنامی بات ہے کہ دولٹنے والوں
 میں نہایت قلیل مدت کے لئے صلح ہو اور اُس میں بھی نیت یہ ہو کہ زیادہ مفید صورتیں پیدا کر کے
 دوبارہ لڑائی شروع کر نیکی تیاری کجاوے۔ لیکن یونان کے سیاسی معاملات میں اس قسم کی
 پیش بندیاں اکثر ہوتی ہیں۔ ایک جگہ بیان ہوا ہے کہ سندرکانی نہیں ہے کہ تناگرا کی لڑائی کے
 بعد ایٹھنر نے اسپارٹا سے چار ماہ کے لئے صلح کر لی۔ اور غرض اس صلح سے یہ تھی کہ اس
 جنگ سے جو صدمہ پہنچا ہے اُس سے دُراحواس درست ہو جاوے تو پھر بیوشیا پر اپنی
 بالادستی قائم کر نیکی لئے لڑائی شروع کجاوے گے

ریاست آرگوس میں جبوقت یہ خبر لگی کہ ایٹھنر نے اسپارٹا سے صلح کر لی ہے یا
 اُن میں صلح ہونیوالی ہے تو آرگوسیوں کو اپنے سیاسی تعلقات پر دوبارہ غور کرنیکی ضرورت ہوئی۔
 انہوں نے سوچا کہ اگر آرگوس ایسا ہی غیر محفوظ رہا جیسا کہ اس وقت ہے اور اسپارٹا کو ایٹھنر
 کی طرف سے حملہ کر نیکا اندیشہ جاتا رہا تو پھر وہ بُری نوبت کو پہنچے گا۔ آخر دس یا پندرہ برس میں
 اس ریاست نے جو کچھ استحکام حاصل کیا ہے وہ ایک ہی لڑائی میں سبب برباد ہو جائے گا۔

علاوہ بریں ایٹھنر سے دوستی کرنے میں اُس کو کچھ فائدہ بھی نہیں ہوا ہے۔ ایٹھنر نے جو کچھ
 کیا وہ اپنے ہی فائدے اور نفع کے لئے کیا۔ آرگوس کے نفع کا خیال کبھی نہ رکھا۔ اس طرح پر
 غور کرنے کے بعد اہل آرگوس نے اسپارٹا سے نامہ و پیام شروع کئے۔ ۸۱ ق۔ م میں
 آرگوس نے اسپارٹا سے تیس برس کے لئے صلح کر لی تھی۔ اب اس صلح کی تجدید چاہی۔
 اسپارٹا نے آرگوس کی تجویز اس خیال سے منظور کر لی کہ ایٹھنر سے جو صلح ہوئی ہے وہ
 محض ایک التوائے جنگ کا حکم رکھتی ہے۔ لڑائی ایک نہ ایک دن ہونی ضرور ہے اس لئے
 بہتر ہے کہ کم از کم آرگوس کی طرف سے تو اطمینان ہو جاوے کہ لڑائی کے وقت وہ سچ میں نہ بولے گا
 جب وطن میں معاملات طے ہو گئے تو اب ایٹھنر والوں نے ایک ہم جزیرہ سائپرس
 کے قصد سے تیار کی۔ اس ہم کا سردار سائمون مقرر ہوا۔ اس وقت ایٹھنر کو ایک ایسے
 مقام پر قبضہ کرنیکی ضرورت تھی جہاں سے سلیسیا اور مصر کے حالات پیش نظر رکھیں۔
 چنانچہ ۸۲ ق۔ م کے موسم بہار میں ایک بیڑا دو سو جہازوں کا جس میں اتحادیوں کے جہاز بھی
 شامل تھے سائپرس روانہ کیا گیا۔ اس میں سے ساٹھ جہاز بادشاہ امیرٹیس کی مدد کے لئے
 علیحدہ کر دیئے گئے۔ یہ بادشاہ باوجودیکہ ایناروس کی فوجیں فنا ہو چکی تھیں مصر زیریں میں
 جسکی مرطوب زمین میں فوجشوں کی رسائی مشکل تھی بلا خوف حکومت کرتا رہا اور ایرانیوں کی کچھ پروا
 نہ کی۔ غرض ساٹھ جہازوں کی علیحدگی کے بعد ۸۴ جہازوں کو لیکر سائمون مغربی ساحل سائپرس
 کے شہر ماریون میں پہنچا اور وہاں سے جزیرے کے جنوبی ساحل پر آکر شہر سیٹی ام کا محاصرہ کر لیا۔
 اس شہر پر اس وقت ایک فینیقی شہزادہ حکومت کرتا تھا۔ فینیشیہ کے لوگ قلعہ نشین ہو کر دشمن سے
 لڑنے میں شہرہ آفاق تھے۔ محاربات عالم کی تاریخ میں محصور ہو کر لڑنے کے فن میں یہ ہی قوم استاد
 بنی گئی ہے۔ چنانچہ اس وقت بھی محاصرے کی حالت میں فینیشیوں نے اپنے جو ہر دکھلائے۔ حصار کو
 دیا وہ عرصہ نہ گزر اٹھا کہ ایٹھنر کے بیڑے والوں کو قحط کی تکلیف اٹھانی پڑی۔ اور اس سے بڑھ کر
 مصیبت یہ آئی کہ اُن کا امیر شکر سائمون بیمار پڑا اور دنیا سے رخصت ہو گیا۔ کہا جاتا ہے کہ حالت
 نزاع میں فوجوں کو حصار اٹھانے کا حکم دیا اور مصیبت کی کہ مرنے پر اُسکی موت کی خبر کو پوشیدہ رکھیں۔
 لیکن حصار اٹھانا ناممکن تھا۔ کیونکہ فینیشیا والوں کا ایک بیڑا سائپرس کے شمالی ساحل پر پہنچ چکا تھا۔
 اس وقت لڑائی سے علیحدگی کرنی گویا بحر متوسط سے دست بردار ہونا تھا۔ باوجود کمزوری اور پریشانی
 کے جو قحط اور سائمون کی موت سے پیدا ہو گئی تھی ایٹھنریوں نے اپنا بیڑا شمال کی طرف بڑھایا

فریق مخالف کا بیڑا بھی اسی طرف چلا یہاں تک کہ ایٹھنری بیڑا فینیشیا کے جہازوں کے مقابلے پر آگیا۔
جزیرہ سلسے سے کچھ فاصلے پر لڑائی ہوئی ایٹھنری کامیاب رہا فینیشیا کے نہایت خورہ
جہاز سائل کی طرف چلے جہاں خشکی پر ایرانی فوجیں انکی حفاظت کے لئے موجود تھیں۔ ایٹھنریوں
نے تعاقب کیا۔ اور جہازوں سے اتر کر خشکی پر بھی ایرانی فوجوں کو شکست دیدی۔ معلوم ہوتا تھا کہ
یوریمیدون کے کارنامے آج پھر دہرائے جاتے ہیں۔ اور ایٹھنری ایک بار پھر ایران پر اپنی
قوت کا زیادہ ہونا ثابت کرنا ہے۔ اب ایٹھنری کا بیڑا فتح پاکر وطن کو پلٹا۔ راستے میں وہ جہاز بھی
بل گئے جو امیر تیس کی مدد کو مصر بھیجے گئے تھے لیکن مدد نہ پہنچا سکے تھے اور اب ایٹھنری کو
واپس آ رہے تھے۔ سامون کا جہازہ ایٹھنری میں لائے اور ملی ٹین دروازے کے باہر
فیلادی کے گورستان میں اس کو دفن کر دیا۔

گو میزان کامیابی میں ایٹھنری کا پہلا ایران کے مقابلے میں بھاری رہا مگر یہ کامیابی قلمی نہ تھی
اور جس حد تک ہوئی تھی اس کی قیمت نہایت گراں دینی پڑی تھی۔ فینیشیا کے بیڑے کو شکست
البتہ ہو گئی تھی مگر سائپرس جیسا پہلے غیر مفتوح تھا اب بھی غیر مفتوح رہا اور (دیوسی ریگس) کی فہرست
پر نہ چڑھا سکا۔ بلکہ دستور ایران کے تحت میں رہا۔ ایران کی فوجیں اسپر بے لطف امتزاکیں۔
سائپرس کے شہروں پر فینیشی فہرست کے حکومت کرتے رہے۔ یونان یا یونانیت کا اگر کچھ اثر ہوا بھی تو
وہ دیر پا نہ تھا۔ غرض وہ جزیرہ جس پر قبضہ کرنے کی بڑی تمنا تھی اور جس پر قبضہ ہو کر یونان کے اختیار میں
ہوتا کہ ایرانی فوجیں سلیسیا سے اٹھ کر جہانوں پر قدم نہ رکھ سکیں اور کوئی فینیشی یا مصری جہاز
بنفیر اس کی مار کھاے پھر نہ نکل سکے اب وہ جزیرہ ایٹھنری کے ماہران جنگ کی دسترس سے
باہر ہو گیا۔

سامون کو موت نے یونان کے سر سے اٹھالیا۔ افسوس اب وہ مردار باقی نہ رہا
جس نے تیس برس تک متحدہ فوجوں کا پیش رو بن کر انہر فتوحات کے دروازے کھول دیے تھے۔
اب افواج یونان کی انفری کے لئے یہ مردار عدم سے واپس نہ آئیگا۔ سپنا د مسیح سے
(۴۸۰) برس پہلے کے واقعات میں سب سے پہلے اس نامور کا ذکر اس طرح آیا ہے کہ
وہ ایٹھنری کا ایک شہسوار ہے جو ایٹھنریا دیوی کی بمیل میں اپنے گھوڑے کی راہیں اتار کر
لٹکا دیتا ہے کیونکہ تھی مس ٹوکلینز کا حکم ہو گیا ہے کہ اب ایٹھنری کے ہر سپاہی کو گھوڑے پر
نہیں بلکہ جہاز پر سوار ہو کر لڑنا پڑے گا۔ اس کے بعد ششہ ق م میں جبکہ زین تھی پس

انگلیوں سے اوجھل ہوتا ہے تو سائمن اور ایرس ٹائیڈز کو پہلو پہلو ایٹھنری بیڑے کی سرداری پر دیکھتے ہیں۔ ایرس ٹائیڈز کے ساتھ وہ ڈیلوس کی ریگ کو قلم کرتا ہے۔ اور اس زمانے سے پھر وہ یونان کی ہر ایک لڑائی اور غزمت کی جان بن جاتا ہے۔ یہ ہی وہ فاتح اور منتظم بدتر ہے جس نے قھر میں کے ساحل کو فتح اور قھے سوس کی بغاوت کو فرو کیا۔ اور یہ ہی وہ نامور سپہ سالار ہے جس نے یوری میدون میں ایرانی فوجوں اور بیڑوں کو شکست دی۔ مرنے کے بعد بھی اُس کے نام سے ایٹھنر کے لوگوں میں فتح و نصرت کا جوش پیدا ہوتا تھا۔ بحری معرکوں میں وہ سب سے بڑا صاحب تدبیر تھا۔ یہ سمجھے کہ اپنے وقت کا نیلسن تھا ڈ

اُس کی عادتیں اور خصلتیں سپاہیانہ تھیں۔ بلند قامت تھا۔ بال حلقہ حلقہ تھے اور حمیرہ رہتے تھے۔ آنکھیں ایسی تھیں کہ دیکھنے والے گرویدہ ہو جاتے تھے۔ ایٹھنر کا ہر کس و ناکس اُسکی صورت سے واقف تھا۔ خوش ادا اور ہر بات میں ایسا قابل تھا کہ جس مجمع میں جاتا اُس کی شرکت کو حاضرین ایک نعمت خیال کرتے۔ اگر کہیں اشعار خوش السحانی سے پڑھتا تو لوگ اُنکو یاد کر لیتے۔ اگر لڑائیوں کا حال یا لڑنے والوں کی زندگی کے قصے بیان کرنے شروع کرتا تو لوگ ہمہ تن گوش ہو کر سنتے۔ کثرت سے زور دیتا تھا۔ اور سخاوت کی بھی انتہا نہ تھی۔ بلکہ بغض وقت بدخواہ الزام دیتے تھے کہ اپنا کام نکالنے کے لئے روپے کی طمع دلا کر لوگوں کو اپنا دوست بنا لیتا ہے۔ کبھی اپنے ملازموں کو جو قیمتی لباس پہنے ہوتے تھے حکم دیتا تھا کہ کسی بدھے ابا ہج کے پھٹے پرانے کپڑوں سے اپنا لباس بدل لیں۔ کبھی اپنے بانوں کے جنگلے نکلوا دیتا تھا کہ رام گنیر اگر چاہیں تو بے تکلف پھل پھول توڑ لیں۔ کبھی روپے پیسے مٹھیاں بھر بھر کر لوگوں میں لٹاتا۔ لیکن ان سے بھی زیادہ سفید اور شریفانہ کامنئیں دولت صرف کرنی اُس کو آتی تھی۔ لڑائیوں میں دشمن سے جو نادر اقدار قابل یادگار چیزیں حاصل کرتا ان سے شہر کی زیب و زینت کو بڑھاتا۔ شہر کے چوک اور بازاروں میں سرخستی اپنے صرف سے لگائی۔ تاکہ گرمی میں تیز دھوپ سے بچنے کے لئے ہر طرف خوشگوار سایہ موجود رہے۔ ایک میڈمی میں آبپاشی کا بندوبست کیا۔ اسپ دوانی کے لئے سرسبز جولاں گاہ اور صاف ستھری عاتیں تاشائیوں کے بیٹھنے کے لئے تعمیر کرائیں۔ ہر طرف پاکیزہ روشیں بنوائیں۔ فصیلوں کی بنیادیں بھی اُسی کے وقت میں بھری گئیں جنہوں نے ایٹھنر کے شہر اور بندرگاہ کو ایک احاطے میں لے لیا۔ ایک روپولس میں ایک جدیدیت خانے کی تعمیر کا بندوبست کیا۔

اور فیدٹاس مشہور بُت تراش و مجسمہ ساز کو حکم دیا کہ ایتھینیا دیسی کی ایک نہایت قد آور عالیشان برنجی مورت تیار کرے۔ یہ مورت ایسے بلند قد تیار کی گئی کہ اُس کے ہاتھ کی برنجی پر جب سورج کی کرن پڑتی تھی تو کوسوں دور سنی ام کے ملاحوں کی آنکھوں پر اُسکی جگمگ پڑتی تھی جو ساٹھوں کی نسبت دو الزام مشہور ہیں۔ ایک یہ کہ اُس نے تھی مس ٹوکلیز کو شہر بد کر دیا۔ اور ایتھنز کو ایسے دانشور اور ادلی العزم شخص سے محروم کر دیا۔ دوسرا الزام یہ ہے کہ جبوقت اسپارٹا کو غارت کر دینا آسان تھا اسوقت اُس کو غارت نہ ہونے دیا۔ یہ دونوں الزام بے بنیاد نہیں ہیں۔ گو لزوم کی صفائی میں بھی دلائل کے پیش کرنے کی بہت گنجائش ہے۔ پہلے الزام کی نسبت اسقدر کہہ سکتے ہیں کہ ساٹھوں اور تھی مس ٹوکلیز دونوں سیاسی حریف تھے۔ جب دونوں مقابلے پر آئے تو ساٹھوں جیت گیا۔ شکستہ ق۔ م کے بعد تھی مس ٹوکلیز کسی میدان کارزار میں اسپیر فوج بنکر نہیں آیا گو ایتھنز کی اوطرح پر خدمات انجام دیتا رہا۔ مگر یہ خدمات ہمیشہ اسطرح انجام دیں کہ اسپارٹا کی دشمنی ہر موقع پر برپا رہتی گئی۔ یہ امر بحث طلب ہے کہ دیلوسی لیگ کے قیام اور اہتمام میں اُس کو ایسی ہی کامیابی ہوئی جیسے کہ ساٹھوں اور ایرس ٹائیڈز کو ہوئی تھی۔ بے شک ایتھنز کے لئے یہ افسوس کی جگہ بلکہ فحشوں کی کوتاہی تھی کہ ایسے شخص کو اپنے سے جدا کر دیا۔ لیکن اُسکی جلاوطنی کی نسبت یہ کہنا کہ محض حریفوں کی سازش کا نتیجہ تھی درست نہیں۔ کیونکہ دشمنوں کے رشک و حسد سے زیادہ خود اُس کے اعمال اس سزا کا باعث ہوئے تھے۔ دوسرے الزام کی نسبت یہ کہہ سکتے ہیں کہ ساٹھوں، اسپارٹا کا ہمیشہ سے دوست تھا۔ بے شک ساٹھوں نے ایتھنز کو صلاح دی کہ سیلٹ کی بغاوت فرو کرنے کے لئے اسپارٹا کو مدد پہنچائی جائے۔ حالانکہ یہ وقت اسپارٹا پر ایسا تھا کہ اگر اُس کے باغیوں کو ایتھنز مدد پہنچاتا تو اسپارٹا بالکل تباہ ہو جاتا۔ لیکن ساٹھوں، اسپارٹا کا پکا دوست تھا اور وہ اس بات کو تسلیم نہ کرتا تھا کہ اسپارٹا اور ایتھنز ملکر کوئی کام نہیں کر سکتے۔ بلاشبہ اگر ساٹھوں برسر حکومت رہتا تو دکھا دیتا کہ دونوں ملکر کسی خوبی سے کام کر سکتے ہیں۔ لیکن پیرکلیز اور تھی مس ٹوکلیز کے جو طریقے تھے اُن کے ہوتے اسپارٹا اور ایتھنز کا ملکر کام کرنا قطعی ناممکن تھا۔ ان دونوں مدبروں کے نزدیک ایتھنز کی حکومت ایک شہنشاہی تھی اور اسپارٹا شہنشاہی کے لئے ایتھنز کا قریب تھا پس اگر ایتھنز کو شہنشاہی کا شوق تھا تو قریب کو ہلاک کرنا ضروری تھا۔ پیرکلیز اور تھی مس ٹوکلیز کی نسبت یہ کہنا کہ وہ کل یونان کے ہمدرد تھے درست نہیں۔ وہ صرف ایتھنز کے ہمدرد تھے۔ لیکن ساٹھوں کی یہ حالت

نہ تھی۔ جہاں تک کسی یونانی کو ملکی ہمدردی ہو سکتی تھی سائنمون کو کل یونان کے ساتھ
ہمدردی تھی۔ اُس کو یقین تھا کہ اگر اسپارٹا علیحدہ ہو گیا تو کل یونان کو ایسا نقصان پہنچے گا کہ
اُس کی تلافی قلعی ناممکن ہوگی۔ اُس کی خواہش تھی کہ یونان کی یہ دونوں ریاستیں آپس میں
اتفاق رکھیں۔ وطن میں امن و امان کی غرض سے اور وطن سے باہر ایران سے لڑنے کے لئے
ہمیشہ متحد و متفق رہیں۔ سائنمون کے مرتے ہی ایران سے لڑائی جاری رکھنے کا خیال محو
ہو گیا اور اُس کے ساتھ ہی یہ امید بھی رخصت ہوئی کہ ایستھنہ اور اسپارٹا میں کوئی
دائمی صلح قائم رہ سکتی ہے ڈ

نواں باب

اسپارٹا سے صلح اور پھر لڑائی

سائون کی موت سے ایتھنز کی تاریخ میں ایک جدید عہد شروع ہوتا ہے۔ یہ نامور ایتھنز کے اُن سپہ سالاروں میں سب سے اخیر تھا جو سمجھتے تھے کہ یونان و نیلکچرے پر غرض ایران سے لڑنے کے لئے پیدا ہوا ہے۔ سائون کے مرنے پر فاتحانہ فخریتھوں میں سے اب کوئی باقی نہ رہا۔ اُس کی وفات سے لیکر پچاس برس تک یونان کو ایتھنز اور اسپارٹا کی لڑائیوں میں مصروف رہنا پڑا۔ اور جب تک یہ لڑائیاں حکومت ایتھنز کے زوال پر ختم نہ ہوئیں اسپارٹا کا بادشاہ ایچی لاس، اسپارٹا کی قدیم حکمت عملی پر کاربند نہ ہو سکا۔ سائون امراء کے مندرجہ ذیل اخیر سردار تھا جس نے سیاسی تدبیر کی حیثیت سے نہیں بلکہ سپاہیانہ اوصاف کے ساتھ اپنے فریق کی سرداری کی تھی۔ جو لوگ اُس کے بعد اِس فریق کے سرگروہ ہوئے اُن کے خیالات اور خیالات کو عمل میں لانے کے وسائل کچھ اور تھے۔ ارباب رزم اور ارباب سیاست میں روز بروز فرق بڑھتا گیا اور یہ فرق ایسا تھا کہ امراء کے فریق کو اپنے حریفوں کے مقابلے میں زیادہ نقصان اٹھانا پڑا۔ پیرکلیز کا شمار گو ایتھنز کے بڑے سپہ سالاروں میں نہیں ہوا ہے لیکن فنون حرب میں جہاں تک یونانیوں کو اُن میں دستگاہ ہو سکتی تھی وہ بڑا قابل تصور کیا جاتا تھا۔ کلیون نے بھی جو عموماً کا سردار ہوا یونان کی ایک بڑی خدمت کی تھی۔ ایلسی باڈینز بھی اگر اُس کو عموماً کے مندرجہ ذیل میں شمار کیا جاوے جنگ و پیکار میں بڑا صاحب کمال گزرا ہے۔ لیکن امراء کے فریق میں فی سیاست کے سوا سائون کے بعد مشکل سے ایک شخص بھی ایسا نہیں تھا جس نے میدان جنگ میں نام پیدا کر کے اپنے فریق کو قوت بخشی ہو۔

پیرکلیز اس وقت ایتھنز میں سب سے بڑا آدمی تھا۔ مگر اُس کے دشمن اور مخالف بھی موجود تھے۔ ابھی چند سال کا زمانہ باقی تھا کہ اُسکی قوت اُس اوج کمال کو پہنچے جس کو آخر کار وہ پہنچی۔ اور ان ہی چند سال میں بڑے بڑے اہم واقعات پیش آئے۔ اسپارٹا سے پانچ برس کے لئے صلح ہوتے دیر نہیں ہوئی تھی کہ ملیش کے شہر میں بدعقلی شروع ہوئی۔ یہ شہر فریق سلازی و فتنہ انگیزی میں مدت سے مشہور تھا۔ گو پچھلے سو برس میں فریقی نزاعات اُس کے متعلق کم پیش آئے تھے جسکی وجہ

کچھ تو انتظام کی خوبی تھی اور کچھ ایران کی برباد کن فتوحات کا خوف تھا جو فریقوں کو مجبور رکھتا تھا کہ آپس کے جھگڑے چھوڑ کر ایک ہی آقا کے سامنے گردن اطاعت جھکا دیں۔ جو وقت یہ شہر ڈیلوس کے لیگ میں شامل ہوا تھا اس وقت چند صاحب اختیار امراء (اولیگارک) کے ہاتھ میں اس کی حکومت تھی۔ ایٹھنر والوں نے اس وقت مناسب نہ سمجھا کہ موجودہ طرز حکومت میں کسی قسم کی تبدیلی کریں۔ ڈیلوسی لیگ میں اس شہر کی شرکت غالباً جنگ مای کیلی (۴۹۰ ق۔ م) کے تھوڑے ہی عرصے بعد ہوئی تھی۔ اس وقت ایٹھنر میں عمومی خیالات کا اتنا زور نہ تھا کہ متحدہ ریاستوں میں بھی انکی پابندی پر اصرار کیا جاتا۔ بہر کیف اس زمانے میں ملی ٹس کے باختیار امراء (اولیگارک) اور عموم میں مخالفت پیدا ہو گئی تھی۔ اسکی وجہ خواہ تو یہ ہو کہ مصر پر ایران کا غلبہ دیکھ کر امراء نے ملی ٹس کو دولت عظم سے تعلقات مستحکم کرنے کا خیال پیدا ہو جو عموم کے مزاج کے خلاف تھا۔ یا یہ کہ ایٹھنر میں عمومی خیالات نے قوت پکڑ لی اور ملی ٹس کے عوام کو بھی نئے نئے حقوق طلب کرنیکی جرأت ہوئی جو امراء نے ڈی اختیار کو شاق گزری۔ بہر کیف جو کچھ وجہ ہو یہ یقینی ہے کہ ۴۸۰ ق۔ م میں ملی ٹس کے امراء یعنی عیدیوں نے جمہور یعنی عموم پر حملہ کر کے ڈیلوسی لیگ سے اپنا تعلق قطع کر لیا۔ عموم نے ان زیادتیوں کی شکایت ایٹھنر سے کی۔ برخلاف اسکے امراء نے ملی ٹس دولت ایران سے مدد کے خواستگار ہوئے۔ ایٹھنر نے فوراً ملی ٹس کے معاملات میں دخل دینا ضروری سمجھا۔ اور عموم کا نفع مد نظر رکھ کر اس کے نظم سیاست میں رد و بدل کر دیا۔ اور شہر میں ایٹھنری فوج کا ایک دستہ عموم کی حفاظت کے لئے مقیم کر دیا۔ ایٹھنر کے پانچ آدمی شہر کے معاملات فیصلہ کرنیکے لئے مقرر ہوئے۔ اور سو مینی (۳۳۵ پونڈ) سے زیادہ مالیت کے مقدمات کی نسبت حکم ہوا کہ آئندہ سے اس قسم کے مقدمات فیصلے کے لئے ایٹھنر بھیجے جایا کریں۔ اس اخیر حکم سے پتا چلتا ہے کہ قانونی عدالتوں کا نشو و نما جو جمہوری حکومت (عمومیت) کی خصوصیات سے تھا

کس طرح پر شروع ہوا ؟

ملی ٹس کی طرح ایری تھری اور کولوفون کے شہروں میں بھی بدعلیاں شروع ہوئیں۔ اور انکے اسناد اور بحالی امن کیلئے وہ ہی طریقے اختیار کئے گئے جو ملی ٹس میں اختیار کئے گئے تھے۔ شہر ایری تھری کی نظم سیاست کے متعلق رد و بدل ہونیکے بعد جو قواعد متعین ہوئے وہ ایک سنگین لوح پر کندہ کئے گئے۔ یہ لوح دستیاب ہو گئی ہے اور اس کے اکثر حصے صاف پڑھ جاتے ہیں۔ یہ قواعد اس اعتبار سے نہایت دلچسپ ہیں کہ غالباً خود پیرکلیز کے لکھے ہوئے ہیں یا اسکے مشورے سے

منضبط ہوئے تھے۔ اس کتبے سے پیکر لیز کے سیاسی خیالات پر خوب روشنی پڑتی ہے اور دریافت ہو جاتا ہے کہ ایٹھنر کے نفع کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک ماتحت ریاست کے لئے وہ کس طرح حکومت کو بہتر سے بہتر خیال کرتا تھا۔ شہر ایری تھری کی حکومت ایک مجلس کے سپرد کی گئی جس کے ارکان کی تعداد ایک سو بیس تھی۔ ان کا انتخاب ہر سال قرعے کے ذریعے ہوتا تھا۔ شہر والوں میں سے کوئی شخص جسکی عمر تیس برس سے کم کی ہو انتخاب کے لئے اپنا نام پیش نہیں کر سکتا تھا۔ مجلس کے ہر ایک رکن کو اس مضمون کا حلف لینا ہوتا تھا کہ "میں جو کچھ مشورہ دوں گا حتی الامکان نہایت غور کے بعد قانون کا پورا لحاظ کر کے اور باشندگان ایری تھری و ایٹھنر و ریاست ہائے متفقہ کے حق میں مفید سمجھ کر دوں گا۔ میں ایٹھنر کے باشندوں اور دیلوسی لیگ سے سرکشی نہ کروں گا اور نہ دوسرے کی مدد ایسی سرکشی میں کروں گا۔ میں دشمن سے کبھی سازش نہ کروں گا۔ اور نہ کسی دوسرے کو ایسے کام میں مدد دوں گا۔ میں بلا اجازت اہل ایٹھنر و حکومت ایٹھنر کے کسی جلا وطن کو اپنے پاس پناہ نہ دوں گا۔ اور نہ اس کام میں دوسرے کی اعانت کروں گا۔ اور نہ ایسے لوگوں کو پناہ دوں گا جو ایرانیوں کی پناہ لے چکے ہیں۔ میں بلا اجازت حکومت ایٹھنر، ایری تھری کے کسی آدمی کو جان سے نہ ماروں گا۔ مجھ کو اس کا علم ہے کہ اگر کوئی آدمی دوسرے آدمی کو ہلاک کرے گا تو اسکو سزائے موت دی جاوے گی اور اگر کوئی شہری دیوتاؤں کے خلاف شان کوئی حرکت کرے گا تو وہ قتل کر دیا جاوے گا۔ اور اگر لیگ کے خلاف کوئی تصور کرے گا تو جلا وطنی کی سزا پائے گا۔ اور اسکی جائیداد ایٹھنر کے لوگوں میں تقسیم کر دی جائے گی۔ اگر کسی شخص پر یہ جرم ثابت ہوگا کہ اُس نے ایری تھری کے شہر کو کسی ٹائرنٹ (غیر آئینی حاکم) کے حوالے کرنا چاہا ہے تو اُس کو سزائے موت دی جاوے گی اور اُس کی اولاد بھی قتل کر دی جاوے گی۔" باشندگان ایری تھری کو یہ حکم بھی ہوا کہ وہ بین ایٹھنیا کے تہوار میں قربانی کے جانور جسکی قیمت ۳ منی (۱۰ پونڈ) سے کم نہ ہو بھیجا کریں۔ اور اُس کے عوض میں اُن کے ہر شخص کو قربانی کے کھانے سے ایک حصہ ملیگا جسکی قیمت ایک ڈالما (۹ پنس) سے زیادہ نہ ہوگی۔ اس حلف کے علاوہ ایک قسم اسبات پر لیجاتی تھی کہ ایری تھری کے لوگ ایٹھنر کے لوگوں اور عیلفوں کے ہمیشہ خیر خواہ رہیں گے۔ لوح میں کچھ قواعد ایسے بھی کندہ تھے جن میں اُن حکام کے فرائض بیان ہوئے تھے جو ایٹھنر سے ایری تھری کے انتظام کے لئے مقرر ہو کر آئیں۔ لیکن جہاں یہ عبارت ہے وہاں لوح کی حالت ایسی شکستہ ہے کہ کچھ پڑھنا نہیں جاتا۔ ان قواعد و احکام سے ظاہر ہوتا ہے کہ جملہ ریاست ہائے متحدہ (مشارکت) کی طاقت کو ایٹھنر نے

اپنی طاقت تصور کر رکھا تھا۔ اور متحدہ ریاستوں سے خیانت یا بغاوت کرنی گویا ایٹھنر سے خیانت و بغاوت کرنی تھی۔ ایٹھنر کا طریقہ اب یہ ہو گیا تھا کہ جب کبھی کسی مددگار ریاست کو اپنا غلام بنانا چاہتا تو فوراً اُس کے شہروں میں اپنی فوجیں بٹھا دیں یا اگر انہی میں سے کسی ریاست کو اپنی اتھنی میں لینا چاہتا تو ہلائل اُسکی عدالتوں کا انتظام اپنے قبضے میں کر لیا۔ نیکسوس، تھیسوس، ملیٹس، ایریٹھری کی اتحادی ریاستیں اب ایٹھنر سے برابر کی کا درجہ رکھ کر ایک دوسرے کی معاون و مددگار نہ رہی تھیں۔ بلکہ ایٹھنر نے ان پر غلبہ پا کر جب ان کو اتحاد میں شریک رکھا تھا۔ جو روپیہ ایسی ریاستوں سے وصول کیا جاتا تھا وہ ایک ایسے سرے کو بڑھاتا تھا جس نے ان کے لئے ایٹھنر کا مقابلہ کرنا اور بھی ناممکن کر دیا تھا۔ جزیرہ ڈیلوس سے لیگ کے خزانے کا ایٹھنر میں منتقل ہونا بھی خالی از سبب نہ تھا۔ اب بجائے ڈیلوس کے ایٹھنر لیگ کے جلسوں کے لئے صدر مقام ہو گیا۔ جو روپیہ اور نذریں پہلے ڈیلوس میں اپولو دیوتا کے سامنے پیش ہوتی تھیں اب ایٹھنر میں ایٹھنیا دیوی پر چڑھا لی جاتی تھیں۔ لیگ کے کاروبار کا کل انتظام اب ایٹھنر میں ہوتا تھا اور اس کے کارپرداز اور منتظم بھی عموماً اب ایٹھنر کے باشندے ہوتے تھے۔ اور ایٹھنر ہی میں مشارکت کی ریاستوں کے مقدمات بڑی مالیت کے فیصل ہوتے تھے۔

سائون کے مرتبہ ہی سب نے مشورہ کر کے ایران سے لڑائیاں بند کر دیں۔ اب نہ خود پیرکلیز کو اور نہ اُس کے مخالفوں کو ایران سے لڑائی شروع کرنا خیال پیدا ہوا۔ لیکن ایٹھنر کی بڑی بحری سپاہ کے لوگ سائون کو حسرت سے یاد کیا کرتے تھے کہ کس طرح وہ انکو لڑائیوں پر لیجا تا تھا اور قریابی سے سرخرو کرتا تھا۔ فوجوں کے سپاہی اور جنگی جہازوں کے ملاح اب حکومت کا بڑا عنصر تھے۔ پیرکلیز جانتا تھا کہ ان کو خوش رکھنا ضروریات سے ہے۔ اب تک یہ لوگ باوجود اسکے کہ پیرکلیز کا انتظام عمومی طریقے کا تھا اسی فریق میں شریک ہوتے تھے جبکہ سردار سائون روچکا تھا۔ لیکن اب وہ زندہ نہ تھا۔ اس لئے ان لوگوں کو کسی فریق میں شریک ہونیکا وہ جوش نہ تھا جو ایک فوجی کو اپنے فوجی سردار کا ساتھ دینے میں ہوتا ہے۔ یہ جوش وہ ہوتا ہے کہ اگر کسی سیاسی فریق کا سردار اُس کو روکنا بھی چاہے تو نہیں روک سکتا۔ عنصر ان لوگوں میں کسی خاص فریق کی شرکت پر جو اصرار پہلے تھا وہ اب باقی نہ تھا۔ اور تھوڑے سے اشارے کی ضرورت تھی کہ وہ اس فریق میں شریک ہو جاویں جس نے فی الحقیقت ان کو ملک میں ایک زبردست طاقت بنا دیا تھا۔ پیرکلیز اس کام کے لئے موقع کا منتظر رہا اور جب موقع آیا تو اُس کو

ہاتھ سے جانے نہ دیا۔ اس کا ذکر پہلے آچکا ہے کہ پیرکلز نے یوبیا، نیکسوس اور کر سونیس میں ایٹھنزوں کی نوآبادیاں قائم کر دی تھیں۔ ان نئی بستیوں نے ایٹھنز کے باشندوں کی حالت درست کرنے میں اور سلطنت ایٹھنز کو استحکام بخشنے میں بڑی مدد پہنچائی تھی۔ اب پیرکلز نے متحدہ ریاستہائے یونان کی حدود سے باہر ایٹھنزوں کو آباد کر نیکی طرف توجہ کی۔ اور اگر زمانے کے تعین میں ہم غلطی نہیں کرتے تو کہہ سکتے ہیں کہ اسی زمانے میں اُس نے تھیسس میں بریا کی نوآبادی قائم کی اور خود بحر اسود کا سفر اختیاریا کیا۔

بریا کی نوآبادی کی نسبت جو کچھ علم حاصل ہوتا ہے وہ ایک سنگیں لوح کے کتبے سے ہوتا ہے جو اتفاق سے اب تک موجود ہے۔ اس لوح پر وہ حکم کندہ ہے جس کی تعمیل میں بریا کی نوآبادی قائم ہوئی۔ اگر یہ لوح موجود نہ ہوتی تو کتب تواریخ سے صرف اتنا ہی معلوم ہوتا کہ ایٹھنز کے لوگوں نے اپنے شہر والوں کو بریا میں آباد ہونیکے لیے بھیجا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس زمانے کے حالات کتابوں میں زیادہ مذکور نہیں ہیں اور جو ہیں اُن کی صحت مشکوک ہے کتبے کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ دس حاکم جیونومی (تقسیم کنندگان اراضی) کے لقب سے نوآباد لوگوں میں زمین تقسیم کرنے کی غرض سے مقرر کئے گئے تھے ڈیموکلائڈیز جس نے یہ قواعد مرتب کئے تھے بریا کی نوآبادی کا بانی سمجھا گیا اور جلد اختیارات کے ساتھ وہ اس بستی کا حاکم مقرر ہوا۔ آبادی کے موقع پر جو پرائے بُت خانے یا متبرک مقامات تھے اُنکی حفاظت کی سخت تاکید کی گئی۔ اور کسی نے بُت خانے یا مذہبی عمارت کے بنانے کا حکم نہیں دیا گیا۔ نوآباد لوگوں کو ہدایت تھی کہ ایک ہیل اور دو بھٹیس پن ایٹھنیا میں اور ایک نشان ڈائیونی سس کے تہوار میں چڑھایا کریں۔

پوٹس (بحر اسود) میں پیرکلز کے سفر کی کیفیت یہ ہے کہ ایٹھنز کے سوداگر مدت دراز سے بحر اسود کے بندرگاہوں میں تلے کی تجارت کیا کرتے تھے۔ ریاست ملی ٹس کی اکثر نوآبادیاں سمندر کے کنارے آباد تھیں۔ اور اُنکے لوگ محققہ ملکوں کی پیداوار جہازوں میں بحر یونان کے شہروں میں پہنچا کرتے تھے۔ اگر یہ خبر صحیح ہے کہ ایرس ٹائیڈیز کا انتقال بحر اسود میں ہوا تھا تو پوٹس میں پیرکلز کی مہم پہلی مہم نہ تھی جو اہل ایٹھنز نے ان اطراف میں بھیجی۔ لیکن اس میں شبہ نہیں کہ یہ پہلا ہی موقع تھا کہ آبنائے بوسفورس سے آگے ایٹھنز کا کوئی فوجی سردار لشکر لیکر گیا ہو۔ اس مہم کی سب سے بڑی وجہ یہ دریافت ہوئی ہے کہ شہر سنیوپہ کے لوگوں نے

اپنے حاکم جابر ٹائی مے سی لاس کے جو رو ظلم سے نجات حاصل کرنے کے لیے ایٹھتر مے سے مدد چاہی۔ اس میں شبہ نہیں کہ یہ حاکم سلطنت ایران کی طرف سے سینیوپی میں مامور تھا۔ اُس پر حملہ کرنے کے معنی یہ تھے کہ ”ملک اعظم ایران“ پر حملہ کیا جاتا ہے۔ لیکن پیر کلینر کو اس کا خوف نہوا اور اُس نے اتحادیوں کے بیڑے کو بحر اسود میں لیجا کر سینیوپی کے لوگوں کو مدد پہنچانے میں مطلق تامل نہیں کیا۔ سینیوپی پہنچ کر سردار مے کس کو تیرہ جہاز اس غرض سے دئے کہ جو قوت ضرورت ہو وہاں کے باشندوں کو مدد پہنچاے۔ چنانچہ سردار مے کس نے ان جہازوں کی مدد سے سینیوپی کے حاکم ٹائی مے سی لاس کو شہر سے نکال دیا۔ اس کے بعد چھ سو آدمی ایٹھتر کے سینیوپی میں بلائے گئے۔ کہ معزول حاکم اور اُس کے ساتھیوں کی زمین اور جائیداد پر قبضہ کر لیں۔ اس مہم کا یہ ہی ایک بڑا کام تھا جس کا تاریخوں میں ذکر ہے لیکن پلوٹارک نے کیس قدر مہم طریقے سے لکھا ہے کہ پیر کلینر نے پونٹس میں پہنچ کر ان تمام عرائض پر حکم لکھے جو پونٹس کے یونانی شہروں سے اُس کے سامنے پیش ہوئیں۔ اور غیر یونانی بادشاہوں اور شہزادوں کو جنگی عملداریاں قرب وجوار میں تھیں اپنی قوت و سطوت کی شان دکھلائی اور ان پر روشن کر دیا کہ یونانی اپنے بیڑے کو جہاں لیجانا چاہیں لیجا سکتے ہیں اور جس سمندر کو چاہیں اُس کو اپنا زیر فرمان بنا سکتے ہیں۔ ان غیر یونانی بادشاہوں میں اوڈریسیا کا بادشاہ ٹیریز تھا جس کی عملداری دریائے نیل سے دریائے ڈینیوب تک وسیع تھی۔ اور اسی بادشاہ کا داماد ملک سمیتھیا کا بادشاہ ایریائی تھیں تھا جس کی سلطنت دریائے ڈینیوب کے اُس پار تھی۔ یہ دونوں بادشاہ بہت قابل اور زبردست تھے۔ بحر اسود کے مغربی کنارے پر جو شہر آباد تھے وہ بادشاہ ٹیریز کو حصارِ ادا کرتے تھے۔ شمالی کنارے کے شہروں میں جو لوگ آباد تھے وہ باختنگان سمیتھیا کے ہمسایہ تھے۔ ان غیر یونانی بادشاہوں کو یونانیوں سے دوستانہ تعلقات رکھنے ضروری تھے۔ یونانی بھی موقع پا کر اپنی طاقت اُنکو دکھاتے رہتے تھے تاکہ ان کو معلوم رہے کہ پونٹس میں ایٹھتر کی جو نوآبادیاں قائم ہیں اُن کی حمایت اور پشتی کے لیے ایک بڑی طاقت ہر وقت موجود و مستعد ہے۔ پونٹس کے یونانی شہروں میں بھی بعض جگہ بادشاہی تھی۔ چنانچہ پینٹی کیپی ام میں جو بحر اسود کا بڑا تجارتی شہر تھا ایک یونانی خاندان حکومت کرتا تھا جو لیس بوس کے ایک قدیم تاجدار آرکی نیکیس سے اپنا سلسلہ نسب قائم کرتا تھا۔ ممکن ہے کہ پیر کلینر نے اس شاہی خاندان سے دوستانہ مراسم پیدا کر لئے ہوں۔ کیونکہ پینٹی کیپی ام کے شہر سے

جس قدر غلبہ باہر کے ملکوں کو جاتا تھا پونٹس کے کسی اور شہر سے نہ جاتا تھا۔ اور زمانہ بھی ایسا تھا کہ مصر سے غلّے کی برآمد پر ایرانی قابض ہو چکے تھے۔ اس لئے اس شہر سے تعلقات پیدا کرنے اور بھی مناسب تھے۔ بہر کیف تعلقات قائم ہوئے ہوں یا نہ ہوئے ہوں چوتھی صدی قبل مسیح میں دریافت ہوتا ہے کہ سسی مری بوسفورس کے شہزادے ایٹھنر کو تحائف میں غلبہ بھیجتے ہیں۔ اور دولت ایٹھنر کی نہایت درجہ تعلیم و تکریم کا اظہار کرتے ہیں۔

پونٹس میں پیرکلینز کی مہم کا سب سے بڑا فائدہ یہ نکلا کہ غیر یونانی بادشاہوں پر یونان کا عرب جھا گیا۔ اور ان کے علاقوں سے یونان کے شہروں میں غلّہ آنے لگا۔ ایٹھنر والوں کی مدد سے کچھ دنوں سینیونی کا شہر مصیبت سے بچا رہا مگر پھر وہ جلد ایران کے تسلط میں آ گیا۔ اس کی شہادت مطلق نہیں ملتی کہ اس وقت سینیونی کے سوار پونٹس کے کسی اور شہر پر ایٹھنریوں کے قدم تھے ہوں۔ البتہ سینیونی کے واقعے کے بعد ممفی ام کے ساحلی شہر پر جو سینیونی گنبدی ام سے کسی قدر جنوب میں تھا ان کا قبضہ ہو گیا۔ اور پیرکلینز کی مہم کے بیس برس بعد کراسوپوس میں بھی ایک مقام پر وہ قابض ہو گئے۔ اور اسی مقام سے غلّے کے جہازوں پر جو بحر اسود سے آرہے تھے انھوں نے محصول وصول کیا۔ ان واقعات کو پیرکلینز کی مہم سے متعلق سمجھنے کے لئے کوئی وجہ موجود نہیں ہے۔

بادجو ویکہ ایٹھنر اور اسپارٹا میں صلح ہو گئی تھی لیکن اس زمانے میں ایسے واقعات پیش آئے جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ یہ دونوں ریاستیں کل یونان پر اپنی سرگروہی قائم کرنے کے درپے ہیں۔ مہم میں فوسس کے لوگوں نے کوشش کی کہ ڈیلیفائی کے بت خانے پر تصرف کر لیں۔ یہ بڑا معبد ان کے علاقے میں تھا اور مدت سے یہ خیال ان کے ذہن میں جما ہوا تھا کہ نا واجب طریقوں سے اس معبد سے ان کا قبضہ اٹھا دیا گیا ہے۔ چنانچہ اس بات پر بھروسہ کر کے کہ شمالی یونان میں ایٹھنر کو اقتدار حاصل ہو گیا ہے اور ضرورت کے وقت اس سے مدد پہنچے گی انھوں نے ڈیلیفائی پر قبضہ کر لیا۔ ڈیلیفائی والوں نے اسپارٹا سے فریاد کی۔ اسپارٹا فوراً کمک پہنچانے پر تیار ہو گیا۔ اور ایک مرتبہ پھر اسپارٹا کی فوجیں حلیج کو رتھ کو عبور کرنے کے لئے روانہ کی گئیں۔ اور موقع پر پہنچ کر ڈیلیفائی کا قبضہ ڈیلیفائی والوں کو دلا دیا۔ اس کمک کے عوض میں اہل ڈیلیفائی نے لاکھ ڈیمون (اسپارٹا) والوں کو اس بات کا حق دیدیا کہ ڈیلیفائی کی کاہنہ سے تفاعل کرنے میں بمقابلہ دیگر سالیوں کے وہ مقدم

سمجھے جائینگے۔ ان کا نام بھی معبد کی خاص قربان گاہ کے قریب جو بھیڑیے کا ایک اونچا بٹ پیتل کا بنا ہوا رکھا تھا اُس کے روکار پر کندہ کیا گیا۔ جب اسپارٹا والے ڈیلفائی سے چلے گئے تو سیرکلیز فوج لیکر وہاں پہنچا۔ اور فوسس والوں کو پھر ڈیلفائی پر قبضہ دلادیا۔ اب ایٹھنر والوں کو پہلے تفادل کا حق حاصل ہو گیا اور ان کا نام بھیڑیے کے واسطے پہلو پر کندہ کیا گیا۔ اس طرح ایٹھنر اور اسپارٹا کے نام یونان کے سب سے زیادہ مرکزی اور واجب التعليم عبادت گاہ میں بہ طور حریفان مقابل کے درج ہو گئے۔ یہ واقعہ ”جنگ مقدس“ کے نام سے مشہور ہے۔ اس وقت ان واقعات سے کوئی بڑا نتیجہ نہ نکلا۔ البتہ شمالی یونان کی ریاستیں اس بات کو خوب سمجھ گئیں کہ اگر ایٹھنر سے باغی و منحرف ہونے کی ضرورت پیش آدے تو اسپارٹا سے مدد ملنے پر پورا بھروسہ ہو سکتا ہے۔

بغاوت کے پیش آنے میں بھی زیادہ دیر نہ لگی۔ یہ واقعہ کہ ایٹھنر نے دور دراز مقامات پر اپنی فوجیں روانہ کیں اور وطن سے فاصلہ دراز پر جگہ جگہ ایٹھنریوں کی نئی بستیاں بسائیں تمام کتب تواریخ میں پڑھتے ہیں لیکن اسکا ذکر کہیں نہیں دیکھنے میں آتا کہ وہ خاص تدبیریں جن کی وجہ سے صوبہ بیوشیا میں ایٹھنر کو اختیارات حاصل ہو گئے کیا تھیں۔ ان اختیارات کا وار و مدار اسپرٹھا کہ بہت سی ریاستوں میں عمومی طرز حکومت کا دور دورہ ہو گیا تھا اور عمومی حکومت کو اسپرٹھا کے بیوشیا چاہے ایٹھنر کی ماتحتی میں آجاوے لیکن تھیبس کی ماتحتی میں اُس کو ہرگز نہ آنا چاہیئے۔ چنانچہ اسی نیت سے ایٹھنر نے ریشہ و دانیائیں شروع کیں۔ بیوشیا کے امراء نے با اختیار کو نکال کر جمہور کو قوت پہنچائی۔ مگر اس کا انتظام نہ ہو سکا کہ جن صاحب حکومت امراء یعنی اولیگارک کو نکال دیا تھا ان کو شرارتوں سے بھی روکا جاتا۔ یہ امیر رفتہ رفتہ بیوشیا کو واپس آنے لگے۔ اور شمالی بیوشیا میں جہاں کبھی پہلے کیرونیا اور کومیٹنس کے شہروں نے ایٹھنر کا مقابلہ کیا تھا ایک نہایت زبردست فریق قائم کیا۔ اب ایٹھنر کیلئے پھر نازک وقت آگیا۔ اس فریق مخالف کا تدارک ضروری تھا۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ اگر تھوڑی فوج سے مقابلہ کیا جاتا تھا تو شکست کا خوف تھا اور اگر زیادہ فوج بھیجنے کا قصد ہوتا تھا تو اس کے لئے وقت زیادہ درکار تھا۔ ٹالما یڈیز نے جو ایٹھنر کے امراء لشکر میں کسی سے کم درجہ نہ رکھتا تھا یہ رائے دی کہ دشمن کے مقابلے کے لئے فوجیں فوراً روانہ ہونی چاہئیں۔ سیرکلیز کو یہ فکر لاحق تھی کہ اگر کبھی فوج کی وجہ سے شکست ہوگئی تو نتیجہ سخت مضر ہوگا۔ مگر سیرکلیز کے خوف کی پرواہ کسی کو

نہ ہوئی اور ٹالما یڈیز کی رائے کے فوجیں فوراً روانہ کیجاویں منظور ہو گئی۔ بدوکار ریاستوں کی چند فوجیں اور ایک ہزار ایٹھ سو لوگوں کو لیکر جن میں اکثر بڑے خاندانوں کے شریف زادے اپنی خوشی سے لڑائی میں شرکت کے لئے آمادہ ہوئے تھے ٹالما یڈیز شہر کیرونیا میں پہنچا۔ بڑی جوانمردی و جہرہ دستی سے شہر تو فوراً لے لیا لیکن اس سے آگے ترقی مسدود ہو گئی۔ اور اب حقیقت کھلی کہ دشمن کی فوجوں کے مقابلے میں جو چاروں طرف سے اُسنڈ آئی ہیں اپنی فوج بہت ہی کم ہے۔ پس موقع جنگ سے ہٹنا لازمی ہوا۔ گو اس وقت ہٹنے کے معنی یہ تھے کہ دشمن تعاقب کر کے نہایت شدت سے حملہ کریگا۔ چنانچہ جب ہٹ کر کورونیا کے شہر سے ایٹھ سو کی فوجیں گزرتی گئیں تو باغیوں کی فوجیں ان پر ٹوٹ پڑیں۔ اور ٹالما یڈیز کو کامل شکست دیدی۔ ایٹھ سو کے بہت لوگ تہ تیغ ہوئے اور ان ہی میں ٹالما یڈیز بھی تھا۔ بہت سے لوگوں کو گرفتار کر کے دشمن نے بطور غمال کے ان کو اپنے قبضے میں کر لیا۔ اس طرح بیوشیا والے اپنے کل علاقے کے مالک و مختار ہو گئے۔ اور صرف ایک لڑائی ہارنے سے ایٹھ سو کا اقتدار بیوشیا سے قطعی جاتا رہا۔ ایٹھ سو نے اپنے قیدیان جنگ کی واپسی چاہی تو بیوشیا والوں نے یہ شرط پیش کی پہلے ایٹھ سو کے لوگ بیوشیا کے کل علاقے کو خالی کر دیں پھر ان کے قیدی ان کو واپس کر دیئے جائیں گے۔ ایٹھ سو نے اس شرط کو قبول کر لیا۔ بیوشیا کے امراء ملت (عیدی) جو علاقے سے نکال دیئے گئے تھے سب وطن کو واپس آئے۔ مگر جلاوطنوں کا طیش و غضب ضرب المثل ہے۔ یہ لوگ اس وقت غصے سے آگے اور ایٹھ سو کی جان کے دشمن ہو رہے تھے۔ اب ایٹھ سو اور بیوشیا میں صلح کا ہونا یا ان دونوں کا ملکر کوئی کام کرنا قطعی ناممکن تھا۔ فورسز اور لوکرس کے لوگوں نے بھی یہ دیکھ کر کہ بیوشیا ان کے اور ایٹھ سو کے علاقوں میں حاظر ہے اور اسوجہ سے ان کا تعلق ایٹھ سو سے منقطع ہوتا ہے اعلان کر دیا کہ ان کے سیاسی امور میں کسی دوسرے کو دست اندازی کا حق نہیں۔ وہ خود ہر امر میں مالک و مختار ہیں۔ غرض بغیر اسکے کہ ایٹھ سو کی کل فوجیں میدان میں اتر کر تیغ آزمائی کرتیں ایٹھ سو کو دیکھنا پڑا کہ شمالی یونان سے اسکا اقتدار قطعی زائل ہو گیا ہے۔ اور ایک ہی دن میں اسکی شمالی سرحد تھرموپولی سے سمٹ کر ستھرون میں آگئی۔

کورونیا کی لڑائی غالباً ۳۳۶ ق. م کے موسم بہار میں ہوئی تھی۔ جب گرمی کی فصل آئی تو ادبھی متوجش خبریں آنی شروع ہوئیں۔ یونیا کا جزیرہ لیگ میں شروع ہی سے شریک

تھا۔ تیس برس سے زیادہ وہ سچا دوست ایٹھنر کا رہا تھا۔ اور دو پشتوں سے ایٹھنر کے لوگ اُس کی زمین پر نو آبادیاں قائم کر کے آباد چلے آتے تھے۔ بیوشیا کے عیدیوں نے یہاں کے امراء کو ایٹھنر سے اختلاف کرنے کی ترغیب دی۔ یہ امیر اُن بڑے بڑے زمینداروں کی یادگار سے کچھ باقی رہ گئے تھے جن کو ایٹھنر کے ہاتھ سے سخت نقصان اٹھانے پڑے تھے۔ غرض یوبیا کے امیروں میں بھی وہ ہی ارادے پیدا ہوئے جو بیوشیا والوں میں ہوئے تھے۔ اب سوال یہ تھا کہ اگر یوبیا نے بھی ایٹھنر کے جوئے کو اپنی گردن سے اتار پھینکا تو پھر کیا انجام ہوگا۔ یوبیا کو اس کے لئے اسوقت موقع بھی اچھا ملتا تھا۔ کیونکہ تمام شمالی یونانی ایٹھنر کی حکومت سے آزاد ہو چکا تھا۔ اور اسپارٹا بھی کمک پہنچانے کو تیار تھا۔ ممکن ہے کہ اسپارٹا نے پہلے ہی سے یوبیا والوں کو بددہنچا بنے کا وعدہ کر لیا ہو۔ کیونکہ ایٹھنر و اسپارٹا میں جو پانچ برس کے لئے صلح ہوئی تھی اُس کے ختم ہونے کا زمانہ اب قریب تھا۔ اگر دیر بھی ہوتی تو کیا تھا۔ اسپارٹا والے اپنے عہد و پیمان کی پابندی میں زیادہ محتاط نہ تھے بلکہ مخصوص ایسی حالت میں جبکہ دشمن پر حملہ کر کے کامیابی کی امید بخوبی ہوتی ہو۔ غرض یوبیا نے بھی ایٹھنر کے خلاف غلم بغاوت اٹھایا۔ اور یہ بغاوت درحقیقت ایک بہت بڑے منصوبے کے سلسلے میں تھی۔ پیرکلز فوراً اُس کو فرو کرنے کے لئے یوبیا پہنچا۔ یہاں قدم رکھا ہی تھا کہ میگارا والوں نے بھی بغاوت کر دی۔ ایٹھنری فوجیں جو وہاں تعینات تھیں اُن کے بہت سے لوگ قتل ہو گئے اور باقی نے نیسیا کے بندرگاہ میں بھاگ کر پناہ لی میگارا کی بغاوت سے اسپارٹا والوں کے لئے خاکناٹے کو رفتہ کا راستہ کھل گیا۔ اور انھوں نے جلد اس راستے سے کام نکالنا چاہا۔ چنانچہ لیسی ڈیمونیا (اسپارٹا) کے نوجوان بادشاہ پلسٹا اینکس نے پیلوپونےس کی فوجیں لیکر ایٹھنر کے علاقے ایٹیکا پر اسی راستے سے لشکر کشی کر دی۔ اسوقت ایٹھنر کا علاقہ چاروں طرف سے گھیر گیا اور یقین ہو گیا کہ دشمن ملکر ہر طرف سے شہر پر حملہ کریگا۔

اسوقت ایٹھنر کے پاس ایسی کوئی فوج نہ تھی کہ اگر دشمنوں نے متفق ہو کر حملہ کر دیا تو مقابلے میں تھوڑی دیر بھی جم سکتی۔ اب پیرکلز نے غور کیا کہ خطرہ دراصل کس چیز میں ہے اور اُس کے رفع کرنے کی کیا سبیل ہو سکتی ہے۔ اسوقت جنگی جہاز اُس کے پاس اسقدر موجود تھے کہ اس اعتبار سے یوبیا اُس کے جنگل میں تھا۔ پس یوبیا کی طرف سے مطمئن ہو کر پیرکلز فوراً ایٹیکا میں آیا۔

اسوقت پیلوپون نے سس کا لشکر ایلپوس کے قریب تھو پاس کے میدان میں آہنچا تھا۔ اور ہر طرف سخت و تاراج شروع کر دیا تھا۔ مگر دفعہ بلا کسی قسم کا سبب ظاہر کئے اور بلا اسکے کہ ایٹھنر کی فوجوں کا مقابلہ کرے پیلوپون نے سس کا کل لشکر وطن کو واپس چلا گیا۔ اس حیرت انگیز واقعے کی وجہ سمجھنی مشکل تھی مگر اسپارٹا والوں نے فوراً یہ وجہ نکالی کہ اُن کے بادشاہ اوبادشاہ کے شیر خاص کلی اینڈریڈ اس کو اس معاملے میں ایٹھنر والوں سے رشوت پہنچ گئی ہے۔ اور رشوت لیتے ہی لشکر کو ہٹا دیا گیا ہے۔ یہ وجہ غالباً صحیح تھی۔ کیونکہ پیرکلیز نے اُس روپے کا حساب دینے سے جو عیشیت سالار لشکر اُس کے ہاتھوں سے صرف ہوا تھا ایٹھنر میں برس مجلس انکار کیا۔ البتہ اتنا ظاہر کر دیا کہ ایک "ضروری کام" میں اُس کو ایک رقم کثیر صرف کرنی پڑی تھی۔ اسی "ضروری کام" کی نسبت سمجھا گیا کہ وہ دشمن کے لشکر کو ایٹیکا سے ہٹانے کا تھا۔ اسپارٹا کا بادشاہ جب لشکر لیکر وطن کو واپس آیا تو اسپارٹا کے لوگوں نے اُسے حرا نہ کیا اور جب بادشاہ جرانے کی رقم ادا نہ کر سکا تو جان کے خوف سے بھاگ کر آرکیڈیا میں ری سی اس، مائی سی اس کے معبد میں پناہ لی۔ اور یہاں ایک ایسا مکان بنا کر کہ جب چاہے وہاں سے اٹھ کر بلا تکلف معبد میں چلا آوے۔ انیس برس تک زندگی کے دن وہیں گزارے۔ اسپارٹا کا تخت حکومت اب اسکے فرزند پاس سے نیاس کو دیا گیا جو اسوقت شیر خوار تھا۔ بادشاہ پلسٹانیس کے شیر خاص کلی اینڈریڈ اس کو اسپارٹا میں آنیکی ہست تک نہ ہوی۔ اُسکی عدم موجودگی ہی میں اُسپر مقدمہ قائم کیا گیا اور جرم ثابت کر کے سزائے موت تجویز کی گئی اور کل جامد ا ضبط کئے جانیکا حکم بھی دیا گیا۔ اس کے بعد اس شخص کا ذکر شہر تھوری آئی کے بیان میں آتا ہے اور اس کے لڑکے گلی پس کا ذکر بھی آیا ہے جس نے سائیراکیوز کے شہر کو دشمن سے بچایا تھا۔

پیرکلیز اب ایٹیکا سے یوبیا کو واپس آیا۔ پچاس جہاز اور پانچ ہزار ایٹھنر کی زرہ پوش سپاہ بھی ساتھ لیتا گیا اور اُنکی مدد سے بہت جلد یوبیا کو مغلوب کر لیا۔ یوشیا والے جن کے اسیہروں نے بغاوت پر اغوا کیا تھا یوبیا کی مدد کو نہ آئے۔ اور بغیر اُن کے ایٹھنر کا مقابلہ یوبیا کے لئے ناممکن تھا۔ یوبیا کے شمال میں صرف ایک مقام ہسٹی آیا پر سخت لڑائی ہوئی لیکن یہاں بھی ایٹھنر کو باغیوں پر جلد غلبہ حاصل ہو گیا۔ اس فتح کے بعد اہل یوبیا کو سخت سزائیں دی گئیں۔ ہسٹی آیا کے لوگ جلا وطن کئے گئے۔ اور اُن کا کل علاقہ دس ہزار ایٹھنروں میں تقسیم کر کے ایٹھنریوں کو وہاں آباد کر دیا۔ جزیرہ کے جنوبی حصے میں کالسس کے شہر کا

انتظام از سر نو کیا گیا۔ اور اس انتظام کے متعلق بھی ایک سنگین لوح اسی قسم کی دستیاب ہوئی ہے جیسے ایری تھری کے شہر کے متعلق ہوئی تھی جسکا ذکر اوپر آچکا ہے۔ اس لوح پر پیرکلینر یا اسکے نائب کے اُن الفاظ کو پڑھ سکتے ہیں جن میں حاکم اور محکوم ریاستوں کے تعلقات بیان کئے گئے ہیں۔ کالسس کے لوگوں سے جبراً اسباب پر حلف لیا گیا کہ وہ قولاً یا فعلاً کبھی پھر ایٹھنز سے سرتابی نہ کریں گے۔ اور اگر کوئی دوسرا سرکشی پر آمادہ ہوگا تو فوراً اسکی نمبری کریں گے۔ کالسس تحقیقات کے بعد ایک رقم خراج کی مقرر کی گئی۔ اور یہ شرط لکھائی کہ تا مقدور وہ اپنی فوجیں خدمت کے لئے ایٹھنز کو دیتے رہیں گے۔ اور ہر طرح سے ایٹھنز کے غیر خواہ اور بکار آمد دوست رہیں گے۔ ان شرائط پر کالسس کا شہر شہر والوں کو واپس کر دیا گیا۔ کچھ حقوق کالسس والوں کو بھی دئے گئے اور وہ یہ سمجھتے کہ بلا مقدمہ قائم ہوئے اور مقدمہ کی تحقیقات کئے کسی کالسس کے آدمی کو اُس کے بلدی حقوق سے محروم نہ کیا جائے گا۔ اور نہ اُس کو جلا وطنی یا قید کی سزا یا سزائے موت یا کوئی سزا جسکا اثر لازم کی جائدا پر ہو نہ دیا جائے گا۔ ہر مقدمے میں ملزم کو حسب ضابطہ طلب کیا جائیگا اور بغیر ایسی طلبی کے کوئی حکم اُس کے خلاف نہ سنایا جائیگا۔ کالسس سے اگر کوئی سفارت ایٹھنز میں آئے گی تو حکام پرانی ٹینی کا فرض ہوگا کہ تاریخ ورود سے دس یوم کے اندر ایٹھنز کی مجلس عامہ کے سامنے وہ ایسی سفارت کو پیش کریں :

اسی قسم کا انتظام یوبیا کے باقی شہروں سے کیا گیا۔ مسٹی آیا میں جو نو آبادی ایٹھنز والوں کی قائم کی گئی تھی اُس سے اور ایٹھنز سے تجارت کے متعلق کچھ قواعد جاری ہوئے۔ مقامی جج ہٹھنز کر کے خفیف مقدمات کے فیصلے کے بارے میں بھی انتظام کیا گیا۔ یہ تمام قواعد اور انتظامات پٹھنز کی لوجوں پر کندہ کئے گئے جو اب تک محفوظ ہیں۔ ان تمام کتبوں کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایٹھنز کے تعلقات اب یوبیا سے اُس قسم کے نہیں رہے تھے جیسے کہ بالعموم اتحادی ریاستوں (ارکانِ مشارکت) سے تھے۔ بلکہ وہ ایک مفقودہ اور ایٹھنز کا مطیع جزیرہ سمجھا گیا تھا۔ اور پابند کیا گیا تھا کہ بلا کسی دوسرے کے نفع کے خیال کے محض ایٹھنز کے نفع کا خیال رکھنا اسکا ضروری فرائض ہوگا۔ غرض یوبیا کے معاملے میں یہ بات صاف ظاہر ہوگئی جو پہلے کبھی اس قدر صاف طور پر ظاہر نہ ہوئی تھی کہ جنگ مانی کیلی کے بعد جو مخالفہ قائم ہوا تھا اور ایٹھنز اُس مخالفہ کا سرانجام تھا اب وہ انجمن ایک حاکم جابر کی صورت اختیار کر کے پیلوپونے نسس کی لڑائیوں میں شرکت کے لئے تلوار سنبھالتی ہے :

یو سیہ کو جلد اور قطعی طور پر مغلوب کر لینے سے حکومت ایٹھنر کے حق میں ایک بڑی خدمت ادا ہو گئی۔ لیکن باوجود اس کامیابی کے اُسکی حالت زبوں تھی۔ سائون کو مرے ہوئے صرف چار برس ہوئے تھے۔ فوجی کارناموں کے لحاظ سے جو عروج اُسکی زندگی میں ایٹھنر کو حاصل ہوا تھا اب اُس سے کہیں نیچے درجے پر وہ پہنچ گیا تھا۔ ایران سے لڑنے کی تیاریاں تو خیر دیگر تھیں اسوقت دولت عجم سے مقابلے کا خیال تنگ کسی کے ذہن میں نہ تھا۔ خشکی پر جو کچھ حکومت حاصل ہوئی تھی وہ مٹ چکی تھی۔ پہلو پونے سس والوں کو ایٹیکا پہنچنے کے لئے خشکی کے راستے پھر کھل گئے تھے۔ آرگوس اور تھسلی کی ریاستیں جن سے اتحاد ہوا تھا اب اُن سے مفارقت ہو چکی تھی۔ یو سیہ کا جزیرہ جو ایٹھنر کا بڑا رفیق تھا حال میں بناوٹ کر ہی چکا تھا۔ صرف یہ ہی مشکلات تھیں بلکہ جب اُن لوگوں کو پڑھتے ہیں جن پر متحدہ ریاستوں کے چندوں کی فہرستیں کندہ ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ۴۳۶ ق م کی بابت چندے کی رقم بہت کم وصول ہوئی تھی۔ بہت سے شہر یا تو اتحاد سے علیحدہ ہو گئے ہیں یا انھوں نے اپنا چندہ ادا نہیں کیا ہے۔ ۴۳۵ ق م میں بغایت ۴۳۶ ق م میں چندہ دینے والے شہروں کی تعداد (۲۰۰ یا ۱۹۰) سمجھنی چاہئے۔ ۴۳۶ ق م میں بغایت ۴۳۶ ق م میں اوسط تعداد ایسے شہروں کی ۱۶۰ رہ گئی ہے اور مجموعی رقم چندے کی جہاں ۴۳۴ ٹیلنٹ تھی اُسےیں سے صرف ۴۰۰ ٹیلنٹ وصول ہوئے ہیں۔ کاریا اور لائی سیا میں خاصکر بہت سے شہروں نے اپنا خراج ادا نہیں کیا۔ یہ شہر سائیس کی لڑائیوں کے بعد جب یونانی فوجیں وطن کو چلی آئیں تو سب ایرانی مرزبانوں کے تحت میں چلے گئے پڑے

اسطرح دفعۃً اقبالمندی کی رفعت سے پستی میں گر جانے کی حقیقت ایٹھنر کی سخت مایوسی اور پریشانی کا باعث ہوا ہوگا۔ یہ ظاہر ہو چلا تھا کہ ایٹھنر کو اب اتحادی ریاستوں یعنی اپنے حلیفوں پر قدرت نہیں رہ سکتی اور کل یونان کی طرف سے لڑنے کے اخراجات بھی وہ نہیں اٹھا سکتا۔ بہر کیف اب ضرور ہوا کہ اسپارٹا اور اسپارٹا کی رفیق ریاستوں سے مصالحت کر لی جاوے۔ چنانچہ ۴۳۵ ق م میں ایٹھنر سے دس سفیر اسپارٹا کو روانہ کئے گئے۔ اور انکی دس طاقت سے ۳۰ برس کے لئے فریقین میں صلح ہو گئی۔ ایٹھنر والوں نے اپنے تمام مقبوضات جو پہلو پونے سس میں تھے چھوڑ دئے۔ نائی سیا۔ پے جی۔ ٹری زن اور اکائیہ کے قبضے سے دست بردار ہوئے۔ باقی مقامات کی نسبت یہ طے پایا کہ جس ریاست کے

پاس وہ پہلے تھے پھر اُس کے قبضے میں چلے جائیں۔ ایٹھنر کو اجازت نہ تھی کہ وہ لیسی ڈیمونیا کے حلیف شہروں کو اور لیسی ڈیمونیا کو اجازت نہ تھی کہ وہ ایٹھنر کے اتحادی شہروں کو اپنے لیگ میں بلا اجازت فریق ثانی شریک کرے۔ لیکن اگر کوئی شہر ان دونوں مجموعوں میں سے کسی میں بھی پہلے سے شریک نہ ہو تو اُس کو اختیار تھا کہ چاہے ایٹھنر کا رفیق بنے چاہے ایسا ٹاکا۔ جزیرہ ایجائیا کے لوگ باختیار کر دئے گئے۔ لیکن ایٹھنر کی انجمن اتحاد میں چندہ دینے پر مجبور کئے گئے۔ یعنی یہ کہ یوبیا والوں کی طرح وہ ایٹھنر کے قطعی محکوم نہیں بنائے گئے۔ اس صلح میں اگر گوس خارج از بحث تھا کیونکہ وہ پہلے ہی سے لیسی ڈیمونیا سے صلح کر چکا تھا۔ اُس کو اختیار تھا کہ اگر چاہے تو ایٹھنر سے بھی علیحدہ صلح کر لے۔ اگر ان ریاستوں میں کوئی نزاع اُٹھے تو اُس کا فیصلہ پنچایت سے ہونا طے پایا۔ یہ تمام شرائط صلح پتھر کی سلوں پر کندہ کی گئیں۔ ایک پتھر ایٹھنر میں نصب کیا گیا اور ایک پتھر ایساٹکی میں اپولو کے مندر میں رکھا گیا اور کہتے تھے کہ ایک نقل پتیل کی تختی پر اولمپیا میں رکھی گئی ہو

دسواں باب

صلح نئی سالہ - تقویری آبی - سیموس

اسپارٹا سے صلح سی سالہ ہو نیکے بعد ایٹھ سو سالوں کے غور و عمل کے لئے بجز دول متفقہ کے معاملات یا اندرونی انتظام سیاست کے اور کوئی مضمون نہیں رہا۔ ایران سے جنگ کرنے یا اسپارٹا سے امن قائم رکھنے کے متعلق اب اختلاف رائے کچھ نہ رہا تھا۔ البتہ جمہوری طرز حکومت کی ترقی یا پیرکلینز کے شخصی عروج یا دول متحدہ سے برتاؤ کی نسبت ایسے مسائل پیدا ہو سکتے تھے جن کو معروض بحث میں لانا ممکن تھا۔

سائیمون کے مرنے کے بعد ایٹھ سو سالہ امرای فریق کا سردار تھوسی ڈائیڈیز پر سیلی سی اس مقرر ہوا۔ یہ نہایت نیک طبیعت اور عمدہ خصلتوں کا آدمی تھا اور سائیمون سے قرابت بھی رکھتا تھا۔ سائیمون کے بعد اس کے فریق والوں کو طرح طرح کے نقصان اٹھانے پڑے تھے۔ جدیدی جماعت کا شیرازہ بکھر چلا تھا۔ اس لئے ان میں پھر اتفاق و یک جہتی پیدا کرنے کی ضرورت تھی۔ اس وقت تک ایٹھ سو سالہ مجلس عامہ میں ممبروں کو جہاں جگہ ملتی تھی بیٹھ جایا کرتے تھے۔ تھوسی ڈائیڈیز نے اپنی جماعت کا امتیاز قائم کر نیکی غرض سے اسکی نشست کے لئے ایک خاص جگہ مقرر کرائی جہاں جلسوں کے وقت وہ مکر بیٹھا کرے۔

پیرکلینز اس وقت تمام سیاسی امور پر حاوی ہوتا جاتا تھا۔ اور ظاہر تھا کہ امراء کے فریق یعنی جدیدیوں کو اگر اس کے مقابلے پر آنا ہے تو پہلے آپس میں اتفاق و اتحاد پیدا کریں۔ چند سال سے پیرکلینز نے تنگ دست اہل ایٹھ سو سالہ درجہ معاش کے لئے بہت سے ذریعے پیدا کر دیئے تھے۔ ۵۳۰ء اور ۵۲۵ء ق۔ م کے درمیان کم از کم پانچ ہزار باشندگان ایٹھ سو سالہ زرعی نوآبادیوں میں بسا دیا تھا۔ یہ لوگ یہاں بہت خوشحال ہو گئے تھے۔ محکمہ اریو پیگس کی موقعی بربد انہمائے جیوری قائم ہوئی تو پیرکلینز نے ممبران جیوری کو حق الحنت روپے کی صورت میں ادا کئے جانے کا انتظام کر دیا۔ مغلسوں کے لئے یہ ایک اور ذریعہ آمدنی کا نفل آیا۔ اور اب سائیمون کی شخصی فیاضیوں کو جبکی خیر و خوبی میں کلام نہ تھا ان وسائل معاش سے کوئی نسبت نہ رہی جو پیرکلینز نے اپنے حسن انتظام سے پیدا کر دیئے۔ سائیمون کے بعد ایٹھ سو سالہ جمعیوں میں سے کوئی شخص ایسا پیدا نہ ہوا جو اپنے فریق کے فائدے کے لئے

تھیلی کا منہ کھول دیتا؛

انکے علاوہ اور وسائل بھی پیرکلینز نے ایٹھنزن والوں کی خوشحالی و آسودگی کے پیدا کئے۔ ایران کی لڑائیاں ختم ہوتے ہی سلطنت کے مصارف میں بہت تخفیف ہو گئی تھی۔ دول متفقہ سے جو روپیہ چندے کا آتا تھا اُسکی ایک بڑی رقم فاضل کھٹنے لگی تھی۔ کوئی محتاط شخص ہوتا تو اس رقم کو حلیفوں کا مال تصور کرتا۔ نہ اُنکی بلا اجازت اُسپر تصرف کا قصد کرتا اور نہ اُس کو ایسے کاموں میں لگا دیتا جن کو حلفاء کی حفاظت و ضمانت سے کوئی تعلق نہ تھا۔ لیکن پیرکلینز نے اس روپے کو ایک دوسرے ہی پہلو سے دیکھا۔ اور ایٹھنزن کے لوگوں سے صاف صاف کہہ دیا کہ سوقت تک ایٹھنزن حلیف ریاستوں سے اپنے معاہدے کا ایفا کر رہا ہے اور ان ریاستوں کے سوا اہل کو ایرانی بیڑے کی دست برد سے بچائے ہوئے ہے سوقت تک ایٹھنزن اس روپے کا مالک و مختار ہے۔ اس اصول کو مستند قرار دیکر اُس نے اس رقم کے ایک حصے کو اپنے شہر کی زیب و زینت پر صرف کر دیا۔ فیڈیاس بُت تراش اور ایکٹیئس معمار کی مدد سے ایٹھنیا دیہی کے لڑے ایک عالیشان مندر ایکروپولس پر بنوانا شروع کیا۔ اس عمارت کا نام پارتنی نون یعنی کنواری کا محل، تھا۔ جس تعمیر کے اعتبار سے یہ عمارت دنیا میں بے مثل تھی۔ اس کا مفصل حال ہم آئندہ کسی باب میں لکھینگے۔ اس زمانے میں اور بڑی بڑی عمارتیں بھی تیار ہونے لگیں۔ اور ایٹھنزن کا شہر ایک عظیم الشان کارخانہ ہو گیا جہاں ایٹھنزن کے مزدوروں اور کاریگروں کے لئے کام اور مزدوری کی کسی وقت میں کمی نہ تھی۔ پیرکلینز نے تعمیرات ہی کی طرف توجہ نہ کی بلکہ بحری قوت میں ضعف نہ آجائے اس کا بھی بہت خیال رکھا۔ گولڑائی کا خیال اب اُس کے ذہن میں نہ تھا لیکن ایٹھنزن کے بیڑے کی قدر و قیمت کو خوب جانتا تھا اور اس خیال سے کہ اُسکی قابلیت و درستی میں کوئی فرق نہ آئے حکم دیا کہ سال میں آٹھ ہینے تک ساٹھ جنگی جہاز ہر وقت سمند میں تیار رکھ رہیں۔ سربازان بحری اور ملاح ہر وقت اُن پر موجود رہیں تاکہ ضرورت کے وقت مشاق و آزمودہ کار جہازرانوں کی کمی نہ پڑ جائے۔ یہ ملاح اور جہازران ایٹھنزن کے مفلس طبقے سے ہوتے تھے اور وہ اپنی خدمات کے صلے میں تنخواہیں اور مزدوریاں پانے سے بہت آسودہ اور خوش رہتے تھے۔ غرض ان طرح کی ترکیبوں سے پیرکلینز نے حکومت ایٹھنزن کو اپنی رعایا کا بخشی اور آسانی بنادیا اور حکومت سے مراد خود اپنی ذات رکھی۔ پس جو لوگ تنخواہیں اور روزینے پاتے تھے وہ ہر حال میں پیرکلینز کے ہوا خواہ و مددگار تھے۔ شہر کے میلوں اور تہواروں کی تعداد بھی بڑھا دی۔ اور اب اُن کی رونق پہلے سے کہیں زیادہ ہو گئی۔

بے شمار جلوس۔ صد ہا اکھاڑے اور طرح طرح کے تماشے ایتھنز والوں کو خوش رکھنے کے لئے آئے دن ہوا کرتے تھے۔ سرکاری تماشا گاہ کرایے پر دئے جاتے تھے۔ تماشے کے وقت کرایہ دار روپیہ لیکر تماشا ٹیوں کو اندر جانے دیتے تھے۔ اس خیال سے کہ شہر کے سب لوگ تماشا دیکھ سکیں پیرکلینز نے سرکاری خزانے سے ہر شخص کو ایک رقم ملنے کا حکم جو اس کام کے لئے کافی ہو جاری کر رکھا تھا؛

پیرکلینز کی ان باتوں کو یا تو یہ سمجھا جاوے کہ وہ محض ایک ایسے جاہ پرست کی چالیں تھیں جو مجمع خلایق بننے کے لئے سرکاری خزانہ لٹا رہا تھا۔ یا یہ کہ وہ ایسے علوم و فنون۔ صنعت و کاریگری کا شائق تھا جس سے انسان کی ہر چیز میں ایک خوبصورتی پیدا و ظاہر ہوتی ہو۔ اور اس شوق کی تکمیل میں وہ دول متحدہ (حلیفوں) کے روپے کو بے دریغ صرف کرتا تھا۔ ان دونوں باتوں میں سے ایک بھی ایسی نہیں ہے جس سے قطعی انکار ہو سکے لیکن یہ بھی نہیں ہے کہ ان میں سے کسی میں بھی پوری سچی بات کہی گئی ہو۔ اس میں مطلق کلام نہیں کہ پیرکلینز ہر ایک ذریعے سے جہانتک امکان میں تھا ایتھنز میں اس درجہ قوت و قدرت حاصل کرنی چاہتا تھا کہ کسی کو اُسکے خلاف دلائل کی مجال نہ رہے۔ اس کے ساتھ ہی اُس کا ذوق مسلم و فن بھی بے انتہا بڑھا ہوا تھا۔ پس اگر چاہیں تو یہ کہہ سکتے ہیں کہ پیرکلینز اپنے ہم وطنوں کے حق میں ایک معلم خرد مند ہی نہ تھا بلکہ ہر خوبی کا مبصر اور ہر کمال کا قدر شناس بھی تھا۔ یا یہ کہ اُس کا پایہ نظر اس سے بھی بالا نہ تھا۔ جسوقت چشم انصاف سے کل واقعات پر نظر کرتے ہیں تو ہرگز انکار نہیں ہو سکتا کہ پیرکلینز اپنے ملک اور اپنی قوم کے لئے جن ارادوں اور مقاصد کو بر لانا چاہتا تھا وہ حقیقت میں ایک روشن ضمیر عالی ہمت مدبر و ماہر سیاست کے ارادے اور مقاصد تھے۔ اُسکی دلی تمنا تھی کہ ایتھنز کے ہر متنفذ کو اپنے ہی شہر میں ہر شعبہ مسلم و ہنر سے جو حسین و جمیل موجد ملے۔ اور ایسی تعلیم و تربیت ہو کہ دنیا میں خوش رہ کر مفید زندگی بسر کر نیکے موتے اُس کو ہمیشہ حاصل رہیں۔ اور ان تمام برکتوں کے لئے وہ اپنے ہی وطن کا ممنون احسان رہے۔ حکیم سولن نے ایتھنز کے نوعروں کی تعلیم و تربیت کے لئے ایسے قواعد مضبوط کئے تھے جو صراحت کے ساتھ عدگی میں بھی بے مثل تھے۔ لیکن پیرکلینز نے سولن سے بھی بڑھ کر ایک درجہ حاصل کرنا چاہا۔ یعنی اُس نے نچوٹے غم لوگوں کی تعلیم و تربیت کا انتظام کیا۔ نوعمری کی توقعات ہمیشہ دلکش اور حسین ہوتی ہیں۔ اور یہ توقعات ایتھنز سے زیادہ کہیں حسن و خوبی نہ رکھتی تھیں۔ لیکن اگر حقیقت پر نظر کیجئے تو کم سنی کی سیہیں نہیں بلکہ

پختہ عمری کی کارگزاریاں وہ چیز ہیں جن سے زندگی پر اسکی اہلی قیمت کی فرو لگائی جاتی ہے۔ پیرکلین نے پختہ عمر لوگوں کے کاموں پر مفید اثر ڈالکر ان کو ایک بلند سطح پر پہنچانا چاہا۔ اور کوشش کی کہ لوگ مخصوص و واضح مقاصد کو ذہن میں رکھکر ان کی تعمیل و تکمیل کے لئے ذوق و اہتمام پیدا کر لیں۔ یہاں یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ پیرکلین کی یہ خواہشیں اولاً اس قابل بھی تھیں کہ پوری ہو جائیں۔ دوسرے یہ کہ جن طریقوں سے وہ اپنی مراد کو پہنچانا چاہتا تھا وہ طریقے بھی ایسے تھے جن سے اسکی تمنائیں بر آئیں۔ شاید دنیا کا تجربہ اس بات کے کہنے پر مجبور کرے کہ گوت بل طبیعتوں کی ترقی کے لئے آسائش و سکون کی ضرورت ہوتی ہو لیکن خدا کی زیادہ تر مخلوق کو تباہی سے محفوظ رکھنا اسی طرح ممکن ہے کہ اس کو ہمیشہ سخت و مسلسل محنت کشی میں مصروف رکھا جاوے۔ اور کوئی وجہ شبہ کرنے کی نہیں ہے کہ پیرکلین کی خواہشیں اور مقصد ایسی نچ کے تھے :

تھوس ڈائیڈز امراء کی جماعت کو مستحکم کر کے عید کی حکومت (اولیگارکی) کی بنیاد ڈالنا چاہتا تھا۔ اور پیرکلین کے مساعی تمام تر عمومی حکومت کی پرداخت و ترقی میں صرف ہوتے تھے۔ ان دونوں متضاد تحریکوں نے فریقین میں مقابلت کے، دے کو پہلے سے کہیں زیادہ قوت دیدی۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ اسی زمانے میں سب سے پہلے "اولیگارک" "تجدیدی" اور "ڈیموس" "عموم" کے الفاظ ایتھنز میں لوگوں کی زبان سے سننے جانے لگے۔ ان الفاظ سے کوئی اچھی خبر نہ نکلتی تھی۔ یہ ایک مخالفت کی طرف اشارہ کرتے تھے گو فییقین کو ابھی تک اسکا علم نہ تھا کہ اس مخالفت کا کیا انجام ہونے والا ہے۔ ایک دوتمند ملک کی عمومی حکومت اور ایک مفلس ملک کی عمومی حکومت میں بڑا فرق ہوتا ہے اور ایسا ہی فرق امراء کی ایسی حکومت (عیدیت) میں جہاں محض حفظ اختیارات مد نظر ہو اور امراء کی ایسی حکومت میں جہاں ایک دوسرے کو محض حفظ دولت کا خیال ہو فرق رکھتی ہیں۔ نتیجہ اسکا چاہے جلد نکلے یا دیریں مگر ہمیشہ یہ ہی ہوتا ہے کہ امراء چند اور عموم کشی کی مخالفت دوتمندوں اور غلبوں کی مخالفت ہو جاتی ہے جو کسی قوم کے لئے بھی اچھا شگون نہیں ہوتی :

عیدیوں یعنی امراء نے چاہا کہ پیرکلین کو کسی طرح بندی سے بستی میں کھینچ لائیں۔ اور سب سے بڑھکر کوشش اس میں صرف کرنے لگے جس چشمے کی آبیاری سے اس کی تدریس سرسبز ہوتی تھیں اسی کو خشک کر دیں۔ چنانچہ انھوں نے ان شکایتوں کا چرچا شروع کیا جو

ریاستہائے متفقہ یعنی حلیفوں کو ایجنڈے سے پیدا ہو گئی تھیں اور اس بات پر زور دیا کہ ان ریاستوں کے روپے کو جو محض لیگ کی ترقی کے لئے صرف ہونا چاہئے تھا ایجنڈے کی زیر دیت پر خرچ کرنا کسی طرح سے جائز نہ تھا۔ بحث یہ تھی کہ روپیہ جس کام کے لئے دیا گیا تھا اس میں اب اس کے صرف کی ضرورت ہے یا نہیں۔ اگر ضرورت نہیں ہے تو چندے یا حراج کی مقررہ رقم میں کم سے کم کچھ تخفیف ہونی چاہئے۔ کیا ایجنڈے کو یہ زیر دیتا ہے کہ ایک مصرف و مغرور عورت کی طرح غیروں کے روپے سے بناؤ سنگھار کر کے سب کو اپنا جلوہ دکھائے؟ یہ ہی اسباب ناراضی ہیں کہ بعض ریاستوں نے لیگ سے اپنا تعلق قطع کر لیا ہے۔ بعض نے حراج کی مقررہ رقم میں خود کمی کر دی ہے۔ یو سی اے جیسے برس تک ایجنڈے کا پیار فریق و ہمدست رہا تھا اس کے پیچھے غضب سے نکلنے کی کوشش کر رہی چکا ہے۔ اور ریاستوں سے بھی ایسی ہی کوشش کا متوقع ہونا پڑیگا۔ جب شرکت کے روپے میں اس قسم کی بددیانتی کیجاو گی تو ظاہر ہے کہ ریاستوں کا اتحاد و اتفاق قائم نہیں رہ سکتا۔

اس قسم کے سوالات و مباحث کا جواب پیرکلیئر ہمیشہ اصرار کے ساتھ ہی دیتا رہا کہ حلیفوں کے حق میں ایجنڈے کا جو کچھ فرض ہے اس کو وہ ادا کر رہا ہے۔ ریاستیں جو روپیہ دیتی ہیں وہ اس خدمت کا معاوضہ ہے کہ بحریجین پر بلا دخل غیرے وہ مسلط رہیں۔ ایجنڈے کی کوشش و نظام سے یہ بات ان کو حاصل ہے۔ اگر کسی معاہدے کی شرائط انجام دینے کے بعد ایجنڈے کو روپیے کا منافع ہو تو ریاستوں کو اس سے کیا بحث ہو سکتی ہے۔ اب رہا اس منافع کا صرف تو ایجنڈے کی رونق و زیبائش کو بڑھانا نہ صرف حلیفوں کا بلکہ جملہ بلا دیونان کا فرض اولیٰ ہے۔ اس بات کی بھی ضرورت ہے کہ اس کے تہوار اور میلے نہایت بارونق ہوں۔ اور یہ کہ وہ ہر قسم کے علوم و فنون حکمت و ادبیات کا معدن اور ہر قسم کی تہذیب و شایستگی حریت و آزادی کا پرستار رہے۔ یعنی یونان یونان ہو اور یونان سے مراد ایجنڈے ہو۔ یہ جوابات بظاہر معقول تھے لیکن حلیفوں یا ان کے رفقاء کو ان میں کوئی معقول وجہ نظر نہ آ سکتی تھی۔ اور وہ جواب جواب میں یہ کہہ سکتے تھے کہ محض ایجنڈے کو اس بات کے فیصلے کا حق نہیں ہے کہ بحریجین کو دشمن سے پاک رکھنے میں کس قدر صرف کی ضرورت ہے۔ اس کا فیصلہ صرف دیلو سی لیگ کے حکماء استقامیہ کے ہاتھ میں ہے جس کو ایجنڈے نے شکست کر دیا ہے۔ پیرکلیئر نے اپنے جواب میں بلاوجہ تسلیم کر لیا ہے کہ معاہدین میں صرف ایک ہی فریق کو معاہدہ جاری رکھنے کا اختیار ہے۔

مگر اسکی کیا شہادت ہے کہ لیگ کے محکمہ انتظامیہ اور ایجنٹ کے درمیان کبھی کوئی معاہدہ ایسی شرائط کے ساتھ ہوا تھا جن پر پیرکلینز نے اپنی جوابی دلائل کو قائم کیا ہے ویلو سی لیگ ایک سپان اتحاد مساوی الدرجہ ریاستوں میں تھا۔ ایجنٹ کو بھی وہی درجہ حاصل تھا جو دوسروں کو تھا۔ مگر جو پہلو ایجنٹ نے اس وقت اختیار کیا ہے وہ حقیقت ایک ناحق و ناوابستہ دست درازی یونان کے آزاد شہروں کے حقوق پر ہے ؟

امراے ایجنٹ جو ان خیالات کا چرچا کرتے تھے اس غلط فہمی میں رہے کہ ایجنٹ کا ایک بڑا فرق ان کا ہم خیال ہے۔ اور جو استحکام حال میں انھوں نے اپنی جماعت کو دیا ہے اسکی وجہ سے عوام الناس کو ان پر بہت بھروسہ ہو چلا ہے۔ علاوہ اس کے ۱۸۴۳ء ق۔م کے واقعات نے بھی جنگی وجہ سے مجبور ہو کر اسپارٹا سے صلح کرنی پڑی تھی لوگوں پر اثر کیا ہے۔ سامون زندہ ہوتا تو لڑائی کی نوبت نہ آتی اور اسپارٹا سے شرائط صلح بھی کچھ اور ہوتیں۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ ان تمام خسرا بیوں کا الزام پیرکلینز کے سر تھو پاجا وے کیونکہ حکومت کی باگ اسی کے ہاتھ میں ہے۔ غرض اس امید میں کہ شاید پیرکلینز کے خلاف کوئی بات ظہور میں آئے امراء نے ۱۸۴۴ء ق۔م کے موسم بہار میں قانون جلاوطنی کی کارروائی عمل میں لائے جانے کی تحریک کی۔ اہل شہر نے اس تحریک کو منظور کیا۔ رائے لینے کے لئے حسب ضابطہ انتظام کیا گیا۔ لیکن جب ۱۸۴۴ء ق۔م میں نتیجہ نکلنے کا دن آیا تو کثرت رائے یہ ظاہر ہوئی کہ (پیرکلینز نہیں بلکہ) تھوسی ڈائیز جلاوطن کر دیا جاوے ؟

اس تجویز جلاوطنی سے عام خلافت کی رائے کا اظہار ہی نہیں ہوا بلکہ وہ تجویز بھی قطعاً سہجی گئی۔ اور تھوسی ڈائیز ایجنٹ سے فوراً نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد پندرہ برس تک پیرکلینز حکومت ایجنٹ پر مطلقاً قادر رہا۔ حقیقت یہ ہے کہ امراے ایجنٹ نے جلاوطنی کی کارروائی کی تحریک نہایت بے محل کی تھی۔ ۱۸۴۴ء و ۱۸۴۵ء ق۔م میں (یعنی جنگ کر دنیا کے موقع پر) جو آفات ایجنٹ پر آئی تھیں وہ بلا استثناء ان ہی امراے ملت (عدیدیوں) کی کارگزاریاں تھیں جو عمومی طرز حکومت کے ہمیشہ سے دشمن تھے۔ اس زمانے میں ایجنٹ چاروں طرف سے دشمنوں کی ریاستوں سے گھرا ہوا تھا جن کا طریقہ حکومت عدیدی (اولیگارکی) تھا۔ اس وقت ایجنٹ کا کوئی ہوشمند آدمی خواہ عمومی طریقہ حکومت کا دشمن ہی کیوں نہ ہوتا مگر منطوریہ کر سکتا تھا کہ نظم حکومت امراء کے سپرد کیا جاوے۔ علاوہ اس کے جن تدبیروں سے ایجنٹ کو آفات سے بچایا گیا تھا یعنی یو بیا کو مغلوب کر لینا اور اسپارٹا کے بادشاہ پلسٹاسے پکس کو علاقہ ایٹیکا سے واپس کر دینا یہ تمام تدبیریں

پیکلیر کے پرغنہ و مانع اور سیاسی لیاقت کا نتیجہ تھیں۔ اس خطرناک اور نازک وقت میں
 عیدیوں نے اپنے ملک کے واسطے کچھ بھی نہیں کیا تھا۔ بلکہ یہ ان ہی کی سوء تدبیر تھی کہ گردنیا پر
 فوراً فوج کشی کی تحریک جو ٹالماڈیز نے کوتاہ اندیشی سے کی تھی اسکی تائید کر دی۔ اور ملک پر
 ایک بلا لے آئے۔ اگر اُس وقت پیکلیر کی بات مان لیتے تو یہ مصیبتیں نہ پڑتیں۔ پس یہ
 وقت وہ نہ تھا کہ حلیفوں کی شکایتیں عموم کے سامنے پیش کیجاتیں اور ان میں کسی قسم
 کی تحریک یا جنبش پیدا ہوتی۔ کیونکہ حال ہی میں جزیرہ یوپیہ پر ان کو فتح ہوئی تھی اور
 یہ جزیرہ ایک حلیف و مددگار ریاست کے درجے سے گر کر ایٹھنر کا محکوم و زیر دست ہو گیا
 تھا۔ ایٹھنر کے لوگ اب اس قدر دور نکل گئے تھے کہ ان کو لوٹنا مشکل تھا۔ دول متحدہ اپنی
 رہبری کے لئے بھی ایک ایسی ریاست کا سنبھالنے پر تھے جو پیکلیر کے نزدیک ایک
 حاررہ حکومت رکھتی تھی اور اُس کے جس قدر کام تھے ان کو پیکلیر اور اُس کے ہم خیال ہمیشہ
 مخالفت کی نظر سے دیکھا کرتے تھے ۛ

اس وقت پیکلیر کو ایٹھنر کے نظم حکومت پر بوری قدرت تھی۔ اور ایٹھنر کی تاریخ میں
 ایک واقعہ ایسا بھی ملتا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُسکو بوری قدرت ہی حاصل نہ تھی
 بلکہ اس بات کا علم بھی تھا کہ نجد سے بڑھ کر کسی کو اقتدار حاصل نہیں ہے۔ ۴۴۴ء و ۴۴۵ء ق م
 میں مصر سے بہت سا غلہ بطور تحفے کے ایٹھنر میں اس غرض سے آیا کہ عوام میں تقسیم
 کر دیا جاوے۔ اس تحفے کی غرض شاید یہ ہو کہ ایٹھنر کے لوگ اہل مصر کی مدد کریں۔ دہانہ نیل
 کے اضلاع زیرین میں امرٹی اس مصر کی حکومت ابھی تک قائم تھی گویا نارس سابق حاکم مصر
 کی بغاوت ایرانیوں کے ہاتھوں فرو ہو چکی تھی۔ ایران میں واقعات کی صورت کچھ ایسی ہی کہ ایران
 کا بادشاہ حاکم مصر امرٹی اس کو مغلوب کرنے کی طرف متوجہ نہ ہو سکا۔ ایران کا مشہور
 سپہ سالار میگابیس جس نے مصر کی بغاوت فرو کی تھی۔ اس زمانے میں اپنے بادشاہ سے
 منحرف ہو گیا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ وہ ایناروس کی جان بخشی کا وعدہ کر چکا تھا۔ لیکن جب
 بادشاہ ایران ارتازکیز نے اپنے باپ کی بیوہ ملکہ ویٹی ٹرس کی انتقام کشی اور اصرار پر ایناروس کو
 مصلوب کر دیا تو میگابیس کو سخت ناگوار ہوا اور وہ اپنے بادشاہ سے باغی ہو گیا۔ جب بادشاہ
 اور اُس کے سپہ سالاروں میں نفاق کی شر گرم ہوئی تو مصر اور لیبیا کے ہزیمت خوردہ
 بادشاہوں کی امیدیں پھر سے سبز ہو چلیں۔ اور حقیقت میں ایران کو زک دینے کے لئے یہ موقع

اچھا تھا کہ یونان سے جہازوں کا ایک بیڑا مشرقی بحیرہ روم میں جا پہنچتا؛ لیکن پیرکلینز نے جو کچھ اس معاملے میں سوچا تھا اُس سے کوئی چیز اُسکو ہٹانہ سکی۔ اور یہی بہتر بھی ہوا کیونکہ میگا کلینز اور ارتازرکسیز میں جلد مصالحت ہو گئی۔ پیرکلینز نے بادشاہ مصر نسیمی ٹیکس کا غلبہ جو بلا کسی شرط کے نظر کیا گیا تھا قبول کر لیا مگر کسی قسم کی کمک مصر کو نہ پہنچائی۔ ایٹھنزر کے لوگوں میں غلط فہم کیا گیا۔ اسی تقسیم کے ذکر میں بیان ہوا ہے کہ پیرکلینز نے اسی زمانے میں کسی پرانے قانون کی تجدید کی یا خود کوئی قانون اس مضمون کا جاری کیا کہ شہریوں کی فہرست سے تمام ایسے لوگ خارج سمجھے جائیں جن کے ماں باپ خالص ایٹھنزی نہ ہوں۔ اس قانون کے عمل سے شہریوں کی فہرست سے ۴۰۶۰ ایٹھنزیوں کا نام کٹ گیا۔ اور شہریوں کی مجموعی تعداد کم ہو کر ۱۴۲۴ رہ گئی۔ لیکن واقعہ دراصل اس طرح نہ تھا جس طرح بیان ہوا ہے۔ یہ امر کہ خود پیرکلینز جسکی ماں ایٹھنزی کے رہنے والی نہ تھی ایسا قانون جاری کرے۔ بعید از قیاس معلوم ہوتا ہے بالخصوص ایسی حالت میں کہ ملی لٹس کی ایک عورت سے کچھ زمانے سے اُسکا تعلق بھی ہو گیا تھا۔ اور نہ اس مضمون کے قانون کو وہ شخص اچھا سمجھ سکتا تھا جس نے ہزار ہا ایٹھنزیوں کو غیر ملکوں اور غیر لوگوں میں آباد کر دیا ہو۔ اس قانون کے عمل سے اگر کسی ایٹھنزی نے نیکسوس یا یوبیا کی عورت سے شادی کر لی اور ایسی شادیاں ہونی بالکل قیرین قیاس تھیں تو پھر اُسکی اولاد ایٹھنزر کے شہری حقوق سے قطعی محروم ہو سکتی تھی۔ پیرکلینز جس نے ہزار ہا ایٹھنزیوں کو باہر آباد کر لیا ہو کب ایسے قانون کو خود وضع کر سکتا تھا۔ یہ خیال بھی صحیح نہیں ہے کہ کوئی پرانا قانون اس مضمون کا موجود تھا اُس کو پیرکلینز نے جاری کر دیا۔ پرانا قانون کوئی ایسا نہ تھا کیونکہ ساتویں صدی قبل مسیح سے اس طرف بہت زمانے تک ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ ایٹھنزر کے لوگوں نے باہر کے لوگوں میں شادی بیاہ کئے اور ان کی اولاد ایٹھنزر کے شہری حقوق سے محروم نہیں ہوئی۔ میگا کلینز نے جو الیک میونائیڈی کے خاندان سے تھا سسیون کے بادشاہ کلاس ٹھینز کی بیٹی سے عقد کیا تھا۔ اُسی کار کا کلاس ٹھینز تھا جو ایٹھنزیں مشہور مصلح قوانین مانا گیا ہے۔ سائنون اور تھیمی مس ٹوکلینز کی مائیں باہر کی رہنے والیاں تھیں۔ یہ دونوں شخص ایٹھنزیں بڑے پائے کے سپہ سالار تھے۔ اس کے علاوہ یہ ناممکن ہے کہ شہریوں کی تعداد ۴۹۴۴ ق۔ م میں ۱۴۰۰۰ ہو در انحالیکہ ۳۲ ق۔ م میں صرف ایسے مردوں کی تعداد جو مسلح ہو سکتے تھے ۲۶۰۰۰ تھی۔ اس تعداد میں طبقہ اوئے کے لوگ شامل نہ تھے۔ یہ اعداد

تھو سی ڈائیٹیز نے بیان کئے ہیں جن میں سے ہم نے ۳۰۰۰ میٹی لوگوں یا غیر ملکوں کی تعداد کم کر دی ہے۔ یہ بادر نہیں ہو سکتا کہ پیرکلینز نے باشندگان ایتھنز کے شہری حقوق میں کسی قسم کا فرق پیدا کیا ہو لیکن غلے کے تقسیم کرنے میں اس نے سختی ضرور کی۔ پانچہ آرمیوں کو جو اپنا حصہ طلب کرتے تھے حصہ نہیں دیا۔ صرف ۱۴۰۰۰ آدمیوں میں غلہ بانٹا گیا۔ یہ گمان بھی ہو سکتا ہے کہ پہلے ہی کچھ سو طر غلہ اس طریقے سے تقسیم کیا گیا کہ لوگ ناراض ہو جاویں۔ کیونکہ پیرکلینز یہ نہیں جانتا تھا کہ مصر کو فوجی کمک بھیجی جاوے۔ تحفے کو واپس کرنے کی رائے تو نہیں دی لیکن اسکی تقسیم کو عوام الناس میں موجب رشک و حسد بنا دیا تاکہ تحفے بھیجنے والے کی طرف لوگ احسان مندی کے ساتھ رجوع نہ ہوں۔ اس موقع پر پیرکلینز کے طرز عمل سے ثابت ہو گیا کہ پورے اختیارات حاصل کرنے کے بعد اسکی طبیعت وہ نہ رہی جو پہلے تھی۔ اب وہ جمہور ایتھنز کا خادم نہ رہا بلکہ اُنکا مخدوم اور مالک ہو گیا کہ جمہور کی خواہشوں کے خلاف جس طرح چاہے عمل کرے گا۔

ایران سے پھر لڑنے کی خواہش اگر یونانیوں کو ہوئی بھی تو پیرکلینز نے اس کو چلنے نہ دیا۔ لیکن اسکی طرف وہ ہمیشہ متوجہ رہا کہ ایتھنز کی بری اور بحری طاقت کو جس قدر ترقی اور وسعت دینی ممکن ہو وہ دیجاوے۔ اس کا ذکر اوپر آچکا ہے کہ ایتھنز کو جس زمانے سے اقتدار حاصل ہوا تھا اسی وقت سے پیرکلینز برابر اس کوشش میں تھا کہ خلیج کورنتھ میں ایتھنز والوں کو استحکام ملی ہو جاوے۔ اس خلیج کے کنارے سب سے مضبوط مقامات پیرجی اور ایکیا تھے۔ صلح کے بعد ان کو داگر شست کرنا پڑا تھا۔ اب مغربی اطراف میں آمدورفت کے لئے یا تو فٹکی خشکی خاکنائے کورنتھ سے گزرنے پڑتا تھا جو غیروں کے قبضے میں تھا۔ یا بحری راستے سے اس مالیا کے سخت سمندر کو عبور کرنا ہوتا تھا۔ پیرکلینز کی نظر سے پوشیدہ نہ تھا کہ مغرب کے دور دراز ملکوں میں آباد ہونے یا کاروبار کرنے کے لئے عمدہ مقامات موجود تھے اٹلی کے جنوبی حصے میں نہ تو کوئی ایران کا بادشاہ موجود تھا جسکو یونانیوں سے موروثی عداوت ہو۔ اور جس کے پاس بے شمار لاؤلشکر موجود ہو اور نہ اس عداوت و مخالفت کا نام و نشان تھا جو ایتھنز اور سیلوپونے مس میں چلی آتی تھی۔ اس لئے ممکن تھا کہ اٹلی کے جنوبی حصے میں کسی مقام پر ایسا شہر یا جاوے جہاں یونان کی ہر ایک ریاست کے لوگ مل جل کر اس طرح آباد ہوں کہ ان میں نہ کوئی قومی منافرت ہو اور نہ کوئی بلدی مخالفت ہو۔ ایتھنز والے اٹلی کے خواب مدت سے دیکھا کرتے تھے جسوقت جنگ سلسلے مس کے

موقع پر پہلو پوسے۔ نسس کے انصران فوجی نے تھی مس ٹوکلیر کو بالکل تنگ و مجبور کر دیا تو اس وقت اس نے کہا تھا کہ یاد رکھو اٹلی میں سیرس کے شہر کی بابت ڈیلفامی کے ہیکل سے خیر بالکل نکل چکی ہے کہ وہ ایٹھڑ والوں کو سوئپ دیا گیا ہے۔ اگر پہلو پوسے نسس کے سپہ سالار سے مس سے دست بردار ہوتے ہیں تو وہ بھی اپنے دو سو جہاز موقع جنگ سے ہٹا کر اٹلی لیجائے گا۔ اور وہاں ایک نیا شہر آباد کرے گا۔ تھی مس ٹوکلیر اٹلی پر کچھ ایسا فریفتہ تھا کہ اس نے اپنی دولڑکیوں کے نام بھی اٹالیہ اور سائی سیرس رکھے تھے۔ یہ رجحان خاطر کچھ بے معنی نہ تھا۔ کیونکہ اکثر صاحب غیرت لوگوں کے لئے بلا و مغرب منزل مقصود کا حکم رکھتے تھے۔ جزیرہ سسلی اور ملک اٹلی کے یونانی شہروں کی دولت مندی کا اندازہ کرنا وہم و گمان کی حد سے خارج تھا۔ سسلی کے یونانی فریاز و ادنیاس سب سے افضل و معزز مانے جاتے تھے۔ شہر سائی سیرس کے تلفات و جملات اس قدر بڑھے ہوئے تھے کہ مشرق کے کسی شہر کو ان سے نسبت نہ تھی ٹاری سس اور سارڈینیا کی دولت مندی کے قصے جو یونانی سنا کرتے تھے گو ان میں مبالغہ تھا لیکن یہ ایک معمولی بات تھی کہ مغرب کے شہروں سے قدرتی پیداوار اور عمدہ صنعت کی نہایت قیمتی اشیاء۔ کاریج کے قالین۔ اٹروریا کے لوہے پتیل کے برتن مشرق کے شہروں میں تجارت کی غرض سے لائے جاتے تھے۔ یہ عجیب بات ہے کہ جہاں یونان کے اور جھوں سے لوگوں نے اٹلی میں شہر بسائے تھے ایٹھڑ کے لوگ اس نعمت سے محروم رہے تھے۔ اسکی وجہ غالباً یہ ہو کہ اہل ایٹھڑ کے پاس تجارت کا کاروبار کم تھا یا یہ کہ ایرانی لڑائیوں سے پہلے ان کے پاس جہاز کم تھے اور لڑائیوں کے بعد ایک پشت تک انکو ڈیوئی ایک کے معاملات اور دول مشرق کے جھگڑوں سے مہلت نہ ملی۔ مغرب کے ملکوں میں ایٹھڑ والوں کا کوئی شہر البتہ آباد نہ تھا لیکن پانچویں صدی قبل مسیح کے شروع میں اٹروریا، کمپانیا، سسلی، لمبارڈی کے ملکوں میں ایٹھڑ کے کھلی فروغ فروخت ہو کر آئے تھے۔ اس کا ثبوت ہی ہے کہ اسی صدی کے وسط میں سسلی کے شہر سیگیٹا اور ایٹھڑ کے لوگوں میں آمد و رفت تھی۔

جس قوم کی توتیں ہیجان میں آچکی ہوں اسکے لئے اس سے زیادہ کوئی خوش آئند چیز نہیں کہ ایک غیر قوم محذور و مجبور ہو کر اس سے اعداد کی خواستگار ہو اور وہ اسکی مدد پر تیار ہو جاوے۔

چنانچہ جب قدیم شہر ساسی بیرس کے لوگوں نے اپنے برباد وطن سے برسوں باہر رہنے کے بعد پھر اُس کو بسانا چاہا اور ایتھنز سے اس کام میں مدد مانگی تو ایتھنز والوں نے خوشی سے امداد کا وعدہ کر لیا۔ جب ساسی بیرس نے ساسی بیرس کے شہر کو تباہ و مسمار کر دیا تو ساسی بیرس والے اسکدروس اور لادوس کے شہروں میں آباد ہو گئے اور سطح بن بڑا دشمنوں سے مقابلہ کر کے اپنا گزر کرتے رہے۔ ساسی بیرس کے قریب انھوں نے اپنی سکونت بدلی اور قسلی والوں کی مدد سے ایک شہر آباد کیا جس کا نام پرائے شہر کے نام پر انھوں نے نیا ساسی بیرس رکھا۔ کروٹون کے لوگوں کو اس نئے شہر کا آباد ہونا سخت ناگوار ہوا اور انھوں نے اس پر حملہ کر دیا۔ اور اس نئے شہر کو ابھی آباد ہوئے پانچ برس بھی نہ گزرے تھے کہ ساسی بیرسیوں کو پھر بے وطن ہونا پڑا۔ یہ موقع تھا کہ انھوں نے یونان والوں کی مدد سے اپنی ایک نئی آبادی اور ریاست سب سے علیحدہ قائم کرنی چاہی۔ چنانچہ سفیر بھیج کر لیسی ڈیمون اور ایتھنز کے شہروں سے مدد طلب کی۔ اور اسکے صلے میں نئی ریاست سے حصہ دینے کا وعدہ کیا۔ لیسی ڈیمون والوں نے تو کچھ نہ کیا۔ ایتھنز کے لوگ البتہ بخوشی اس تحریک میں شریک ہو گئے۔ اور نیا شہر بنانے اور بسانے کے لئے بہت لوگوں نے اپنے نام لکھوا دیئے بلکہ سیلوپون نے سس میں اپنی طرف سے ایلمپی اس پیام سے روانہ کئے کہ جس شخص کو شریک ہونا منظور ہو وہ شریک ہو اور یہ نیا شہر اور اُس کی ریاست یونان کی کسی خاص ریاست کی شاخ یا ملک نہ سمجھی جاوے گی بلکہ ایسا شہر سمجھا جاوے گا جس کو گویا یونان کی تمام ریاستوں نے ملکر قائم کیا ہے۔ اس سے ریاستہائے یونان کے باہمی سلوک اور اتفاق کا بھی پورا ثبوت ملے گا۔ غرضیکہ ۴۴۵ ق م میں یونان کے مختلف شہروں سے ایک بڑا قافلہ دس جہازوں پر سوار ہو کر اٹلی کو روانہ ہوا۔ اس قافلہ کا سردار ایک شخص لیمپون نامی تھا۔ یونانیوں کے مفہوم میں اس شخص کو بانی شہر تو کہنا مشکل تھا لیکن چونکہ غیب دانی میں کمال رکھتا تھا اس لئے شہر کے حق میں وہ بڑا صاحب اثر مانا جاتا تھا۔ اور شہر کو جو کچھ ترقی ہوئی تھی یا آئندہ ہونے والی تھی وہ سب اُسی کی کرامات تصور کی جاتی تھی۔ نئے شہر کی بنیاد ڈالنے سے پہلے دیلفائی کی کاہنہ سے تقاضا کر لیا گیا تھا۔ اور جواب یہ آیا تھا کہ ”بستی ایسی جگہ بٹاؤ جہاں بانی تو تو لا جاوے اور رولی بے قول ملے“ چنانچہ جب چلتے چلتے اُس موقع کے قریب پہنچے جہاں کبھی ساسی بیرس کا پرانا شہر آباد تھا تو

ایک چشمہ ملا جسکا پانی ایک آہنی نل سے گزر کر اُبلتا تھا۔ اس نل کو یہاں کے لوگ
 "ڈبشل" کہتے تھے۔ یہ سمجھ کر ڈبشل پائل سے پانی کا گزرنا گویا پانی کی مقدار کا اندازہ
 کرنا ہے اور قرب و جوار کی زمین بھی ایسی شاداب ہے جس سے غلہ بکثرت پیدا ہو سکتا ہے
 گویا روٹی کی کمی نہ ہوگی انھوں نے فیصلہ کر لیا کہ یہ ہی مقام وہ ہے جہاں تقادل کے بموجب
 شہر بسانا چاہئے۔ جسے کے نام پر انھوں نے شہر کا نام بھی تھوری آئی (تیز رو)
 رکھا۔ یہ مقام ایک ہموار و مسطح میدان میں دریا سے کراٹھس کے قریب تھا کہ
 غرض اس ہموار قطع پر یونانی نواداروں نے شہر بنانا شروع کیا۔ ان میں ایک شخص
 ہرموڈیس سردار بھی تھا جس نے ایتھنز کے ساحلی شہر پای ری اس کو ایک مستطیل قلعہ زمین
 پر بنایا تھا اور عرض و طول میں بڑی بڑی سڑکیں نکالی تھیں۔ تھوری آئی کا یہ شہر بھی اسی وضع پر
 بنایا گیا۔ ایک مستطیل زمین پر شہر کی عمارتیں بنائیں۔ طول میں چار سڑکیں اور اسی طرح عرض میں
 تین سڑکیں شہر کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک نکالیں۔ طول میں جو سڑکیں تھیں
 ان کے نام ہیریکلی اس، ایفر وڈائی، اولپیا، ڈیونی سس تھے۔ عرض والی سڑکوں کے نام
 ہیروس، تھورین اور تھورینا تھا۔ یونانی ریاستوں میں بحرِ پای ری اس کے اس وضع پر نہیں شہر
 تعمیر نہ ہوئے تھے۔ تھوری آئی کی وضع ایسی عمدہ تھی کہ اس کو ایک نمونہ آئندہ شہر بنانے کے لئے
 سمجھنا چاہئے تھا کہ

تھوری آئی میں لوگوں کو آباد ہونے بہت مدت نہ ہوئی تھی کہ آپس میں جھگڑے شروع
 ہو گئے۔ سائی بیسیوں کو یہ دعوے ہوا کہ شہر میں ان کو سب پر فضیلت ہے۔ وہ دوسروں کے
 برابر نہیں بلکہ ان سے برتر ہیں۔ بڑے بڑے عہدے ان ہی کے لئے مخصوص ہیں۔ قبران لگاہوں
 میں سب سے پہلے ان ہی کی عورتوں کو قربانی کرنی کا حق ہے۔ شہر کے ارد گرد جو شاداب
 زمینیں ہیں اور پیداوار کے لحاظ سے سب سے بڑھ کر قیمت رکھتی ہیں ان ہی کی ملک ہیں۔
 اس قسم کے دعوای یونانی اسی وقت تسلیم کر سکتے تھے جبکہ وہ مان لیتے کہ تھوری آئی ایک
 یونانی آبادی نہیں ہے بلکہ محض پرانا سائی بیس کا شہر ہے جسکو دوبارہ آباد کیا گیا ہے اور جس کی
 محض حفاظت نواداروں کے سر پر ہے۔ یونانی اس بات کو کسی حال میں تسلیم نہ کر سکتے تھے۔
 لہذا نتیجہ اس نزاع کا یہ ہوا کہ ایک سخت لڑائی ہوئی جس میں سائی بیسیوں کو قطعی شکست ہو گئی۔
 بہت سے لوگ قتل ہو گئے۔ بقیہ السیف جلا وطن کر دیئے گئے کہ

اس فتح سے نہایت وسیع رقبوں کی زمینیں یونانیوں کے قبضے میں آگئیں۔ اور انھوں نے اپنے ملک سے ادبیت سے لوگوں کو اس وعدے پر بلایا کہ برابر کی شرائط پر ان کو ان اراضیات پر قبضہ دیدیا جاوے گا۔ ان شرائط کو قبول کر کے بہت سے لوگ یونان سے تھوری آئی میں چلے آئے۔ اور ریاست کو اور زیادہ استحکام ہو گیا۔ کروٹوں کے باشندوں نے بھی جب کای پیری شہر سے نکال دیئے گئے یونانیوں سے کچھ زمانے تک دوستانہ مراسم رکھے۔ اب تھوری آئی کی ریاست میں عمومی حکومت قائم ہوئی اور ہر ایک باشندے کو حکومت سے حصہ ملا۔ ایتھنز کی طرح یہاں بھی دس قبیلے قائم کیئے گئے۔ تین قبیلے پلوپونے سس کے لوگوں پر مشتمل ہوئے اور تین قبیلوں میں میوشیا اور وسطی یونان کے لوگ شامل سمجھے گئے۔ باقی چار میں۔ ایتھنز۔ یوپیا اور دیگر ای ادنی شہروں اور جزیروں کے لوگ شامل رہے۔ یہ واقعات ۳۳۴ ق م میں پیش آئے؛

تھوری آئی کی نوآبادی اور ریاست کے حالات چند در چند اعتبار سے نہایت دلچسپ ہیں یہ نوآبادی ایک ایسا شہر بنانے اور آباد کرنے کی کوشش و مثال تھی جس کو یونان کا کوئی ایک شہر منفرد اپنی ذریت سے نہ کہہ سکتا تھا۔ اس کی آبادی سے ثابت ہوتا تھا کہ ایسے حالات مجتمع ہو سکتے ہیں جن میں قومی و لہجہ اختلافات رفع ہو کر اقوام آئی ادنی اور ڈوریانی کے لوگ اور میوشیا و ایتھنز کے باشندے بہ صلح و آشتی ایک جگہ رہ سکیں۔ یہ نوآبادی شروع ہی سے بعض اکابر و مشاہیر یونان کا مسکن ہو گئی۔ لیمپون اور ہپوڈیمس کا ذکر تو اوپر آچکا ہے۔ یہ دونوں بزرگ پیرکلز کے حلقہ احباب سے تھے اور ایتھنز کے سیاسی معاملات میں اس کے مددگار رہ چکے تھے۔ ہیرودوٹس مورخ مشہور نے بھی اسی شہر کو اپنا وطن قرار دیا۔ اور اپنی زندگی کے پندرہ یا بیس برس بہ استثناء ایسے زمانے کے جو سیر و سفر میں گزرا اسی شہر میں صرف کیئے۔ سفالس پیرا سال کا لائق فرزند لیسیاس جسکے حالات سے حکیم افلاطون کی کتاب ری پبلک (”جمہوریہ“) کے پڑھنے والے بخوبی واقف ہیں اسی شہر میں آباد ہوا تھا۔ اسی شہر میں فی ساس فن بلاغت کا مشہور استاد سسلی سے آکر آباد ہوا۔ اور لای سی اس پسر سفالس نے اسی استاد سے مکالمات کی تحریریں ید طولی حاصل کیا۔ تھوری آئی کے شہر میں ایک وصف یہ بھی تھا جس کی طرف ہم پہلے بھی اشارہ کر چکے ہیں کہ اس کی تعمیر ایک بڑے مہندس و معمار کے تیار کردہ نقشے کے مطابق ہوئی تھی۔ یہ شہر محض عمارتوں کا ایک مجموعہ پریشاں مثل یونان کے شہروں کے نہ تھا

جن میں نئی اور پرانی عمارتیں کندھے سے کندھا ملائے ایک بے ترتیب مگر نظر فریب صورت میں کھڑی تھیں۔ بلکہ وہ ایک شہر تھا جسکی تعمیرات میں آسائش و تندرستی اور ہر قسم کی حفاظت کا خیال رکھا گیا تھا۔ اس اعتبار سے تھوری آی عہد پیرکلیز کا ایک بہترین نمونہ نوا آبادی کا تھا۔ اور بہت سی نوآبادیاں بھی پیرکلیز کے اہتمام سے آباد ہوئی تھیں اور ایٹھنیوں کے حق میں وہ بہ نسبت تھوری آی کے زیادہ مفید تھیں۔ کوئی وسائل معاش کے اعتبار سے اور کوئی اسوجہ سے کہ حربی لحاظ سے عمدہ موقع رکھتی تھیں۔ لیکن پیرکلیز کی اصلی طبیعت کا اندازہ جیسے کرتھیں کے کنارے تھوری آی کے شہر سے ہوتا ہے اور کسی نوآبادی سے نہیں ہوتا۔ وہ محض ایٹھنوں کا شہر تھا بلکہ کل یونان کا شہر تھا جہاں مورخوں میں کل یونان کا ہمدرد و بیدار مغز مورخ ہیروڈوٹس اپنے افکار علمیہ میں مصروف رہتا تھا۔

دیو دورس نے اپنی کتاب میں جہاں تھوری آی کا ذکر کیا ہے وہاں مقنن کیرونڈاس کے قوانین کا خلاصہ بھی دیا ہے۔ شہر کے حالات ہم نے اسی کتاب سے اخذ کئے ہیں۔ قوانین کے بارے میں لکھتا ہے کہ کیرونڈاس نے جو مجموعہ قوانین تیار کیا تھا وہ باشندگان تھوری آی کے استفادے کے لئے اولاً تیار ہوا تھا۔ لیکن یہ ایک غلطی ہے اور تعجب ہے کہ دیو دورس سے ایسی غلطی ہوئی ہو۔ کیونکہ کیرونڈاس جو جزیرہ سمسلی میں رہتا تھا تھوری آی کے آباد ہونے سے دو سو برس پہلے گزر چکا تھا۔ اس غلطی سے سخت دقتیں پیدا ہو جاتی ہیں کیونکہ نہ تو یہ اطمینان ہوتا ہے کہ جن قوانین کا ذکر دیو دورس نے اپنی کتاب میں کیا ہے وہ فی الحقیقت تھوری آی میں جاری تھے اور نہ اسکا یقین ہوتا ہے کہ جو قوانین جاری تھے وہ فی الواقع کیرونڈاس مقنن کے وضع کردہ تھے۔ لیکن چونکہ دیو دورس نے ان قوانین کو ایفروس سے نقل کیا ہے جو چوتھی صدی پیشین مسیح کا مورخ تھا اور جو اس بات کا عالم ہو سکتا تھا کہ تھوری آی میں کون سے قوانین کیرونڈاس کی تصنیف سے مشہور و جاری تھے اس لئے یہ ہی سمجھنا چاہیے کہ وہ کوئی فرضی چیز نہیں ہیں بلکہ دراصل وہ تھوری آی اور میکنا گریشیا (مغربی سفوفضات یونان) کے شہروں میں جاری تھے۔ اور لوگ ان کے پابند تھے۔ اس لحاظ سے یہ مجموعہ قوانین ایک صحیح موقع اُس وقت کے طرز معاشرت کا دکھاتا ہے جو اٹلی کی نوآبادیوں میں اس وقت مروج تھا۔ تاریخی اعتبار سے اُس کی قدر و قیمت جو کچھ ہو لیکن پڑھنے میں وہ خالی از لطف نہیں۔

اس مجموعہ قوانین کی رو سے کوئی صاحب اولاد مرد وجود دوسری شادی اس غرض سے کرے کہ

اُس کے بچوں پر سوتیلی ماں کی حکومت ہو جاوے اس بات کا حجاز نہ رہتا تھا کہ شہر کی مجلس مشورۃ میں کرسی پا سکے۔ کیونکہ جو شخص امور خانہ داری میں بد سلیقہ ہو اُس سے توقع نہیں ہو سکتی تھی کہ امور سیاست میں وہ کوئی اچھا مشورہ دے سکیگا۔ علاوہ برائے جو لوگ شادی کرنے کے بعد خوش رہتے تھے اُن کو اپنے مقسوم پر شکر کرنا چاہیے تھا اور جو لوگ ایسے نہ تھے اُنکا دوبارہ شادی کرنا محض ایک حماقت مکرر کا حکم رکھتا تھا۔ قانونی کاروبار میں جو لوگ بد دیانت ثابت ہوتے تھے اُن کو جھگڑا کی پتیوں کا بار پنہا کر شہر میں گشت کرایا جاتا تھا۔ تاکہ سب پر روشن ہو جاوے کہ بد کرداری کا سہرا اُن کے سر بندھ گیا ہے۔ بد دیانت قانون پیشہ لوگ یونان کے شہروں میں دبا کی طرح پھیلے ہوئے تھے۔ اس قانون نے اکسیر بنگر شہروں کی آب و ہوا کو اُن سے پاک کر دیا۔ ایک قانون ایسا تھا کہ جس کے بموجب حجروں اور بدنام و مشتبہ چال چلن کے آدمیوں سے لوگوں کو ملنے جلنے کی قطعی ممانعت کر دی تھی۔ ایک قانون کی رو سے تعلیم سب کیلئے لازمی کر دی گئی تھی۔ ہر ایک لڑکے کو پڑھانا لکھانا باپ کے لئے لازمی تھا۔ معلموں کی تنخواہیں حکومت کے ذمے تھیں۔ یتیموں کے بارے میں کیرولڈس کا قانون یہ تھا کہ اُن کی جائداد کا انتظام تو باپ کے رشتہ دار کریں اور اُن کی ذات کی حفاظت ماں کے عزیزوں کے سپرد ہو۔ اس انتظام سے یتیموں کی جان کو کوئی خطرہ نہ رہتا تھا۔ کیونکہ باپ کے عزیزوں کی اُن تک رسائی دینی احمد اُن کی ماں کے رشتہ داروں کا کوئی حصہ اُن کی جائداد میں نہ ہوتا تھا کہ اُن کو کوئی صدمہ پہنچایا جاوے۔ اگر کسی شخص سے کوئی حرکت امر دی و بزدلی کی ہوئی تھی تو اُس کو قتل نہ کیا جاتا تھا جیسا کہ دوسرے شہروں میں دستور تھا بلکہ اُس کو عورتوں کا لباس پہن کر شہر کے چوک میں تین دن تک بیٹھا رہنا پڑتا تھا۔ کیرولڈس اپنے قانون کی لفظی پابندی میں نہایت سخت گیر تھا۔ قانون چاہے اچھا ہو یا بُرا لیکن جب تک وہ قانون کا حکم رکھتا تھا اُسکی پابندی سب پر لازم تھی۔ اگر قانون میں کوئی خسرانی رہ گئی ہو تو اُسکی صحت ہو سکتی تھی لیکن قانون جیسا تھا ہر حال میں اُسکا پابند رہنا لازمی تھوڑا کیرولڈس نے جو طریقہ قانون کی تصحیح کے واسطے بیان کیا تھا اُس کا ذکر لو کر س کے واضح قوانین زیلیوکس کے حالات میں ایک جگہ آیا ہے۔ یہ طریقہ ایسا سخت تھا کہ تصحیح قانون کی طرف لوگوں کو توجہ کرنیکی ہمت شاذ و نادر ہی ہوتی تھی۔ یہ اختیار عام تھا کہ

جو شخص چاہے کسی قانون کے برخلاف شہر کی مجلس انتظامیہ کے روبرو بحث کرے۔ لیکن اس کام کے لئے رسی کا پھندا گلے میں ڈال کر کھڑا ہونا پڑتا تھا۔ اگر شاکی کی دلائل سے اہل مجلس قائل و معقول ہو گئے تو قانون کی اصلاح کر دی جاتی تھی اور اگر ایسا نہ ہوا تو معترض جان سے جاتا تھا۔ باوجود اس سختی کے بعض موقعوں پر نصیح کی نوبت بھی آئی۔ یہ عام قاعدہ تھا کہ ضرر جسمانی کے جرائم میں سزا اس طرح دی جاتی تھی کہ آنکھ کے بدلے آنکھ اور دانت کے بدلے دانت۔ یہ قانون مدت سے چلا آتا تھا حتیٰ کہ ایک بد نفس و شیر آدمی نے ایک شخص کو جسکی ایک ہی آنکھ تھی اس بات کی دھمکی دی کہ تیری ایک آنکھ پھوڑ دوں گا۔ قانون اس سے زیادہ کیا کر سکتا ہے کہ میری بھی ایک آنکھ پھوڑ دے۔ اس میں میری ایک آنکھ تو پھر بھی بچ جائیگی مگر تو بالکل ہی اندھا ہو جاوے گا۔ چونکہ یہاں نقص انصاف بالکل ظاہر تھا۔ اس لئے ایک چشم کی فیا د پر قانون میں اس طرح ترمیم کر دی گئی کہ جو آدمی کسی کانے کی آنکھ پھوڑیگا اُس کی دونوں آنکھیں پھوڑ دی جائیں گی۔ اس طرح قانون طلاق کی بھی ترمیم کی گئی۔ قانوناً ایسے مرد یا عورت کو جس نے پہلی بیوی یا شوہر کو چھوڑ دیا ہو دوبارہ شادی کر نیکا اختیار تھا۔ لیکن ایک مقدمہ یہ پیش ہوا کہ ایک بڈھے کو اُس کی جوان جو رو نے چھوڑ کر جوان شوہر کر لیا۔ اسپر بڈھا فریاد دی ہوا۔ شہر والوں نے اُسکی شکایت کو تسلیم کر کے قانون میں اس طرح ترمیم کی کہ نہ کوئی عورت کسی ایسے مرد سے اور نہ کوئی مرد کسی ایسی عورت سے شادی کر سکتا ہے جو اُس عورت کے پہلے شوہر یا اُس مرد کی پہلی بیوی سے جس کو چھوڑ دیا ہے غریب کم ہو۔ یہ قصہ گو بظاہر لطیف ہیں لیکن حکم ہے کہ وہ صحیح واقعات ہوں۔ بہر کیف یونانی قوانین کے پڑھنے میں جو عقل و ذہانت کے نمونے ملتے ہیں اُن کا لطیف و مضحک پہلو ان سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ واقعہ صحیح ہے کہ پٹیا کس نے ہر جسم کی سزا جسکا ارتکاب حالتِ خموری میں ہو دو چند رکھی تھی۔ سولن نے ایسی نابالغ عورتوں کے لئے جو کثرت سے مال و دولت کی وارث ہو جاتی تھیں خاص قوانین اس غرض سے وضع کئے کہ مردوں کی حرص دہوا سے وہ محفوظ رہیں۔ لیکن یہ قوانین نفس آوارہ پر جس قدر قیدیں لگاتے ہیں انسان کی اخلاقی فطرت کی تہذیب نہیں کرتے۔

شہر تھوری آئی کی تعمیر کے بعد چند سال کے اندر ہی پیرکلیز کو عمارت ایتھنز کی شرقی سرحد کی طرف توجہ کرنی پڑی اور اب ایک ایسی کشمکش میں مبتلا ہونا پڑا جس نے پیرکلیز کے قوائے عقل اور ہر طرح کے وسائل سے بحد غایت کام لیا۔ اوپر بیان ہو چکا ہے کہ مقدونی میں

ملی شس کے شہر میں فساد برپا ہوئے تھے ایٹھنر نے فوراً دست اندازی کر کے یہاں کی
 امرائی حکومت (عدیدیت) کو منسوخ کر کے اسکی جگہ عمومی انتظام کر دیا تھا اور ایٹھنر سیپاہ
 کا ایک دستہ حفاظت کے لئے شہر میں مقیم کر دیا تھا۔ اس انتظام سے ملی شس کے تعلقات
 ایٹھنر سے اور بھی قریب کے ہو گئے اور ملی شس کی عمومی حکومت کو جب کبھی اپنے امراء سے
 شکایت ہوئی تو اس نے ایٹھنر سے امداد کی توقع کی۔ غالباً اسی بھروسے پر کہ ایٹھنر کی حکومت
 ہر وقت پشتی پر ہے ملی شس کے لوگوں نے شہر پیرنی کے قبضے کی بابت ریاست سیموس
 سے جھگڑا پیدا کیا۔ گو یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ جس حالت میں ملی شس۔ سیموس اور پیرنی تینوں
 ریاستیں دیوسسی اتحاد میں بحقوق مساوی شرکت رکھتی تھیں تو پھر دو اتحادی ریاستوں نے ایک
 تیسری اتحادی ریاست پر قبضہ پانے کے لئے کیوں جھگڑا پیدا کیا۔ ممکن ہے کہ زیادتی سیموس والوں کی
 طرف سے ہوئی ہو کیونکہ یہ لوگ ملک گیری کے معاملات میں محتاط نہ تھے۔ پہلے بھی کسی نامہ میں
 علاقہ پیرنی کے بعض مقامات پر جو ملک کے اندرونی حصے پر تھے قبضہ پانیکے لئے فساد برپا
 کر چکے تھے۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ خود ریاست پیرنی میں دو فریق ہوں جن میں ایک فریق
 اپنے شہر کہ سیموس کے حوالے کرنا چاہتا ہو اور دوسرا فریق ملی شس کی حکومت کا پابند ہو اور
 ماتحت بنا چاہتا ہو۔ غرض وجہ کچھ بھی ہو مگر واقعہ یہ ہے کہ ملی شس اور سیموس میں جنگ ہوئی
 جس میں ملی شس کو شکست ہو گئی۔ ملی شس نے ایٹھنر سے شکایت کی۔ ایٹھنر متوجہ ہوا جس کی
 خاص وجہ یہ تھی کہ سیموس کا دو فریق بھی اس شکایت میں شریک تھا جو سیموس کے طرز حکومت کو
 بدلنا چاہتا تھا۔ سیموس پر اسوقت چند امراء حکومت کرتے تھے۔ یہ امراء بڑے دولت مند زمیندار
 تھے اور دولت مند زمینداروں کی جماعت وہ تھی جسکی قوت کو خاص اہتمام کے ساتھ پیرکلینر نے نیت و نابود
 کیا تھا۔ پلو مارک لکھتا ہے کہ ایٹھنر نے ملی شس کی شکایت سنے ہی سیموس کو پیغام دیا کہ
 لڑائی بند کی جائے اور معاملہ ثالثی سے طے ہو۔ لیکن تھوسسی ڈائیڈیر اس قسم کی کوئی خبر نہیں دیتا
 اس کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ ملی شس کی فریاد پہنچتے ہی ایٹھنر نے سیموس کے ساتھ وہی
 برتاؤ کیا جو ایک سلطنت اپنی کسی باغی ریاست سے کرتی ہے۔ چنانچہ سیموس کی فصل بیج میں
 پیرکلینر ہم جہاز لیکر سیموس کی طرف روانہ ہو گیا۔ سیموس والوں نے مطلق مقابلہ نہیں کیا
 اور پیرکلینر نے شہر میں پہنچتے ہی وہاں کے معاملات کا فیصلہ کرنا شروع کر دیا۔ پچاس مرد اور پچاس
 لڑکے بڑے بڑے خاندانوں کے بطور یرغمال کے اپنی حراست میں کر کے لیمنوس کے ایٹھنر کی باشندوں کے

پاس روانہ کر دیئے اور سیموس کے لوگوں پر ۸۰ ٹیلنٹ جرمانہ کیا۔ امراء جو صاحب حکومت تھے
کی نجات معزول کیئے گئے اور طرز حکومت عمومی کر دیا گیا۔ اور ایک ایٹھتری فوج شہر میں
بٹھا دی تاکہ اس قائم رکھے۔ یہ کل انتظام پورے غور و فکر کے بعد عجلت میں آیا۔ اس طرح چند
ہفتے میں ریاست سیموس جو ایٹھتری کی زبردست مددگار ریاستوں میں سے تھی ذلیل و خوار ہو کر
ایٹھتری کی ایک حلقہ گوش ریاست بن گئی جس کے شہر جرمانے کی سزا کے علاوہ ایٹھتری کی
فوج کا قبضہ بھی کر دیا گیا۔ یونیا کی طرح یہاں بھی پیرکلینز کی حکمت عملی چل گئی۔ اور دیلوسی اتحاد
محض ایک قصہ پارینہ رہ گیا۔

لیکن سیموس اس ذلت و خواری میں رہنا گوارا نہ کر سکتا تھا۔ اُس کے امراء اس وقت کو
کیسے بھول جاتے کہ تمام مشرقی بحیرہ چین اُن کے زیر نگین تھا۔ اُن کا بیڑا اب بھی نہایت طاقتور تھا۔
شہر کی فصیلیں مضبوط تھیں۔ ایران سے مدد ملنے کی توقع ہو سکتی تھی۔ سیموس کے بعض لوگ
جو اس ذلت سے سچ و تاب میں تھے وطن سے نکل کر ساروش کے ایرانی مرزبان پیستھ نیر
سے اس معاملے میں گفت و شنید کرنے لگے۔ اور آخر الامراء اسی مرزبان کی مدد سے ایک ایسی
جوہیت لیکر سیموس میں داخل ہوئے جس نے چند رفقاء سے مدد پا کر شہر میں جو ایٹھتری فوج
موجود تھی یا تو اسکو گرفتار کر کے یا شہر سے نکال کر شہر پر قبضہ کر لیا۔ پرانا طریقہ حکومت پھر اختیار
کیا گیا اور پیشتر اس سے کہ لیمنوس کے ایٹھتری کچھ ہاتھ پاؤں ہائیں سیموس والوں نے اپنے
مردوں اور لڑکوں کو جو اُن کے قبضے میں دے دیئے گئے تھے رہا کر لیا۔ غرضیکہ پیرکلینز نے جتنے عرصے
میں سیموس پر قبضہ کیا تھا اُس سے کم وقت میں سیموس واسے پھر اپنے شہر پر قابض ہو گئے۔
اب ایٹھتری والوں کو معلوم ہوا کہ ایک پرانا طاقتور دوست دشمن بیکر مقابلہ پر آیا ہے۔
حالت سخت خطرے کی ہو گئی۔ اور یونیا کی بغاوت سے بھی کہیں زیادہ اندیشہ پیدا ہو گیا۔ خوف
اسکا تھا کہ کہیں ایران سے پھر لڑائی نہ ہو جاوے۔ اسپارٹا ایسی حالت میں کبھی ساتھ نہ دینگا۔
اور نہ کوئی یہ کہہ سکتا تھا کہ جو ریاستیں اس وقت دوست ہیں وہ آئندہ بھی رفاقت کریں گی۔ سیموس
اپنے استحکام کے لئے ہر طرح کی تدبیروں میں مصروف تھا۔ عمومی کے بڑے بڑے رکن
شہر سے نکال دیئے گئے تھے۔ اور ایٹھتری سپاہ گرفتار ہو کر مرزبان ایران پیستھ نیر کی
حراست میں دیدی گئی تھی۔ اسپارٹا کی اتحادی ریاستوں سے بھی مدد کی درخواست کی گئی تھی۔
بس خیال سے کہ ایٹھتری کوئی ٹس سے کمک نہ پہنچے پائے سیموس والوں نے ٹس پر چلے

کے لئے ایک ہم روانہ کر دی۔ وہ سوچتے تھے کہ اگر ایٹھنر والوں کے پہنچنے سے پہلے
ملی ٹس کو فتح کر لیا تو اس فتح کا نتیجہ یہ ہو گا کہ ایشیا کے کوچک کے تمام یونانی شہر ایٹھنر سے
بغاوت کر دیں گے۔ بای زین تی ام کی ریاست نے سیموس کا ساتھ دیا۔ کاریا کے شہر البتہ
اب تک تذبذب کی حالت میں تھے کہ کس کی طرف داری اختیار کریں ؟

یہ وقت وہ تھا کہ پیرکلینز کا اصول سیاست مدت کا سوچا اور سمجھا ہوا معرض خطر میں تھا۔
ضرورت اس کی تھی کہ جو کچھ کارروائی کرنی ہے اس میں دیر نہ کیجاوے ورنہ اگر سیموس پر ایٹھنر کو
شکست ہوگئی تو برسوں کی کوششیں ایک دن میں بکریا بیٹگی چنانچہ فوراً ساٹھ جہاز ایٹھنر سے سیموس
کو روانہ کئے گئے۔ دسوں سپہ سالار ساتھ گئے۔ پیرکلینز سب کا افسر ہوا۔ اس بیڑے کے
چند جہاز جنوب کی طرف اس غرض سے روانہ کیئے گئے کہ فینیشیا کے جہازوں کو دیکھتے ہیں
جنکی آمد کی خبر گرم ہو رہی تھی۔ چند جہاز کی اوس اور لسبوس کو بھیجے کہ وہاں سے کمک حاصل
کریں۔ باقی بیڑے کو لیکر پیرکلینز جزیرہ سیموس اور ملی ٹس کے درمیان حائل ہو گیا تاکہ سیموسی جو
اس وقت ملی ٹس پر لڑ رہے تھے اپنے وطن سے کمک نہ پاسکیں۔ اور اب پیرکلینز اور سیموس
کی فوجوں میں سخت معرکہ ہوا۔ نتیجہ اس قسم کا ہوا کہ فریقین میں سے ہر ایک کو فتح کا دعوئے
ہو گیا۔ اور سیموس والے پیرکلینز کے جہازوں میں سے رستہ نکال کر اپنے جزیرہ کے کو پہنچ گئے۔
اور سیموس نے بندرگاہ سیموس کا محاصرہ کر لیا۔ اب کمک کے انتظار میں پیرکلینز نے لڑائی
بند کر دی ؟

کمک پر ۲۵ جہاز کی اوس اور لسبوس سے آ گئے۔ ان جہازوں کا افسر غالباً یونان کا
شاعر مشہور سوفوکلینز تھا۔ کی اوس کے حالات میں بھی اور اس لڑائی کے ذکر میں بھی اس
شاعر کا سپہ سالار مونا بیان ہوا ہے۔ ایٹھنر سے چالیس جہاز اور موقعہ جنگ پر پہنچ گئے۔
جب اس قدر جمعیت ہوگئی تو پیرکلینز نے جزیرہ سیموس پر اپنی فوجیں اتارنی شروع کیں۔ خشکی میں
شہر کی دیواروں کے نیچے نیچے فوج کا حلقہ ڈال دیا۔ اور سمندر کی طرف سے بھی شہر کا حصار
کر لیا۔ پیرکلینز اس انتظام میں مصروف تھا کہ یکایک فینیشیا کے جہازوں کے قریب پہنچنے کی
خبر آئی۔ پیرکلینز فوراً انکی روک تھام کے لئے ساٹھ جہاز لیکر آگے بڑھا۔ یہ بڑی خوش تدبیری تھی کہ
پیرکلینز اپنے نصف بیڑے کو لیکر سیموس سے آگے بڑھ گیا۔ اگر ایسا نہ کرتا تو فینیشیا کے جہاز جب
سیموس کے قریب پہنچ جاتے تو سیموس والے بھی ان کے ساتھ ہو کر پیرکلینز سے مقابلے پر آتے۔

لیکن قینیشیا کا بیڑا نہیں آیا۔ اور سیموس والوں نے ایتھنز کے ۶۵ جہازوں میں سے جنکو پیرکلیز پیچھے چھوڑ گیا تھا بزور شمشیر اپنا رستہ نکال لیا اور چودہ دن تک سمندر کے مالک بنے رہے۔ جقدر سامان رسد چاہا اپنے شہر میں پہنچایا۔ پیرکلیز جب لوٹنے کو ہوا تو سیموسیوں نے رستہ روکنا چاہا مگر پیرکلیز نے چیزیں لے کر پہنچ گیا۔ اور اب لڑائی سخت ہوئی جس میں سیموس والوں کو شکست ہو گئی۔ پیرکلیز نے پھر فکی اور سمندر کی طرف سے اُن کے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ اب سترہ ق۔ م کا موسم گرما آ گیا تھا۔ ایتھنز میں سپہ سالاروں کا انتخاب ہونے لگا۔ پیرکلیز اپنی جگہ پھر منتخب ہو کر بیڑے کی افسری پر بدستور مامور رہا۔ باقی سپہ سالاروں کی جگہ جو اس وقت سیموس میں تھے دوسرے لوگ منتخب ہو کر مع بہت سی فوج کے آئے۔ پہلے چالیس جہاز اور پھر ۲۰ جہاز اور ایتھنز سے مدد کیلئے پہنچے۔ کی باؤس اور لسبوس کی ریاستوں نے بھی علاوہ ۲۵ جہازوں کے جو پہلے بھیجے تھے ۳۰ جہاز اور بھیج دیئے۔ اور اب کل جہازوں کی تعداد دو سو سے اوپر ہو گئی۔ بظاہر ایتھیزیوں کا بیڑا نہایت زبردست تھا۔ لیکن سیموس والوں نے اسکی مطلق پروا نہ کی۔ اُنکی شہر پناہ مضبوط تھی۔ اور شہر میں سامان رسد بھی بخوبی موجود تھا۔ اب تک انکو اسکی امید تھی کہ ایران سے یا سیلوپو نے سس سے مدد بھیجیگی۔ جہیزوں تک اسی امید سے اپنے شہر میں محصور پڑے رہے۔ لیکن مدد کسی طرف سے نہ آئی۔ ایرانیوں نے اس موقع کو ہاتھ سے جانے دیا۔ اور سیلوپو نے سس کے لوگوں نے کوزتھ والوں کی تحریک سے یہ فیصلہ کیا کہ وہ ایسی ریاست کی مدد کو نہ اٹھیں گے جس نے اپنے ہی سردار سے بغاوت کی ہو۔ ایسی مدد سے ایک خراب نظیر قائم ہوگی۔ کیونکہ اگر میگارا والوں نے سیلوپو نے سس سے کبھی بغاوت کی تو پھر ایتھنز، میگارا والوں کی مدد کو تیار ہو جائیگا۔ اور کوزتھ پھر ان مشکلات میں پڑ جائے گا جو ۴۵ ق۔ م کی صلح سے پیشتر اُس کو پیش ہوئی تھیں۔ اب سیموس کی حالت رومی ہونے لگی۔ جب نو مہینے حالت حصار میں گزر گئے اور رسد بھی ختم ہونے لگی تو مجبور ہو کر صلح کی درخواست کی۔ پیرکلیز نے شرائط صلح نہایت سخت پیش کیں۔ یعنی سیموس اپنے کل جہاز ایتھنز کو دیدے۔ شہر کی تفصیلیں مہندم کیجاویں۔ خسر چر جنگ سیموس دالے ادا کریں اور اپنے چند آدمیوں کو بطور غلام کے ایتھنز کی حراست میں دیں۔ امراء سیموس جو اس فساد کی جڑ تھے شہر بدر کیے جاویں اور سیموس میں عمومی حکومت قائم کیجاوے۔ محصورین نے ان شرائط کو منظور کر کے صلح کر لی۔ امراء سیموس البتہ جلا وطن ہوئے کچھ عرصے بعد جزیرے کے سامنے سمندر پار آئیا کے علاقے میں نظر آنے لگے۔ ڈیورس جو ان واقعات کے بعد کا ایک مورخ

گزارا ہے اور جو زیادہ معتبر مصنف نہیں ہے پیرکلینز کے جو رو ظلم کے نہایت ہولناک قصے لکھتا ہے جن میں سیموس کے سپاہیوں اور ملاحوں کو پیرکلینز کے ہاتھوں سخت اذیتیں پہنچیں۔ یہ قصے بالعموم غلط ہیں۔ یہ سچ ہے کہ یونانی اپنے قیدیوں پر رحم کرنا نہیں جانتے تھے لیکن وہ انکو صرف قتل کر دیتے تھے قتل سے پہلے ایذا میں نہیں پہنچاتے تھے ؟

اس جنگ کا خرچہ نہایت کثیر تھا۔ اگر محاصرے سے پہلے کے معرکوں سے قطع نظر کیجاوے اور جہازوں پر ایک آدمی کے کرایے اور کھانے کا خرچ ایک درہم فی یوم رکھیں تو اٹھ مہینے تک دوسو جہازوں کا خرچ ۶۰۰ ٹیلنٹ ہوتا ہے۔ ایک کتبے سے جسکی عبارت کچھ کیڑی ہے ظاہر ہوتا ہے کہ علاوہ لیگ کی معمولی آمدنی کے جو صرف کی گئی خاص ایتھنز کے سرکاری خزانے سے ۱۲۷۶ ٹیلنٹ اس لڑائی کے لئے دیئے گئے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ کل خرچہ ۲۰۰۰ ٹیلنٹ سے زیادہ ہی ہوا ہوگا۔ اگر اس رقم کا نصف حصہ بھی سیموس والوں کے ذمے رکھا ہوگا تو اس کے یہ معنی ہوئے ہوں گے کہ سا لہا سال کیلئے نہایت سخت بار محصولوں کا ان کے سر بڑ گیا ؟

غرض اس طرح پھر ایک فتح پا کر پیرکلینز کو سرخروئی ہوئی۔ اور ۳۹ ق۔ م میں جب وہ ایتھنز میں واپس آیا تو ضرور سمجھتا ہوگا کہ اس کی حکمت عملی اور طریقہ سیاست کو اب کامل طور پر استحکام و دوام حاصل ہو گیا۔ سیموس کے معاملات میں ازاول تا آخر اس قسم کا برتاؤ رکھا گیا تھا جس سے سب پر روشن ہو گیا تھا کہ ایتھنز اب ایک شہنشاہی حکومت رکھتا ہے۔ کیونکہ اس طرح حکومت کا ثبوت اس سے ظاہر تھا کہ جب ملی ٹن کو شکایات پیدا ہوئیں تو وہ ایتھنز ہی کے سامنے فریادی ہو کر حاضر ہوا۔ اس طرح سیموس کے داخلی امور سیاسی میں ایتھنز نے شائبہ مشیت سے دست اندازی کی۔ کی اوس اور سیموس کے بیڑوں سے اور دیگر اتحادی ریاستوں کے روپے سے سیموس کو زیر کیا حالانکہ سیموس بھی ایک اتحادی ریاست تھی ان تمام باتوں سے جن لوگوں کے منہ پر آنکھیں تھیں وہ صاف دیکھ رہے تھے کہ ایتھنز کو اب دول متفقہ شہنشاہی حقوق حاصل ہونے کا پورا دعوئے ہے۔ اور یہ ارادہ ہے کہ ان حقوق کو اپنے فائدے اور نفع کے لئے ہمیشہ کام میں لاتا رہے ؟

بغادت سیموس کی خبر پاتے ہی جو دبیرس کی گئیں وہ پیرکلینز کی ہوشمندی و چابک دستی کا پورا ثبوت دیتی ہیں۔ سیموسی جو قوت ملی ٹن پر لڑائی میں مصروف تھے اسوقت

اُن کے اور اُن کے جب زیرے کے بیچ میں جہاز ڈال کر جزیرے سے اُن کا تعلق قطع کر دینا اور
 فینیشیا والوں سے قبل اسکے کہ وہ سیموس کے قریب پہنچیں آگے بڑھ کر مقابلے کا قصد کرنا
 پیرکلیز کے وہ کام تھے جو مکاید حرب میں اعلیٰ درجے کی مہارت و دستگاہ پر دلالت کرتے تھے۔
 لیکن باوجود اس جوصلے اور تدبیر کے یہ خیال ضرور ہوتا ہے کہ اور بڑے بڑے معسروں کے
 علاوہ اس لڑائی میں بھی متخصن شہروں کی دیواروں کو توڑ کر قبضہ کر لینے میں یونانی بالکل
 بے دست و پا تھے۔ تھے سوس، ایجانیہ اور سیموس کی سنگین شہر بناموں کے سامنے ایٹھنز کے
 بڑے بڑے ہندسوں اور انجیروں کی چیرہ دستی کچھ بھی نہ چلی۔ رسد کی کمی سے فائدہ کشی کے سوا
 یا محصوروں میں سے کسی کی نیک حرانی کے سوا کسی چیز نے بھی ان شہروں کو دشمن کے حوالے
 نہ ہونے دیا۔ جنگ سیموس میں پیرکلیز کی محض خوش قسمتی تھی کہ کامیابی ہو گئی۔ اگر ایرانی سیموس
 کی حمایت کا بیڑا اٹھالیتے یا کی اوس اور لبوس کی ریاستیں بغاوت میں شریک ہو جاتیں
 یا اگر شریک نہ بھی ہوتیں صرف جہاز دینے سے یہ کہہ کر انکار کر دیتیں کہ اتحادیوں کے بیٹے
 ایک اتحادی ریاست کو مغلوب کرنا جائز نہیں ہے۔ یا کورنتھ کے لوگ زیادہ دُور بینی سے
 کام لیکر اسپارٹا کو اس معرکے سے علیحدہ رہنے کا مشورہ نہ دیتے تو اس لڑائی کا
 انجام کچھ اور ہی ہوتا۔ یہ خبر بھی خالی از لطف نہیں ہے کہ سیموسی افوج کا افسر اعلیٰ
 جس نے شہر کو دشمن سے بچانے میں نہایت کوشش کی تھی محض ارباب رزم ہی
 سے نہ تھا بلکہ ایک دوسرے طبقے میں بھی بڑے پائے کا شخص تھا۔ یعنی ملی سس جس نے
 پیرکلیز کو اس معرکے میں ایک موقع پر شکست بھی دیدی تھی اور جس نے اُس کی فوجوں کا
 حالت حصار میں مدت تک مقابلہ کیا تھا ایک فلسفی و حکیم حکمت ایلہاتی کا پر و تھا جس طرح
 پیرکلیز فرصت کے اوقات میں کائنات کی ترکیب جسمانی کے متعلق حکیم اتالی ثورث
 کے افکار پر غور کیا کرتا تھا۔ اس طرح ملی سس وحدت و کثرت کے مسائل پر فکر کر کے اس
 کوشش میں رہتا تھا کہ اشیاء ظاہری میں جو تغیر و قیاس ہے اس پرے کے پیچھے اس سے
 ماوراء کوئی حقیقت ایسی ملجائے جسکی شانِ نمودرِ ہمیشہ اور ہر جگہ ایک ہی ہو۔
 سیموس کے زوال پر بای زین تی ام نے بھی ایٹھنز کی محکومی قبول کی۔ مگر علاقہ کار یا
 کے بہت سے شہروں نے دول متفقہ (مشارکت) کے زمرے سے اپنی گلو خلاصی اس طرح
 کر لی کہ ایٹھنز کو کچھ بھی اُن پر قابو حاصل نہ ہوا۔ تھیرس میں بھی مشکلات پیدا ہوتی ہیں۔

بہر کیف پیر کلینر جسوقت ایتھنز میں واپس آیا تو فن سپہ سالاری میں اسکی شہرت کا آفتاب نصف النہار پر تھا۔ ایتھنز کو دو مرتبہ نہایت سخت خطروں سے بچایا تھا۔ پہلی مرتبہ کی کامیابی گو کچھ کم نہ تھی لیکن اسپارٹا سے جو صلح ضرورتاً کرنی پڑی تھی اُس نے اس فتح کی شان کو کم کر دیا تھا۔ دوسری کامیابی یعنی سیموس کی فتح اس سے جو فائدہ ایتھنز کو پہنچا اُس میں کسی بات کی کسر نہ تھی۔ لیکن باوجود اس فائدے اور کامیابی کے یہ جس قدر فتوحات حاصل ہوئیں وہ ایسی یونانی قوموں کی تباہی و نقصان کے ساتھ ہوئیں جو کبھی آزاد اور خود حکمراں تھیں۔ جس دن ایتھنز کے دستور کے مطابق اُن کشتگان جنگ کے حق میں آخری رسوم ادا کی گئیں جنہوں نے اپنے ملک کے فائدے کے لئے اپنی جانیں دی تھیں تو پیر کلینر خطبہ موت پڑھنے کے لئے نامزد کیا گیا تھا۔ اُس نے اپنی پُر اثر تقریر میں بیان کیا کہ جو لوگ ایسے بڑے کاموں میں اپنی جان دیتے ہیں وہ ہرگز نہیں مرتے بلکہ حیات جاوید ان ہی کا حصہ ہوتی ہے۔ نوجوان کشتوں کا اور اُن امیدوں کا جو اُن کی زندگی سے وابستہ تھیں ذکر کرتے ہوئے کہا کہ شہر کے لئے اُن جوانمردوں کی موت ایسی ہے جیسے سال کے لئے موسم بہار کا رخصت ہونا۔ اُن سب نے ایک شریف کام میں اپنی جانیں دیکر ایک بے مثل فتح حاصل کی ہے۔ جسوقت اس تقریر کو ختم کر کے پیر کلینر دیوان سے اُٹرا تو بھواؤں اور یتیموں کا ابنوہ پھولوں کے بار اور طرے لئے اُس کے گرد جمع ہو گیا۔ لیکن اسی گروہ سے ایک با عصمت خاتون سردار سائمون کی بہن ایلپیسی جس کا اب ضعیفی کا زمانہ تھا جمع سے منہ پھیر کر یہ کہتی ہوئی چلی کہ ان پھولوں اور پھولوں کے سہروں سے کیا ہوتا ہے۔ میرے بھائی کی طرح ایران اور فنیثیا سے لڑ کر فتح پائی ہوتی تو ایک بات بھی تھی۔ پیر کلینر سے اس کے سوا کیا بن پڑا کہ ایک بیارود دگر شہر سے لڑا اور اپنوں سے لڑا اپنوں ہی کو موت کے گھاٹ اتر دیا۔“

گیارھواں باب

ایمفی پولس - زمانہ جنگ کا قریب پہنچنا۔

شہر ایمفی پولس کی تعمیر - ایٹھنر کی شان و شوکت - پیرکلیز کی تدبیر کل یونان متفق ہو کر
تن واحد بن جاوے اور ایٹھنر کل یونان کا قیصر ہو - پیرکلیز کا شہنشاہی مسلک سیاسی -
پیرکلیز سے عوام الناس کی مخالفت کا روز بروز ترقی پکڑنا

ایٹھنر والوں کو سیموس کی بغاوت فرو کرنے میں البتہ پوری کامیابی ہوئی لیکن اس بغاوت
سے دیوسی اتحاد میں جہاں جہاں رخنے پڑ گئے تھے وہ بند نہ ہو سکے - حلیف ریاستیں جو چندہ دیا کرتی
تھیں انکی سالانہ فہرستوں سے اس کا حال بخوبی کھلتا ہے - بغاوت سے پہلے کی فہرستوں کا مقابلہ
جب ۳۳۶ء لغایت ۳۳۴ء ق - م کی فہرستوں سے کیا جاتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان اخیر
فہرستوں سے علاقہ کاریا کے بائیس شہروں کا نام غائب ہے - اور یہ کہ ان شہروں کا کوئی ملحدہ
ضلع نہیں رہا ہے بلکہ آئی اوینا کے شہروں میں وہ خلط ملط ہیں - صوبہ تھیرس کے انتظام میں بھی
خلل پایا جاتا ہے - پیلینی کے شہروں میں بعض پرچندے کا بقایا نکلتا ہے اور بعض نے چندہ
دینے سے انکار کیا ہے - اس علاقے کے شہروں کو ایٹھنر نے پھر دست کر لیا - اور جنہوں نے
چندہ نہیں دیا تھا ان سے بطور جرمانے کے زیادہ رقم وصول کی - مثلاً سیکونی سے ۳۰۰ ق - م
کی بابت بجائے ۶ ٹیلنٹ کے ۱۵ ٹیلنٹ چندہ وصول کیا گیا - بہت سے قہبات جو پہلے قریب
کے بڑے شہروں کی معرفت اتحاد میں شرکت رکھتے تھے اب اس پابندی سے آزاد ہو کر بحیثیت خود
لیگ کے ارکان مقرر ہوئے - بای زین تی ام کی بغاوت اور بلاد کیلسی ڈیسی کی مذہب
حالت کو دیکھ کر پیرکلیز نے مصمم ارادہ کر لیا کہ ایٹھنر کی توسیع حکومت کے لئے ان نواح میں بھی کچھ کچھ
انتظام کرنا ضروری ہے - پھر اسود کا سفر اخستیار کرنے اور جا بجا نئے شہر بسانے سے پیرکلیز نے
اس بات کا ثبوت دیدیا تھا کہ ایٹھنر اور اس کے شمالی اطراف میں وہ ایٹھنری نوآبادیوں کا ایک
پورا سلسلہ قائم کرنا چاہتا ہے - جزیرہ نیکسوس کے سوا جہاں جہاں نئی بستیاں بسائی تھیں
وہ ایٹھنر اور بای زین تی ام کے درمیان قریب قریب ایک ہی سمت میں تھیں - کالس کی
نوآبادی سے بوری پس کے جنوبی حصے میں اور ہسٹی یا کی نوآبادی سے اسی بحیرے کے شمالی حصے میں

ایتھنز کا اثر پیدا ہو گیا تھا۔ بریا کی نوآبادی میسی ڈونیا کے صوبہ بی سالتس میں موجود ہی تھی۔ اس طرح خنزیرہ نمائے کر سونے سس کی ایتھنز بستیاں بحر مارمورہ پر قادی ہو گئیں۔ ان تمام موقعوں پر ایتھنزوں کے جمعدر شہر آباد ہوئے تھے وہ اپنے وطن کے اس درجے خیر خواہ تھے کہ ان کی خیر خواہی میں شبہ کریکی مطلق گنجائش نہ تھی ڈ

میسی ڈونیا کے جنوب مشرق میں ایک موقع نوآبادی قائم کرنے کے لئے نہایت عمدہ باقی رہ گیا تھا۔ یہاں پہلے بھی ایک مرتبہ ایتھنز کے لوگوں نے آباد ہونا چاہا تھا مگر اس قصد سے جمعدر لوگ وہاں پہنچے تھے سب کے سب ہلاک ہو گئے تھے۔ یہ موقع وہ ہے جہاں اسٹراٹون اکا دریا سرسی نیس کی تحصیل سے نکلتا ہے۔ اسی جگہ وہ مشہور مقام ہے جس کو "نورا ہا" کہتے ہیں۔ یہاں ہر چار سمت سے بہت سے راستے آکر مل جاتے ہیں اور پھر وہاں سے ایک راستہ اسٹراٹون کے پل کو جاتا ہے۔ اسی مقام پر ۳۶۵ ق۔ م میں لیگروس ایتھنز میں ہزار ایتھنزوں کو لیکر شہر بسانے آیا تھا۔ لیکن ڈرے بس کس کے مقام پر یہاں کی جنگ اور قوموں سے لڑائی ہوئی اور جمعدر ایتھنز آئے تھے سب کے سب مارے گئے۔ یہ ایک سخت تباہی پیش آئی تھی۔ لیکن یہ موقع اس قدر عمدہ تھا کہ اس واقعے کے ۲۸ برس بعد ایک مرتبہ پھر وہاں شہر بنانے کی کوشش کی گئی۔ یہ جگہ نہ صرف اس خیال سے اچھی تھی کہ جہاز بنانے کا کل سامان وہاں سے بکثرت دستیاب ہو سکتا تھا بلکہ بین جی ام کی کانیں بھی وہاں سے قریب تھیں اور اس سے بھی بڑھکرات یہ تھی کہ شمالی ملکوں کو جو راستہ جاتا تھا وہ قریب سے گزرتھا اور ایسے راستے پر قابو پالینا بھی ایک بڑی مصلحت ملتی تھی۔ غرض ۳۳۶ ق۔ م میں ہیگنون پسر نای سی اس جو ایتھنز کے سپہ سالاروں سے تھا اور پیریکلیز کے ساتھ جنگ سیموس میں بھی ٹیک رہا تھا ایتھنز سے ایک بڑا قافلہ لیکر اس جگہ کے قصد سے روانہ ہوا۔ دریائے اسٹراٹون کے وہانے کے قریب آئی اون کے مقام پر اتر اچھا ایتھنزوں کا قبضہ مدت سے چلا آتا تھا۔ آئی اون سے دریا کے کنارے کنارے راستہ نکال کر منزل مقصود تک پہنچا۔ اور موقع پر قبضہ کر لیا۔ پل سے اترتے ہی ایک بلندی پر جس کے نیچے دریا بہتا تھا شہر کی بنیاد ڈالی۔ اور موقع کے لحاظ سے اس کا نام "ایمفی پوس" رکھا۔ شہر کے دو طرف دریا تھا اور تیسری طرف حفاظت کی غرض سے ایک دیوار ایسی کھینچ دی تھی کہ جس کے دونوں سرے دریا پر ختم ہوتے تھے علاقہ کیلسی ڈیسی کے شہروں سے جو قریب پڑتے تھے بہت سے لوگ آکر اس شہر میں آباد ہو گئے

اس لئے نئے شہر کو اب بھی استحکام ہو گیا۔ اس مرتبہ بھی ملک کے اصلی باشندوں نے نو واردوں سے مزاحمت کی ہوگی مگر اسکا کچھ ذکر پڑھنے میں نہیں آتا۔ ہنگیوں کو سب نے اپنی شہر تسلیم کیا اور اسی اعتبار سے شہر والے خاص خاص موقعوں پر اسکی رسم تعلیم ادا کرتے تھے۔ جب سے سائمنوں نے آئی اون کو فتح کیا تھا اور لیگروس اتھنزی مقام دے بس کس پر ہلاک ہوا تھا اس ملک میں بڑے بڑے انقلاب ہو چکے تھے۔ اور شاید یہ ہی سبب تھا کہ یہاں کے اصلی باشندوں نے اس مرتبہ نو واردوں سے کافی طور پر زور آزمائی نہیں کی۔ فتح آئی اون کے زمانے میں یعنی ۴۶۰ ق۔ م تک بادشاہ ایلکزانڈر تختِ مسمیٰ ڈون پر ٹنگن چلا آتا تھا۔ یہ جوانی میں بڑا بہادر تھا۔ جب اسکے باپ امین ٹاس کے زمانے میں ایرانی ملک میں گھس آئے اور بادشاہ سے اطاعت قبول کرانی چاہی تو ایلکزانڈر نے جو اسوقت ایک نو عمر شہزادہ تھا بڑی دلیری و جسارت سے ایرانیوں کو اپنے ملک سے نکال دیا جب وہ خود بادشاہ ہوا تو اپنا مسلک ویسا رکھا کہ نہ تو ایران کے فوج کشوں سے اپنے ملک کو مغلوب ہونے دیا اور نہ یونان سے کسی قسم کی غلامیہ خدمت پیدا کی۔ اور ایک سلسلہ فتوحات کا ایسا شروع کیا کہ کوہِ بی ام سے لیکر اُس زمین تک جسکو دریائے اسٹرائمون کا وسطی حصہ سیراب کرتا ہے اپنی حکومت کو وسیع کر لیا۔ پراسپاس کی چھیل کے قریب جو کانیں تھیں اُن پر اسی بادشاہ کا قبضہ تھا۔ اور اُن کانوں سے چاندی کا ایک ٹیلنٹ اُسکو روزانہ ملا کرتا تھا۔ ایلکزانڈر نے ۳۳۶ ق۔ م میں انتقال کیا تو اُس کی سلطنت اُس کے دو لڑکوں پر ڈیکس اور فلپ میں تقسیم ہو گئی۔ مشرقی حصہ سلطنت کا یعنی دریائے ایکسی اُس اور اسٹرائمون کے مابین جسقدر علاقہ تھا وہ فلپ کے حصے میں آیا۔ یہ تقسیم فی نفسہ ضعفِ حکومت کا باعث ہو گئی اور اس ضعف میں ترقی اسوجہ سے اور ہوئی کہ دونوں بھائیوں میں نزاع شروع ہوا معلوم ہوتا ہے کہ پرڈیکس نے اس زمانے میں اتھنز یوں سے اتحاد کر لیا تھا۔ اسکو مطلق افسوس نہ تھا کہ ان غیر ملک والوں کی ایک بڑی جماعت اُس کے بھائی فلپ کی عداوتی اور سمندر کے مابین آباد ہو گئی ہے۔ کیونکہ اگر بھائی کے خلاف مدد کی ضرورت ہوئی تو اتھنز والے جن سے اتحاد ہو گیا ہے عین موقع پر موجود ملیں گے۔ اتھنز والوں کے لئے اسوقت یہ اتحاد فائدے سے خالی نہ تھا۔ اسی اتحاد (محافظہ) کی وجہ سے فلپ کو ہمت نہ ہوئی کہ ایضی پولس پر حملہ کر نیکام مصمم ارادہ کرے مگر کچھ عرصے بعد اتھنز یوں کو اس میں زیادہ فائدہ نظر آیا کہ پرڈیکس کے مقابلے میں فلپ کی مدد کریں۔

اسطرح جب شکہ ق۔ م میں اوڈریسیا کا بادشاہ ٹیریز مر گیا تو اسکی عیال ہی بھی
اُس کے دو لڑکوں سسی ٹالسیر اور ایسپرے ڈوکس میں تقسیم ہوئی۔ ان دونوں بھائیوں میں
بھی جلیف دہو گیا۔ اور جب تک یہ فساد رہا ایجنزیوں کی تقدیر سامنے رہی۔ چند سال کے بعد
سسی ٹالسیر نے اپنے بھائی پر غلبہ پا کر اُسکو ملک سے نکال دیا۔ اسوقت ایجنزر وائے اُس کا
لاؤشکر دیکھ کر بہت پریشان ہوئے اور جہان تک بن پڑا ہمیشہ اُسکی خوشامد کرتے رہے۔
یہ ایجنزر وائوں کی خوش قسمتی تھی کہ اوڈریسیا وائے کبھی آپس میں اتفاق نہ پیدا کر سکے اور ابھی
اسوقت کے آنے میں بھی جبکہ شمالی سلطنتوں کو یونان کی موت اور زندگی پر قابو ہو جاوے
بہت عرصہ باقی تھا۔

ایجنزر جس زمانے میں سخت جدوجہد میں کہیں اپنی اتحادی ریاستوں کی درستی و انتظام
میں اور کہیں شمالی ملکوں تک رسائی کے وسائل بہم پہنچانے میں مصروف تھا پہلو پونے سس
کے لوگ بالکل غفلت اور بے حسی میں تھنچ اوقات کر رہے تھے۔ آخر کار اس غفلت سے
چونکے اور اپنی حالت کو پہچانا۔ اسوقت تک یہ سب پر پنجابی روشن ہو گیا تھا کہ ایجنزر نے ایران
سے لڑنے کا قصد بالکل چھوڑ دیا ہے اور دیلوسی اتحاد سے مراد اب صرف حکومت ایجنزر
رہ گئی ہے۔ اور اس حکومت کی جس قدر فوجیں اور بیڑے ہیں اُن کا مالک و مختار ایجنزر کا شہر ہے۔
اسوقت یہ شہر عظمت و بزرگی میں یونان کے تمام شہروں پر فضیلت رکھتا تھا۔ اُسکی شہر نہاد
یونان کے قلمرو میں اپنا مشل نہ رکھتی تھی۔ اُس کے بندرگاہ اور سمندر کے کنارے جہازوں کے
قیام گاہ قلعوں اور موچوں سے مستحکم ایسے وسیع تھے کہ جہازوں کے بڑے بڑے بیڑے آسہیں
قیام کر سکتے تھے۔ ایکروپولس کی بندی پر عالیشان بُت خانے تعمیر ہو رہے تھے جنکی خوبصورتی
و خوشنمائی کا یہ عالم تھا کہ معمار اور بُت تراش کے ہنرمند ہاتھوں نے کبھی پہلے ایسا سحر نہ دکھلایا
تھا۔ اور ان تمام خوبیوں کے ساتھ حکومت کا انتظام اور اخراج پیرکلینز ہی جسکی جبری اور
ناخدا لائی میں ایجنزر خطروں کے گرداب میں بار بار آجاتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ اب نہ اُبھیرے گا۔
مگر پھر موجوں سے ٹکڑے پیلے سی بھی زیادہ اپنی شانیں دکھاتا ہے۔ اس حالت کو دیکھ کر سب کے
دل میں ایک جینی رہنے لگی کہ آخر اسطرح ڈوبنے اور اُبھرنے کا انجام کیا ہوگا۔ کون تباہ کتا ہے کہ
اس جمہوری نظم حکومت سے آگے آگے کیا باتیں ظاہر ہوں گی۔ اور کس کی مجال ہے کہ پیرکلینز
جیسے خاموش و خود شناس مدبر کے دل کا حال معلوم کرے جسکو سوائے اپنی عقل کے

کسی چیز پر تکیہ نہیں اور جس کے اختیارات بھی انتہا سے گزر چکے ہیں۔ لوگوں کی اس بے اطمینانی کو پیرکلینز سمجھ گیا۔ اور یہ بھی سمجھ گیا کہ اس بے اطمینانی سے آئندہ کے لیے کیا خبر نکلتی ہے۔ اسپارٹا سے لڑنے کا خیال ہر وقت اُسکے ذہن میں تھا۔ صلح سی سالہ کی تکمیل ہونے پر بھی یہ خیال دل سے نہ گیا تھا۔ اگر حقیقت میں اس کشمکش کے لیے کوئی دن آنا ضروری ہے تو پھر ایٹھنز کو چاہئے کہ جس قدر ساتھ دینے والے زیادہ سے زیادہ پیدا کرنے ممکن ہوں اُن کو ابھی سے پیدا کر لے۔ اور پوری داناٹی اور موٹمنڈی سے ایسا طرزِ عمل اختیار کرے کہ یہ عالمگیر بدگمانی کی سطح سے رفع ہو جاوے کہ ایٹھنز جو کچھ کرتا ہے اپنے ہی نفع کے خیال سے کرتا ہے اور اتحاد کے فرائض کی طرف سے بالکل غافل ہے۔ اتحاد کے متعلق پیرکلینز یہ کہنے کو تیار تھا کہ اگر کل یونان پھر متحد ہو کر ایران سے لڑنے پر کمر باندھے تو ایٹھنز بھی اپنا فرض ادا کرنے کے لیے مستعد ہے۔ اگر دول یونان کو اتنی ہمت نہیں ہے تو پھر ایٹھنز کو عدم حب الوطنی کا الزام کوئی کس منہ سے دے سکتا ہے۔ پیرکلینز اس فکر میں رہتا تھا کہ اگر کسی ترکیب سے تمام یونان تن واحد بن کر ایٹھنز کے حلقہٴ ارادت میں آجاوے تو پھر ایٹھنز کی ترقی کیا کیا پوچھنا ہے۔ اگر اس قسم کا اتفاق یونان کی کل ریاستوں میں ہو جاوے اور ایٹھنز کی پیشوائی کو سب اختیار کر لیں تو پھر یونان میں ایٹھنز کا درجہ سب سے اول مواد اسپارٹا کا دوسرا۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ جب ایٹھنز کی ترقی سے لیسٹی ڈیونیا والوں کو سخت کوفت ہونے لگی تو پیرکلینز نے ایٹھنز والوں سے کہا کہ اب پہلے سے بھی زیادہ ترقی میں اس مراد سے کوشش کرو کہ کل یونان کی سطح متفق ہو کر ایٹھنز کے گرد جمع ہو جاوے اور ایٹھنز کی سرداری و پیشوائی قبول کر لے۔ چنانچہ اُس نے ایک حکم اس مضمون کا موم سے منظور کرایا کہ جلد ریاستہائے یونان سے خواہ وہ ایشیا میں ہوں خواہ یورپ میں درخواست کیجاوے کہ وہ اپنے اپنے سفیر ایٹھنز میں بھیجیں جہاں یونان کے اہم قومی معاملات پر غور کرنے کے لئے ایک مجلس عام منعقد کیجاوے گی اس قسم کے معاملات بہت سے جمع ہو گئے ہیں۔ صد ہا بت خانے اور محابد جن کو ایرانی لڑائیوں کے زمانے میں صد مہینچا ہے اب تک برباد ویران پڑے ہیں۔ بہت سی نذر و نیاز جو مصیبت کے وقت میں مانی گئی تھی اب تک ادا نہیں ہوئی ہے اور نہ سمندر پر قبضہ اور اس قسٹم رکھنے کے لئے ابھی تک کوئی خاص انتظام درستی کے ساتھ ہوا ہے۔ یہ معاملات ایسے ہیں کہ یونان کے ہر تنفس کا نفع یا نقصان اُسے وابستہ ہے۔

ان معاملات پر اگر غور و بحث ہو سکتی ہے تو ایسی ہی مجلس میں ہو سکتی ہے جو ”ہیریونانی“ ہو۔ اس حکم کی تعمیل کے لیے ایٹھنہ کے میں معززین جنگی عمیریں ۵۰ برس سے زائد تھیں سفارت پر مامور ہوئے۔ ان میں سے پانچ آدمی تو ایشیا میں آئی اوئی اور ڈوریانی قوموں میں اور جزیروں میں لسبوس اور رودس کی حدود تک گئے۔ اور پانچ آدمی بحر مامورہ اور تھیرس کے یونانی شہروں میں بائی زین تی ام تک جانے کے لیے نامزد ہوئے۔ پانچ شخص بیوشیا، فوس اور پیلوپونے سس میں دورہ کرنے کے بعد لوکرس سے گزر کر ایکرناہیہ اور امبراسیا میں گشت کرنے پر مقرر ہوئے۔ باقی پانچ آدمی ایٹولہ اور خلیج مالس کے ساحلی شہروں اور فیقیو ایٹس میں اکایا کے لوگوں اور تھسلی میں تھسلی کے باشندوں کو سمجھانے کے لیے روانہ کئے گئے۔ لیکن یہ تحریک مطلق سرسبز نہ ہوئی۔ کسی قوم یا حکومت نے اس دعوت کو قبول نہیں کیا اور ایک متنفس بھی وہاں سے ایٹھنہ میں نہ آیا۔ پس یہ کوشش کہ تمام دول یونان متفق ہو کر تن واحد ہو جاویں اور اس حالت میں ایٹھنہ کو اپنا صدر تصور کریں بالکل رائیگاں گئی۔

لیکن پیرکلینز اس ناکامیابی پر ہمت ہارنے والا نہ تھا۔ وہ اسپر بالکل قانع رہا کہ ایٹھنہ اکیلا ہی اپنی بات پر ثابت قدم رہے۔ جس دن سے بائی زین تی ام کے مقام سے پیلوپونے سس نے دول متفقہ کے بیڑوں سے اپنی جمعیت علیحدہ کی تھی اس دن سے ایٹھنہ اور اسپارٹا میں تفریق بڑھتی ہی چلی گئی۔ پیرکلینز نے سوچا کہ اچھا ہے یہ نفاق کی طرح بڑھتی ہی چلا جاوے حتیٰ کہ اسپارٹا اور ایٹھنہ جو اپنے اپنے فریق کے سردار ہیں اس نوبت کو نہیں کہ دونوں میں سے کسی ایک کو دوسرے کی اطاعت قبول کرنی پڑے اور خود اس بات کا مقصود ارادہ کر لیا کہ کمزوری کی علامتیں ایٹھنہ کی طرف سے پہلے ظاہر نہ ہونے پادیں۔ جو کچھ بھی صرف ہو مگر جس راہ ترقی پر ایٹھنہ پچاس برس سے قدم اٹھائے جا رہا ہے اسی پر منہ نہیں طے کرتا رہے۔ اگر یونان کی ریاستوں کو ایٹھنہ کی موجودہ ترقی سے ہمدردی نہیں ہے اور اپنے پرانے ہادی کے ساتھ پہلی ہی سی ارادت چلی جاتی ہے تو یہ اور بھی مضبوط دلیل ہے کہ ایٹھنہ کو اپنے حصول مقاصد اور استحکام قوت میں مزید کوشش کرنی چاہئے۔ اس وقت سے پیرکلینز نے اہل ایٹھنہ کی طبیعت کو اسپارٹا سے لڑائی پر ابھارنا شروع کیا اور ان مقاصد کی اہمیت کو سمجھانے لگا جنکے لیے اسپارٹا سے دست بگریباں ہونا ایک دن ضروری تھا۔

ایتھنز کے لوگوں سے کہتا تھا کہ ذرا اپنے اس عالی شان شہر کو دیکھو جسکی مثل اسوقت یونان میں دوسرا شہر نہیں ہے۔ اس شہر نے کیسی کیسی نعمتیں تم کو دے رکھی ہیں۔ کیسی خوشی سے تم اس میں زندگی بسر کرتے ہو۔ تمہاری تفسیح کے لئے کیسے کیسے سامان اس میں میسر ہیں۔ اور پھر یہ شہر وہ ہے جو ایک وسیع سلطنت کی باگ اپنے قبضہ میں لئے ہے۔ مگر سمجھو کہ اس سلطنت کے پُرزے اڑ جائیں گے اگر کبھی ایتھنز اسپارٹا کا محکوم ہو گیا۔ مال و دولت کا ذکر کر کے کہنے لگا کہ ایتھنز کے سرکاری خزانے روپے سے پٹے پڑے ہیں۔ روپیہ ہی وہ چیز ہے جسکی مدد سے کامیابی کے ساتھ لڑ سکتے ہیں اس بات کا افسار ہے کہ اسپارٹا کے اتحادی شہروں کے پاس جس قدر فوجیں مقابلے کے وقت میدان میں اتارنے کے لئے موجود ہیں ایتھنز کے پاس نہیں ہیں۔ لیکن مقابلہ کرنا ضروری ہے اور ایک دن مقابلہ کرنا پڑیگا۔ علاقہ ایٹیکا میں بالدار ایتھنزوں کے پاس جاٹا دیں مکانات و باغات نہایت دلکش و پرفضا موجود ہیں لیکن ان سے مراد اپنا شہر یا اپنی حکومت نہیں ہے۔ یہ چیزیں محض دولت کی زیبائش ہیں۔ گھر نہیں ہیں گھر کا باغ ہیں۔ اگر ضرورت پڑے تو گھر بچانے کے لئے گھر کی ان چیزوں کو علیحدہ کر سکتے ہو اور میں خود اسکی مثال سب سے پہلے پیش کرنے کو موجود ہوں۔ فصیلیں اور بندرگاہ۔ روپے اور جہاز یہ ہی اصلی نگہبان و محافظ ایتھنز کے ہیں۔ جب تک یہ چیزیں قائم و میسر ہیں تو دشمن اگر شہر کی دیواروں کے نیچے تک بھی آجائے گا تو بھی شہر کو کوئی اندیشہ نہوگا۔ غرض اس قسم کی نصیحتیں نہایت فصیح و بلیغ تفسیر میں جسکی آواز سننے کے بعد کانوں میں گونجا کرتی تھی لوگوں کو سنایا کرتا تھا اور اسکی یہ کوشش رائیگاں نہ گئی۔ جمہور ایتھنز کے تذبذب و تلون کی جو کچھ حالت ہو لیکن حکومت ایتھنز نہایت وثوق سے اس بات پر جسم گئی کہ اسپارٹا سے لڑنا ضروری ہے ۛ

پیرکلینز کی یہ حکمت عملی ایسی نہ تھی جسکے مخالف موجود نہ ہوں۔ ایتھنز میں بہت سے لوگ ایسے تھے جن پر پیرکلینز کی سحر بیانی کا افسوس بالکل نہ چلتا تھا۔ پیرکلینز کی ذات اور پیرکلینز کی تدبیر ملکی پر نہایت ترشہی بلکہ ذاتی خصومت سے معمض ہوا کرتے تھے۔ تھوسیڈائیڈز کی جلاوطنی کے زمانے سے عیدیں فسیق کو سیاسی اختیارات کے لحاظ سے بالکل بے دست و پا ہو گیا تھا لیکن او طرح پر اُس میں بہت جان باقی تھی۔ گو مجلس عامہ میں وہ بیچ تھا لیکن شہر کی ہر نرم و انجمن میں مخالفوں کے جتنے پیدا کر دینے یا جو گوئی کی محفلیں گرم کر کے ایک منتظم و مستقل طریقے پر پیرکلینز

اور پیرکلینز کے دوستوں پر ذاتی حملے کرنے اسکو مطلق دشوار نہ تھے۔ یہ بھی نہ سمجھنا چاہئے کہ حکومت اور اختیارات کے اعتبار سے پیرکلینز کی حالت ایک مستثنیٰ حالت تھی اس لئے اس کو زیادہ مشکلیں پیش نہ آتی ہوں گی۔ حقیقت میں ایسا نہ تھا۔ اسکی مشکلات دوسروں سے کہیں زیادہ تھیں۔ ایٹھتر میں ہر سال دس سپہ سالار جمہور کی رائے سے منتخب ہو کر تے تھے۔ یہ ایک مستثنیٰ صورت تھی کہ پیرکلینز کا انتخاب ہر سال ہوئے چلا جاتا تھا۔ اس متواتر انتخاب کی وجہ سے سپہ سالاروں کی مجلس میں اسکی رائے کو ایک خاص وقعت حاصل ہو گئی تھی۔ ضابطے سے شاید ایسا نہ ہو لیکن حقیقت میں مجلس سپہ سالاروں کا صدر پیرکلینز ہی سمجھا جاتا تھا۔ گویا سلطنت کے انتظامی عینے میں سب کا افسر اعلیٰ وہ ہی تھا۔ لوگ سمجھتے تھے کہ ہر انتظام کا بانی پیرکلینز ہی ہے اس لئے ہر ایک بات کی پیش آہی سے ہونی چاہئے۔ اگر کوئی تحریک عمل میں ٹھیک نہ آتری تو اس کا الزام پیرکلینز کو دیا جاتا تھا۔ بات بات پر متہم کرنا کا اہتمام شہر کے کمیٹی نویس شاعروں نے اپنے ذمے لے لیا تھا۔ ان میں ہجو گو شاعروں کو اس جمہور کے ساتھ کچھ ہمدردی نہ تھی جسکو اپنا کلام سن کر وہ غمخوار کرنا چاہتے تھے۔ البتہ سائمن کے زمانے کے لوگوں سے یعنی "مردانِ مے ریتھون" سے ان کو الفت تھی۔ یہ شاعر اگلے وقتوں کی ہرچیز کی تعریف اور موجودہ زمانے کی ہرچیز کی مذمت کیا کرتے تھے۔ ان کے سامعین کی بھی یہ حالت تھی کہ ہرچیز سے ناخوش رہنے پر وہ بخوشی رضا مند تھے۔ سچ یہ ہے کہ اسن و عافیت کے زمانے میں دماغ کی مصروفیت کے لئے کوئی مشکل نکر یا خیال موجود نہیں ہوتا اور جو اس مدت تک رہے اس کا زمانہ کارکنان حکومت کے لئے خواہ وہ کیسے ہی قابل ہوں سخت آزمائشوں کا ہوتا ہے۔ جب کوئی بوجھ جس سے کندھا ٹوٹے اٹھانے کو اور کوئی فکر جس میں دماغ کا میل نکلے غور کر نیکیے لئے نہیں ہوتا تو مذمت اور اعتراض میں لوگ اپنی مجموعی قابلیتیں صرف کرنے لگتے ہیں۔ علاوہ کمیٹی نویس شاعروں کے ایسے لوگ بھی تھے جو حق یا ناحق پیرکلینز کے چال چلن سے بہت ناراض تھے۔ ڈریکن ٹائیڈز کو شبہ تھا کہ پیرکلینز سرکاری روپے کا حساب کتاب درست نہیں رکھتا۔ ڈایو پے تعمیر کو کامل یقین تھا کہ حکیم انانی غورث کی فلسفہ پتے مذہب کو غارت کر کے چھوڑے گی۔ اور کوئی دن جاتا ہے کہ دیوتاؤں کا غضب شہر پر نازل ہونے والا ہے۔ بعض لوگ ملی ٹس والی ایس پے سیا کی حالت دیکھ کر چیر پیرکلینز نہایت فریفتہ تھا خوف کرتے تھے کہ وہ تھوڑی بہت آسائش بھی خاک میں ملنے والی ہے جو

شہر والوں کو اپنے بیوی بچوں میں نصیب ہے۔ غرض ان تمام مختلف قسم کے متعزینوں اور مخالفوں کی جماعتیں ملکر اب ایک بڑی جماعت مخالفت کے لئے تیار کر رہی تھیں۔ اگرچہ ایسے لوگوں کی رسائی پیکلینز تک نہ تھی کہ وہ بروئس سے مقابلہ کرتے لیکن بڑا وقت آتے ہی وہ پہلے پیکلینز کے دوستوں پر حملہ کر کے پھر پیکلینز پر حملہ کر سکتے تھے۔ فی الحال وہ صرف مذمت کر کے اپنا دل ٹھنڈا کر لیا کرتے تھے۔ ایسے بے سیا کی نسبت کوئی کہتا تھا کہ یہ دوسری ملکہ اومیلی پیدا ہوئی ہے جس نے رستم وقت ہر کیولینز کو غلام بنا کر اپنا لباس اس کو پہنایا تھا اور اس کا لباس جس میں سوائے ایک عصا اور چھتے کی کھال کے اور کچھ نہ تھا خود پہناتا تھا۔ کوئی کہتا تھا کہ وہ کوہ اولمپس کی خوبصورت دیوی ہیرا ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ ایک بے شرم و بدکار اور دلہا احمد عورت ہے۔ پیکلینز کو کہا جاتا تھا کہ وہ نیم آدم و نیم گوسپند دیوتاؤں کا سردار ہے جن کو نفسانی لذتوں کے سوا کسی دوسری چیز سے بحث نہیں۔ اس کا گھر ایک دفتر ہے جہاں عورتوں کی آبروریزی ہوتی ہے۔ اس کا دوست فیدٹاس چور اور اس کا استاد نانی ثورٹ منکر خدا ہے ڈا

گھر میں تو یہ طوفان اٹھ رہا ہے تھے اور گھر سے باہر پیکلینز اطراف مغرب و شمال میں ایجنٹ کی حکومت اور اثر کو ترقی دینے میں مصروف تھا۔ شہر کے مہتمم کی صلح سے پہلے اس کو سخت فکر تھی کہ خلیج کو زہر کے دانے کے قریب کی سطح ایجنٹ کے قدم جم جاویں۔ اس کے بعد تھوری ای کی نوآبادی قائم کرنے سے بھی ثابت ہوا کہ نوآبادیاں بسانے اور سمندر کے کنارے عمدہ موقعوں پر ایجنٹ کا اثر پیدا کرنے کا خیال اس کے ذہن سے رفع نہیں ہوا ہے۔ چنانچہ اس خیال کو از سر نو اختیار کرنے کا پھر ایک موقع پیش آیا۔ خلیج امبراسیا کے ساحل سے قریب ارگوس ایفنی لوکیکم کا شہر آباد تھا۔ اس کا نام بانی شہر ایفنی لوکس کے نام پر رکھا گیا تھا۔ تھوسی ڈائیڈز کا بیان ہے ایفنی لوکس نے شہر ٹراے سے واپس آ کر اس شہر کو بسایا تھا۔ اس نواح میں وہ سب سے بڑا شہر تھا۔ کسی زمانے میں جس کا تعین نہیں ہو سکتا جب ایفنی لوکیکم کے باشندوں کو کچھ تکلیف پہنچی تو انھوں نے امبراسیا کے لوگوں سے کہا کہ ہمارے شہر میں آکر بس جاؤ۔ امبراسیا والے شہر میں آجسے لیکن تھوڑے دن کے بعد ایسی قوت حاصل کر لی کہ جنہوں نے بلایا تھا ان ہی کو نکال کر شہر پر خود قبضہ کر لیا۔ ایفنی لوکیکم کے لوگوں نے اس حالت میں علاقہ ایکرنانیہ کے لوگوں سے مدد مانگی۔

اور پھر رفتہ رفتہ نوبت یہ آئی کہ دونوں نے ملکر ایتھنز سے امبراسیا والوں کی شکایت کی۔ ایتھنز کے لوگ فوراً متوجہ ہوئے اور تیس جہازوں کا ایک بیڑا فورمیو کی سرکردگی میں جو جنگ سیموس میں بھی شریک ہوا تھا روانہ کر دیا۔ فورمیو نے پہنچتے ہی ارگوس ایفی لوکیم پر قبضہ کر لیا۔ اور اب ارگوسی اور ایکرنانی شہر میں امن و امان کے ساتھ آباد ہو گئے۔ اور یہ ہی ابتدا ایتھنز اور ایکرنانیہ کے اتحاد کی ہوئی جو جنگ پیلوپونےس کے زمانے میں قائم رہا۔

خلیج امبراسیا کے ساحل سے قریب ایک شہر سے اتحاد ہو جانا ایتھنز کے حق میں اس بچ سے مفید تھا کہ بلاد مغرب سے آمد و رفت میں اس کو بہت آسانی ہو گئی۔ اٹلی میں مساپیا کے لوگوں سے ایتھنز والوں کا اتحاد اور نے پلزمین ایتھنز کے امیر البحر ڈیونیٹس کے وارد ہونے کا حال اکثر تاریخوں میں بیان ہوا ہے۔ گو ان واقعات کا زمانہ نہیں بتایا جاسکتا لیکن قیاس ہوتا ہے کہ جب اٹلی کی قوموں نے جنوب اور مغرب کے ملکوں پر خروج کیا ہے اس وقت یہ واقعات پیش آئے تھے۔ ان قوموں کے نقل مکان سے میگنا گریشیا کے شہروں میں ایک خوف پیدا ہو چلا تھا۔ اٹلی اور سسلی کے یونانی شہروں میں معاملات نے ایسی صورت اختیار کی کہ ایتھنز کو خاص طور پر توجہ کرنی پڑی۔ اٹلی کے شہر ٹارنٹم میں ڈوریانی قوم کے یونانی یعنی اسپارٹا والوں کے ہم نسل آباد تھے۔ تھوری آئی کو جب ایتھنز والوں نے اپنی کوشش سے آباد کیا تو ٹارنٹم کے لوگوں کو شروع ہی سے رشک پیدا ہو گیا۔ اور انھوں نے موقع پا کر تھوری آئی پر چڑھائی کر دی۔ لڑائی ہوئی مگر کوئی بڑا نتیجہ نہ نکلا گو بعد کو اتنا فساد نہ ہوا کہ شہر سیرس کے قریب جس کو تھی مس ٹوکلینز کے زمانے میں ایتھنز کے لوگ اپنا سمجھتے تھے ایک نوآبادی میں ٹارنٹم والوں کو برابر کا حصہ مل گیا۔ اسمیں ڈوریانی قوموں نے جو اٹلی میں آباد تھیں اپنا بڑا نفع سمجھا۔ گویا قوم آئی اونیا کے مقابلے میں یہ بڑی جیت تھی۔ گویہ سچ ہے کہ تھوری آئی پر ٹارنٹم والوں کا مقابلہ ڈوریانی قوم کے ایک رئیس کلی اینڈریڈیز پسرگلی پس نے کیا تھا جو اسپارٹا سے مفور ہو کر اٹلی چلا آیا تھا۔ اور اس موقع پر تھوری آئی کی فوجی سرداری قبول کی تھی۔

جزیرہ سسلی میں ڈوریانی قوم کے بسائے ہوئے شہر سائر ایکوز اور ایگری گنٹم نے حال میں اس قدر ترقی کی تھی کہ اٹلی کے ای اونیا کی شہروں کو ان پر بہت رشک تھا۔ ممکن ہے کہ اس موقع پر سیرکلینز کو خیال ہوا ہو کہ ایتھنز کو کل یونان کی افسری میسر نہ ہو سکی تو نہ سہی اب کسی طرح آئی اونیا کی قوموں ہی کی سرداری ملجاء دے تو اچھا ہے۔ اگر کسی دن ایتھنز اور اسپارٹا میں

لڑائی چھڑ گئی تو وہ آئی اونیائی اور ڈوریانی قوموں کی لڑائی سمجھی جاوے گی اور لڑائی میں ملک
 کے لئے مشرق کے آئی اونیائی اور ڈوریانی اپنی اپنی قوم والوں سے جو مغرب میں آباد
 ہیں جہاز منگوائیں گے اور ایسی صورت میں بہتر ہوگا کہ سسلی کے شہر سائر اکیوز سے جو بحری
 راستہ کو رتھ کو آتا ہے اُس پر پہلے ہی سے ایٹھنر کا تصرف ہو جاوے گا
 ان حالات سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایٹھنر اتحادی ریاستوں کی باگیں کھینچ کر اور ان پر
 سختیاں کر کے اپنے ان نقصانات کی تلافی میں کیسا سرگرم تھا جو اُس کو صلح سی سالہ سے
 پہنچے تھے۔ اور ایک صورت تلافی کی یہ بھی نکالی تھی کہ شمال اور مغرب کے شہروں سے
 تعلقات گہرے کر لئے جاویں۔ چنانچہ ہم آگے دیکھیں گے کہ ان ہی اطراف کے شہروں
 سے لڑائی کا طوفان سب سے پہلے اٹھاؤ

بارضواں باب

جنگ پیلوپونےس کے اسباب

جنگ کو نتھ۔ ایٹھنز اور سپرہ کورسیر کا اتحاد۔ جنگ کا میری ام۔ ایس پے سیا۔
تھیوسی ڈائیڈر لکھتا ہے کہ جنگ پیلوپونےس کا اصلی سبب تو یہ تھا کہ ایٹھنز کی روز افزوں
طاقت کو دیکھ کر ہر طرف رشک و خوف پیدا ہوتا جاتا تھا۔ اور ظاہری سبب یہ تھا کہ ایٹھنز نے اسی ٹینس
اور پوٹیدا کے معاملات میں زیادتی کی تھی۔ ایٹھنز کے کمیڈی نویس شاعروں نے اس لڑائی کے
جو اسباب بیان کیے ہیں وہ کچھ اور ہی ہیں۔ کسی نے لکھا ہے کہ سپرکلیر اور اس کے دوست فیڈیاس
نے ملکر سرکاری روپیہ غور و برد کر دیا تھا اور اس خیال سے کہ افشائے راز نہ ہو یہ لڑائی کروادی۔
کسی نے بیان کیا ہے کہ ایٹھنز کے لوگوں نے سپرکلیر کی محبوبہ ایس پے سیا کی سخت توہین کی تھی۔
سپرکلیر نے بُرا مانکر بدلا لینا چاہا اور اس انتقام کشی میں ایٹھنز اور اسپارٹا کو لڑا دیا۔ ایفوس نے
جو چوتھی صدی قبل مسیح کا مورخ ہے لڑائی کا کل الزام سپرکلیر کو دیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ سرکاری
روپیہ غبن کر نیکی وجہ سے سپرکلیر سخت مشکلات میں پڑنے والا تھا۔ لوگ مہر تھے کہ معاملے کی تحقیقات
ہو۔ سپرکلیر نے لڑائی کروادی تاکہ لڑائی کی تشویش میں تحقیقات بالائے طاق ہو جاوے اور لوگ
صلاح اور مشورے کے لیئے اور بھی زیادہ اُس کے محتاج رہنے لگیں۔ اسواں اسباب کے
ایک فوری سبب بھی جس میں تمام مورخ یک زبان ہیں یہ بیان ہوا ہے کہ ایٹھنز کے لوگوں نے سپرکلیر
کے ایما سے ایک حکم اس مضمون کا جاری کر دیا کہ میگارا کے لوگ ایٹھنز کے بازاروں اور اسکے
اتحادی شہروں میں تجارت نہ کرنے پادیں۔ میگارا نے اس حکم کی منسوخی چاہی مگر سپرکلیر نے
حکم منسوخ نہ ہونے دیا۔ اور یہ ہی فوری سبب لڑائی کا ہو گیا۔

اس آخری سبب میں منسوخی حکم سے انکار کا معاملہ ایسا خفیف تھا کہ اگر کوئی اور
معقول وجہ لڑائی کی نہ ہوتی تو وہ کسی صورت میں ایسی دوزبردست قوموں میں جو باہمی صلاح رکھتی تھیں
جنگ و پیکار کا باعث نہیں ہو سکتا تھا۔ اور سپرکلیر بھی اگر کسی اور وجہ سے لڑائی کو قریب مصلحت
نہ سمجھتا تو ایسی خفیف رعایت کے منظور کر دینے میں دریغ نہ کرتا۔

غرض لڑائی کا سبب جو کچھ بھی ہوا ہو سب سے پہلے اسپارٹا کی اتحادی ریاستوں یعنی شٹارکٹ

کے سامنے جنگ کرنے یا صلح رکھنے کا مسئلہ پیش ہوا اور کورنٹھ نے اُس کے پیش کرنے میں تقدیم کی۔ ایرانی لڑائیوں کے زمانے سے کورنٹھ اس بات کو دیکھ رہا تھا کہ ایٹھنر کا بیڑا اسکے بیڑے سے کہیں زیادہ مضبوط ہوتا جاتا ہے اور برسوں سے وہ اس خوف میں تھا کہ کہیں مغربی ملکوں سے تجارت کرنے میں ایٹھنر اُس کا ایک خطرناک حریف مقابل نہ بن جاوے۔ پیرکلیئر نے بھی صلح سی سالہ سے پہلے خلیج کورنٹھ پر ایٹھنر کا تسلط قائم کرنے کے لئے پوری کوشش کی تھی۔ اسی قصد سے میسینیا کے لوگوں کو نوپیکٹس کے مقام پر آباد کر دیا تھا اور اینی ایڈی اور سسیون کے شہروں پر فوج کشی کی تھی۔ اور اسی ارادے سے میگارا کے بندرگاہ پے جی پر قبضہ اور علاقہ اکایا کے لوگوں سے اتحاد قائم کیا تھا جب صلح سی سالہ کی وجہ سے نوپیکٹس اور پے جی کے مقامات کو چھوٹا کر اتو اٹلی میں تھوری آئی کی نوآبادی قائم کرنے میں شریک غالب ہو گیا۔ اور اس کے بعد اٹلی کی قوم میسپالی سے اور مغربی یونان کی قوم ایکرنانی سے دوستی پیدا کر لی۔ کورنٹھ کی ریاست جو اپنی قوت کے مضحمل ہونے کو پہلے ہی سے محسوس کر رہی تھی ایٹھنر کے اس اہتمام کو دیکھ کر نہایت خائف ہوئی اور اب ایک واقعہ بھی ایسا پیش آیا جس نے ایٹھنر کے ارادوں کو پہلے سے بھی زیادہ آشکار کر دیا۔

آٹھویں صدی قبل مسیح میں کورنٹھ کے لوگوں نے کورسایرا کا جزیرہ آباد کیا تھا۔ گویا کورنٹھ اور کورسایرا کے شہروں میں باپ اور بیٹے کا سا تعلق تھا۔ اس جزیرے نے جسکو آج کل کورفیو کہتے ہیں حالات وقت کے اعتبار سے نہایت عمدہ موقع پایا تھا۔ جزیرہ نمائے یونان سے وہ اس قدر فاصلے پر تھا کہ سیاسی انقلابات کی موجیں جو اس ملک میں طوفان برپا رکھتی تھیں اُس تک نہ پہنچ سکتی تھیں۔ اسکے علاوہ مغربی ملکوں کو جہاز لیجانے کے لئے وہ بیچ میں قیام کرنے کے واسطے بہت اچھا مقام تھا۔ کورسایرا کے آباد ہونے سے ایک پشت تک اُس میں اور کورنٹھ میں پدرو پور کا سا واسطہ رہا۔ لیکن جب کورسایرا کو زیادہ قوت ہو گئی تو دونوں میں نزاع شروع ہوئی۔ اور ساتویں صدی قبل مسیح کے وسط سے کچھ پہلے کورسایرا نے اطاعت سے گردن پھیر کر ایک سخت بحری معرکے میں کورنٹھ کو شکست فاش دیدی۔ کورنٹھ کے سب سے پہلے بادشاہ سائپ سیلس نے اس جزیرے کو پھر مطیع کرنے میں بہت کوشش کی مگر اس سے زیادہ کچھ نہ ہو سکا کہ علاقہ ایکرنانیہ کے ساحل پر نوآبادیاں قائم کر کے کورسایرا کی بڑھتی تجارت کو کسی قدر روک دے۔ سائپ سیلس کے لڑکے پیری اینڈر کو اس معاملے میں باپ سے

زیادہ کامیابی ہوئی اور اُس نے کس طرح لڑ بھڑ کر کورسایرا پر غلبہ حاصل کر لیا۔ لیکن اُس کے مرتے ہی کورسایرا پھر آزاد ہو گیا۔ متواتر لڑائیوں سے ایسے صدے پہنچے تھے کہ وہ فریقین کے دل سے نہ نکل سکے اور نتیجہ یہ ہوا کہ ایک مستقل عداوت دونوں میں رہنے لگی۔ بعض مذہبی تہوار ایسے تھے جن میں دونوں کو ایک ہی وقت میں شریک ہونا پڑتا تھا۔ کورنتھ والوں نے کورسایرا کو بسایا تھا۔ ہر حالت میں کورسایرا والوں پر اُن کو بزرگی حاصل تھی۔ مگر کورسایرا کے لوگ اس بزرگی کو نہیں مانتے تھے۔ قربانی کے موقعوں پر بانی شہر ہونگی وجہ سے کورنتھ والوں کو حق حاصل تھا کہ قربانی کے سر سے بالوں کی لٹ کا ٹکڑا سب سے پہلے اُن کو دیا جاتا ہے۔ مگر کورسایرا کے لوگ اس میں مزاحم ہوتے تھے۔ اس قسم کے بڑاؤ کے معنی یہ ہی تھے کہ کورسایرا کے لوگ کورنتھ کی بزرگی اور اپنی خردی کو نہیں مانتے اور کورنتھ سے اپنے تئیں بالکل آزاد سمجھتے ہیں۔

ایران کی فوج کشی کے وقت کورسایرا کے پاس ساٹھ جہاز تھے اور کورنتھ صرف چالیس جہاز رکھتا تھا۔ اس کے بعد پچاس برس کے عرصے میں کورسایرا نے اپنے جہاز ساٹھ نئے ایکسویس کر لئے۔ یہ تعداد وہ تھی کہ ایتھنز کے بیڑے کے سوا یونان کے کسی اور بیڑے کو حاصل نہ تھی۔ جس وقت یونان کو ایرانیوں کے حملے سے بچانے کے لئے کورسایرا کے لوگوں سے بھی مدد مانگی گئی تو انھوں نے جیلے حوالے کیے۔ مدد دینے کا وعدہ تو کر لیا لیکن نتیجے کے منتظر ہو کر مدد بھیجنے میں دیر کرتے رہے۔ ایرانی لڑائیوں کے بعد جب اسپارٹا اور ایتھنز میں اختلاف شروع ہوا تو انھوں نے نہ کس طرف حصہ لیا اور نہ کسی سے اتحاد قائم کیا۔ وہ سمجھتے تھے کہ ہماری حالت ہر طرح پر ایسی مضبوط ہے کہ سب سے علیحدہ رہ کر بھی آسائش سے زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ کسی فریق کی زیادہ یا کسی فریق کی کم طرفداری کرنے میں اُن کا کوئی نفع نہیں۔

۶۲۵ ق۔ م میں کورسایرا سے ایک بڑا قافلہ ایلیریا کے ساحل پر ایسی ڈینس کے مقام پر آباد ہونے کے لئے روانہ کیا گیا۔ یہ عام دستور تھا کہ جب کوئی نو آبادی کسی دوسرے مقام پر اپنی شاخ کھولنے کے لئے قافلہ بھیجتی تھی تو سردار ایسے قافلے کا اُس قدیم شہر کا باشندہ ہوتا تھا جس نے اس نو آبادی کو قائم کیا تھا۔ غرض اس اہتمام سے یہ تھی کہ نو آبادی کی شاخ میں اور نو آبادی کے قدیم شہر میں جس نے اُس کو بسایا تھا ایک واسطہ قائم رہے۔ چنانچہ

اسی دستور کے مطابق کورسایرا کے قافلے کانسردار فی بی اس مقرر ہو جو خاندان ہیریٹکلاڈی سے کورنٹھ کا باشندہ تھا۔ کورسایرا کے لوگوں کو جو ایسی ڈمنس میں آکر آباد ہوئے تھے بہت فائدہ ہوا کیونکہ ایلیریا اور ایسی رس کے شہروں میں ان کی تجارت کو ترقی ہوگئی اور ایسی ڈمنس بہت جلد ایک نہایت آباد اور مالدار شہر ہو گیا۔ حکومت کا انتظام چند امراء (یعنی عیدیوں) کے سپرد رہا۔ اور جس قدر قبیلے اس نئے شہر میں آباد ہوئے ان کے سرداروں سے ایک مجلس انتظامیہ قائم کی گئی جس کا صدر بھی ان ہی میں سے ایک سردار منتخب کر دیا گیا۔

جلس ایسی ڈمنس کی اس ترکیب میں کچھ عرصے کے بعد ردوبدل کیا گیا۔ اور ۳۳۵ ق۔ م میں ایک مجلس ایسی مرتب کی گئی جس میں ارکان کی تعدادیں پہلے سے بہت اضافہ ہو گیا۔ گویا اس ترییم سے شہر کے انتظام میں جمہور کو بھی پورا دخل ہو گیا۔ انھوں نے امراء کو جو سر حکومت تھے شہر سے نکال دیا۔ اور ایک مطلقاً جمہوری حکومت قائم کر لی۔ جلاوطن امراء فوراً قرب وجوار کی غیر یونانی قوموں سے جا ملے اور مخالفوں کی جاندا پر ڈاکے ڈالنے لگے اور ایسا سخت نقصان پہنچا کہ ایسی ڈمنس کے باشندوں نے جمہور ہو کر کورسایرا سے مدد چاہی۔ کورسایرا نے مدد سے انکار کیا۔ ایسی ڈمنس والوں نے پریشان ہو کر ڈیلفائی سے تفضل کیا کہ کورسایرا نے جس مدد کے دینے سے انکار کیا ہے وہ ہم اپنے سردار فی بی اس کے وطن یعنی کورنٹھ کے شہر سے طلب کر سکتے ہیں یا نہیں؟ ڈیلفائی نے جواب دیا کہ مدد طلب کر سکتے ہو۔ پس ایسی ڈمنس کے چند لوگ کورنٹھ گئے اور وہاں ڈیلفائی کا حکم سن کر درخواست کی کہ کورنٹھ کی حکومت ایسی ڈمنس کو اپنی نگرانی میں لے لے۔ کورنٹھ والوں نے اس درخواست کو اس لئے فوراً منظور کر لیا کہ اولاً تو وہ اپنا حق اس بات کا کہ ایسی ڈمنس انکی نوآبادی کورسایرا کی ایک شاخ ہے چھوڑنا نہیں چاہتے تھے دوسرے یہ کہ کورسایرا کے لوگوں سے پرانی خصومت چلی آتی تھی اس لئے اور بھی ضرورت تھی کہ اس کے بسائے ہوئے شہر پر اپنا سکہ بٹھایا جاوے۔ کورسایرا سے اس معاملے میں انھوں نے مطلق گفتگو نہ کی۔ اور کورنٹھ میں اذن عام کر دیا کہ جس کا جی چاہے ایسی ڈمنس میں جا کر آباد ہو جاوے۔ جب باشندگان کورنٹھ کی ایک کافی تعداد وہاں جا بسی تو کورنٹھ نے اپنی ایک فوج بھی انکی حفاظت کے لئے ایسی ڈمنس میں مقیم کر دی۔

اب جلاوطن امراء (یعنی عیدیوں) کی لوٹ مار کا جب رسطہ تدارک ہو گیا تو وہ فسیرا دی بنکر کورسایرا میں پہنچے اور وہاں کے لوگوں سے درخواست کی کہ ایسی ڈمنس کی حکومت ہکوجھر دلوایا جائے۔ یہ فسیرا دی تیرہ ہدف ہوئی۔ کورسایرا کے لوگوں کو یہ معلوم ہونے ہی کہ ہمارا بسایا ہوا شہر کورنٹھ سے

جا ملا ہے اور کورنٹھ کے لوگوں کو بٹا بٹا کر آباد کرتا ہے اور کورنٹھ کی ایک فوج بھی اپنے اوپر لا بٹھائی ہے تو ان کو سخت برہمی ہوئی اور فوراً جلاوطن امراء کو ساتھ لے جہانوں پر سوار ہو اپنی ڈیمنس میں پہنچے۔ اور آتے ہی حکم جاری کیا کہ امراء سابق شہر کے انتظام پر پھر مامور کئے جاتے ہیں۔ اپنی ڈیمنس کے لوگوں نے اس حکم کی تعمیل سے قطعی انکار کیا۔ اس پر کورسایرا کے لوگوں نے جلاوطن امراء اور ایلیمیا والوں کی مدد سے اپنی ڈیمنس کا محاصرہ کر لیا اور کورنٹھ والوں نے بھی ہوشیاری میں کمی نہیں کی۔ یہ سنتے ہی کہ کورسایرا کی فوج نے اپنی ڈیمنس کا محاصرہ کر لیا ہے فوراً اپنے شہر کے لئے ایک دوسری نوآبادی کھولنے کا اعلان کر دیا۔ اور حکم دیا کہ جس کورنٹھی کا جی چاہے اس میں جا کر آباد ہو۔ اس نئے شہر میں سب لوگوں کو برابر کے حقوق حاصل رہیں گے۔ اگر کوئی شخص فوراً روانہ نہ ہو سکے تو کورنٹھ میں روپیہ داخل کرنے سے اس نئے شہر میں اس کو زمین مل جاوے گی۔ جن شہروں سے اتحاد تھا ان سے بھی روپے اور جہازوں کے واسطے درخواست کی گئی۔ اور جب اس نئے شہر کو تیار کرنے لگے تو ان کی حفاظت کے لئے کچھ فوج اور جہازوں کا ایک بیڑا بھی ساتھ کر دیا گیا۔ یہ حال سن کر کورسایرا کے کچھ لوگ کورنٹھ میں آئے اور بڑا غل مچایا کہ ہمارے ساتھ سخت بے انصافی کی گئی ہے۔ کورنٹھ کو اپنی ڈیمنس سے کچھ واسطہ نہیں ہے وہ ہمارا بسایا ہوا شہر ہے۔ اگر اس بات کو وہ نہیں مانتے تو پیلوپونے سس کی کسی ریاست کو حکم مقرر کر کے اس معاملے کو طے کر لیا جاوے۔ یا ڈیلیفائی سے اس امر کو تحقیق کر لیا جاوے۔ کورنٹھ والوں نے کچھ اور بات نہیں کی صرف اتنا کہا کہ اپنی ڈیمنس سے اپنی فوج ہٹا لو۔ کورسایرا والوں نے کلمہ بکھرا جواب دیا کہ پہلے اپنی فوج ہٹاؤ۔ اس معاملے میں زیادہ گفتگو بیکار تھی کیونکہ کورنٹھ کے لوگ لڑنے کا قصد کر چکے تھے اور اس قصد سے انھوں نے اپنا بیڑا بھی سمندر پر ڈال دیا تھا چنانچہ خلیج امبراسیہ کے دہانے کے قریب سخت لڑائی ہوئی۔ کورنٹھ کے ۷۵ اور کورسایرا کے ۸۰ جہاز مقابلے پر آئے۔ لیکن کورنٹھ کو ۲۵ جہازوں کے نقصان کے ساتھ شکست ہو گئی۔ اسی دن کورسایرا کی فوج نے جو اپنی ڈیمنس کا محاصرہ کیے تھے شہر والوں کو اطاعت قبول کرنے پر مجبور کیا۔ اس لڑائی میں کورنٹھ کو سخت نقصان پہنچا تھا۔ ۳۵۰ ق۔ م کا پورا سال لڑنے بھڑنے میں گزرا تھا۔ کورنٹھ میں اب اتنی جان نہ تھی کہ کورسایرا سے پھر جلد لڑائی کرنے پر تیار ہو جائے۔ ان دونوں صوبوں میں پہلے بھی بہت کشت و خون ہو چکا تھا لیکن یہ فساد اب

نیا اٹھا تھا کہ ایک خُرد نے اپنے بزرگ کو یعنی ایک نوآبادی نے اپنے قدیم شہر کو جو اُس کو عدم سے وجود میں لایا تھا شکست دیدی۔ اس میں کو رتھ کی سخت آبروریزی ہوئی تھی اور وہ انتقام لینے کے لئے سخت مضطرب تھا۔ چنانچہ ۳۳۳ ق۔ م کا پوربارس اور ۳۳۳ کا کچھ حصہ جہازوں کے بنانے اور جنگ کی تیاریوں میں صرف کیا۔ جب ان تیاریوں کی خبر کو ساریا کو پہنچی تو اب ایک قسم کا خوف اُس پر طاری ہوا۔ اور سوچا کہ وہ بالکل تنہا بے یار و مددگار رہے اور کو رتھ۔ اسپارٹا کے اتحاد میں شامل اور اس اتحاد کا بڑا زبردست رکن ہے۔ اب بجز اس کے چارہ نہیں کہ پیلوپونےسس سے قطع نظر کر کے جس کے اتحاد میں کو رتھ شامل ہے دوسری مقابل کی طاقت سے مدد کی درخواست کیجاوے۔ چنانچہ ۳۳۳ ق۔ م میں اس نے اپنے سفیر ایٹھنر کو روانہ کیے اور درخواست کی کہ جزیرہ کو سیرا بھی ایٹھنری اتحاد میں شامل کیا جاوے۔ ایٹھنر میں اس درخواست پر دو سخت اعتراض کیے گئے۔ اول یہ کہ ایسی ریاست جس نے پہلے کسی اتحاد میں شامل ہونے کی خواہش نہ کی ہو بلکہ ایک طرح پر اس سے انکار کیا ہو وہ کسی اتحاد میں شرکت کا حق کیسے رکھ سکتی ہے۔ دوسرے یہ کہ ایک ریاست کے لئے یہ بڑی احسان فراموشی ہے کہ وہ کسی ایسی ریاست سے جو اس کی ہستی کا باعث ہوئی ہو لڑائی کرے۔ کو سیرا کی سفارت کو ان اعتراضوں کا جواب دینے میں بڑی مشکل پڑی مگر انھوں نے بہر حال یہ عزرات پیش کیے کہ کسی اتحاد میں شریک نہ ہونا البتہ ان کی غلطی تھی۔ لیکن اگر نیت میں کوئی فساد نہ ہو تو غلطی قابل درگزر ہے۔ اس وقت جبکہ پیلوپونےسس کی کل اتحادی ریاستوں کو کو رتھ ہمارے مقابلے پر لا سکتا ہے تو پھر ہمارے لئے ناممکن ہے کہ اپنی پرانی وضع پر قائم رہیں اور کسی اتحاد میں شریک ہونے کی کوشش نہ کریں۔ کو رتھ سے ہم نے شروع ہی میں درخواست کی تھی کہ حکم مقرر کر کے جو کچھ نزاع ہے اسکو طے کرے۔ مگر اُس کو یہ بات منظور نہ ہوئی۔ اور ہم کو فی الحقیقت جب لڑائی پر بالکل مجبور کر دیا تو ہم لڑے۔ بے شک ہم تسلیم کرتے ہیں کہ ہر ایک نوآبادی کا فرض ہے کہ جس شہر نے اُس کو قائم کیا ہو اسکی ہمیشہ دل سے عزت کرے۔ لیکن جب وہ ہی شہر اپنی بزرگی کا خیال نہ رکھے اور بے انصافیوں پر کربانڈھے تو پھر کیا علاج ہے۔ کو رتھ کا فرض تھا کہ جب ہم اپنے قدیم شہر سے نکل کر اُسکی نوآبادی میں بسنے چلے گئے تھے تو قاعدے کے مطابق ہمارے حقوق کو اپنے باشندوں کے حقوق کے برابر سمجھنا۔ مگر اُس نے ایسا نہیں کیا۔ اسقدر غدبیاں کرنے کے بعد انھوں نے ثابت کرنا چاہا کہ اگر ایٹھنر والوں نے

اُن کو اپنے اتحاد میں شامل کر لیا تو لیسٹی ڈیمونیا کو نقص عہد کی کوئی شکایت ایتھنز سے نہیں ہو سکتی۔ لفظی رعایت سے اُن کا یہ کہنا بالکل درست تھا۔ کیونکہ عہد نامے کی رو سے فریقین کو اختیار تھا کہ جو ریاستیں کسی اتحاد میں اب تک شریک نہیں ہوئی ہیں اُن کو جو فرقہ چاہے انکی مرضی سے اپنے اتحاد میں شریک کر لے۔ لیکن تھوڑے سے غور سے معلوم ہو سکتا ہے کہ کورسایرا کا منشاء دراصل محض شرکت اتحاد سے نہ تھا بلکہ وہ چاہتے تھے کہ کورنتھ سے لڑائی میں ایتھنز انکی مدد کرے جو بلا تیخ آزمائی ممکن نہ تھی۔ اور اگر نوبت تلوار تک پہنچی تو نقص عہد ظاہر تھا۔ لیکن ایتھنز کے لوگ ان تمام موشگافیوں کو اُس وقت بھول گئے جب کورسایرا کے سفیروں نے کہنا شروع کیا کہ اسپارٹا سے ایک دن آپ کو لڑنا ضرور ہے۔ آپکے بیڑے کو چھوڑ کر یونان کے تمام بیڑوں میں کورسایرا کا بیڑا اسوقت اول درجہ رکھتا ہے۔ پس یہ بات آپکے دیکھنے کی ہے کہ لڑائی کے دن آپ ہمارے بیڑے کے دوست رہنا چاہتے ہیں یا دشمن۔ اور یہ بات بھی آپکے خیال کرنے کی ہے کہ سسلی کا بحری راستہ جیسا ہمارے علاقے سے آسان ہے دوسرے علاقے سے نہیں ہے۔ اگر آپ کو ضرورت ہوگی کہ اپنے جہاز سسلی روانہ کریں یا سسلی سے جو جہاز یونان کو آتے ہوں انکو روکیں تو اس بحری راستے پر قادر ہو جانا آپ کے حق میں کیسا مفید ہوگا؟

کورنتھ نے بھی کورسایرا کی درخواست کے مقابلے میں کارروائی کے لئے ایک سفارت ایتھنز میں بھیج رکھی تھی۔ اس سفارت نے اپنے حریف کے عذرات و دلائل کا یہ جواب دیا کہ کورسایرا نے اپنے اہلی شہر کے ساتھ جسکی وجہ سے آج اُسکا وجود ہے نہ صرف عام تاؤ میں زیادتیاں کی ہیں بلکہ ہمیشہ خصوصیت کے ساتھ بے ادبی و بدسلوکی کا برتاؤ رکھا ہے۔ کورنتھ کے سفیروں نے بڑی ہوشیاری کے ساتھ ثالثی کے معاملے پر سے پردہ نہ اٹھایا اور یہ نہ بتایا کہ کیوں حکم مقرر کر کے معاملے کے تقضے سے انکار کر دیا تھا۔ بلکہ اس کے بجائے اس بات کو زور دیکر ثابت کرتے رہے کہ اگر ایتھنز نے کورسایرا سے اتحاد کر لیا تو صلح کی شرائط جو ایتھنز اور کورنتھ کے درمیان اسوقت موجود ہیں ٹوٹ جائیگی۔ وہ اس بات کے مقرر تھے کہ کورسایرا کا بیڑا جب ایتھنز کے بیڑے کا ساتھ دیگا تو لڑائی کے وقت ایتھنز کی طاقت بہت بڑھ جائیگی۔ لیکن جس لڑائی میں ان بیڑوں کی ضرورت سمجھی جاتی ہے وہ ایک آئندہ کی بات ہے۔ کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ یہ لڑائی جلد وقوع میں آئے بلکہ ممکن ہے کہ وہ کبھی پیش ہی

آئے۔ کونترہ کے سفیروں نے ایٹھنز کو وہ وقت بھی یاد دلایا جبکہ سموس والوں کو مدد پہنچانے سے کونترہ نے پیلوپونے سس کو روکا تھا۔ جس اصول پر انھوں نے پیلوپونے سس کو ایٹھنز کے خلاف مدد پہنچانے سے روکا تھا اسی اصول کا اب ایٹھنز کو بھی لحاظ رکھنا واجب ہے۔ اس وقت کے فائدے کا خیال نہ کرنا چاہئے۔ بلکہ نیت کو درست رکھنا ضروری چیز ہے۔ کیونکہ امور سیاست میں جو مسلک نیک نیتی سے اختیار کیا جاتا ہے وہ انجام کا میں ہمیشہ سب سے بہتر ثابت ہوتا ہے۔

ایٹھنز والے شروع میں تو کسی قدر کونترہ کی طرف مائل معلوم ہوتے تھے کیونکہ کورسایرا کے ساتھ انکار بناؤ خواہ کیسا ہی رہا ہو مگر اتحاد میں اس کو شریک کرنے کے خلاف جو بحث انھوں نے پیش کی تھی دو قرین انصاف معلوم ہوتی تھی۔ بہر کیف زیادہ غور و تعمق کے بعد ایٹھنز نے کورسایرا سے اتحاد صرف اس کام کے لئے کر لیا کہ اگر کورسایرا پر کسی نے حملہ کیا تو ایٹھنز کا فرض ہوگا کہ ایسے حملے سے کورسایرا کو بچائے۔ ایٹھنز کے لوگوں کو اس کا یقین تھا کہ اسپارٹا سے ایک دن تو اور چلنی ضروری ہے۔ اور جب یہ مرحلہ پیش آنے والا ہے تو پھر بہتر ہے کہ کورسایرا کو پہلے ہی سے اپنی طرف کر لیا جاوے۔ اس کو بھی وہ بخوبی سمجھتے تھے کہ اٹلی اور سسلی کے سفر میں بیچ میں منزل کرنے کے لئے کورسایرا بہت عمدہ مقام ہے۔ اور ایسا مقام نہیں ہے جس کو دشمن کے قبضے میں دیکھنا گوارا ہو سکے۔ پس فوراً منظوری دی گئی کہ دس جہازوں کا ایک بیڑا اس ہدایت سے کورسایرا کو روانہ کیا جاوے کہ کونترہ والوں پر خود حملہ کرنے سے قطعاً پرہیز کرے لیکن اگر کونترہ کی فوجیں کورسایرا کے جزیرے پر یا اس کے کسی اور علاقہ محروسہ پر اترنا چاہیں تو کورسایرا کا شریک بن کر کام کرے۔ کیونکہ اس صورت میں کورسایرا کا شمار حملہ کرنے والوں میں ہوگا اور ایٹھنز محض کورسایرا کا ایک ہمدست اس کی حفاظت کے لئے منظور ہوگا۔ اور عہد نامے میں کوئی امر مانع نہیں ہے کہ کورسایرا کو ایٹھنز کی اتحاد میں شامل کر کے اس قسم کی ہمدستی و حفاظت کا قول دیا جاوے۔ اس واقعے کے چند روز بعد خیال پیدا ہوا کہ دس جہاز جو روانہ کئے گئے ہیں وہ حقیقت میں کم ہیں۔ اس لئے بیس جہاز اور بھیجے گئے۔ پہلا بیڑا سردار سائٹون کے لڑکے لیسسی ڈیلونس کی سرکردگی میں تھا اور دو افسراں بحری اور اس کے ساتھ تھے۔

اس کل قصے سے جو قصیوسی ڈائیڈز نے بیان کیا ہے صریحاً یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ کورسایرا کی درخواست کے متعلق ایٹھنز میں اختلاف رائے تھا۔ پیرکلینز اس درخواست کا برابر حامی رہا

اور نہایت فصیح و بلیغ تقریروں سے ایسی دلائل پیش کیں جن کو سنکر بالآخر ایٹھنٹر کے لوگوں نے اس بارے میں اپنی رائے اسکی رائے کے مطابق قائم کر لی۔ لیکن مخالف بھی کچھ کم اور کمزور نہ تھے۔ ایک بڑا فریق تو ایسا تھا جسکو اسکا یقین ہی نہ تھا کہ اسپارٹا سے لڑائی کا دن قریب آ رہا ہے یا لڑائی کا ہونا ناگزیر ہے۔ اور نہ اس فریق کی یہ خواہش تھی کہ ایٹھنٹر سے کوئی بات ایسی فہم میں آوے جس سے لڑائی کا پیش آنا لازمی ہو جاوے۔ وہ ابھی تک اس توقع میں تھا کہ یونان کے معاملات میں الاقوام میں بہ نسبت ضرورت کے انصاف پر زیادہ نظر رکھی جاوے گی۔ بہر کیف پیرکلین کی رائے مانی گئی مگر یہ مخالفت کا اثر تھا کہ پیرکلین کو صرف دس جہاز ملک پر روانہ کرنے کی منظوری دی گئی۔ اور جہازوں کی افسری بھی اُس کے پرانے مخالف سائمنوں کے لڑکے کو ملی۔ اول تو جہاز نا کافی تھے۔ دوسرے ممکن تھا کہ ایسی ڈیموش کوئی بات جو اسپارٹا کے خلاف پڑتی ہو نہ کرے۔ اور پھر جہاز اس قدم تک تھے کہ نہ وہ کورنتھ کے دل میں خوف پیدا کر کے کسی بات پر اُس کو راضی کر سکتا تھا اور نہ کورسایرا ہی کی کوئی خدمت ادا کر سکتا تھا۔ ایٹھنٹر میں فریقین مخالف دونوں اس بات کو خوب سمجھ رہے تھے کہ جو بیڑا روانہ کیا گیا ہے وہ قطعی ناکافی ہے اور یہ وہ اوصحوہ انتظام ہے جسکا نتیجہ ہمیشہ ہلکا ہوتا ہے۔

اب کورسایرا اور کورنتھ لڑائی پرتل گئے۔ کورنتھ نے نوے جہاز اور لڑائی کا بہت سا سامان خود تیار کیا اور ساٹھ جہاز اپنی مددگار ریاستوں سے مستعار لیئے۔ اس بیڑے کو لیکر وہ جزیرہ کورسائرا کے مقابل اسپیرس کے ساحل پر اترے اور ساحل سے ملک کے اندر کچھ بڑھ کر کالی میریم کی پہاڑی کے قریب خیمہ زن ہوئے۔ اور اب کورسائرا والوں نے اپنے ایک سو بیس اور ایٹھنٹر کے دس جہازوں سے کورنتھ کے بیڑے کا مقابلہ کیا۔ لڑائی سخت ہوئی۔ اور ایسی سخت ہوئی کہ آہٹک یونان کے بیڑوں میں نہ ہوئی تھی۔ کورسایرا کو اپنے دست چپ پر جہاں کورنتھ کی اتحادی ریاستوں کی فوجیں کورنتھ کی طرف سے لڑ رہی تھیں فتح ہو گئی۔ اس غنیم کو کورسایرا والوں نے پسپا کر کے سمندر کے کنارے تک پہنچا دیا۔ اور خشکی پر اتر کر کورنتھ کے خیمے بھی ٹوٹ لیئے۔ لیکن کورسایرا کے دست راست پر جہاں خاص کورنتھ کی فوجیں مقابلہ کر رہی تھیں کورسایرا والوں کو شکست ہو گئی۔ بد قسمتی سے اسپٹرف ایٹھنٹر کے جہاز کھڑے تھے۔ کچھ دیر تک تو انھوں نے لڑنے سے پرہیز کیا لیکن جب کورسایرا والے پسپا ہونے لگے اور کورنتھ نے انکا تعاقب نہایت سختی سے کیا تو پھر ایٹھنٹر والے نہ رک سکے۔ لڑنے میں کسی بات کا امتیاز نہ رہا اور جس بات کو چاہا جیتے تھے

اُنکی نوبت آئے بغیر نہ رہی۔ یعنی کوزتھ اور ایتھنر میں تلواریں پڑی؛ کوزتھ نے کورسایرا کا نقاب حاصل تک کیا۔ اس کے بعد اپنے مقام کو لوٹے اور اپنے گشتوں اور منتشر سامان کو اٹھا کر ساحل سے بڑھ کر ملک کے اندر ایسی جگہ پہنچے جہاں غیر یونانی قومیں مانگی مدد کو تیار تھیں۔ اور یہاں انھوں نے دوسرے حملے کی تیاری شروع کر دی۔ اس دوسرے حملے کے جواب کے لئے کورسایرا والے بھی اپنے جہاز لائے۔ حربین نے صف آرائی کر کے جنگ کے نعرے شروع کر دیے تھے کہ دفعۃً کوزتھ والے موقع جنگ سے ہٹ گئے۔ وجہ یہ ہوئی کہ سمندر پر بیس جہاز آتے نظر آئے اور معلوم ہوا کہ ایتھنر کے ہیں اور کورسایرا کے بیڑے سے ملنا چاہتے ہیں۔ یہ دیکھ کر کوزتھ لڑائی سے ہٹ گیا۔ دوسرے دن بھی کوزتھ کی فوجوں نے حملے کی تیاری نہیں کی اور اسی کو غنیمت سمجھا کہ کیلیج اپنے قیدیان جنگ کو لیکر اس طرح نکل جاویں کہ ایتھنری ان کو گرفتار نہ کر سکیں۔ اسوقت وہ ایتھنر والوں کو اپنا قطعی دشمن سمجھنے لگے تھے۔ مگر اس نیت سے کہ دشمن کی قوت کا اندازہ ہو جاوے انھوں نے اپنے چند آدمیوں کو کشتی پر سوار کر کے ایتھنریوں کے پاس ٹھکانا بھیجا۔ اور انکی حرکت پر سخت طامت کی اور کہا کہ اگر ہم سے لڑنے کے قصد سے آئے ہو تو اس کشتی کے لوگوں کے ساتھ بھی دشمن کا سا برتاؤ کرو۔ ایتھنریوں نے جواب دیا کہ ہم اپنے دوستوں کی حفاظت کرنے آئے ہیں۔ اگر کوزتھ والے کورسایرا پر حملہ کرنے کی غرض سے جہاز لائیں گے تو ہم انکو روکیں گے۔ اسکے سوا ہر کو کسی بات سے محنت نہیں۔ اس کے بعد کوزتھ والوں نے ساحل پر اپنا نشان فتح نصب کیا اور جہازوں پر سوار ہو وطن کو واپس آئے۔ کورسایرا کے دو سو پچاس معزین جو بڑے بڑے خاندانوں کے لوگ تھے اُنکی حراست میں تھے۔ ان قیدیوں کو بھی اپنے ساتھ کوزتھ میں لائے۔ مگر اُنکی بڑی خاطر و مدارات اس امید میں کرتے رہے کہ شاید ان کے اثر سے کورسایرا پھر قابو میں آ جاوے۔ باقی جمہور قیدی کورسایرا سے لائے گئے تھے وہ غلام تھے۔ اور کوزتھ میں وہ فروخت کر دیئے گئے۔

اس لڑائی کا نتیجہ یہ نکلا کہ کورسایرا آخر کار فائدے میں رہا۔ ایتھنر کے جہاز بھی ایتھنر کو واپس آ گئے اور یہ معرکہ جنگ پہلو پونے نس کا سبب اول قرار پایا۔ یعنی ایتھنر کی نسبت یہ الزام صحیح مان لیا گیا کہ کورسایرا سے وہ مل گئے اور شرائط امن کے خلاف کوزتھ پر تلوار چلائی۔ اسی ٹینس پر کورسایرا کی فتح کا انجام کیا ہوا اس کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ اور یہ معلوم

ہوتا ہے کہ کورنتھ کے لوگ جن کو کورسایرا والوں نے ایسی ڈیفنس میں قید کر لیا تھا وہ کس نوبت کو پہنچے۔ کورنتھی اس پر ہیچ وقاب کھاتے ہوئے کہ ایٹھنے نے اپنے جہاد بھیج کر ہماری جیتی جٹائی بازی ہاتھ سے نکلوا دی اور آخر میں جب ہکو فتح ہونے ہی کو تھی تو فتح نہ ہونے دی۔ اور ہیچ وقاب اسوقت اور بڑھا جبکہ ایٹھنے نے کورسایرا سے اتحاد کا ثبوت دینے میں سسلی اور اٹلی کے کانسیڈی شہروں یعنی لیون ٹینی اور ریچی ام کے ایلچیوں سے ملاقات کی اور جزیرہ زلیسن تھی اس کی ریاست کو بھی اپنے اتحاد (حالفے) میں شریک کر لیا۔ اور اب حالت یہ ہوئی کہ کورنتھ کو بلا د مغرب میں جو کچھ رسوخ حاصل تھا وہ بھی معرض خطر میں آگیا۔

اسی سلسلے میں بہت جلد ایک فتنہ اور اٹھا۔ اور اس میں بھی کورنتھ اور ایٹھنے سے ٹکرا ہوئی۔ جب یہ نامے پے لینی میں پوٹیدیا کا شہر ایٹھنے کا مددگار و باجگر ارتھا۔ گرد و مل وہ کورنتھ کا بسایا ہوا شہر تھا۔ اور اس کے حاکم اور عہدہ دار بھی ہر سال کورنتھ سے مقصد ہو کر آیا کرتے تھے۔ جب کورنتھ سے بگاڑ ہو گیا تو ایٹھنے کو خوف ہوا کہ کہیں کورنتھ والے پوٹیدیا کے لوگوں کو اس سے باغی نہ کر دیں۔ اس خوف کی خاص وجہ یہ اور تھی کہ علاقہ پوٹیدیا سے متصل میسی ڈونیا کا بادشاہ پردیکس جو پہلے دوستی کا دم بھرتا تھا اب ایٹھنے کا دشمن ہو گیا تھا۔ اور اس فکر میں رہتا تھا کہ جس طرح ہو ایٹھنے اور اس پارٹا میں لڑائی ہو جاوے۔ اس کے ساتھ ہی یہ ڈر تھا کہ اگر پوٹیدیا نے بغاوت کر دی تو کیلسی ڈیسی کا علاقہ بھی باغی ہو جائے گا۔ پس پوٹیدیا کو بغاوت سے روکنے کے لئے پیش بندی نہایت ضروری سمجھی۔ چنانچہ اسی غرض سے ایٹھنے نے پوٹیدیا والوں کو حکم دیا کہ اپنے شہر کی تفصیلیں منہدم کر دیں۔ اور اپنے چند معززین کو بطور اول کے ایٹھنے کی حراست میں دیں۔ اس حکم کی تعمیل کے لئے چند افسران فوج کو جو پردیکس کے مقابلے کے لئے ایک مہم لئے جا رہے تھے ہدایت کی گئی کہ پوٹیدیا میں بھی ہوتے جاویں۔ پوٹیدیا والے جب اس شکل میں پڑے تو انھوں نے اپنے چند آدمی ایٹھنے بھیجے اور اس سخت حکم میں تخفیف چاہی۔ ایٹھنے نے کچھ نہ سنا۔ پوٹیدیا کے آدمیوں نے جب یہ دیکھا کہ زیادہ بات چیت فضول ہے تو وہ سیدھے اٹھ لیسی ڈونیا چلے گئے۔ اور یہاں ان کی عرض و معروض سن کر لیسی ڈونیا والوں نے ان کو قول دیدیا کہ اگر ایٹھنے پوٹیدیا پر حملہ کر دیا تو پہلو پونے نسس کے لوگ ایٹھنے کے علاقے ایٹیکا پر حملہ کر دیں گے۔ جب پوٹیدیا کو اتنا بھروسہ ہو گیا تو اس نے فی الحقیقت ایٹھنے سے بغاوت کر دی۔ اور علاقہ

کیلسی ڈیسی کے یونانیوں اور بیوشیا کے باشندوں نے بھی پوٹیدیا کا ساتھ دیا۔
 میسی ڈونیا کے بادشاہ پرڈیکس کے کہنے سے کیلسی ڈیسی کی یونانی رعایا سمندر کے کنارے
 اپنی چھوٹی چھوٹی بستیاں چھوڑ کر اولتھس کے شہر میں آ گئی۔ یہ شہر قلعے اور شہر پناہ سے
 خوب مستحکم کر لیا گیا تھا۔ کورنتھ نے بھی پوٹیدیا کو اس بغاوت میں مدد دی۔ ایتھنز نے بھی جو ہم
 روانہ کی تھی اس کی کمک کے لئے فرید فوجیں روانہ کیں۔ یہ ہم دراصل بادشاہ میسی ڈونیا کے
 مقابلے کے لئے بھیجی گئی تھی۔ راستے میں پوٹیدیا کی بغاوت فرو کرنے کو ٹھہری۔ لیکن جب
 کامیابی سے باہمی ہوئی تو آگے بڑھ کر میسی ڈونیا میں لڑنے لگی۔ کچھ دن لڑنے کے بعد پرڈیکس
 سے صلح ہو گئی۔ ایتھنز کی فوجیں میسی ڈونیا سے لوٹنے لگیں۔ مگر جو ہیں ان کا قدم باہر ہوا۔ پرڈیکس
 نے اپنا پہلا طریقہ اختیار کیا اور دوسو سواروں کا ایک رسالہ پوٹیدیا کی کمک پر روانہ کر دیا۔
 ایتھنز کی فوجیں میسی ڈونیا سے نکل کر پوٹیدیا آئیں۔ لڑائی ہونے لگی۔ ایتھنز کی فوجوں نے
 پوٹیدیا اور کورنتھ کی فوجوں کو اتنا پیچھے ہٹایا کہ ان کو شہر پناہ کے اندر جا کر پناہ لینا پڑی۔
 ایتھنز کی لشکر نے شہر کی آمدورفت علاقہ کیلسی ڈیسی کی سمت سے بند کر دی۔ اور جب ایتھنز سے
 اور کمک آگئی تو جزیرہ نامے پے لینی کی طرف سے بھی شہر کا تعلق منقطع کر دیا۔ اور سمندر کی
 طرف سے بھی اپنے جہاز لگا کر اس کا راستہ بالکل روک دیا۔ گوازر دئے صلح نامہ ایتھنز اور کورنتھ میں
 اس وقت تک اتحاد تھا لیکن اب نوبت یہ آئی تھی کہ کورنتھ کی فوج کو کورنتھ ہی کے ایک شہر
 میں ایتھنز نے محصور کر لیا تھا؛

کورنتھ میں اس خبر کے پہنچتے ہی ایک تہلکہ مچ گیا۔ یونان کے امن و عافیت کیلئے
 یہ بڑے خدشے کی بات تھی کہ پیلوپونے سس کی اتحادی ریاستوں میں سے کسی اور کو بھی نہیں
 بلکہ خاص کورنتھ کو ایتھنز سے نقصان پہنچنا شروع ہوا۔ کورنتھ کی ریاست کو ایک مدت سے
 اپنی ہمسایہ حکومت ایتھنز سے جانی دشمنی ہو گئی تھی۔ قوت و قابلیت کے اعتبار سے بھی کورنتھ
 کی ریاست پیلوپونے سس کی اتحادی ریاستوں میں سب سے بڑھ کر مانی جاتی تھی۔ اور یہ
 ریاستیں ہمیشہ اس کا کہنا سنتی تھیں اچا مینا اور میگارا کی گزروں پر ایتھنز ہمارا ایسا سخت تھا کہ
 وہ پہلے ہی سے نیم جاں ہو رہی تھیں۔ انھوں نے کوئی عملی کارروائی اپنی مصیبتوں کو رفع کرنے کے
 لئے اختیار نہ کی اور اگر کورنتھ مثال قائم نہ کرتا تو شاید انہیں مطلق حس و حرکت پیدا نہ ہوتی؛
 اب کورنتھ نے تمام ایسی ریاستوں سے جن کو ایتھنز سے گزند پہنچا تھا سفارتیں

طلب کیں اور اُن کو اسپارٹا میں مدعو کیا۔ اور جب سب جگہ سے سفیر آگئے تو ایٹھنزیوں کے برخلاف گفتگو شروع کی اور کہا کہ ایٹھنزر نے کورسایرا اور پولوٹیدیا کے معاملات میں اپنے طرز عمل سے عہد شکنی کا صاف صاف ثبوت دیدیا ہے۔ خاص اسپارٹا کے لوگوں سے خطاب کر کے ان سفیروں نے کہا کہ پولوپون نے سس کی اتحادی ریاستیں تمہارے بھروسے پر جیتی ہیں۔ اُن کو ایٹھنزر کے جبر و تعدی سے نجات دینی تمہارا ہی کام ہے۔ اسپارٹا کو یہ سب باتیں سننی پڑیں۔ اس میں شک نہیں کہ ایٹھنزر سے لڑنے کے لئے اسپارٹا والے کوئی وجہ نہ پاتے تھے کیونکہ ایٹھنزر نے ان کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ اور نہ خاص پولوپون نے سس پر فوج کشی کرنے کی کبھی کوئی نیت ظاہر کی تھی۔ لیکن یہ کیونکر ممکن تھا کہ کورنٹھ کی زبردست ریاست شکایتیں لیکر آئے اور اسپارٹا والے اپنے کان بہرے کر لیں۔ اور اب اسپارٹا نے معاملے کی پوری تحقیق کے لئے اور ریاستوں سے بھی جن کو ایٹھنزر سے نقصان پہنچا تھا وکیل طلب کیے۔ اور مجلس عام کے ایک معمولی جلسے میں ان دکلاء کو ہدایت ہوئی کہ جو کچھ شکایتیں رکھتے ہوں بیان کریں۔ دکلاء نے شکایتیں شروع کیں۔ منجملہ انکے میگکرا والے بھی اُٹھے اور شکایت کی کہ صلح سی سالہ کی شرائط کے برخلاف ایٹھنزر نے اپنے بازاروں میں ہم کو تجارت کرنے سے قلعی منع کر دیا ہے۔ ایجائنا والوں کو اتنی بہت تونہ ہو سکی کہ ایٹھنزر کے خلاف کسی کارروائی میں اپنے وکیل بھیجتے۔ لیکن خفیہ طور پر شکایت کہلا بھیجی کہ ہماری آزادی کو ایٹھنزر نے بالکل غارت کر دیا ہے۔ اس کے بعد اور ریاستیں اپنی اپنی حق تلفیوں کے قصے سنانے لگیں۔ اور سب سے اخیر میں کورنٹھ والے یہ دیکھ کر کہ شکوہ شکایت سے محفل خوب گرم ہو گئی ہے اور سنے والوں کا غصہ بھی تیز ہو گیا ہے اُٹھے۔ اس موقع پر قصیوی ڈائیڈز نے اپنی کتاب میں کورنٹھیوں کی زبانی جو تقریر درج کی ہے اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ کورنٹھ نے کسی خاص معاملے میں نہیں بلکہ عام طور پر ایٹھنزر کی دراز دستیوں سے بحث کی ہے اور اسپارٹا کے لوگوں کو غیرت دلائی کہ یہ اُن ہی کی سستی و تن آسانی کا پھل ہے کہ ایٹھنزر نے ایک ایک کر کے یونان کی تمام قوموں کو اپنا غلام بنالیا۔ ایٹھنزر نے جو کچھ کیا وہ کسی کی نظر سے پوشیدہ نہ تھا لیکن اسپارٹا نے اُس کا مطلق انکاد نہ کیا اور ہمیشہ اسی پر بھروسہ کیا کہ اسپارٹا کا نام بڑا ہے اس لئے اُس کے دوستوں کو کوئی گزند نہیں پہنچا سکتا۔ مگر ایٹھنزر برابر اپنے جذب منفعت کے لئے طرح طرح کے عمل کرتا رہا۔ لیسی ڈیونیا کے لوگوں۔ تمام یونانیوں میں تم ہی ایسے ہو جو کبھی کچھ نہیں کرتے۔

بجائے اسکے کہ خود بڑھکر دشمن پر ہاتھ ڈالو تم اس انتظار میں رہتے ہو کہ دشمن تم پر پہلے حملہ کرے۔ اس کے بعد انھوں نے ایک ایٹھنری اور ایک اسپارٹی کی طبیعت کا فرق بیان کرنا شروع کیا۔ جس عبارت میں اس فرق کو بیان کیا ہے وہ تھیسوسی ڈائیڈز کی کتاب میں بڑی مشہور و معروف عبارت ہے۔ اور اُس سے دو مقابل کے زبردست حریفوں کی پوری پوری کیفیت معلوم ہوتی ہے جو غریب ایک شدید محاربے میں مصروف ہونے والے ہیں۔ عبارت حسب ذیل ہے :

”تم نے کبھی غور نہیں کیا کہ یہ ایٹھنری جن سے تم کو اب لڑنا ہے کس قسم کے لوگ ہیں اور تم سے کس قدر فرق رکھتے ہیں۔ وہ انقلاب پسند ہیں۔ نئی تحریکوں کے پیدا کرنے میں نہایت تیز اور اُن پر عمل کرنے میں بڑے زود دست ہیں۔ لیکن تم کو مطلق حرکت نہیں۔ جو کچھ پاس ہے اُسی کی سیوا کرنی جانتے ہو۔ پُرانے طریقوں کے مقلد ہو۔ کوئی نئی بات پیدا نہیں کرتے۔ اور تم کو اس وقت بھی جنبش نہیں ہوتی جبکہ حقیقت میں جنبش کرنے کا وقت ہوتا ہے۔ ایٹھنر والے اپنی طاقت سے بڑھکر جرأت رکھتے ہیں۔ جہاں مال اندیشی اجازت نہیں دیتی وہاں بھی خطروں میں اپنی جان ڈالنے سے دریغ نہیں کرتے۔ مصیبتوں میں بھی امید کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتے۔ تمہاری فطرت یہ ہے کہ دل قوی مگر کام کمزور۔ تمہارے منصوبے گو بہت غور اور تامل کے بعد قائم ہوتے ہیں مگر تم کو انکی کامیابی پر مطلق بھروسہ نہیں ہوتا۔ اوجہ مشکلیں سر پر آتی ہیں تو سمجھتے ہو کہ ان سے کبھی نجات نہ لیں گی۔ جب قدر اُن کے مزاج میں حسرتی و غلٹ ہے اُسی قدر تم میں کاہل وجودی اور کام کو لیت و عمل میں ڈالنے کی عادت ہے۔ ایٹھنر والے ہمیشہ گھر سے باہر ہیں اور تم گھر کے اندر ہو۔ وہ سمجھتے ہیں کہ دیس سے پردیس ہونے میں کچھ نہ کچھ مل ہی رہے گا۔ تم سمجھتے ہو کہ دیس چھوڑنے ہی جو کچھ گرہ میں ہے وہ بھی نکل جائے گا۔ وہ لڑائیاں فتح کر کے جہاں تک آگے بڑھنا ممکن ہے بڑھتے ہیں اور شکست کھا کر جب قدر کم پیچھے ہٹنا ممکن ہے پیچھے جھٹتے ہیں۔ وہ اپنا تن بدن ملک کی خدمت میں اس طرح لگا دیتے ہیں کہ گویا اپنا تن بدن نہیں۔ اُن کا اصلی جوہر انکی طبیعت ہے۔ اور طبیعت کا اصلی جوہر ملک کی خدمت میں ہر وقت مصروف رہنا۔ اگر وہ کوئی ارادہ کر کے اُس پر عمل کرنے سے معذور ہوتے ہیں تو سمجھتے ہیں کہ آج اُن کا کوئی عزیز مر گیا۔ اگر کسی مہم میں کامیابی ہوئی تو (اسی پس نہیں کرتے بلکہ) سمجھتے ہیں کہ ابھی تو زرا صل کی پہلی ہی قسط وصول ہوئی ہے۔ اگر کسی کام میں ناکامیاب

رہے تو نئی نئی امیدیں پیدا کر کے کسی حال میں دماغ کو غور و فکر سے خالی نہیں رکھتے۔ یہ ان ہی کی شان ہے کہ محض خواہش کرنے کو حاصل کرنا سمجھتے ہیں۔ کیونکہ کسی ارادے یا حوصلے کو پورا کرنے میں ایک آن ضائع نہیں کرتے۔ کام اور کام بھی ایسا جو سخت محنت کا محتاج اور شدید خطروں سے پرہیزوار وہ بھی دو چار دن کے لیے نہیں بلکہ مدت العسر کے واسطے خود اپنے اوپر لازمی کر لیتے ہیں۔ کوئی اپنی خوبیوں سے اس قدر کم خوش نہیں رہتا جس قدر کہ وہ کیونکہ ہر وقت خوب سے خوب تر کی تلاش میں سرگرم ہیں۔ اپنے فرائض کو محنت سے ادا کرنا گویا ان کے آرام کا دن ہے اور حالت بیکاری کا آرام ان کے نزدیک مشقت کی خستگی سے زیادہ موجب آزار ہے۔ غرض مختصر لفظوں میں اگر کوئی یہ کہے کہ ایتھنز دنیا میں اس لیے آئے ہیں کہ نہ خود چین سے بیٹھیں نہ دوسرے کو چین سے بیٹھنے دیں تو بالکل بجا ہو گا۔ پھر اسپارٹا والوں کو سمجھ لینا چاہئے کہ ایسے دشمن صعب کے مقابلے میں تاخیر کرنی موجب ہلاکت ہے۔ ان کو چاہئے کہ اپنی کاہلی فوراً دور کریں۔ اور جس رخ ندی بہ رہی ہے اسی رخ اپنی ناؤ بھی ڈال دیں۔ ایٹیکا پر لشکر کشی کریں اور جب وعدہ پوٹیدیا کو دے رہے ہیں۔ اور سمجھ لیں کہ دوستوں سے دوستی کی توقع اسی وقت ہو سکتی ہے جبکہ معیبت میں خود ان کی دستگیری کی ہو۔

اتفاق سے اس وقت ایتھنز کے چند سفیر بھی ایک دوسرے معاملے کے متعلق اسپارٹا میں آئے ہوئے تھے۔ ان لوگوں کو بھی اجازت ہوئی کہ گورنمنٹ کے الزاموں سے اپنی صفائی میں اگر کچھ کہنا چاہیں تو کہیں۔ ایتھنز والے فوراً تیار ہوئے اور جواب دیا کہ ہماری سلطنت کو محض چند مجموعی حالات و اتفاقات نے پیدا کیا ہے۔ اس کے انتظام میں نہایت ہوشیاری و دانائی سے کام کرنا پڑتا ہے۔ اگر یونان کو اس میں شبہ ہو تو جس حالت میں ایتھنز کے لوگ اس وقت ہیں اسی حالت میں لیسٹی ڈیونیا والوں کو لا کر دیکھ لے۔ یہ عام بات ہے کہ جس جماعت کے ہاتھ میں عمان حکومت ہوتی ہے خواہ وہ کسی طرز طبیعت کی ہو اس کو بالعموم ناپسند کیا جاتا ہے۔ اس وقت یونان کو بحیثیت مجموعی لیسٹی ڈیونیا پر اعتبار رکھی ہے۔ لیکن یہ اعتبار اسی دن کا فوراً ہوجائے گا جس دن لیسٹی ڈیونیا والے ایتھنز کی سلطنت کے مالک ہوئے۔ بہتر ہے کہ اس نزاع کا فیصلہ ثالثی سے ہو جاوے۔ لڑائی ایک بلا ہے

جس کا انجام پہلے سے کسی کو نہیں معلوم ہوتا۔ اور تمام ریاستوں کا فرض ہے کہ اس بلا سے یونان کو محفوظ رکھیں۔ غرض جب کل ریاستیں اپنی جہتیں پیش کر چکیں تو اُن کو مجلس سے رخصت کیا گیا اور اب اسپارٹا والے تنہا مجلس میں بیٹھ کر معاملات پر غور کرنے لگے۔ حاضرین میں اختلاف رائے پیدا ہوا۔ بادشاہ اسپارٹا اریکٹیمیس نے فوراً لڑائی کرنے سے قطعی اختلاف کیا۔ اور اپنا خیال ظاہر کیا کہ اسپارٹا کی اتحادی ریاستیں اپنی موجودہ حالت میں ہرگز اس قابل نہیں ہیں کہ ایٹھنز سے مقابلہ کریں۔ پچاس برس ہوئے کہ اسپارٹا جس حالت میں تھا اُسی حالت میں اب تک چلا آتا ہے۔ ایٹھنز ترقی کے میدان میں کہیں کا کہیں پہنچ چکا ہے اور اسپارٹا میں کوئی تحریک جس سے حالت کی بہتری ہو نہیں سکتی ہوئی ہے۔ دونوں کی حالت میں اس وقت بڑا فرق ہے اور اس فرق کو دور کرنے کے لئے ہمت کی ضرورت ہے۔ اس وقت اسپارٹا کو چاہیے کہ اپنے سفیر ایٹھنز میں بھیجے تاکہ وہ معاملات پر گفتگو شروع کریں اور اس گفت و شنید کو طول و کراہت سے حاصل کر لیں کہ لڑائی کی پوری تیاری ہو سکے۔ یہ صلاح نہایت ہوشمندی کی اسپارٹا کے مناسب حال تھی۔ لیکن حکام ایفور سے استیجینی لیڈ اس خیر میں اٹھا اور کہنے لگا کہ نہیں لڑائی ابھی شروع کر دینی چاہئے۔ دوستوں کو دوست رکھنا ضروری ہے۔ اور ظالم کا علاج تقصیر سے نہیں بلکہ تلوار سے ہونا چاہئے۔ اسپارٹا کی نیک نامی اسی میں ہے کہ اب اُٹھے اور اپنے دست بازو کو کام میں لائے۔ اس تقریر کے بعد مجلس نے حاضرین سے اس سوال کا جواب مانگا کہ آیا ایٹھنز نے عہد شکنی کی ہے یا نہیں؟ لیسٹی ڈیمونیا میں دستور تھا کہ رائے کا شمار ہر شخص کی رائے علیحدہ علیحدہ لیکر نہیں کیا جاتا تھا۔ بلکہ موافق یا مخالف جس بات پر حاضرین کی طرف سے زیادہ شور مچا وہ ہی اختیار کر لی جاتی تھی۔ اس موقع پر استیجینی لیڈ اس نے یہ حیلہ کر کے کہ دومرتبہ شور مچنے میں آیا تھا اور معلوم نہیں کہ کونسا شور زیادہ تر لوگوں کا تھا حاضرین سے کہا کہ جن صاحبوں کو وہاں،، کہنا منظور ہو وہ ایک طرف کے کمرے میں چلے جاویں اور جو وہاں نہیں،، کہنا چاہتے ہوں وہ دوسری طرف کے کمرے میں چلے جاویں۔ حاضرین نے ایسا ہی کیا۔ اور اب ہر ایک کمرے کے لوگوں کا شمار کر کے موافق و مخالف رایوں کا صحیح نتیجہ معلوم ہو گیا۔ اور کثرت رائے سے ہر طرف نقلی کہ ایٹھنز والوں نے درحقیقت عہد شکنی کی ہے۔ یہ فیصلہ فوراً اتحادیوں کو سنا دیا گیا۔ اس رائے پر جو اسپارٹا والوں نے تنہا بیٹھ کر مجلس میں قائم کی تھی کوئی بندوبست لڑائی کیلئے

نہیں کیا گیا بلکہ رائے سننے کے بعد تجویز ہو کہ تمام اتحادی ریاستوں کا ایک عام جلسہ
اس پارٹیاں میں کیا جاوے اور اس جلسے میں ہر ایک اتحادی ریاست سے لڑائی کرنے
یا صلح رکھنے کے لئے خاص طور پر علیحدہ علیحدہ رائے لی جاوے گا۔

اسی زمانے میں ایٹھنر کے لوگوں کو پیرکلینز سے مخالفت برپا ہو گئی۔ یوں تو کوئی زمانہ
بھی اس صاحب تدبیر کا بغیر مخالفوں کے نہ گزرا تھا مگر اب تک مخالفوں کا بس اس وجہ سے
کچھ نہ چلا تھا کہ جمہور ایٹھنر اپنے سردار کا ہر وقت حامی و مددگار تھا۔ لیکن اس حمایت نے
اُس وقت تک ساتھ دیا جب تک کہ پیرکلینز نے جمہور کو ہر بات میں خوش اور راضی رکھنا چاہا۔
جس دن سے حکمرانہ برتاؤ کر کے عامہ خلایق کی مرضی کے خلاف چلنا چاہا اُسی دن سے جمہور کے
تئو بھی بد لئے شروع ہو گئے۔ اور اب پیرکلینز وہ مہاتما نہ رہا جسکی سب پوجا کیا کرتے تھے۔
اب اُس کو چھوڑ کر دوسرے رہبر اور پیشوا کی تلاش ہوئی جو ایسے طریقوں کا پابند نہ ہوں جو
پیرکلینز ترک کر چکا ہے۔ پیرکلینز کی تعلیم سے جمہور میں وہ بے باکی اور جسارت پیدا ہو گئی تھی
جو بلا تشدد اُس کے دبائے بھی اب نہ دب سکتی تھی۔ ڈیموس (جمہور یا عموم) پر جس کے
وسیلے سے پیرکلینز کو قوت حاصل ہوئی تھی اب ہر وقت مطالبات سمجھنے کا جنوں سوار تھا۔
اگر انکار کیا جاتا تھا تو پلٹ کر اُسی پرچوٹ کھاتی تھی جو حکومت کا منتظم اور عموم کا سردار تھا۔ عموم کے علاوہ مخالفوں
کا دوسرا گروہ وہ تھا جسکا تعلق قدیم شرفاء یعنی اشراف کے فریق سے تھا۔ یہ لوگ وہ تھے جنہوں نے پہلے
سامیوں کے زمانے میں اور پھر تھیسوسی و اڈیز کے وقت میں پیرکلینز کے مسلک سیاسی کی مخالفت
جہاں تک مخالفت ممکن تھی کی تھی شرفاء اور عموم کے فریقوں میں پہلے کبھی ہمدردی رہتی۔ لیکن چونکہ اب دونوں کو
پیرکلینز سے اختلاف ہو گیا تھا اسلئے وہ پیرکلینز کے مقابلے کیلئے متفق ہو گئے بغیر عموم کے اشراف کا فریق ایک
جسم بے جان تھا۔ البتہ عموم کی مدد سے وہ ایک ایسے شخص کو منصب حکومت سے برطرف کر سکتا تھا
جس نے مدت سے ان کو پس رکھا تھا۔ مخالفوں کی اس جماعت میں وہ لوگ اور شریک ہو گئے
جو ایٹھنر میں حکیم اناسٹورس اور ایس پے سیا کے قیام سے سخت برہم تھے۔ پس ان
ترکیبوں سے فریق سازی کر کے ایک ایسی قوت پیدا کر دی جس سے پیرکلینز کے مرتبے کو
پہلا سا استحکام نہ رہا۔ اس فریق مخالف نے پہلے اُس کے دوستوں پر ہاتھ صاف کیا اور پھر خود
اُسکی ذات پر حملے اور وار کرنے شروع کر دیئے۔ اور اب مجلس عامہ کے جلسوں میں پیرکلینز سے
عموم کا اختلاف رائے ظاہر کرنا کثیر الوقوع ہو گیا۔

مخالفوں کا پہلا وار فیدیاں پر ہوا۔ یہ وہ مشہور بُت تراش تھا جو ایٹھنر کی عمارت عالی شان کی تعمیر میں پیرکلینز کا ہمیشہ مشیر و صلاح کار رہا تھا۔ اس تعلق کی وجہ سے وہ اُن لوگوں کی نظروں میں کھٹکنے لگا جو عمارت پر سرکاری روپیہ خرچ کرنا نہیں چاہتے تھے۔ اگر کسی طرح جمہور فیدیاں پر مقدمہ قائم کرنے کے لئے راضی ہو گیا تو اُس کے معنی یہ ہوں گے کہ وہ اُس فیرقی کا ہمدرد ہو گیا جو عمارت پر روپیہ صرف کرنے کے خلاف تھا۔ اور ہوا بھی یہ ہی کہ فیدیاں پر جمہور نے مقدمہ قائم کر دیا۔ اور پہلا الزام یہ عاید کیا کہ اُس نے سرکاری روپے میں غبن کیا ہے۔ چند سال ہوئے تھے کہ فیدیاں نے ایٹھینا دیہی کا مشہور و معروف بُت سونے اور ہاتھی دانت کے کام کا تیار کیا تھا۔ استغاثے میں بیان ہوا کہ جس قدر ہاتھی دانت اور سونا اس کام کے لئے دیا گیا تھا اُس میں سے کچھ بچ کر فیڈیاں اپنے تصرف میں لے آیا ہے۔ مگر اس الزام کی صفائی فیدیاں نے نہایت قابل اطمینان کر دی۔ اس مشہور بُت کے بنانے میں پیرکلینز کی فرمائش سے یہ صنعت کھچی گئی تھی کہ جب چاہو سونا اور ہاتھی دانت اُس سے علیحدہ کر لو اور نورت کی ساخت میں کوئی فسق پیدا نہ ہو۔ چنانچہ یہ دونوں چیزیں علیحدہ کر لی گئیں اور جب اُن کو وزن کیا گیا تو ٹھیک اُسی وزن کے مطابق نکلیں جس میں کہ وہ فیدیاں کو دی گئی تھیں۔ صفائی کا یہ ثبوت ملزم کی بریت کے لئے بالکل کافی ہوا۔ اور فیدیاں غبن کے الزام سے بالکل بری کر دیا گیا۔ الزام دینے والے گو بہت شرمندہ ہوئے مگر خاموش نہ بیٹھے۔ ڈائیو پے تیٹھنر نے مدت سے مذہب کے متعلق عام لوگوں کے خیالات میں ایک ہیجان پیدا کر رکھا تھا۔ دشمنوں نے سوچا کہ غبن تو بے شک ثابت نہ ہو سکا اب تحریک مذہب کا الزام لگا کر دیکھنا چاہئے کہ کیا ہوتا ہے۔ چنانچہ تحقیق کرنے سے معلوم ہوا کہ فیدیاں نے ایٹھینا دیہی کی ڈھال پر جو تصویریں کندہ کی ہیں اُن میں پیرکلینز کی اور اپنی تصویر بھی بنا دی ہے اور یہ ایٹھینا سجدہ ایٹھنر کی شان میں حد درجے کی بے ادبی ہوئی ہے۔ غرض اس الزام کے عاید ہوتے ہی فیدیاں فوراً قید خانے بھیج دیا گیا۔ پیرکلینز نے بہت کوشش کی کہ فیصلے سے قبل وہ قید خانے میں نہ رہے مگر کامیابی نہ ہوئی۔ اور قعدے کی پیشی کا دن بھی نہ آنے پایا تھا کہ فیدیاں قید خانے ہی میں مر گیا۔ اکثر لوگوں نے غیب ال کیا کہ اُس کو زہر دیا گیا تھا لیکن کوئی بات صحیح نہیں دریافت ہو سکی۔ بعض لوگوں نے یہاں تک ہنگامی کی کہ خود پیرکلینز نے اپنے دوست کو زہر دلو اگر ہلاک کر دیا کیونکہ اُسی کے ذمے سے پیرکلینز نے سرکاری روپے میں تصرف بجا کیا تھا۔ غرض اس واقعہ

جو کچھ بھی ہو نتیجہ یہ ہوا کہ ان فریقی مدادوتوں نے ایک ایسے صاحب کمال کو جسکی ہنرمندی اور حسن صنعت نے ایتھنز کو ایک شہر عجائبات روزگار سے بنادیا تھا آخر کار اس انجہام کو پہنچا یا کہ وہ قید ہو کر زندان میں مرا۔

دوسرا مشہور آدمی جو عداوت کا نشانہ بنا حکیم اناشیفورس تھا۔ پیرکلز کے جس قدر ملنے والے تھے ان میں اس فلسفی کا اثر اُس کی طبیعت پر سب سے زیادہ تھا۔ اناشیفورس جزیرہ کلڈونی کا رہنے والا تھا اور آئی ادنیٰ فریق حکماء کے فلسفہ کا پیرو تھا۔ ملیش کے حکیم تھسیلز اور ایفی سس کے فلسفی ہیریکلامیٹس کی طرح اُس نے بھی مظاہر و حوادث طبعی کی علت و غایت دریافت کرنے میں اپنا دماغ صرف کیا تھا۔ لیکن ان حکماء کی طرح عناصر اربعہ سے کسی عنصر کو اُس نے حوادث کی علت نہیں قرار دیا تھا۔ بلکہ علت العلل ایک ایسی قوت کو ناما تھا جو اجزاء میں انتظام اور اتصال قائم کرنے کی قابلیت رکھتی تھی۔ اس قوت کو اُس نے طبیعت یا عقل سے موسوم کیا تھا۔ اُس کا مشہور مقولہ تھا کہ ”پہلے تمام اشیاء عالم کی جڑیں مگر اُن میں کوئی ترتیب نہ تھی۔ عقل نے اُن کو منتظم کیا“ سبب و مسبب کا وجوب مانکر سخت و اتفاق کو حوادث سے خارج کیا اور فوق العادت سے انکار کر کے عادت کے مطابق مظاہر کائنات کو علت و معلول کے سلسلے میں جکڑ دیا۔ پلوٹارک نے اناشیفورس حکیم اور لیمپون غیب داں کا ایک قصہ اسی مسئلہ علت و معلول کے سلسلے میں لکھا ہے اور بتایا ہے ایک عجیب المخلقت جانور کو دیکھ کر دونوں نے اپنا اپنا خیال کس قدر مختلف طریقے پر ظاہر کیا۔ ایک دن ایک شخص ایک مینڈھا جس کا ایک ہی سینگ تھا پیرکلز کے سامنے لایا۔ لیمپون غیب داں نے اس عجیب خلقت کے معنی یہ بیان کئے کہ جس طرح دو سینگوں کی جگہ اس جانور کا ایک ہی سینگ ظاہر ہوا ہے اسی طرح ایتھنز کے دونوں فریق جن میں اس وقت حکومت منقسم ہے فنا ہو کر کل اختیارات ایک ہی شخص یعنی پیرکلز کے قبضے میں آجائیں گے۔ مگر جب مینڈھا حکیم اناشیفورس کے سامنے پیش ہوا تو اُس نے حکم دیا کہ مینڈھے کی کھوپری توڑی جاوے۔ جب کھوپری توڑ کر پیش کی گئی تو حکیم نے تمام ایسے طبی نکات و اسباب بیان کیے جسکی وجہ سے بجائے وہ کے ایک ہی سینگ

اے پلوٹارک نے یہ قصہ اسی طرح دہرایا ہے۔ ایک دوسرے بیان کے مطابق حکو مطلق ملتی ہے کہ فیڈاس رہا کر دیا گیا تھا اور رہائی پر وہ اپنے وطن ایلس کو چلا گیا۔

ظاہر ہوا تھا۔ اُس وقت تو ضروریہ فلسفی غیبِ داں سے بازی لے گیا۔ لیکن جب تھیوسپی ڈائیڈیز جو فزق ثانی کا سردار تھا جلاوطن ہو گیا اور پیرکینز تنہا کلِ امتِ یارات پر حاوی ہو گیا تو لیمپون کی پیشین گوئی کے سبب قائل ہو گئے۔ ظاہر ہے کہ ایسا صاحبِ فکر جو ہر وقت تحقیق اسباب و علل کی دھن میں رہے اُس کے دل و دماغ میں تو ہر بات یا خلافِ عادت حوادث کو ماننے کی جو ہر وقت انسان کو خوف زدہ رکھتے ہیں گنجائشِ عقلی مشکل تھی۔ یونان میں صد باغیبِ داں و پیشین گو موجود تھے مگر یہ شانِ ایک حکیم اور فلسفی ہی کی ہو سکتی تھی کہ چپ چاپ اپنے سیدھے طریقے پر چلا جاوے۔ کہتے ہیں کہ اسی حکیم سے پیرکینز نے وہ خودداری و کم آئیزی سیکھی تھی جو اُس کی طبیعت کی خصوصیات سے ہو گئی تھیں۔ اسی حکیم کی تعلیم سے اُس نے یہ بھی سیکھا تھا کہ عوام کی سوتیانہ رائے سے ہمیشہ اختلاف کرنا چاہیے۔ کیونکہ یہ لوگ وارداتِ عجیبہ کے ہمیشہ منتظر رہتے ہیں اور زندگی کے بڑے بڑے کاموں میں بھی پرندوں کی پرواز اور ناقصِ خلقت جانوروں کی پیدائش سے آئندہ کی خبریں نکالنے پر اعتقاد رکھتے ہیں۔

اس قسم کی فلسفہ کے لئے ضرور تھا کہ وہ یونانیوں کے مذہبی معتقدات سے جن کو وہ دل سے مانتے تھے مگر کھجاوے۔ اس فلسفہ میں اُن خوبصورت اور نوعِ دیوتاؤں اور دیٹیوں کی گنجائش نہ تھی جن سے انسان کی رنگیں خیالی نے تمام خشک و تر کو آباد کر رکھا تھا۔ عام یونانیوں کے نزدیک آفتاب ایک جسم اور زندہ خدا تھا جو روزِ بلاناغہ اپنے رتھ پر سوار ہو کر آسمان کے مشرقی گوشے سے مغربی گوشے کو جایا کرتا تھا۔ اناشیفورس کی تعلیم یہ تھی کہ سورج اور ستارے پتھر کے نہایت جسیم ٹکڑے ہیں جو شدتِ حرارت سے سرخ نظر آتے ہیں۔ پرانے لوگوں کے نزدیک جو پرانی باتوں کے قائل اور اپنے قدیم مہبودوں کی پرستش میں خوش اعتقادی سے شریک ہوا کرتے تھے اس قسم کی تعلیم دیوتاؤں کی سخت بے ادبی تھی اور ایسی تعلیم کا دینے والا خطرناک آدمی تھا۔

نیسیاس جسکے حالات سے تھیوسپی ڈائیڈیز کے پڑھنے والے خوب واقف ہیں پرانے عقائد کا بڑا پابند تھا۔ اور ڈائیو پے تھینز اُس کا بڑا دوست تھا۔ غالباً اسی تعلق سے ڈائیو پے تھینز نے مجلسِ عامہ ایٹھنز کے اجلاس پر ایک عام تحریکِ منظوری کے لئے اس مضمون کی پیش کی کہ جو لوگ ایٹھنز کے قدیم مہبودوں پر ایمان نہیں رکھتے اور اجرامِ فلکی کی خلقت و خصائص دریافت کرنے میں تضحیح اوقات کیا کرتے ہیں اُن پر مجلس کے سامنے الزامی تقریریں کی جاویں اور اُن کی حرکتوں پر اُن کو مٹھون کیا جاوے۔ لیکن یہ امر حقیق نہیں ہوتا کہ ڈائیو پے تھینز نے

خود کوئی استغاثہ حکیم اناثفورس پر دائر کیا ہو۔ ایک مورخ نے جو اس زمانے سے بعد کا ہے لکھا ہے کہ کلیون اس حکیم پر لاندہبی کا استغاثہ دائر کیا۔ استغاثے میں جو کچھ الزام درج ہوں اور مقدمہ جس طور پر کیا گیا ہو بہر کیف نتیجہ یہ ہوا کہ حکیم اناثفورس پر لاندہبی کا جرم ثابت کر دیا گیا اور اُس کی سزائیں وہ قید خانے بھیج دیا گیا۔ کچھ عرصے کے بعد وہ یا تو خود قید خانے سے نکل گیا یا لوگوں نے اُس کو نکل جانے کی اجازت دیدی بہر حال اس واقعے کے چند سال بعد وہ لیمنپ سیکس کے شہر میں فوت ہو گیا۔ اُسکی بڑی عمر ہوئی ہے

فنیقی عداوتیں پیرکلیز کے دو دوستوں کو کھا کر بھی خاتمے کو نہ پہنچیں۔ اب بڑے زور شور سے پیرکلیز کی محبوبہ ایس پے سیا پر ایک استغاثہ دائر کیا گیا۔ پیرکلیز کو گھر کا چین دار جو کچھ تھا وہ اسی خوبصورت اور خوش لیاقت عورت کی ذات سے میسر تھا۔ ایس پے سیا شہر ملی شس کی رہنے والی تھی۔ اور عورتوں کے اُس فرقے سے تعلق رکھتی تھی جسکو یونانی ہیٹیری (یعنی مصاحب یا ہنشین) کہا کرتے تھے۔ اس فرقے کی نسبت یہ ہی کہہ سکتے ہیں کہ وہ ایک آوارہ مزاج عورتوں کا گروہ تھا جو ہر جگہ اپنی قسمت آزمائی کرتی پھرتی تھیں اور کسی مرد کے ساتھ جو اُن پر اپنی دولت صرف کرنی چاہے رہنا قبول کر لیتی تھیں۔ یونان کے اکثر مرد ایسی عورتوں سے تعلق کر لیا کرتے تھے۔ اسکی بڑی وجہ یہ تھی کہ یونان کی صحبتوں میں مرد ہی مرد ہوا کرتے تھے۔ شریف زادیاں اُن میں شریک نہ ہوتی تھیں۔ لیکن ہیٹیری عورتوں سے تعلق پیدا کرنا عام طور پر ہرگز پسندیدہ نہ تھا۔ اور بغیر بدنامی اٹھائے اُن سے دوستی کرنی ممکن نہ تھی۔ ایتھنز کا کوئی ہوشمند ایسی عورت کے درجے کو منکوحہ کے درجے کے برابر نہ سمجھتا تھا۔ اور اس سے زیادہ کوئی یہودہ حرکت نہ سمجھی جاتی تھی کہ کوئی مرد اپنے اہل و عیال کو ان آزاد عورتوں کی صحبت میں شریک کرے۔ مگر ان عورتوں کے ساتھ اسقدر رعایت ضرور کی جاتی تھی کہ وہ ان دولتوں اور مصیبتوں میں مبتلا نہ ہونے پاویں جو آجکل اُن کی ہم پیشہ عورتوں کو اٹھانی پڑتی ہیں۔ اُن کی زندگی خراب ضرور تھی لیکن آج کل کی طرح یہ نہ ہوتا تھا کہ کسی کے خوف سے وہ در بدر منہ چھپاتی پھریں یا تنگدستی سے فاقے کھنچیں اور پھر مجبور ہو کر خود کشی کر لیں۔ اُن کو کسی طرح کا گزند بھی نہ پہنچایا جاتا تھا کیونکہ اُن میں اکثر زر خرید ہوتی تھیں اور ایسی حالت میں اُنکو آزار پہنچایا یا مار ڈالنا گویا مال کو ضایع یا تلف کرنا تھا جسکا مرتکب کوئی شخص بلا خوف سزا یا تادان نہ ہو سکتا تھا۔ ایسی عورتوں کے لئے یہ ضرور تھا کہ وہ صورتِ شکل کی اچھی ہوں اس لئے وہ خود آرائی کے پرفن طریقوں سے جو عورتوں کے ساتھ مخصوص ہیں خوب واقف ہوتی تھیں۔ اور اُن میں سے

بعض حسن صورت کے ساتھ علم کا شوق اور مذاق سخن پیدا کر کے بھی بہت شایستہ ہو جاتی تھیں۔ اس خاص صفت میں وہ یونان کی شریف زادیوں پر فضیلت رکھتی تھیں۔ یہ شریف زادیاں غیر مردوں کی صحبتوں میں شریک ہونا مطلق نہ جانتی تھیں اور بجز خانہ داری کی باتوں کے اُگلو اور کچھ نہ آتا تھا۔ غرض ایسے پے سیا مردوں کی ایک مصاحب اور ہم جلس عورت تھی اور اپنے گروہ میں سب سے بلند پایہ تھی۔ پرانے مصنف اس کی خوبصورتی اور حسن طبیعت کے بالعموم معترف ہیں۔ یہ دریافت نہیں ہو سکتا کہ پیرکلینز کو کس زمانے اور کن حالات میں اسپر فریفتگی ہوئی۔ یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ اپنی شریف بی بی سے شادی کے متھوڑے ہی عرصے بعد قطع تعلق کا باعث بھی یہ ہی عورت تھی۔ اور نہ یہ تحقیق کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ میوی سے قطع تعلق ہونے کے بعد اُس سے دل بستگی ہوئی۔ بہر کیف یہ یقینی ہے کہ ایسے پے سیا سے پیرکلینز کو بہت الفت تھی جو ابتدائے تعلق سے تادم واپس قائم رہی۔ بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ پیرکلینز نے ایسے پے سیا سے عقد کر لیا تھا۔ لیکن کسی مستند تاریخ میں اس کا ذکر نہیں ہے۔ پیرکلینز کا راجہ کا جو ایسے پے سیا کے بطن سے تھا ولد احمال نہیں سمجھا گیا۔ پیرکلینز کے مخالفوں نے اس امر میں شبہ ظاہر کیا ہے کہ ایسے پے سیا پیرکلینز کی منکوحہ تھی یا محض حرم کے طور پر تھی۔ حقیقت حال جو کچھ بھی ہو مگر اس میں شبہ نہیں کہ جس رشتہ محبت میں اس عورت نے پیرکلینز کو باز رکھا تھا وہ نہایت مضبوط تھا۔ دونوں بہت سلوک سے رہتے تھے۔ دونوں کا مذاق و مزاج ایک ساتھ۔ اور یہ ہی ایک شایستہ عورت تھی جسکی صحبت میں اس زبردست عالی دماغ مدبر کو وہ راحت اور آسودگی میسر ہوتی تھی جسکو کسی اور صحبت میں تلاش کرنے کا اُس کو خیال تک نہ آتا تھا۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ پیرکلینز کی تمام عمر میں صرف ایک شب ایسی تھی جس میں وہ گھر سے باہر کسی جلسے میں شریک ہوا۔ مگر اسپر بھی جلسہ برفاقت ہونے سے پہلے اٹھ کر گھر چلا آیا۔ مگر ایسے پے سیا کے ساتھ اُس کی یہ حالت تھی کہ جب گھر سے باہر کسی کام کو نکلتا تھا تو پہلے اس محبوبہ سے رخصت ہو لیتا تھا۔

کمیڈی یوننس شاعروں نے ایسے پے سیا کے حالات اور چال چلن کو عوام کے تفریق کے لئے ایک مضمون بنا رکھا تھا۔ نہایت معیوب باتیں اُس سے منسوب کرتے تھے کہ کتنے بیاہی شریف زادیاں بھی اُس کے گھر جانے لگی ہیں۔ ابھی تک تو مردوں ہی پر ہاتھ صاف ہوتا تھا اب گھروں کی شریف عورتوں کو بھی بگاڑنا شروع کیا ہے۔ حکیم سقراط اور اناسٹفورس کو اُس کے گھر آتے جاتے دیکھا تو مشہور کر دیا کہ ایسے پے سیا کو محمدوں اور منکر و فسوف طریقوں سے بھی

خوش افتقادی ہے۔ لوگوں میں سوال ہوتے تھے کہ کیا یہ فتنہ پرداز عورت وہی نہیں ہے جو جنگ سیموس کا باعث ہوئی تھی۔ کیا ملی ٹس کے شہر کو جو اس کا وطن پیرکلینز نے اُسکیے کہنے سے مدد دینے کا وعدہ نہیں کیا تھا؟ کیا یہ ہی وہ مفسد عورت نہیں ہے جس نے میگارا والوں کی تجارت اس لئے بند کرادی کہ اس علاقے میں اُسکی دو بے شرم سہیلیاں غائب کر دی گئی تھیں؟ ہری اس شاعریت سے ایس پے سیا کی مذمت میں مصروف تھا۔ اسکا بڑا کمال یہ تھا کہ ہجو میں نہایت بازاری باتیں لکھا کرتا تھا۔ جب بدت تک ہجو گوئی کے بعد یقین ہو گیا کہ لوگوں میں خوب برہمی پیدا ہو گئی ہے تو ایس پے سیا پر ایک مقدمہ چلایا گیا۔ استغاثے میں لاندہبی کے الزام کے علاوہ ایک سیہودہ الزام اور بھی قائم کیا۔ اور اس طرح ایس پے سیا کا نام عدالت میں ایک لمحہ اور دلالہ کی حیثیت سے پیش ہوا چونکہ وہ باہر کی عورت تھی اس لئے قاعدے کے مطابق حاضر عدالت ہو کر کچھ عرض و معروض نہ کر سکتی تھی۔ اس مجبوری سے اپنے مقدمے کی پیروی پیرکلینز کے سپرد کی۔ پیرکلینز خود اُسکی مفائی کے لئے عدالت میں حاضر ہوا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ ایٹھنر کے لوگوں نے اپنے اس نہایت ضابطہ و پر تکین مدبر کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوتے دیکھے اور دیکھا کہ جیسے کوئی خونی مجرم عدالت کے سامنے رو رو کر اپنی جائز بخشی کے لئے منت کرے۔ پیرکلینز، ایس پے سیا کی بریت کے لئے آہ وزاری کرتا ہے۔ ایٹھنر کی عدالتوں میں گریہ وزاری کرنے کا طریقہ جائز تھا۔ حکام عدالت اس حالت کو دیکھ کر بہت متاثر ہوئے اور ایس پے سیا کو تمام الزاموں سے بری کر دیا۔

گویہ حملہ محض ایک فریق کی جانب سے ہوا تھا لیکن اس فریق سے باہر بھی بہت سے شہر کے شریف اور متقی ایسے موجود تھے جو اس فضیلت کو اصلاح معاشرت کے حق میں بہتر سمجھتے تھے۔ ایس پے سیا کے طور طریقے ایسے تھے جو یونان کی شریف صحبتوں میں گوارا نہ ہو سکتے تھے۔ اور ان کی بدنامی اسوجہ سے اور بڑھ گئی تھی کہ پیرکلینز سے اُسکا تعلق محض آشنائی کا نہ رہا تھا بلکہ ایک منکوحہ کا درجہ حاصل ہوا جاتا تھا جس طریقے سے وہ پیرکلینز کے گھر میں آئی تھی اور جس قسم کی زندگی بسر کر چکی تھی وہ ایسی باتیں تھیں کہ ایٹھنر میں اُسکی سکونت لوگوں کو گوارا ہو سکتی۔ ایٹھنر کی صحبتوں میں ایسی عورت کی منجائش اسی وقت نکل سکتی تھی جبکہ ایٹھنر کی موجودہ سوسائٹی کی روش بالکل بدلدی جاتی۔ یونان کی سوسائٹی خصوصیت کے ساتھ مردانی تھی۔ عام جلسوں میں صرف مرد ہی شریک ہوتے۔ کوچے اور بازاروں میں صرف مرد ہی چلتے پھرتے

نظر آتے تھے۔ گھڑوڑوں میں صرف وہ ہی شریک ہوتے تھے۔ جس قدر ہنسنے بولنے کے جلسے اور لڑنے مرنے کے مجمعے تھے وہ مردوں ہی مردوں کے تھے۔ غرض اُن کی صحبتوں میں عورتوں کا نام و نشان نہ تھا۔ عورتوں کی یہ علیحدگی یونانی سوسائٹی کے نقصان کا باعث تھی۔ اگر عورتوں کی تعلیم و تربیت کا بھی خیال کیا جاتا تو یونانی طبیعت اور بھی بلند پایہ نظر آتی۔ بعض مصنفوں نے لکھا ہے کہ پیرکلینز نے ایس پے سیا کے ذریعے سے جاتا تھا کہ یونان کی شریف زادیوں کو اپنی اصلی قدر و منزلت کا اندازہ ہو۔ لیکن ہم اسکا یقین نہیں کر سکتے کہ پیرکلینز نے فی الحقیقت ایسا کیا۔ کیا ہوا البتہ ایتھنز یوں کی زندگی میں اس کی کا علم اسکو ضرور تھا۔ مگر کسی کمی یا نقص کا محض علم حاصل کرنا اُس کو رفع کرنے سے ہمیشہ آسان ہے۔ لای کرگس نے بسوقت اسپارٹا کی عورتوں کی حالت کو بہتر کرنا چاہا تو اُسکی جان ضیق میں آگئی۔

ایس پے سیا کی بیت پیرکلینز کے محض ذاتی اثر سے ہوگئی۔ مخالفوں کو اس بارے میں پوری زک بھی ہوئی لیکن اس مقدمے میں کامیابی سے خود پیرکلینز کی حالت میں کوئی بہتری نہیں ہوئی۔ دشمنوں نے اسکو خفیف کرنے میں کوئی کسر نہ رکھی تھی۔ سر عدالت اُس کو حاضر ہونا پڑا اور ایک ایسی عورت کی صفائی میں سجاوٹ کرنی پڑی جو اُس کے گھر میں رہتی تھی اور جسپر ایسے الزام لگائے گئے تھے کہ کسی شریف گھروالی کی نسبت اُن کا گمان وہ ہم تک نہ ہو سکتا تھا۔ چونکہ مقدمے کے وقت پیرکلینز کے بشرے سے ظاہر ہونا تھا کہ جو اعتراض پیدا کئے جاتے ہیں اُن کی چوٹ اُس کے دل پر لگتی ہے اس لیے اعتراضوں کے تیر اور بھی تیزی سے برسانے شروع کئے۔ اس رسوائی کے بعد مخالفوں نے سوچا کہ اب خود پیرکلینز کی ذات پر کوئی الزام عاید کرنا چاہئے۔ چنانچہ ڈاکوٹائیڈز نے مجلس میں تحریک کی کہ پچاس حکام پر اے یعنی کے سامنے پیرکلینز سرکاری روپے کا حساب و کتاب سمجھا دے۔ اور جب یہ مقدمہ پیش ہو تو حکام عدالت کو چاہئے کہ قربان گاء کے سامنے کھڑے ہو کر مقدمے کے بارے میں از روئے ایمان اپنی رائے ظاہر کریں۔ یہ تحریک بعد کو اس ترمیم کے ساتھ منظور ہوئی کہ بجائے حکام پر اے یعنی کے پندرہ سو ایتھنز یوں کی ایک جووری قائم کر کے حساب فہمی کی جاوے۔ اور رائے دینے کا طریقہ معمولی رہے یعنی ایک طرف میں کنکریاں ڈال کر رائے دی جاوے۔

حساب فہمی کا یہ مقدمہ غالباً ان چہرے غیر معمولی رقوم سے متعلق تھا جن کو پیرکلینز نے اپنے ہاتھ سے صرف کیا تھا۔ بہر کیف یہ سمجھنا دشوار ہے کہ پیرکلینز ایسی رقوم کی بابت کیوں مانو دیکھا جاتا تھا۔

جن کو افسرانِ خسرو نے پوری جانچ کے بعد منظور کر لیا تھا۔ یہ غیر معمولی رقمیں بعض وقت ایسے کاموں میں صرف ہوتی تھیں جنکا ذکر سب کے سامنے نہیں ہو سکتا تھا۔ انکا تعلق فی الحقیقت صیفہ راز سے تھا۔ ۵۳۴ ق۔ م میں پیرکلینز نے ایک رقم دس ٹیلنٹ کی خرچ کی تھی اور اُسی زمانے میں جب اُس کے بارے میں عموم نے کیفیت طلب کی تھی تو پیرکلینز نے صرف ہفتہ جواب دیا تھا کہ لا ایک ضروری کام میں اُس کو صرف کیا گیا ہے۔ اُس وقت تو اس جواب سے عموم کو تشفی ہو گئی تھی کیونکہ پیرکلینز کا سب کو اہم تھا۔ لیکن اب حالت دوسری تھی۔ اس وقت یہ سوال پیدا کیا گیا کہ وہ لا ضروری کام، کوئی سرکاری کام تھا یا کچھ اور۔ غرض پیرکلینز کے لئے یہ ثابت کرنا کہ رقم مذکور جائز طور پر سرکاری کام میں صرف ہوئی تھی نہایت دشوار تھا۔ خفیہ رقمیں ہمیشہ خفیہ طور پر ادا کی جاتی ہیں اور ان کی کوئی رسید بھی نہیں لی جاتی۔ اس قسم کی رقمیں خرچ کرنے والے کے ایمان پر بھروسہ کر کے خرچ کی جاتی ہیں۔ اور ان کی تفصیل پوچھنے اور غائب کرنے سے ان شرائط میں خلل پڑتا ہے جن کے ساتھ وہ ادا کی گئی تھیں۔ لیکن مخفیوں کو ان باتوں پر غور کرنیکی اب پروا نہ تھی۔ اور عموم کی حالت بھی ایسی نہ تھی کہ پیرکلینز کسی طرح ان کو سمجھا بچھا کر خاموش کر دیتا۔ اب موقع یہ تھا کہ یا تو مقدمے میں اس الزام سے اپنی صفائی کرے یا کوئی بات ایسی زبردست کھڑی کر دے کہ لوگوں کے ذہن سے یہ تصدیق نکل جاوے۔

پلوٹارک نے ایک لطیفہ لکھا ہے گویا موقع کی زندہ تصویر دکھا دی ہے۔ وہ یہ ہے کہ ایک دن پیرکلینز۔ ایلمسی باڈیز کے پاس نہایت فکر مند بیٹھا تھا۔ ایلمسی باڈیز نے پوچھا کہ کس بات سے اس قدر فکر مند ہو۔ پیرکلینز نے جواب دیا کہ اس شمش و پنج میں ہوں کہ ایٹھنر کے لوگوں کو حساب کیونکر سمجھاؤں گا۔ اسپر ایلمسی باڈیز نے بولا کہ لا تمہارے نزدیک ایسی تدبیر نکالنی کیا مشکل ہے کہ حساب فہمی کی نوبت ہی نہ آئے۔

۳۳۵ لغایت ۳۳۴ قبل مسیح میں ایٹھنر کے داخلی و خارجی معاملات سیاست کی حالت یہ تھی جو اوپر بیان ہوئی۔ ایٹھنر کے لوگوں کو ان کی اتحادی ریاستیں ناپسند کرتی تھیں۔ بعض ریاستیں بالکل باغی ہو گئی تھیں۔ پیلوپونے مس کے لوگ جن کو معاہدہ پڑتا تھا ایٹھنریوں سے نفرت کرتے تھے۔ کورنتھ والے خاص کر اس بات پر آمادہ تھے کہ انجم جو کچھ ہو کسی طرح اسپارٹا اور ایٹھنر میں لڑائی چھڑ جائے۔ اس کے ساتھ ہی پیرکلینز کا رسوخ اب انحطاط پر تھا۔ اس وقت اُس کے لئے یہ ہی مفید تھا کہ ایٹھنر والے جس خیال کے درپے ہو گئے ہیں اُسکا

رنج بدل دے۔ اگر اسپارٹا سے لڑائی شروع ہو گئی تو دونوں باتیں حاصل ہو جائیں گی۔
 یعنی لڑائی بھی ہو جاوے گی جس کو قہرین مصلحت سمجھتا تھا اور لوگ لڑائی کی دھن میں ان باتوں
 سے بھی ہاتھ کھینچ لینگے جن کے پیچھے اس وقت پڑے ہیں۔ اور امراء یعنی عہدیدوں کی جماعت
 جو اسپارٹا سے ارادت رکھتی ہے عموم کے اس حصے سے علیحدہ ہو جاوے گی جو پیرکلینز
 سے ناراض ہو گیا ہے۔ آگے کے باب میں ہم دیکھیں گے کہ پیلوپونے سس کے لوگوں
 نے اخیر وقت تک خود لڑائی شروع کرنے میں کس قدر پس و پیش کیا بلکہ کوشش کی کہ
 لڑائی نہ ہو۔ پس لڑائی شروع کرنے کا جو کچھ گناہ ہے وہ پیرکلینز کے سر ہے۔ اگر ایجنفنز کے
 لوگ اس وقت پیرکلینز کی ہدایت و پیشروی کو ترک کر دیتے تو لڑائی کا ارادہ اگر بالکل فسخ
 نہ کر دیا جاتا تو اس میں التواء تو ضرور ہو جاتا ہوتا

تیرھواں باب آغا جنگ

جنگ کے متعلق اسپارٹا کی آخری مجلس۔ ایٹھنر کا قصور ثابت کرنے کی کوشش۔ ایٹھنر اور اسپارٹا میں نامہ و پیام۔ پیرکلز لڑائی کے ارادے پر ثابت قدم رہتا ہے۔ پلاٹیا پیرکلز کے جواب کا شب خون۔ لڑائی کی تیاریاں۔ آخری کوشش کہ نزاع بغیر جنگ کے طے ہو جاوے۔ ایکٹا پر فوج کشی۔ مقابلے کے جواب کے لئے پیرکلز کی تدبیر۔

لیسی ڈیمونیا والوں نے اپنی مجلس عام میں یہ رائے تو قطعی قائم کر لی تھی کہ ایٹھنر عہد شکنی کا مرتکب ہوا ہے۔ لیکن اس بنیاد پر لڑنے کے لئے کسی علی کارروائی کے ختم تیار کرنے میں ابھی اُن کو تامل تھا۔ ڈیلفائی کے دیوتا سے بھی انھوں نے اس بارے میں مشورہ چاہا۔ وہاں سے جواب ملا کہ لڑا اگر جنگ میں تاحدا مکان کوشش کی تو اُن کی فتح ہو جاوے گی اور ڈیلفائی کا دیوتا خود اُن کی مدد کو لڑائی میں آئے گا خواہ وہ اُس کو مددجو کریں یا نہ کریں، اس جواب باصواب پر بھی اسپارٹا والے فوراً لڑائی کرنے پر آمادہ نہ ہوئے۔ اور بنظر احتیاط کہ اُن کی کوئی اتحادی ریاست اس معاملے سے باہر نہ سمجھی جاوے انھوں نے ایک بار پھر ان ریاستوں کے وکلاء کو اسپارٹا میں طلب کیا۔ اور جب وہ آگئے تو اُن سے رائے لی کہ ایٹھنر سے لڑائی چاہتے ہو یا صلح۔ کورنتھ والوں نے حرب عادت اس موقع پر بھی ریاستوں کو ایٹھنر کے خلاف برا بکھینا کیا۔ اور جب وکلاء اپنی اپنی شکایتیں بیان کر چکے تو یہ بھی اٹھکے ہوئے کہ ایٹھنر کی بڑھتی قوت کو فوراً روکنے کی سخت ضرورت ہے۔ اور اگر اس میں کوشش کی گئی تو کامیابی کی پوری امید ہے۔ یہ درست ہے کہ خشکی پر پیلوپونے سس کی فوجیں بہت زیادہ ہیں۔ اُن کو لڑنے میں بہت جہارت ہے اور اُن کا انتظام بھی بہت اچھا ہے۔ یہ بھی درست ہے کہ ایٹھنر کے پاس روپیہ بہت ہے اور جہاز بھی کثرت سے ہیں۔ اور پیلوپونے سس کی اتحادی ریاستوں کے پاس یہ چیزیں نسبتاً کم ہیں۔ لیکن اگر کوشش کی جاوے تو ہم اپنے چندے سے یا اولمپیا اور ڈیلفائی سے قرضہ لیکر اتنا روپیہ فراہم کر سکتے ہیں کہ بہت سے جہاز تیار کر لیں اور ایٹھنر کے بیڑوں میں جو غیر ملک کے لوگ جہاز رانی کے کام پر مقرر ہیں اُن کو توڑ کر اپنی ملازمت

میں شریک کر لیں یا یہ کہ ایٹھنر کی اتحادی ریاستوں کو ایٹھنر سے باغی بنادیں۔ بہر کیف جو کچھ بھی ہو اب پانسہ پھینکنے کا وقت آگیا ہے۔ کیونکہ اب ایٹھنر کی اطاعت کرنے کے معنی ایٹھنر کی غلامی کرنے کے ہیں۔ لہٰذا اس جابر اور رستم پیشہ شہر نے یونان میں بہت سہاڑا اٹھایا ہے۔ اور وہ سب کے لیے یکساں خطرہ و خوف کا باعث ہو گیا ہے۔ تمام ریاستہائے متحدہ کا فرض ہے کہ سہوڑ کر اسپر پورش کریں تاکہ اُسکو مغلوب کر کے اپنی آسودگی کی طرف سے خاطر جمع ہوں۔ اور جن یونانیوں کو اُس نے اپنا حلقہ گوش بنایا ہے اُن کو بھی آزادی نصیب ہو۔ زیادتی سراسر اُسکی طرف سے ہے اور انصاف ہماری طرف ہے۔ ڈیلفائی کے دیوتا نے بھی امداد کا وعدہ کیا ہے۔ جب کل تقریریں ختم ہوئیں تو لیسی ڈیونیا والوں نے تمام حاضر وقت بڑی اور چھوٹی ریاستوں کے حکماء میں سے ہر ایک کی رائے لی۔ کثرتِ اسطرف ظاہر ہوئی کہ جنگ کرنی چاہیے۔ لیکن اسپارٹا کی مجلسِ مشارکت ایسی بے سروسامان اور کابل وجود تھی اور خود اسپارٹا کے لوگ اس خیال سے کہ ایٹھنر نے کوئی بدسلوکی اُن کے ساتھ نہیں کی ہے ایسے پس و پیش میں تھے کہ ایک سال اسی تردد میں گزار دیا اور لڑائی شروع نہ کی۔ سفیر اور الجی کبھی اسپارٹا میں اور کبھی ایٹھنر میں ادھر سے ادھر دوڑتے پھرتے تھے کہ شاید کسی تدبیر سے صلح بدستور قائم رہے۔ یا اگر صلح کا برقرار رہنا ممکن نہ ہو تو کم از کم لڑائی کے لیے کوئی معقول حیدر تو نکل آئے۔ یونانیوں کا قاعدہ تھا کہ چاہے گھر کا جھگڑا ہو چاہے سلطنت کا اگر سب سے پہلے ویس اور حجت سے یہ ضرور ثابت کر لیتے تھے کہ فساد کی ابتداء ذریعہ ثانی سے ہوئی ہے۔

اسپارٹا والے ہر وقت اس فکر میں رہتے تھے کہ پہلے ایٹھنر کی کوئی زیادتی یا قصور نکال لیں تو پھر اُس سے لڑیں۔ چنانچہ اسی نیت سے انھوں نے ایٹھنر والوں سے کہا کہ اپنے شہر کے اُن لوگوں کو جلا وطن کر دیں جو مدت سے "ایٹھنیا دیسی کے غضب" میں مبتلا ہیں۔ اس سے اُن کی مراد یہ تھی کہ خاندان الکمیونائیڈی کے لوگ شہر بدر کر دیئے جاویں۔ اسی خاندان سے پیرکلیز بھی تھا۔ اگر ایٹھنر کے لوگ اس بات کو منظور کر لیتے تو پیرکلیز کو بھی جلا وطن ہونا پڑتا اور اس طرح اسپارٹا کا مخالف اور صلح کا دشمن اس کل قصے ہی سے خارج ہو جاتا۔ لیکن منظور کرنا تو درکنار ایٹھنر والوں نے اولٹ کر اسپارٹا سے فرمایش کی کہ پہلے وہ اپنے لوگوں کو جن پر ٹیکنارس اور برہنچی گھروالی دیسی ایٹھنیا کا غضب نازل ہو چکا ہے اسپارٹا سے نکال دیں یہ

اسپارٹا کی دوسری فرمائش یہ ہوئی کہ ایٹھنزی پوٹیدیا سے اپنا محاصرہ اٹھالیں۔ اور ایجائینا کی آزادی بحال کر دیں۔ ایٹھنزر کے لوگوں نے اسکا یہ جواب دیا کہ اسپارٹا کی متحدہ ریاستوں نے صلح نامے میں بیٹھے ہی اس ہول کو تسلیم کر لیا ہے کہ ہر ایک مشارکت کی انجمن حیطہ چاہیگی اپنے اتحادیوں سے برتاؤ کریگی۔ اسلئے اس قسم کی فرمائشوں کا انکو کوئی حق نہیں ہے۔ علاوہ اسکے ایجائینا کا تعلق ایٹھنزر سے جسٹو کا ہے وہ اسی حال پر قائم ہے جو صلح نامے کی تکمیل کے وقت تھا۔ تیسری فرمائش اسپارٹا کی جانب سے یہ ہوئی کہ ایٹھنزر نے جو حکم میگارا والوں کی بابت جاری کیا ہے کہ وہ ایٹھنزر کے بازاروں اور ایٹھنزر کی سلطنت میں کہیں تجارت نہ کرنے پاویں وہ منسوخ کیا جاوے۔ منسوخی کی یہ درخواست اسوقت دوبارہ کی گئی تھی۔ اس کا جواب ایٹھنزر نے یہ دیا کہ میگارا کے لوگوں نے اپنے اور ہمارے علاقے کی سرحدی زمینوں میں بغیر دریافت کیے کاشت کر لی۔ ہے اور ایٹھنزی غلاموں سے بھی بیگار لیتے رہے ہیں۔ علاوہ پر اس شرائط صلح میں کہیں مذکور نہیں ہے کہ میگارا کے لوگ ایٹھنزر سے عقد تجارت رکھیں۔ اور یہ کہ خود اسپارٹا والے اپنے شہر سے غیر ملک والوں کو نکالتے رہتے ہیں۔ ان تمام قصوں کے بعد اب ایک آخری سفارت لیسی ڈیمونیا سے ایٹھنزر میں آئی اور اس نے ایک مطالبہ ایسے وسیع المعنی الفاظ میں پیش کیا جو تمام چھوٹے بڑے مناشوں پر حاوی ہو جاتا تھا۔ یہ سفارت پیغام لائی کہ لیسی ڈیمونیا واسے صلح ضرور قائم رکھنی چاہتے ہیں اور بلاشبہ صلح اسی طرح قائم رہے گی حیطہ کہ اب ہے بشرطیکہ ایٹھنزر تمام یونانیوں کی آزادی کو بحال کر دے۔ ورنہ لڑائی ہونی لازمی ہے۔

یہ مطالبہ اس نیت سے کیا گیا تھا کہ کل یونان اسپارٹا کو اپنا ہمدرد و غماز سمجھنے لگے۔ اسی مطالبے کی بنیاد پر اسپارٹا کو جرأت ہوئی کہ اپنے اتحادیوں سے مدد کا خواہستگار ہوا اور اگر ایٹھنزر یونانیوں کی آزادی بحال کرنے سے انکار کرے تو اتحادیوں کے نزدیک لڑائی کی ایک معقول وجہ بھی سب کے لئے نکل آئے۔ اسوقت تک اسپارٹا کے اتحادی یہ سوال کر سکتے تھے کہ میگارا اور ایجائینا کی سود مندی کے لئے ہکولڑائی پر جانے کی کیا ضرورت ہے یا پوٹیدیا کا محاصرہ قائم رہنے نہ رہنے سے ہکو کیا مطلب ہے۔ لیکن اب جو مطالبہ کیا گیا تھا اس میں سب کی غرض اٹھ گئی تھی۔ اسوقت اگر ایٹھنزر نے اسپارٹا کی بات نہ مانی اور یونانیوں کی آزادی بحال نہ کی تو پھر ایٹھنزر کی سلطنت سب کے لئے موجب عداوت اور قابل نفرت ہو جاوے گی اور تمام یاستیں اس کو اپنے حق میں خطرناک تصور کرنے لگیں گی۔ لیکن اس مطالبے کا

ایک اٹا اثر بھی تھا۔ وہ یہ کہ ایٹھنر میں سیرکلز کا پہلو قوی ہو جاتا تھا۔ اب وہ شہر کے لوگوں سے پوچھ سکتا تھا کہ اسپارٹا کی چال سمجھ بھی۔ بے شک اگر ارم میگار کے تاجروں کو ایٹھنر سے خارج رکھنے پر اس لڑائی کا قصہ دکر تے تو بڑی حماقت تھی۔ لیکن اب تو ایٹھنر کی سلطنت ہی معرض خطر میں ہے۔ مطالبے کے الفاظ اُن کے معنی۔ سے بھی زیادہ سخت ہیں۔ الفاظ سے صاف محکم نکلتا ہے حالانکہ اسپارٹا والوں کو کوئی حق نہیں کہ وہ ایٹھنر کو کسی بات کا حکم دیں۔ ایٹھنر ایسے حکموں کو اسوقت تک نہیں مان سکتا جب تک کہ وہ اس بات کو تسلیم نہ کرے کہ اسپارٹا سب پر بادشاہی خستیاں رکھتا ہے۔ غرض نتیجہ اس مطالبے کا یہ ہوا کہ اسپارٹا کی طرف سے جو بدظنی اور خصومت سیرکلز اپنے شہر والوں میں برسوں سے پیدا کر رہا تھا وہ تیزی کے ساتھ بھڑک اُٹھی اور ایٹھنر کے لوگ اسپارٹا سے دست و گریباں ہونے پر بالکل آمادہ ہو گئے۔

اب سیرکلز کو موقع ملا کہ اپنی سحر بیانی سے کام لے اور جو آماجگی پیدا ہو گئی ہے اُس پر ثابت قدم رہنے کے لئے لوگوں سے اصرار کرتا رہے۔ اور اُن کو بتائے کہ اسپارٹا دالے جو کچھ طلب کرتے ہیں وہ تلوار کی دھکی دیکر طلب کرتے ہیں۔ ثالث یا حکم مقرر کر کے معاملات کو طے کرنے کا کہیں کچھ ذکر نہیں کرتے حالانکہ صلح نامے میں لکھا ہے کہ اگر کسی امر میں اختلاف ہو تو ثالثی سے فیصلہ کیا جاوے اور تصفیے کے زمانے میں جو چیز جس حال پر ہو اسی حال پر بدستور قائم رہے۔ میگار کی تجارت کے متعلق حکم کی منسوخی محض ایک جیلہ ہے جس نے اور بہت سے دعووں پر پردہ ڈال رکھا ہے۔ اگر یہ خیال صحیح نہ بھی ہو تو بھی یہ موقع اسپارٹا کے ساتھ رعایت کرنے کا نہیں ہے۔ امر تصفیہ طلب گو کیسا ہی خفیف ہو لیکن جو اصول اسوقت بحث میں شامل ہو گیا ہے اُس پر ایٹھنر کی آزادی کا قطعی وار د مار ہے۔ کیونکہ کوئی دعوئے خواہ بڑا ہو یا چھوٹا جب کسی ہمسایہ شخص یا برابر دالے کے مقابلے میں کیا جاوے اور کوئی قانونی تجویز اُس کے متعلق نہ ہو سکتی ہو تو پھر ایسے دعوئے کو تسلیم کر لینے کے معنی محض غلامی کے ہیں، اس قسم کی دلائل کا اثر سننے والوں پر البتہ بہت ہوتا تھا لیکن اگر صلح کو غیر ممکن کر دینا سیرکلز کا منشا ہے اصلی ہوتا تو شاید وہ خود ایسی دلیلوں کو قابلِ وقت نہ سمجھتا۔ اسپارٹا دالے کہہ چکے تھے کہ اگر میگار کی تجارت کے بارے میں امتناعی حکم منسوخ کر دیا گیا تو لڑائی نہیں ہوگی۔ اس رعایت میں کہ حکم منسوخ کر دیا جاوے بظاہر کوئی قباحیت نہ تھی۔ کل قصہ میں طے ہو جاتا۔ مراعات کا دینا کوئی نئی بات نہ تھی۔

چودہ برس ہوئے تھے کہ خود پیکلیر نے صلح کرنے کے لئے بڑی بڑی رعایتیں اسپارٹا کے ساتھ کی تھیں اور باوجود اس کے ڈیولوسی اتحاد میں ایتھنز کے اونچے درجے کو مطلق نقصان نہ پہنچنے دیا تھا۔ لیکن اب ایسی خفیف رعایت کرنی کیوں اپنے حق میں اس قدر مضرب سمجھی جاتی تھی۔ پیکلیر کو یہ معلوم ہی تھا کہ اسپارٹا میں ایک بڑا فریق صلح کو پسند کرتا ہے اگر پیکلیر بادشاہ آرکیٹیس کے مشورے سے جو اسکا دوست بھی تھا اس قضیے کو طے کر لیتا تو ایتھنز اور اسپارٹا کے لوگوں کا خیال ایک دوسرے کی طرف سے اچھا ہو جاتا۔ لیکن بسوقت جو کچھ نظر آ رہا ہے وہ یہ ہے کہ اپنے وقت کا سب سے بڑا بد بچائے سیاسی تدبیروں کے محض معقول و منطقی کی موٹنگائیوں سے کام لے رہا ہے۔ اگر کوئی پوچھے کہ اسپارٹا کے ایفوروں کی طرح وحشی صفت بنکر پیکلیر بھی کیوں اپنے لوگوں کو جانوروں کی طرح ہانک کر لڑائی پر نہیں لیجاتا تو اس کا جواب یہ ہے کہ پیکلیر ایتھنز کا رہنے والا ہے اور حیثیت ایک ایتھنزی کے اس فن تقریر میں کامل و متکاہ حاصل کر چکا ہے جس میں ہر کلام اور ہر خیال کو کسی نہ کسی قاعدے یا اصول کے تحت میں لانا پڑتا ہے۔

پیکلیر ایتھنز والوں کو لڑائی میں کامیاب ہونے کی امیدیں دلاتا رہا۔ مگر اس میں بھی پابندی اصول کی زیادتی نے کہ لڑائی محض دولت کے زور پر جاری رہا کرتی ہے اسکو دھوکے میں ڈال دیا۔ اس میں شبہ نہیں کہ ایتھنز کی دولت اسکو دوسروں پر فائق رکھنے کا بڑا وسیلہ تھی۔ دولت ہی نے اس کو سمندر کا مالک بنا رکھا تھا۔ اور جب تک سمندر اس کے تصرف میں تھا اسپارٹا کی اتحادی ریاستیں اس کا بال بیکانہ کر سکتی تھیں۔ ایتھنز کی شہر پناہ بھی ناقابل تسخیر تھی۔ ایٹیکا کے علاقے کو پہلو پونے سس والے جہاز چاہیں لوٹیں اور خراب کریں لیکن ایتھنز کے شہر میں داخل ہونا یا فخر کا تعلق اس کے بندرگاہ پایری اس سے جدا کر دینا کسی طرح ممکن نہ تھا۔ مگر اس دولت اور استحکام کا ایک دوسرا پہلو بھی تھا۔ وہ یہ کہ ہزار کام میں آتے آتے بیکار ہو جائیں گئے اور دولت چند روز میں صرف ہو کر ختم ہو جاوے گی۔ چنانچہ لڑائی کے چند سال ہی خزانہ خالی کرنے کو کافی ہو گئے۔ پس انداز جہتد تھا وہ خرچ ہو گیا اور محض سالانہ آمدنی پر اسپارٹا اور اس کی اتحادی حکومتوں کی طرح گزر ہونے لگی۔ یہ سچ ہے کہ محکوم ریاستوں سے خراج برابر آتا رہا مگر اسکی تحصیل کے لئے بھی لاؤشکر رکھنے کی ضرورت تھی اور ہر وقت ان ریاستوں کے باغی ہو جانے کا دغدغہ لگا رہتا تھا۔ پہلو پونے سس کو یہ دقتیں پیش نہ تھیں۔

اُس کے سپاہی دہشت پھری، ”تھے (یعنی جس شہر کے تھے اُس کے انتظام میں حصہ رکھتے تھے) اور لڑائی میں بلا توجہ کام کرتے تھے۔ اگر اُن سے کسی کام میں تساہل ہوتا تھا تو وہ روپے کی کمی سے نہیں بلکہ دوسرے کاموں سے مہلت نہ ملنے کی وجہ سے ہوتا تھا۔ اُن کے حربی معرکہ کے چھوٹے پیمانے پر جوتے تھے مگر پورا بل بوتہ دکھا دیتے تھے۔ پیرکلینز کو ایک موقع پر خود اس بات کا اقرار کرنا پڑا تھا کہ خشکی میں ایٹھنر کے لوگ سیلوپونے سس والوں کے مقابلے میں کامیابی کے ساتھ نہیں لڑ سکتے۔ اسپارٹا کے شہری سپاہی روپے کے لئے نہیں بلکہ اپنے وطن کے لئے جان دیا کرتے تھے۔ لڑائی میں اُن کے جوش کو نہ کوئی مغلوب کر سکتا تھا اور نہ یہ جوش ایسی چیز تھا جس کو روپیہ خرید سکتا۔ اور یہ ہی جوش وطن کی خدمت میں اپنا خون مباح کرنے کا وہ تھا جس کے مقابلے میں پیرکلینز لڑائی پر جبار ہوتا تھا۔ کوڑھ کے بیڑے کو خاک سیاہ کر دینا پیرکلینز کے لئے مشکل نہ تھا لیکن اسپارٹا اور یوشیا کی پیدل فوج کو کبھی سر کر لینے کی کیا امید بندھ سکتی تھی۔ پیرکلینز خوب سمجھتا تھا کہ ان جانباز پیدلوں کا جوش ابھی ٹھنڈا نہ ہونے پائیگا کہ ایٹھنر کے خزانے خالی ہو جائیں گے۔ زیادہ تر خیال یہ ہوتا تھا کہ جس لڑائی کا اس وقت غمزدہ ہے وہ ہمیشہ جاری رہے گی۔ کیونکہ فریق اپنی مخصوص قابلیتوں میں دوسرے پر فضیلت رکھتا تھا۔ اور کوئی فریق ایسا نہ تھا جو دوسرے کو کوئی لاعلاج گزند پہنچا سکے۔ تاوقتیکہ کسی فریق سے کوئی بالکل نئی بات ظہور میں نہ آوے یا کوئی ہلک غلطی ظاہر نہ ہو کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ لڑائی شروع ہو کر پھر ختم ہونے کا نام لیگی؟

امالی ایٹھنر کو پیرکلینز نے اپنی مٹھی میں رکھا اور لاکونیا کے سفیروں کو جواب دیدیا کہ اگر کوئی بات ٹھکانہ طرے پر قبول کرانا چاہو گے تو وہ قبول نہ کیا دے گی۔ ایٹھنر اس بات پر البتہ تیار ہے کہ جب قدر نزاعی امور میں وہ غمناغے کی شرائط کے مطابق ثالثوں کے سامنے از روئے عدل و انصاف طے کر لیتے جاویں۔ اسپارٹا کے سفیر یہ جواب لیکر واپس گئے۔ اب صلحنامے پر فی الحقیقت فریقین کا عمل نہ رہا گو لڑائی ابھی تک شروع نہیں کی گئی؟

تاگہاں ایک فساد ایسی جگہ سے اٹھا جس کا خیال تک کسی کے ذہن میں نہ تھا۔ اسی فساد نے جانبین کا پہلا قدم لڑائی کے لئے اٹھوا دیا۔ جس نزاع سے فصیح عہد ہوا تھا اُس سے شہر تھیبس کے رہنے والوں کو کوئی علاقہ نہ تھا۔ لیکن وہ اسپارٹا کے دوست تھے اور تقریباً پچھتر برس سے ایٹھنر کے دشمن چلے آتے تھے جس زمانے میں پے سس ٹرس کا خاندان

ایتھنز سے جلا وطن ہوا تھا یا مرنے کو تھا تو اُس وقت کوہ ستھرون کے دامن پر پلاٹیا کے شہر والوں نے بادشاہ اسپارٹا کلیو مے نیر سے درخواست کی تھی کہ اُن کو تھیبس کے لوگوں سے کسی طرح پناہ دی جاوے۔ پلاٹیا کے لوگوں کو تھیبس کے ہمیشہ خوف رہتا تھا۔ تھیبس کا شہر پلاٹیا سے صرف چھ یا سات میل کے فاصلے پر شمالی سمت میں دریائے ایسوپس کے اُس پار تھا۔ اور علاقہ بیوشیا کی مشارکت کا صدر مقام تھا۔ پلاٹیا کے لوگ جانتے تھے کہ بیوشیا کے مشارکت سے نکل کر اسپارٹا کے اتحاد میں شامل ہو جاویں۔ لیکن بادشاہ اسپارٹا کلیو نیر نے اُن کو سمجھایا تھا کہ اسپارٹا اُن کے شہر سے بہت فاصلے پر ہے۔ اس قدر فاصلے پر ہے کہ اسپارٹا والے مدد کو آتے ہی رہیں گے اور تھیبس والے اُن کو لوٹ کر ایک چھوڑ دو دو دفعہ غلام بنالیں گے۔ ایتھنز البتہ اُن سے قریب ہے۔ بہتر ہوگا کہ اُس سے درخواست کی جاوے۔ وہ بہت آسانی سے اُن کی حفاظت کر سکیگا۔ پلاٹیا کے لوگوں نے اس صلاح پر عمل کیا اور جب ایتھنز نے اُن کی درخواست منظور کر لی تو اُس کے زیر حفاظت وہ اپنے شہر میں رہنے لگے۔ مگر اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پلاٹیا والوں کا جھگڑا تھیبس سے ہو گیا۔ جھگڑے کا فیصلہ کوئٹھ والوں کے سپرد ہوا۔ اُنھوں نے یہ فیصلہ کیا کہ پلاٹیا والوں کو سخت مارا جائے جس اتحاد میں شامل ہونا چاہتے اُس میں شامل ہو جاتے۔ پس میں تھیبس والوں کو بُرا ماننے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ مگر تھیبس کے لوگوں نے پلاٹیا کے اس فعل کو کہ وہ ایتھنز کے اتحاد میں شریک ہو گیا کبھی جائز نہ سمجھا۔ یہ لوگ پلاٹیا کو علاقہ بیوشیا کا ایک حصہ سمجھتے تھے اور اُس پر قبضہ کرنے کے لئے موقع کے منتظر رہتے تھے۔

اور اب وہ موقع قریب آ گیا۔ اسی سال ق۔ م میں کہ بہار کا موسم شروع تھا ایک رات تین سو تھیبی سپاہیوں کی ایک جمعیت پلاٹیا کے شہر میں وقتاً گھس آئی۔ اس جمعیت کے افسر بیوشیا کی مجلس اتحاد کے دو کارکن تھے جن کو میوتارک کہتے تھے۔ پلاٹیا کے لوگ بالکل غافل تھے۔ شہر کے دروازوں پر پہلے سے کوئی پہرہ چوکی نہ بٹھایا تھا کیونکہ اس حملے کی پہلے سے خبر نہیں دی گئی تھی تھیبس والوں نے کسی قانون یا قاعدے کی پروا نہیں کی تھی اور یوں بغیر اعلان جنگ کے شہر پر چڑھ آئے تھے۔ پلاٹیا کے خاص شہر میں بھی جیسا کہ اکثر یونان کے شہروں میں ہوا ہے گھر کے بھیدی دغا باز موجود تھے۔ اور ایک فسیق ایسا تھا کہ جو سمجھتا تھا کہ اگر کسی طرح شہر کا تعلق ایتھنز سے جاتا رہا تو شہر کی حکومت ہو کر لوٹ جائیگی۔

اسی فسریق کے لوگوں نے تھیبس کے ایک رئیس کو لکھا تھا کہ ایک فوج پلاٹیا پر بھیجو تو شہر قبضہ کر دیا جاوے۔ چنانچہ تھیبس نے اسپر عمل کیا اور جب فوج شہر کے باہر ان پہنچی تو ان لوگوں نے شہر کے دروازے کھول دیئے۔ اور کل فوج شہر میں داخل ہو گئی۔ پلاٹیا کا یہ فسریق چاہتا تھا کہ ہم اس سپاہ کے ذریعے سے اپنے دشمنوں کو قتل کر دیں تاکہ ہماری ترقی میں کوئی غل نہ رہے۔ لیکن فوج والوں نے اس قسم کی کوئی خونریزی نہیں کی بلکہ وہ شہر کے چوک میں اپنے ہتھیار رکھ کر ان لوگوں کو ڈھونڈنے لگے جو پلاٹیا کو بدستور سابق بیوشیا کے تخت میں لانا چاہتے تھے تاکہ ان کو جمع کر کے بیوشیا کا دوست بنا لیا جاوے۔ غرض اس فوج نے پلاٹیا کے کسی خاص فسریق کے نفع کے لئے نہیں بلکہ علاقہ بیوشیا کے عام فائدے کے لئے پلاٹیا پر قبضہ کرنا چاہا تھا۔

لیکن قبضہ کرنے میں دیر کی اور یہ دیر بہت لوگوں کی ہلاکت کا باعث ہو گئی۔ جو وقت رات کو اندھیرے میں یہ فوج شہر میں گھسی تھی تو شہر والے اُس کو دیکھ کر بالکل بدحواس ہو گئے تھے۔ اُن کو سپاہیوں کی تعداد کا مطلق اندازہ نہ تھا اور سمجھتے تھے کہ وہ بہت ہیں۔ اور اسی وجہ سے فوج والے جو کچھ کہتے تھے اُس کو یچ چپ چاپ سنتے تھے۔ لیکن جب ذرا حواس درست ہوئے تو معلوم ہوا کہ جمعیت زیادہ نہیں ہے۔ چونکہ شہر کے لوگ ایتھنز سے قطع تعلق نہیں چاہتے تھے اس لئے انھوں نے تھیبس کو شہر سے نکال دینا چاہا۔ اور قصد کر لیا کہ رات کے وقت اندھیرے میں اُن پر حملہ کیا جاوے۔ چونکہ یہ لوگ ہماری طرح شہر کے ہر دروازے اور گلی کوچے سے واقف نہیں ہیں اس لئے حملہ کرتے ہی اُن میں تہلکہ پڑ جائے گا۔ چنانچہ پلاٹیا والوں نے اندھیرا ہوتے ہی شہر کے سب دروازے سوائے اُس دروازے کے جس سے فوج والے گھسے تھے بند کر دیئے۔ اور آدھی رات کے بعد اُن پر حملہ کر دیا تھیبس والے بہت پریشان ہوئے جدھر جاتے تھے اُدھر ہی شہر والے اُن کو قتل کرتے تھے۔ عورتیں تک کوٹھوں پر چڑھ کر پتھر برساتی تھیں۔ غرض اس حال میں جب دن نکلا تو وہ ہی فوج جو ایک دن پہلے بے دھڑک شہر میں گھس آئی تھی اس وقت عجب حال میں تھی۔ بہت سے سپاہی مرے پڑے تھے اور بہت سے شہر والوں کی حراست میں تھے۔ جو لوگ حراست میں تھے انکی تعداد ۸۰۰ تھی۔ باقی لوگوں میں زیادہ تر وہ تھے جو جان سے مارے گئے تھے۔

یہ فوج جو وقت تھیبس سے چلنے لگی تھی تو اس وقت انتظام یہ ہوا تھا کہ پہلے صرف تین سو

سیاہی بھیجے جاویں۔ اور اُن کے بعد ایک بڑی فوج مدد کے لئے روانہ ہو۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا بھی۔ لیکن رات کو مینہ نہت برسا۔ اور دیاے ایسوپس جو راستے میں پڑتا تھا اس قدر چڑھا گیا کہ یہ دوسری فوج وقت پر دریا سے اتر نہ سکی جب پانی کم ہوا تو دریا اتر کر پلاٹیا کی طرف بڑھی۔ ابھی یہ فوج رستہ ہی میں تھی کہ پہلی سپاہ کی تباہی کا حال معلوم ہوا۔ مگر اس وقت فوج والوں نے یہ سوچا کہ لوٹنا مناسب نہیں ہے بلکہ پلاٹیا کے جن لوگوں نے ہمارے آدمیوں کو گرفتار کر لیا ہے اُن کی گرفتاری کر کے اُن سے تادان وصول کرنا چاہیئے۔ اسوجہ سے وہ پلاٹیا ہی کی طرف بڑھے۔ پلاٹیا والوں نے اس خبر کو سنتے ہی کہ دوسری فوج آ رہی ہے قاصد روانہ کیئے اور فوج والوں کو کہلا بھیجا کہ اگر انھوں نے پلاٹیا کی کسی چیز کو ہاتھ لگایا تو اُن کے جھنڈے لوگ گرفتار ہیں وہ سب قتل کر دیئے جائیں گے۔ البتہ اگر وہ واپس چلے گئے تو جس قدر قیدی اس وقت گرفتار ہیں وہ واپس کر دیئے جائیں گے۔ قیدیوں کی فوج اتنی دھمکی سنتے ہی اپنے شہر کو واپس چلی گئی تو فوج کے واپس ہوتے ہی پلاٹیا والے شہر سے نکلے اور باہر کھیتوں اور کھلیاؤں میں جو کچھ مال اسباب تھا اُس کو سمیٹ کر شہر میں لے آئے۔ اور جب اپنی سب چیزیں درست کر لیں تو انھوں نے قیدیوں کے گل قیدیوں کو قتل کر دیا۔ پلاٹیا والوں نے پہلا قاصد تو ایٹھنر کو اس خبر سے بھیجا تھا کہ قیدیوں نے ہمارے شہر میں اپنی ایک فوج بھیج دی ہے اور دوسرا قاصد اس خبر کے ساتھ روانہ کیا کہ قیدیوں کی فوج گرفتار کر لی گئی ہے۔ ایٹھنر والوں نے اس اطلاع کے پہنچتے ہی ایٹھنر کے علاقے میں جھنڈے لوگ میوشیا کے موجود تھے اُن کو گرفتار کر لیا اور جن فوجیوں کو پلاٹیا والوں نے گرفتار کیا تھا اُن کی نسبت ہدایت بھیجی کہ اُن کو تا حکم نامہ فی حراست میں رکھا جاوے۔ یہ ہدایت اس وقت پہنچی کہ پلاٹیا والے اپنے گرفتاروں کو قتل کر چکے تھے۔ اور اس بندوبست میں تھے کہ قیدیوں کی طرف سے دوسرا حملہ نہ ہونے پاوے تو

یہ واقعہ جنگ پیلوپونے نسس کی طول طویل داستان کا دیا جا رہا تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یونانیوں کی جان کس قدر غیر محفوظ تھی اور اس غیر محفوظ حالت میں جب خونی جذبات کو تحریک ہوتی ہوگی تو کیسا کشت و خون ہوتا ہوگا۔ پلاٹیا میں خاص شہر والوں ہی کا ایک گروہ ایسا موجود تھا جو اپنے موطن مخالفوں کا گلا گھونٹنے کے لئے ہر وقت تیار رہتا تھا۔ قیدیوں والے ایک ایسے شہر پر یلغار کرتے ہیں جو شرائط صلح کے بموجب بالکل محفوظ رکھا گیا تھا۔ حملے سے پہلے اعلان جنگ تک نہیں کرتے۔ پلاٹیا والے باوجود اپنے وعدے کے

جس کے بھروسے پر تھیس کی فوج واپس گئی اُن کے ہموطن قیدیوں کو قتل کر دیتے ہیں۔ اس وعدے کے بارے میں جب بحث ہوئی تو ایک فریق نے یہ کہا کہ وعدہ بہ حلف کیا گیا تھا اور پھر بھی اسکی پابندی نہیں کی گئی۔ پلاٹیا والے دغا اور قتل کے جرائم سے تو انکار نہ کر سکے لیکن جب جھوٹا حلف لینے کا الزام دیا گیا تو بہت بگڑے۔ بڑے بڑے جرائم کی تو پروا نہ ہوا اور قسم توڑنے کے الزام پر اسقدر نازک مزاجی دکھانے سے ثابت ہوا ہے کہ یونان کے لوگ باطل پرستی اور فسطائی کج بحثیوں میں کیسے ڈوبے ہوئے تھے۔ ابھی سو برس باقی ہیں کہ اسکندر اعظم تھیس کے شہر کو قطعی منہدم کر کے ان دو ہمسایوں کے نزاع دیریں کا فیصلہ کر دے لیکن اسی سو برس میں پلاٹیا کو بھی دو مرتبہ منہدم ہونیکی مصیبت اٹھانی پڑی؟

صلح سی سالہ کا عہد و پیمان اب بالکل آشکارا طریقے پر ٹوٹ گیا۔ اگر پلاٹیا والے اپنے قیدیوں کو زندہ رہنے دیتے تو شاید تھیس سے صلح ہو جاتی اور غالباً اسپارٹا بھی تھیس کا ساتھ دینے سے اس بنیاد پر انکار کر دیتا کہ انھوں نے عہد نامے کے خلاف پلاٹیا پر حملہ کیا تھا۔ لیکن ایک سو اسی تھیسوں کو قتل کر ڈالنا ایسا معاملہ نہ تھا جس میں تھیس ایک قدم بھی پیچھے ہٹتا۔ اب ایتھنز اور پیلوپونے سس نے لڑائی کی تیاری شروع کر دی۔ دونوں طرف جوش و خروش کی حد نہ تھی۔ اور اس جوش میں ترقی اسوجہ سے ہوئی تھی کہ دونوں فریق سمجھ رہے تھے کہ بس اب اس لڑائی کے بعد پھر لڑائی نہ ہوگی۔ دونوں میں سے کسی ایک کا یا دونوں کا بالکل خاتمہ ہو جائے گا۔ پیلوپونے سس والوں کو سمندر پر اپنی کمزوری کا علم تھا۔ اس لیے انھوں نے سسلی میں اپنے اتحادی شہروں کو لکھا کہ اُن کے لیے جہاز تیار کریں اور روپیہ بھی بھیجیں۔ پیلوپونے سس والے اپنے زعم میں اسوقت پانچ سو جہازوں کے ایک بیڑے کا خواب دیکھ رہے تھے۔ ایتھنز یوں نے بھی اپنے اتحادیوں کے پاس بحر آئی اوینا کے جزیروں۔ کورسیرا۔ ایکرناہیہ اور زینٹس کو طلب امداد آدنی روانہ کیے۔ اس امداد کے بھروسے پر وہ اس امید میں تھے کہ تمام پیلوپونے سس کا محاصرہ کر لیں گے۔ اور مغربی بلاد سے اُس کا تعلق بالکل جدا کر دیں گے۔ ایتھنز میں ایسے لوگ بہت تھے جو لڑائی کے شروع ہو جانے کو لڑائی کے انتظار سے کم تکلیف دیکھتے تھے۔ اور ان سے بھی زیادہ وہ لوگ تھے جو محض جہالت یا شوق انقلاب میں امن و عافیت کا زمانہ دیکھتے دیکھتے اگتے گئے تھے۔ ہزار ہا نوجوان پیلوپونے سس میں اور ہزار ہا نوجوان ایتھنز میں ایسے موجود تھے جنہوں نے کبھی لڑائی دیکھی نہ تھی اب لڑائی کی سگری

میں عالم غیب سے بات بات پر خبروں کا اتنا بندھ گیا۔ ہر شخص کی زبان پر ایک نہ ایک پیشین گوئی تھی۔ رات اور فال گیری اپنے اپنے فنون میں کمال دکھانے لگے۔ زمین و آسمان میں کوئی ذرا سی غیب معمولی بات بھی نظر آئی تو فوراً یادداشتوں پر چڑھالی گئی۔ اور پھر اسپر جنتیں اور ویلیس قائم ہونے لگیں۔ ڈیلوس کے لوگوں نے فوراً سب کو خبر دی کہ انسان کی یاد میں پہلی مرتبہ اُن کے پاک جزیرے کی پوٹرز میں کو ایک لرزہ محسوس ہوا ہے۔

ہیلوپولس نے سس کی ریاستوں میں جو اتحاد تھا اُس میں خواہ کیسا ہی نقص ہو کر یونانیوں کے نزدیک جو خوبیاں کسی اتحاد میں ہونی چاہیے تھیں وہ سب اُس میں موجود تھیں۔ ان ریاستوں کو حق حاصل تھا کہ جو کچھ اُن کو کہنا ہو وہ بے تکلف اسپارٹا سے کہیں۔ اسپارٹا ہر وقت اُن سے حسن طلب نہ رکھتا تھا۔ گو پیکلینز کا بیان تھا کہ اسپارٹا اپنی اتحادی ریاستوں کا طرز حکومت ایسا رکھنا چاہتا ہے جیسے اُنسی کا فائدہ نکلے لیکن ایک مثال بھی مشکل سے ایسی نہیں ملتی جس میں اسپارٹا نے کسی اتحادی ریاست کے امور سیاست میں کسی طرح کی دست اندازی کی ہو۔ اس میں شبہ نہیں کہ اسپارٹا نے علاقہ اِلا کو نیا اور میسے نیا کو اپنا محکوم بنایا تھا لیکن اس واقعے کو تمام یونان نے اسی نظر سے دیکھا تھا جیسے بلاو ایٹیکا کو ایٹھنر اور علاقہ جات میوشیا کو تھیبس کی ماتحتی میں آتے دیکھا تھا۔ یہ انقلابات ایسے تھے کہ خواہ اُن میں انصاف کو ملحوظ رکھا گیا ہو یا نہ رکھا گیا ہو مگر جب وہ ایک واقعی صورت میں آگئے تو سب نے اُن کو مان لیا۔ ایٹھنر کے اتحاد کی حالت البتہ اور تھی۔ اُس نے اپنا کام ہی یہ رکھا تھا کہ دوسری ریاستوں اور شہروں کو تسخیر کرے اور طرح اپنی ایک وسیع سلطنت قائم کرے کہ جن ریاستوں کو آزادی سے محروم کیا ہے اُن کی آنکھ کا ناسور اور اُن کے دل کا خرم بن جاوے۔ بہت سی ریاستیں اس انتظاریں تھیں کہ اُس کی حکومت سے نکل جاویں اور بہت سی اس خوف میں تھیں کہ کہیں اُس کی حکومت میں شامل نہ کر لی جاویں۔

ایٹھنریوں نے پلاٹیا کے مقدمے میں کوئی بڑی ملی کارروائی نہیں کی۔ اس معاملے میں اُن پر سوائے اس اعتراض کے کہ میوشیا والوں کو جو اس وقت ایٹیکا میں تھے کیوں گرفتار کر لیا اور کوئی اعتراض نہ تھا۔ یہ فعل اُنھوں نے محض بنظر احتیاط کیا تھا۔ لیکن اب تو لڑائی کا جنوں سب کے سر پر سوار ہو چکا تھا۔ وہ لوگ بھی جو لڑائی کے شروع

ہونے پر اظہارِ افسوس کیا کرتے تھے اُسی منجھدار میں پڑ لیے جیسے سب جا رہے تھے۔ پلاٹیا کے واقعے کے بعد ہی اسپارٹا کے حکام ایفور نے جو یا سٹہاے پیلوپونے سس کی انجمن اتحاد کے منتظم تھے تمام ریاستوں سے ایسی فوجیں طلب کیں جو غیر ملکوں پر چڑھائی کر سکیں۔ چنانچہ وقت معین نہ پر یعنی موسمِ گرما کے وسط سے پہلے یہ ریاستیں اپنی اپنی فوجوں کو دو تہائی حصہ لیکر خاکانہے کوڑتھ میں ایٹیکا پر چڑھائی کرنے کے لئے جمع ہوئیں۔ جہاں کی جو فوج تھی وہیں کے لوگ اُس پر افسر تھے۔ اور حیثیت مجموعی مکمل فوجیں آرکیڈیس بادشاہ اسپارٹا کی ماتحتی میں تھیں۔

اس کا ذکر اوپر آچکا ہے کہ آرکیڈیس نے اتحادیوں کو لڑائی سے باز رکھنا چاہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ شاید اس اخیر نوبت میں بھی وہ قائم اٹھنے سے رکا رہے جو اٹھ کر پھر نہ تھمے گا۔ اپنی سپاہ کو سمجھاتا تھا کہ دشمن سخت ہے۔ اُس پر حملہ کرنے میں بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔ ممکن ہے کہ مرتے مرتے وہ شدید قوت کے ساتھ تمہارے حملے کا جواب کرے۔ آرکیڈیس نے دم آخر کچھ ایک قاصد اس امید میں بھیجا کہ شاید اب بھی ایٹھنر والے کسی بات میں رعایت کر جاویں۔ لیکن ایٹھنر والے اپنے ارادے سے نہ ٹلے۔ قاصد کو ایٹھنر کے اندر داخل ہونے دیا۔ پیرکلینر نے ایٹھنر کے لوگوں کو پہلے ہی تاکید کر دی تھی کہ جس وقت تک لیسی ڈیونیا والے لڑائی کے میدان میں موجود ہیں اُس وقت تک انکی کسی بات کو مطلق نہ سنا جاوے۔ چنانچہ قاصد کا پیغام نہ سنا گیا۔ اور یہ کہہ کر اُس کو واپس کر دیا گیا کہ غروبِ آفتاب سے پہلے سرحد سے باہر ہو جاوے۔ اگر لیسی ڈیونیا والے اب بھی اس معاملے میں گفتگو کرنی چاہتے ہیں تو پہلے اپنا لشکر برخواست کر کے اپنے اپنے گھروں کو چلا جاویں۔ جس وقت یہ قاصد سرحد پر پہنچا اور اُن ایٹھنری سپاہیوں سے رخصت ہونے لگا جو حفاظت کیلئے ایٹھنر سے ساتھ کر دیئے گئے تھے تو اُس کے دل پر ایک اثر ہوا اور یہ دیکھ کر کہ لڑائی بڑے پیمانے پر ہے اور سخت ہے اُس نے نہایت افسردہ ہو کر یہ پیشین گوئی کی کہ آج کا دن یونانیوں کے حق میں شدید مصائب و آلام کی ابتدا ہے۔ آرکیڈیس نے قاصد سے جواب سن کر کہ ایٹھنر کے لوگ کسی قسم کی رعایت نہ کریں گے اپنی فوجوں کو لڑائی کا آخری حکم دیا۔ اور دشمن کی زمین پر یعنی ایٹیکا میں داخل ہونے کی تیاری کرنے لگا۔

اس عرصے میں پیرکلینر نے اپنے شہر والوں کی حفاظت کے لئے بہت کچھ انتظام کر لیا تھا۔ یہ وہ پہلے ہی جانتا تھا کہ کھلے میدان پیلوپونے سس والوں سے مقابلہ کرنا ممکن نہیں

اور نہ ایڈیکا کی تاخت و تاراج سے اُن کو روکنے کا کوئی ذریعہ اُس کے پاس موجود ہے۔ جو کچھ بندوبست ممکن ہے وہ یہ ہے کہ ایڈیکا کے لوگوں کو ایڈیٹنر میں لے آوے۔ اور ایڈیٹنر میں قلعہ بند ہو کر لڑنے کے لیے تیار کر دے۔ ایڈیکا کے لوگ شہر اور بندرگاہ کی فصیلوں میں اور اُن دیواریں کی درمیانی جگہ میں جنہوں نے شہر اور بندرگاہ کو ملا دیا تھا پناہ لے سکتے ہیں۔ دیہات اور فصیلات میں دشمن جس قدر چاہے غارتگری کرے لیکن اگر ایڈیٹنریوں نے اپنے جہازوں اور سزائوں اور اتحادیوں کو ہاتھ سے جانے نہ دیا تو اس غارتگری سے جو کچھ نقصان ہوگا اُنکی کوئی بڑی حقیقت نہ ہوگی۔

پیرکلینز کا حکم سب نے مانا۔ دیہات و فصیلات کے لوگوں نے اپنے خوبصورت گھروں کھیتوں اور تھلیاؤں کو خیر باد کہا۔ صرف خانہ داری کا سامان اور لکڑی کا کام جو قیمت میں اینٹ پتھر سے زیادہ تھا گھروں سے اکھیر کر ساتھ لیا اور مع بال بچوں کے ایڈیٹنر میں چلے آئے۔ اس نقل و حرکت میں بڑی مصیبتیں اور تکلیفیں اٹھائیں۔ صد ہا خاندان ایسے تھے جو پشتہ پشت سے دیہات میں رہتے تھے۔ اس وقت اُن کو گھر سے نکل کر اپنے عزیزوں کی خاک اور بزرگوں کے مقبروں اور پرستش گاہوں سے جنگی ہمیشہ زیارت و پرستش کرتے آئے تھے جدا ہونا ایک حسرتناک منظر تھا۔ جب وطن چھوڑ کر شہر میں آئے تو اُترنے کو گھر نہ تھا۔ کہیں بت خانوں میں او کہیں پرانے آستانوں اور فصیلوں کے برجوں میں جہاں پڑ رہنے کو جگہ ملی پڑ رہے۔ اس کے بعد البتہ ایڈیٹنر اور پاٹی ری اس کی لمبی دیواروں کے سائے اور خاص بندرگاہ میں اُن کو کسی قدر آسائش ملی۔ مگر شروع میں مطلق کوئی انتظام نہ تھا۔ اور ایسی حالت میں شہر میں کلکتہ اس قدر خلقت کے آجانے سے جس قدر بظنی ہوئی ہو تھوڑی ہوگی۔ حفظان صحت کا بھی کوئی بندوبست نہ تھا اس لیے ادبھی ابتری ہوئی ہوگی۔ تعجب ہے کہ پیرکلینز نے یہ فیصلہ تو کرتے کر لیا کہ دیہات کی کل مخلوق کو شہر میں بلوایا جاوے لیکن اسکی کچھ فکر نہ کی کہ جو وقت یہ خلقت شہر میں آئیگی تو اُس کے قیام کا کیا بندوبست ہوگا۔ یہ فروگزاشت ایسی تھی کہ کوئی آزمودہ کار آدمی اُس کا مرتکب نہ ہو سکتا تھا۔ رات دن حوادث کا ثبات پر حکیم انانیفورس سے اور عمارات عایشان پر فیدیا س بت تراش اور ایکٹیونس مہندس سے مباحثے اور مشورے ہو کرتے تھے لیکن اسکا خیال نہ آیا کہ خدا کی جو مخلوق وطن سے بے وطن ہو کر اسوقت شہر میں آنے والی ہے اُسکی ضروریات آسائش کیا ہیں اور کون کون سے پہلے سے ہیا رکھنا ضروری ہے۔

باوجود ان تمام مصیبتوں کے پیرکلینز فتح کی امیدوں سے لوگوں کے دل خوش کرتا رہا
 اور اس اصول پر قائم رہا کہ لڑائی محض روپے سے ہو کرتی ہے وہ ایٹھنر کے کثیر سرمایہ دولت
 اور دافر حاصلات ملکی کی طرف توجہ دلا کر لے لیا تھا۔ اتحادی ریاستوں سے ۴۰۰ ٹیلنٹ (۱۲۰۰۰۰ پونڈ)
 سالانہ کی آمد تھی۔ ایکروپولس کے خزانے میں اس وقت ۴۰۰ ٹیلنٹ (۱۲۰۰۰۰ پونڈ) کی قیمت کا
 سکہ موجود تھا۔ بت کدوں میں نذر و نیاز کی اشیا اور سونے چاندی کے ظروف اور اسی قسم کی
 اوجیزوں کی قیمت کا تخمینہ قریب ۵۰۰ ٹیلنٹ (۱۰۰۰۰۰ پونڈ) کے کیا جاتا تھا۔ اور اگر اشد ضرورت
 ہوئی تو ۴۰۰ ٹیلنٹ وزن میں سونا ایٹھینیا دیسی کے بہت سے نکالاجا سکتا تھا۔ بتوں اور تاجانوں
 کے سامان نہایت متبرک تھے لیکن ملک کی حفاظت میں اس شرط کے ساتھ ان کا صرف کرنا
 درست تھا کہ آئندہ پھر وہ ہیکارویٹے جاویں گے۔ دولت کے ذکر کے بعد وہ ایٹھنر کی فوجوں
 اور بیڑوں کی فہرست سناتا تھا۔ زرہ پوش سپاہ میں علاوہ ۱۶۰۰۰ آدمیوں کے جو ایٹھنر اور
 ایڈیکھا کے مختلف قلعوں میں تعینات تھے ۱۳۰۰۰ زرہ پوش پیدل اس وقت ملک کی خدمت
 کے لئے موجود تھے۔ سواروں کی تعداد جسمیں اسپ سوار تیر انداز شامل تھے ۲۰۰ تھی۔ پیدل
 تیر انداز ۱۸۰۰ تھے۔ جنگی جہاز ۳۰۰ سے کم نہ تھے۔ اس تفصیل سے پیرکلینز نے یہ اطمینان تو کر دیا کہ
 یہ لاؤشکری الحقیقت ہمیں ہے۔ لیکن اس مضمون کو دوسروں کی طرح آزمائی کے لئے
 چھوڑ دیا کہ زرہ پوش سپاہ تو جب تک لڑائی نہ ہو ایک بے کا چیز ہے لیکن ایڈیکھا میں
 پیلوپونےس کی غارتگری اگر جاری رہی تو اس قوم کا بڑا حصہ ضائع ہو جائے گا جو ایٹھنر کے
 بیڑوں میں ملائی کا پیشہ کرتی ہے۔ اور ایٹھنر کی بحری طاقت کی جان ہے۔ اور نہ پیرکلینز نے
 اس مضمون کو صاف صاف بتایا کہ اگر بحری فتح حاصل کر کے پیلوپونےس کو مغلوب
 بھی کر لیا تو اسپر کے دن حکومت ہو سکیگی۔ تاوقتیکہ ایٹھنر کے پاس بڑی سپاہ بکثرت اور
 ایسی مضبوط نہ ہو کہ وہ لاکونیا اور ایلس کے قلعوں پر قبضہ رکھ سکے پیلوپونےس پر حکومت
 کرنا ممکن نہ تھا۔ اگر اسپارٹا والے ہیملٹ کی بغاوت سے باوجود یکہ دو سو برس تک
 اس قوم کو انھوں نے اپنا محکم رکھا تھا ہر وقت ڈرا کرتے تھے تو پھر اگر اسپارٹا نے
 مغلوب ہو کر بغاوت کی تو ایٹھنر کے خوف کی کیا حالت ہوگی۔ یہ بھی نہ تھا کہ سلطنت کے خواب
 دیکھنے میں ایٹھنر کی زبان سے نکلا ہو کہ وہ مے سینیا کی آزادی بحال کر دیں گے پس بجز اسکے کہ
 اسپارٹا کو فتح کرنے کے بعد اس کی آزادی بحال کی جاوے یا اسپارٹا کے

لوگوں کو قطعاً نیست و نابود کر دیا جاوے اور کوئی صورت پیلوپو نے سس پر حکومت
 کرنیکی نہ تھی۔ باوجود ان مشکلات کے ایتھنز یوں کے دلوں میں ملک گیری کا جوش موجزن
 تھا۔ چنانچہ سو جہازوں کا ایک بیڑا تیار کرنے میں مصروف ہو گئے کہ اسکو لیکر پیلوپو نے سس
 کے گرد دورہ کریں گے اور ایٹیکا میں جو کچھ نقصان ہوگا اس کو پیلوپو نے سس میں
 جا کر وصول کریں گے ۛ

چودھواں باب

لڑائی کا پہلا سال - رسم تدفین کے موقع پر تفسیر

ایڈیکا پر فوجی - قلعہ ای نوئی اور ایکارنی پر آرکیڈیس کا گزر - ایٹھنر کے لوگوں کا شہر کی
فصل میں پناہ لینا - ایٹھنری جہازوں کا سیدھا پیلوپونےس کے گرد دورہ اور خلیج یورپس
میں گشت کرتا ہے - ایٹھنری جریرہ ایجاینا اور علامہ میگارا میں پہنچتے ہیں - سیٹالسینر سے
ایٹھنریوں کا اتحاد - ایٹھنر میں کشتگان جنگ کی رسم تدفین - سیرکلینر کی تفسیر پر
یہ زمانہ وہ ہے کہ تھیبس کی فوج کو پلاٹیا میں داخل ہوئے چند ہفتے گزرے ہیں - اب
لڑائی میں زیادہ التواء آرکیڈیس سے بھی ممکن نہ ہوا - خاکنائے کو زخم سے مع لشکر کے کوچ کیا -
اور کوہستان جبرائیا سے فوجوں کو اتار کر میگارا کے علاقے میں لے آیا - یہاں سے ایٹھنر
پہنچنے کے دو راستے اختیار کیے جاسکتے تھے - ایک راستہ تو یہ تھا کہ سیدھے ہاتھ کو مڑ کر جو
سڑک سمندر کے کنارے کنارے ایلی پوسس کو جاتی تھی اُس کو اختہ تیار کرتا اور
ایٹھنر پہنچ جاتا - دوسرا راستہ یہ تھا کہ شمال مشرقی سمت میں جب طرف پہلے سے رخ کیے تھا
کوچ جاری رکھتا یہاں تک کہ بیوشیا کی سرحد تک پہنچ کر اُس سڑک کو پرکھ لیتا جو تھیبس
سے سیدھی ایٹھنر کو گئی تھی - آرکیڈیس نے یہ دوسرا راستہ پسند کیا - اس کے بعد یہ
ٹڑھنے میں آتا ہے کہ وہ قلعہ ای نوئی کے حصار میں مصروف ہے - غالباً یہ راستہ
آرکیڈیس نے بیوشیا والوں کے مشورے سے اختیار کیا تھا - اس میں یہ بہتری دیکھی
تھی کہ اگر ای نوئی کے قلعے پر قبضہ ہو گیا تو ادھر تھیبس والوں کو علاقہ ایڈیکا میں خاطر خواہ
آمدورفت کا موقع مل جائے گا اور ادھر ایٹھنر والے پلاٹیا کی مدد کو نہ آسکیں گے - اس کے
علاوہ پیلوپونےس کی اتحادی ریاستیں کچھ جنوب میں واقع تھیں اور کچھ شمال میں - ان کے
ملنے کا معمولی راستہ پہلے ایکوس تھنیا اور کری پوسس سے تھا لیکن اگر ای نوئی پر قبضہ
ہو گیا تو اب ان کے ملنے کا راستہ پہلے راستے سے آسان ہو جائے گا
ایڈیکا کے مختلف پہاڑی ناگوں پر جو قلعے تھے اور جو ایٹھنری فوجیں اُن میں موجود
تھیں اُن کے سپاہی بہت نو عمر تھے یعنی فوجی ملازمت کے لیے جو کم سے کم عمر مقرر تھی

وہ عمریں انکی تھیں۔ یہ دریافت نہیں ہوتا کہ قلعہ ای نوئی کی دیواروں اور موچوں کی حالت مضبوطی اور استحکام کے اعتبار سے کیا تھی۔ لیکن قدرتی موقع کے لحاظ سے قلعہ اتنا ضرور مستحکم تھا کہ جو فوجیں اُس میں موجود تھیں وہ قلعہ بند ہو کر سیلوپو نے سس کی مجموعی طاقت کا مقابلہ تجویز کر لیں۔ آرکیڈیمس اس قلعہ کو فتح کرنے کی کوشش میں اس قدر وقت ضائع کرتا رہا کہ لوگوں کو اُس کی طرف سے دیدہ و دانستہ دیر لگانے کا خیال پیدا ہونے لگا۔ بہر کیف جب قلعہ سر نہوسکا تو اُسکو پیچھے چھوڑ کر آگے بڑھا۔ اور دریائے سیفی سس کے وادی میں اتر کر ایلی یوسس کے علاقے اور مختصراً کے ہموار قطع کو لوٹنا شروع کیا۔ اور یہاں سے پہاڑیوں کے اُس سلسلے پر چڑھ گیا جو ایکارنی تک گیا تھا۔ ایکارنی علاقہ ایڈیکا کا سب سے بڑا ڈیم (ضلع) تھا۔ خاص شہر ایکارنی سے ایٹھنہ کا فاصلہ صرف سات میل رہ جاتا تھا۔ یہاں پنچکر آرکیڈیمس نے قیام کیا اور قرب و جوار کے مقامات کو خراب و برباد کرنا شروع کیا ہر طرف لوٹ مار کرتا تھا لیکن ایکارنی اور ایٹھنہ کے بیچ میں جو بڑا میدان پڑتا تھا اُس کو خالی چھوڑ دیا۔ حالانکہ اس میدان سے ایٹھنہ کا شہر صاف نظر آتا تھا مگر ادھر فوج بالکل نہیں بچھی۔ اس میں چال یہ تھی کہ شاید ایٹھنہ والے میدان خالی دیکھ کر لڑنے کے لئے شہر سے باہر نکل آئیں۔ اس سے پہلے بھی ایک موقع پر ایلی یوسس پنچکر آرکیڈیمس کو خیال ہوا تھا کہ ایٹھنہ اپنے شہر سے باہر نکل کر لڑنے آئیں گے مگر یہ خیال اس وقت بھی غلط نکلا تھا۔ اس وقت ایٹھنہ کے بالکل قریب ایکارنی میں لشکر ڈال کر قیام کرنے میں اُس نے دو فائدے سوچے تھے اور خیال کیا تھا کہ اُن میں سے کوئی ایک فائدہ ضرور حاصل ہو جائے گا۔ یا تو ایکارنی کے ضلع کو تباہی میں دیکھ کر ایٹھنہ والے شہر پناہ سے نکل کر لڑائی شروع کر دیں گے۔ یا ایکارنی کے رہنے والے تین ہزار زرہ پوش جو اس وقت ایٹھنہ میں بند ہیں جب دیکھیں گے کہ ہمارے گھر آنکھوں کے سامنے لٹ رہے ہیں اور کوئی نہیں بولتا تو اُن کا دل برا ہو جائے گا اور جب وقت آئے گا تو دوسروں کے مال کو بچانے کے لئے وہ بھی متوجہ نہیں گے۔ اور جب زرہ پوش فوج کو اس قسم کی بے پرواہی ہو جاوے گی تو پھر آرکیڈیمس جس طرح چاہے گا ایڈیکا کے باقی علاقے کو خراب و ویران کرے گا۔

آرکیڈیمس کی یہ تدبیر کچھ نا سمجھی کی نہ تھی مگر پیر کلیر کے ذاتی اثر نے اُسکو نہ چلنے دیا۔ جب تک سیلوپو نے سس کی فوجیں ایلی یوسس میں رہیں اس وقت تک ایٹھنہ یوں کو

یہ امید رہی کہ ایڈیکا کا باقی علاقہ بیچ جائے گا۔ اکثر لوگوں کو یاد تھا کہ ایک زمانے میں کلیونینز بادشاہ اسپارٹا کا لشکر بھی اسی راستے سے ایڈیکا میں آیا تھا۔ مگر ایلی یوسس پہنچ کر وہ لشکر واپس چلا گیا تھا۔ اور اب سے چودہ برس پہلے جب کہ اسپارٹا کے سالار لشکر پلسٹینکس نے ایتھنز کے قصد سے فوج کشی کی تھی تو وہ بھی تھریا کے میدان تک آکر واپس چلا گیا تھا۔ اس لئے امید ہوتی تھی کہ شاید اب بھی پیلوپونے سس والے ایلی یوسس پہنچ کر اپنا لشکر واپس لے جائیں گے۔ لیکن جب وہ ایلی یوسس سے آگے بڑھے اور اس قدر قریب پہنچ گئے کہ ایتھنز والوں کو نظر آنے لگے اور ایڈیکا میں جسطح جا ہالوٹ مار شروع کر دی تو پھر ایتھنز والوں کو بھی ضبط کرنا مشکل ہو گیا۔ ایتھنز کے تمام لوگ خاص کر فوجانہ شباب ہو گئے کہ کسی طرح شہر سے نکل کر دشمن کا ہاتھ لوٹ سے روکیں۔ یہ وہ منظر تھا جو پہلے کسی کی نظر سے نہ گزرا تھا۔ مگر ان ایتھنز یوں کو اسکا مسلم نہ تھا کہ اسپارٹا کے سپاہی لڑنے میں کیسے مشتاق و بے جگر ہیں۔ اب ایتھنز یوں کے بڑے بڑے انوہ بازاروں میں جمع ہو کر پیرکلینز اور پیرکلینز کی تدبیر ملکی پر عنایت و ملامت کرنے لگے۔ اور اسی حالت جوش و خروش میں طرح طرح کی جڑی فالیں اور خبیث کی خبریں یا تو سیوقت کی ایجاد کی ہوئی یا کبھی کی سنی سنائی زبان پر آنے لگیں۔ سب سے زیادہ برہمی ایکارنی کے لوگوں میں تھی۔ یہ لوگ بہت مضبوط مگر بڑے اکتھڑ جاہل گنوار تھے۔ لکڑی کا کوئلہ بنانا انکا پیشہ تھا۔ اور جیسے لکڑی کے کندھے سخت و ناہموار ہوتے ہیں اسی طرح وہ خود بھی بالکل گندہ ناتراش تھے۔ پیرکلینز نے جو باتیں سمجھائی تھیں انکا مطلق خیال نہ کیا اور ایک بڑے حجم غفیر کے ساتھ اُسپر ہجوم کر کے آئے اور کہنے لگے کہ پیرکلینز۔ ایتھنز کے سپہ سالاروں میں ہے۔ اسوقت اُسکو چاہیے کہ فوجی منصب اختیار کرے اور فوراً شہر سے نکل کر دشمن سے لڑائی کرے۔ یہ سوال کہ جب فوجی منصب حاصل ہے تو اسوقت فوجی حیثیت سے کام کرنا چاہیے حقیقت میں نہایت نازک سوال تھا۔ غرض حالت خطرناک ہو چلی۔ مگر پیرکلینز اپنے ارادے پر ثابت قدم رہا۔ معلوم ہوتا ہے کہ لڑائی کی وجہ سے اسوقت اُسکو خاص اختیارات پہلے سے حاصل ہو چکے تھے۔ ان ہی اختیارات کی بنیاد پر اس نے کوئی عام جلسہ جمہور کا اس سوال کو طے کرنے کے لئے منعقد نہیں کیا۔ کیونکہ اگر ایسا کیا جاتا تو پھر عوام میں شہر سے باہر نکل کر جنگ کر نیکے متعلق جوش و خروش کی انتہا نہ رہتی۔ غرض مختلف تدبیروں سے لوگوں کے غصہ کو فرو کرتا رہا۔ اور چند دسے

سواروں کے شہر سے باہر بھیجے کہ دشمن کو شہر پناہ کے قریب آنے دیں۔ فیصلی والوں نے پرانی رفاقت کے خیال سے اپنے چند رسالے ایٹھنر کی مدد کو بھیج دیئے تھے۔ ان رسالوں کے ساتھ جب ایٹھنر کے سوار بھی شامل ہو گئے تو پھر بیوشیا کے رسالوں کے برابر انکی قوت ہو گئی جو سیلوپو نے سس کے لشکر کے ساتھ تھے۔

پیرکلینز کی تدبیر کا اثر اب آرکیڈیس پر بھی ہونا شروع ہو گیا۔ کیونکہ جب ایٹھنر ولے کسی طرح رات کے لئے شہر سے نکلے تو آرکیڈیس نے ایکارنی سے لشکر اٹھا کر شمال کی طرف کوچ کیا۔ اور کوہ پارینز سے لیکر بریلی سس تک جس قدر علاقہ ایڈیکا کا تھا اُسکو تباہ کرنے لگا۔ مگر اب یہاں اُس کے پاس رسد کی کمی ہونے لگی اور مجبور ہو کر ایڈیکا سے لشکر ہٹانا پڑا۔ شہر اور وپس کے قریب ساحل کی زمین سے گزر کر پارینز کے شمال مشرقی گوشے سے تاخت و تاراج کرتا ہوا تاراکرا کے رستے سے بیوشیا میں پہنچ گیا۔ ان تمام معرکوں میں پانچ ہفتے صرف ہوئے۔

ای نوئی کی فوج نے قلعہ بند ہو کر جس دلیری و کامیابی سے دشمن کا مقابلہ کیا تھا اُس سے ثابت ہوا تھا کہ سیلوپو نے سس کا مجموعی لشکر بھی ایک چھوٹے سے قلعہ کو فتح نہیں کر سکتا۔ جب یہ حالت ہو تو پھر ایٹھنر والے جب تک اپنے شہر کے اندر تھے دشمن سے قطعاً محفوظ تھے۔ اسپارٹا کی اس فوجی شہر سے ایٹھنر والوں کا سخت نقصان ہوا مگر اسی سال پیرکلینز کو موقع مل گیا کہ اس نقصان کی ایک حد تک تلافی کر لے۔ باوجود اسکے کہ شہر والے مخالفت پیکر باندھے تھے مگر پیرکلینز نے جو کچھ سوچ لیا تھا اُسے قائم رہا۔ اور جو کچھ سوچا تھا فی الحقیقت وہ ہی مفید بھی تھا۔ اس خیال سے کہ علاقہ ایڈیکا نہیں بلکہ ایٹھنر وہ مقام ہے جس پر دشمن کا دانت ہے اور جسکے ماؤف ہو جانے کا اندیشہ ہو سکتا ہے پیرکلینز نے ایک حکم جاری کیا کہ سرکاری خزانے میں ایک ہزار ٹیلنٹ خاص ایٹھنر کی حفاظت کے لئے ہر وقت علیحدہ رکھے جائیں۔ اور جنگی بیڑے میں سے سو جہاز سپاہ و سامان سے بالکل تیار پائی ری اس میں ہر وقت موجود رہیں تاکہ اگر بندر گاہ پر حملہ ہو تو فوراً دشمن کا جواب ہو سکے۔ ایٹھنر کے لوگ اپنے شہر کے لئے ایسی جان لڑائے ہوئے تھے کہ اس ہزار ٹیلنٹ کی رقم کو او جہانوں کو کسی اور کام میں لگانا ایک جرم قابل سزا تھے موت قرار دیا تھا۔ دشمن کے ناگہانی حملوں کا تدارک یہ کیا گیا کہ سرحد پر جا بجا

نگرانی اور حفاظت کے لئے فوجیں بٹھادیں گے

لیسی ڈیمونیا والے ابھی ایٹیکا ہی میں تھے کہ ایٹھنڑ والوں نے اُن سے بدلا نکالنے کی فکر کی۔ اور سو جہازوں کا ایک بیڑا پیلوپونے سس کے ساحلوں پر لوٹ مار کی غرض سے روانہ کیا۔ اس بیڑے میں کورسایرا سے بھی پچاس جہاز آکر شریک ہو گئے۔ اور دونوں نے ملکر ساحل میسی نیا پر پائی لس (نوارینو) سے کچھ جنوب میں میتھونی کے قلعہ پر حملہ کیا۔ ٹالماڈیز کے زمانے میں اس قلعہ پر ایٹھنڑیوں کا قبضہ ہو گیا تھا مگر بعد کو جتنا رہا۔ اگر اس وقت میتھونی پر پھر قبضہ ہو جاتا تو ایٹھنڑیوں کو ابھی سے وہ بات حاصل ہو جاتی جو چھ برس بعد پائی لس پر قبضہ کرنے سے ہوئی۔ یعنی ہیلٹ کی قوم والوں کو جنھیں اسپارٹا کے لوگوں نے ملک بدر کر دیا تھا۔ اپنے وطن میسی نیا میں پھر قدم رکھنے کی اجازت مل جاتی اور جسکا جی چاہتا اپنے وطن میں کسی جگہ پھر آباد ہو جاتا۔ اسکے علاوہ ایک مقام ایسا بھی نکل آتا جہاں مشرقی بلاد ایٹھنڑ کے جہازوں کو مفسر بنی بلاد ایٹھنڑ کے جہازوں سے ملنے کا موقع حاصل ہو جاتا لیکن میتھونی پر حملہ کرنے میں کامیابی نہیں ہوئی۔ پیلوپونے سس کے ساحل پر اترتے ہی اُن کو ایک ایسے بہادر اسپارٹائی سے مقابلہ کرنا پڑا جسکی دلیری اور تدبیر کا جواب ایٹھنڑ کی پوری حسرت اور پیرکلینز کی زبردست سیاسی ذہانت سے بھی نہ ہو سکا۔ یہ جوان مرد ہوشیار براسیڈاس پسر ٹلیس تھا۔ اسپارٹا نے پہلے ہی سے حالات پر نظر رکھنے کے لئے ملک کے دور و دراز اضلاع میں اپنے افسروں کو بھیج رکھا تھا۔ ان ہی افسروں میں سے ایک براسیڈاس بھی تھا جو اس وقت میتھونی کے آس پاس کہیں ڈیرے ڈالے پڑا تھا۔ ایٹھنڑیوں کی آمد کی خبر پاتے ہی یہ سوچ کر کہ قلعہ میں زیادہ دم نہیں ہے سو آدنی ساتھ لے عین موقع کی طرف چل پڑا۔ اور ایٹھنڑیوں کی فوجوں میں سے جو شہر اور قلعے کے قریب ادھر ادھر پڑی تھیں رستہ نکال کر میتھونی کے شہر پر اسپارٹا کے نام سے فوراً قابض ہو گیا۔ جب ایٹھنڑیوں کو میتھونی پر کامیابی نہیں ہوئی تو وہ اپنا بیڑا ایلس کے ساحل پر لے گئے۔ یہاں سے فوکیٹس کے چند جہاز بیڑے میں آئے۔ دیا گئے ایلفی اس کے دہانے کے قریب فیا کے مقام پر ایٹھنڑیوں کو کسی قدر کامیابی ہوئی۔ لیکن جب ایلس کی فوجیں مقابلے کے لئے بڑھنے لگیں تو ایٹھنڑیوں نے اپنا بیڑا وہاں سے بھی چلتا کیا۔ لیوکیاس کے قریب کو رتھ والوں کے شہر سمی ام پر

البتہ ایٹھنیوں کو سب سے زیادہ سخر روٹی ہوئی۔ سفالی نیا کے پورے جزیرے پر
ایٹھنی بیڑے نے اپنے اتحادیوں کے نام سے قبضہ کر لیا۔ یہ قبضہ بغیر لڑائی کے
حاصل ہوا۔ اسکے کچھ عرصے کے بعد ایٹھنی بیڑا اتنا ہی گشت لگا کر اپنے وطن پہنچ گیا۔
پیلوپون نے سس والوں نے اس بات کی مطلق کوشش نہیں کی کہ سمندر پر ایٹھنیوں کی
پیش آمد و رفتار کو روکا جاوے یا کوئی بحری لڑائی اُن سے لڑی جاوے۔ لیکن جب ایٹھنی
اینا بیڑا لیکر ایٹھنیوں میں آگئے تو کورنتھ والے اپنے جہاز لیکر ایکر نائیا سے ایسی کس تک
نکلے۔ ایسی کس کے شہر پر ایٹھنیوں نے پہلے سے قبضہ کر لیا تھا اور وہاں کے بادشاہ
ایوارکس کو نکال کر شہر پر خود متصرف ہو گئے تھے۔ مگر اب کورنتھ والوں نے شہر پر اپنا قبضہ
کر لیا اور ایوارکس کو بدستور ہاں کا بادشاہ بنا دیا۔ جزیرہ سفالی نیا کو بھی ایٹھنیوں کے تصرف
سے رکنا لکھی کوشش کی مگر مطلق کامیابی نہیں ہوئی؛

جس زمانے میں پیلوپون نے سس کے ساحلوں پر ایٹھنیوں والے تخت و تاراج میں مصروف
تھے اُسی زمانے میں انھوں نے ایک مختصر سا بیڑا خلیج یوری پس میں اس غرض سے بھیج رکھا
تھا کہ لوکرکس کے ساحلوں کے دورے کے علاوہ جزیرہ یوبیا کی حالت بھی نظر میں رہے۔ اس
بیڑے کو پنجابی کامیابی ہوئی۔ لوکرکس کے ساحلوں پر خوب لوٹ مار کی گئی تھرونی ام کے شہر پر
قبضہ کر لیا گیا۔ لوکرکس والوں نے مقابلہ کیا مگر شکست کھا گئے۔ ایٹھنیوں نے اُن کے چند
بڑے آدمی اپنی حراست میں بطور ضمانت کے لے گئے تاکہ آئندہ کوئی فساد نہ اٹھائیں جزیرہ ایٹالانٹی
کو جو ابھی تک آباد نہ تھا آباد کیا اور فصیل و قلعہ بنا کر اُس کو مستحکم کر دیا۔ ایٹھنی فوج اس میں مقیم کی۔
اس انتظام سے یہ ہوا کہ اگر لوکرکس اور فوسس والے یوبیا کو لینا بھی چاہتے تو اب ایسا قصد
نہ کر سکتے تھے؛

ان کامیابیوں کے علاوہ خاص ایٹھنی کے قریب بھی ایسی صورتیں پیدا ہوئیں جن سے
فی الواقع ایٹھنیوں کو معتد بہ فائدہ پہنچا۔ پیلوپون نے سس والے جب ایٹیکا سے اپنا لشکر
اٹھالے گئے تو ایٹھنی جزیرہ ایجائنا میں پہنچے۔ اور وہاں کے لوگوں کو یہ الزام دیکر کہ
تمام فدیہ کی بیخ و بنیاد وہ ہی ہیں سب کو جزیرے سے نکال دیا۔ یہ سزا کچھ کم نہ تھی لیکن
ایٹھنیوں کی کینہ توزی نے اسی پر بس نہ کی۔ ایجائنا والے اپنے وطن سے نکل کر ایسی ڈیونیا
والوں پاس چلے گئے اور مختصری ایٹس میں آباد ہو گئے۔ یہ ایک بڑا خوشنما قلعہ خلیج آرگوس کے

کنارے تھا۔ اور مدت تک آرگوس اور اسپارٹا میں وجہ خصمت رہ چکا تھا۔ غرض
 قنصری ایس میں آباد ہو کر ایجائنا والے اکثر اپنے جہاز سمندر میں لیجاتے اور ایٹھنزر کے
 جہازوں پر دھاوے مارتے۔ آخر کار ایٹھنزر والوں نے ۲۲۰ ق۔ م میں قنصری ایس پر
 حملہ کر دیا اور ایجائنا کے جس قدر لوگ وہاں آباد تھے ان کو قتل کر ڈالا۔ جزیرہ ایجائنا سے
 نکلنے کے وقت جس قدر جائیداد مال متاع ایجائنا والوں نے جزیرے میں چھوڑا تھا اسکو ایٹھنزر والوں
 نے پہلے ہی مال غنیمت سمجھ کر اپنے ہم وطنوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ اور کل جزیرے کو ایک نوآبادی
 قرار دیدیا تھا کہ جس ایٹھنزی کی خواہش ہو زمین حاصل کر کے وہاں آباد ہو جاوے؛

اسکے بعد میگارا پر چڑھائی کی گئی۔ موسم گرما کے آخر میں پیرکلینز۔ ایٹھنزر کی
 فوجیں لیکر میگارا میں داخل ہوئیں تاکہ اس ریاست کو جہانتناک امکان میں ہو خراب اور تباہ کرے۔
 صرف بڑی فوج پر اکتفا نہ کیا بلکہ اسکی کمک پر جہازوں کا بیڑا بھی ساحل پر طلب کر لیا۔ اس سے
 پہلے بھی ایٹھنزر نے اس قدر بڑی و بحری سامان یکجا نہ کیا تھا۔ مگر یہ عظیم الشان اہتمام محض ایسے
 لوگوں کی زمینوں اور کھیتوں کو برباد کرنے کے لئے کیا گیا جو نہ مقابلے کی جرأت کر سکتے تھے
 اور نہ ایٹھنزوں کے سامنے کوئی حقیقت رکھتے تھے۔ یہ ایک ہی چڑھائی نہ تھی بلکہ آئندہ
 سات برس تک متواتر ہر سال دو مرتبہ ایٹھنزر کا لشکر میگارا کو تاخت و تاراج کرتا رہا۔
 یونان میں ہمسائے اور ہمسائے کی عداوت میں ایک خاص سٹہتی و درشتی ہوتی تھی مگر ایٹھنزر کی دشمنی
 میگارا کی ریاست سے اس عداوت ہمسایگی کی حد سے بھی تجاوز کر گئی تھی۔ میگارا ایک چھوٹی سی
 عملداری تھی لیکن پیلوپونے سس سے تعلقات میں جو پختگی اُس سے ظاہر ہو رہی تھی وہ ضرور
 محلِ تعجب تھی خصوصاً اسوجہ سے کہ ایک زمانے میں وہ ایٹھنزر کی بھی ہوا خواہ اور فوق رہ چکی
 تھی۔ ایک وقت تھا کہ ایٹھنزر کی فوجیں اُس کے قلعوں کی حفاظت کیا کرتی تھیں۔ اُسکی طولانی
 دیواریں خود ایٹھنزوں نے اپنے ہاتھوں سے اسوقت تیار کی تھیں کہ اپنے شہر کی دیواریں بھی
 نہ بنائی تھیں۔ جب تک میگارا۔ ایٹھنزر کا دوست رہا پیلوپونے سس والوں پر وہ راستہ
 بند رہا جس سے اب وہ ایٹیکا میں آنے جانے لگے تھے۔ پیرکلینز کے دل پر یہ بات نقش تھی کہ
 میگارا نے عین وقت پر دغا دیکر پلسٹوانکس بادشاہ اسپارٹا کو خاکائے کورنتھ سے
 ایٹیکا میں اتر آنے کا راستہ دیدیا۔ پیرکلینز کو میگارا والوں سے کوئی باضابطہ مخالفت
 نہ تھی بلکہ ایک ذاتی خصومت پیدا ہو گئی تھی۔ اُس نے میگارا کے لوگوں کو ایٹھنزر کی

بندر گاہوں میں آمد و رفت کی ممانعت ہی نہیں کی جو لڑائی کی بنیاد ہو گئی بلکہ کاری کش کی تحریک سے ایک فرمان اس مضمون کا جاری کر دیا کہ میگارا سے ایک دائمی جنگ ناقابل صلح رکھی جاوے۔ میگارا کا کوئی آدمی جو ایٹھنر کے علاقے میں نظر آتا تھا وہ فوراً قتل کر دیا جاتا تھا۔ اور ایٹھنر کے سپہ سالاروں کو حکم تھا کہ سال میں دو مرتبہ میگارا پر فوج کشی کیا کریں۔ اس تشدد کا ایک عذر موجوں نے یہ بیان کیا ہے کہ میگارا والوں نے ایٹھنر کے ایک ایلمپی آئینتھی موکری کش کو قتل کر دیا تھا حالانکہ ایلمپی ہو نیکی وجہ سے اس کو کوئی گزند نہ پہنچا جائیے تھا۔ مکیدنی نوپس شاعروں نے اس تشدد کا سبب یہ قرار دے رکھا تھا کہ ایس پے سیا کی دو سہیلیاں ایٹیکا کی سرحد سے گزرتے ہی میگارا کے علاقے میں غائب ہو گئی تھیں ایسے یہ جو کچھ سختی ہو رہی ہے اس کے معنی یہ ہیں کہ ایس پے سیا میگارا والوں سے اپنا انتقام لے رہی ہے۔ میگارا میں ایٹھنر کے مقابلے کی تاب نہ تھی۔ وہ اپنے جان و مال کو تلف ہوتے دیکھتا تھا اور کچھ نہ کر سکتا تھا۔ ایٹھنری جو مال لوٹ کر لجاتے تھے وہ اس طرح کام میں لایا جاتا تھا کہ اس لڑائی میں نقصان و تکلیف اٹھانے سے جو غصہ قوم میں بڑھتا جاتا ہے وہ کسی طرح کم ہو گا۔

ان تمام مہات و محاربات کے خرچ کے علاوہ ایٹھنر پورے ایک سال سے پوٹیا کے محاصرے کا صرف اکثر برداشت کر رہا تھا۔ اس شہر کے گرد تقریباً تین ہزار شہری سپاہی مستقل طور پر ڈیرے ڈالے پڑے تھے۔ ان کے علاوہ اور فوج بھی موجود تھی جو سردار فورمبو کی سرکردگی میں بعد کو بھینچی گئی تھی۔ جب اسپارٹا والوں نے ایٹیکا پر چڑھائی کی تو ان فوجوں کا ایک آدمی بھی اپنی جگہ سے نہیں ہٹا یا گیا۔ باوجود اس کثرت فوج کے پوٹیا کے محصوروں پر کوئی اثر نہ تھا اور کالسیڈیسی کے شہروں میں سے ایک نے بھی بغاوت چھوڑ کر ایٹھنر کی اطاعت قبول نہیں کی۔ اس حالت میں ایٹھنر کو ضرورت ہوئی کہ پوٹیا اور کالسیڈیسی کے قرب و جوار میں غیر قوموں کے بادشاہوں سے گفتگو کیجاوے اور دریافت کیا جاوے کہ یہ بادشاہ باغیوں کی سرکوبی میں ایٹھنر کی مدد پر آمادہ ہیں یا نہیں۔ اسی نیت سے اڈیرا کے شہر میں وہیں کے ایک رئیس نمفوڈورس کو ایٹھنر نے اپنا وکیل مقرر کیا۔ نمفوڈورس کی بہن سی ٹالسیر سے منسوب تھی جو اس وقت اوڈیسی تھیرسی قوم کا بادشاہ تھا۔ اب اسی رئیس کو ایٹھنر کے لوگوں نے اپنے شہر میں اس غرض سے بلوایا کہ ان میں اور

بادشاہ سی ٹالسینر میں مراسم اتحاد قائم کرا دے۔ نفوذ دوس نے اس امر میں کوشش شروع کی۔ اسٹالسینر کو اس بات پر رضامند ہوتے کیا دیر لگتی تھی کہ ایٹھنر کی مدد سے اپنی سلطنت کو وسعت و استحکام بخشے اور ایٹھنر والے تو پہلے ہی سے خواہشمند تھے کہ سی ٹالسینر کی مدد سے کیلیج کا سیدیسی شہروں کی سرکشی فرو ہو۔ غرض انتظار کی حالت رفع ہوئی۔ اور نفوذ دوس نے نہ صرف سی ٹالسینر اور ایٹھنر میں دوستی پیدا کرادی بلکہ ایٹھنر اور پریٹیکس بادشاہ عیسیٰ ڈونیا میں بھی ملاپ کرا دیا۔ یہ بادشاہ بڑا مکار اور خود غرض تھا۔ نہ تو دلیر و بہادر تھا اور نہ اپنی عزت کا اُسکو کچھ لحاظ تھا۔ صرف مطلب کا یار تھا۔ کچھ عرصے سے وہ کالسیدیسیوں کا ساتھ دیکر ایٹھنر والوں سے لڑ رہا تھا۔ مگر اب اُسکو کالسیدیسیوں سے برگشتہ ہو کر ایٹھنر کے سالار فوج فوریو سے سازش کرنے میں مطلق عار نہیں ہوا۔ ایٹھنر کے لوگوں نے سی ٹالسینر کے لڑکے سیدیسی ڈوکس کو اپنے شہر کے حقوق بلدیہ دیدیئے تاکہ سی ٹالسینر سے ایک دوائی اتحاد ہو جاوے۔ نفوذ دوس نے ایٹھنر کے زمانہ قیام میں وہاں کے لوگوں سے بڑے بڑے وعدے کئے تھے منجملہ اُن کے ایک یہ تھا کہ سی ٹالسینر اپنی فوجیں کالسیدیسی میں بھیج کر لڑائی جلد ختم کرا دیگا۔ یہ وعدے کسی قدر ضرور ایفا ہوئے پڑے۔ غرض جس لڑائی میں پیرکلیز نے اپنی قوم کو مبتلا کیا تھا اُسکا پہلا سال اسطرح خاتمے کو پہنچا کہ چند دور دراز ملکوں کے بادشاہوں سے ایٹھنر کا اتحاد ہو گیا۔ گو اس اتحاد کا زیادہ مدت تک قائم رہنا یقینی امر نہ تھا۔ یوہیا کے ساحلوں پر ایٹھنر والوں نے ایسا بندوبست کر لیا کہ اسپارٹا وہاں حملہ نہ کر سکے۔ قلعہ امی نوئی میں ایٹھنری فوجوں نے ایسا مقابلہ کیا کہ اسپارٹا والوں کو حصار اٹھانا پڑا۔ جزیرہ سفالی نیامیں ایٹھنر نے اپنے اتحادیوں کے نام سے قبضہ کر لیا۔ کسی قدر فتوحات خلیج کورنتھ کے دہانے کے قریب بھی ہوئیں۔ برعکس اسکے پیلوپونےس نے میٹھونی پر ایٹھنریوں کے حملے کا جواب کامیابی سے دیا۔ اور سال کے آخر میں پیلوپونےس والوں کی حالت دم ہی رہی جو سال کے شروع میں تھی۔ علاقے ایڈیکا کے بڑے حصے کو خوب جی کھول کر لوٹا اور غارت کیا۔ حقیقت میں ایڈیکا کے دیہات اور قصبات کے لوگ جب ایٹھنر سے رکلر وطن میں پہنچے ہوں گے تو اپنے ویران گھروں اور اُجڑے کھیتوں کو دیکھ کر اُن کو کیسا صدمہ ہوا ہوگا۔ پھر یہ تکلیف ایک ہی دفعہ کی نہ تھی کہ برداشت کر لیتے بلکہ ہر سال

اور اُس میں بھی دو مرتبہ اسی مصیبت کا سامنا تھا۔ دل میں ضرور کہتے ہوں گے کہ سلطنت کا قائم رکھنا بے شک ضروری تھا لیکن اسپارٹا سے کیوں اتنی بات بڑھائی گئی کہ ہر سال خانہ دیرانی دیکھنی پڑتی ہے۔ اسپارٹا اور ایتھنز میں پہلے ملاپ تھا۔ کیا پھر رعایت و مروت جانبین میں پیدا نہیں ہو سکتی۔ جب اسپارٹا نے لڑائی سے بار بار پہلو ہتی کرنا چاہا تو پھر ایتھنز کو لڑائی پر اصرار کرنے کی کیا ضرورت تھی ؟

ایتھنز کی ایک قدیم رسم نے پیرکلز کو موقع دیا کہ وہ اُن تمام امور کو سب کے سامنے بالتفصیل بیان کر دے جو لڑائی شروع کرنے اور جاری رکھنے کا باعث ہوئے تھے۔ مدت سے دستور چلا آتا تھا کہ جو لوگ ملک کی خدمت میں کام آجاتے تھے انکی ہڈیاں لڑائی کے میدان سے اٹھا کر شہر میں لائی جاتی تھیں۔ اور میرامیکس کے گورستان میں سرکاری خسیج سے اُن کو دفن کر دیا جاتا تھا۔ میرامیکس شہر کا نہایت خوشنما حصہ تھا۔ موسم سرما میں جبکہ لڑائیاں بند ہو جاتی تھیں تو ایک دن ان ہڈیوں کو دفن کرنے کا مقرر کیا جاتا تھا۔ اس موقع پر ایتھنز میں غیروں سے اجتناب کم ہو جاتا تھا اور جب یہ ہڈیاں اٹھائی جاتی تھیں تو ہر کس و نا کس حواہ اپنے شہر کا ہیو یا دوسرے شہر کا جلوس کے ساتھ ساتھ چل سکتا تھا۔ دفن پر پہلے ہی سے مقتولوں کی رشتے دار عورتیں ماتم کے لئے موجود ہوتی تھیں۔ جسوقت ہڈیاں دفن کر دی جاتی تھیں تو کسی نیک نام و ذی علم شخص کو حکومت کی جانب سے مقرر کیا جاتا تھا کہ وہ ان کشتگانِ جُہ وطن کے ذکر میں ایک انصیح و بلغ تقریر کرے۔ اس لڑائی میں پہلی مرتبہ جن لوگوں کی ہڈیاں سرامیکس میں دفن ہونے کے لئے آئیں اُن کے متعلق تقریر کرنے کے لئے پیرکلز نامزد ہوا۔ یہی موقع ہے کہ مورخِ تھیبوسی وائیڈز نے ایتھنز کے سوانح اور آئین کے متعلق نہایت سخن آرائی کے ساتھ ایک تقریر پیرکلز کی زبان سے ادا کی ہے۔ اور جسدان سے اس تقریر کا علم دینا کو ہوا ہے یہ بات تسلیم کرنی گئی ہے کہ کوئی شخص اس امر کی حکومتِ عمومیہ کا اعلیٰ ترین نمونہ کیا ہونا چاہیے اس تقریر سے بہتر دنیا کے پروے پر موجود نہیں ہا

پیرکلز نے اصل مضمون شروع کرنے سے پہلے اس موقع پر تقریر کرنے کا جو دستور ہو گیا تھا اُس کے متعلق چند اعتراض کیے اور کہا کہ جن لوگوں نے بڑے کام کیے ہیں اُن کا صلہ بھی بڑے کاموں سے ہو سکتا ہے اور اسوقت جو رسم ایک احسانمند و منت گزار ملک اپنے شہیدوں کی ادا کرتا ہے وہ بھی بڑا کام ہے۔ لیکن ایسے موقع پر تقریر میں خطا ہو سکتی ہے اور یہ

دست نہیں ہے کہ ان شہیدانِ وفا کی شوکت و شجاعت کے تذکرے کو محض ایک
تنفس کی قوت بیان پر چھوڑ دیا جاوے۔ ممکن ہے کہ وہ تقصیر پر اچھی کرے یا بُری مگر
بہر کیف یہ خیال ضرور پیدا ہو جاتا ہے کہ یا تو اسکا بیان ضرورت سے زیادہ مختصراً
ضرورت سے کم۔ لیکن حالتِ مجبوری کی ہے۔ قانون کا منشاء ایسا ہی ہے اور
اسی لئے اسکی پابندی لازمی ہے۔

اس کے بعد پیر کلیر نے اُن بزرگوں کا ذکر کیا جو ان سے پہلے گورستان
سیرامیکس میں آسودہ ہو چکے تھے۔ اور بیان کیا کہ ہمارے بزرگوں کا قبضہ نہایت
قدیم وقتوں سے جواب کسی کو یاد نہیں اس ملک پر چلا آتا ہے۔ یہ ملک
وہ ہے جو کبھی حکومتِ غیر کے داغ سے بدنام نہیں ہوا۔ اور یہ وہ امانت ہے جو
ایک نسل دوسری نسل کو برابر سونپتی چلی آئی۔ یہ ہی ملک اصلی وطنِ آزادی و حریت کا
ہمیشہ سے رہا ہے۔ ممالکِ غیر اور خودِ یونان کے شمال سے یورشوں کے طوفان
تند و بلاخیز بار بار اٹھے مگر ہمارے اسلاف نے بڑی بڑی جانفشانیوں سے
ان بلاؤں کو دور کیا اور اپنے اخلاف کو وہ سلطنت سپرد کر گئے جسکے آج ہم ملک و شمار
ہیں۔ ہم میں سے بہت لوگ جو اس مجمعِ ماتم میں شریک ہیں ایسے موجود ہیں
جنہوں نے اپنے باپ دادا کے متبرکہ کو گھٹایا نہیں بلکہ بڑھایا ہے اور جنہوں نے
اپنے جو د و عطا سے شہر کی ہر ضرورت کو رفع کیا ہے جس سے وہ زمانہ مصلح
و جنگ میں غیر کے احسان سے بے نیاز ہو کر اپنی پوری شان و منزلت سے
سب میں ممتاز و سرفراز رہے۔ اجازت چاہتا ہوں کہ وہ اصول کار اور آئین
عمل بھی بیان کروں جنکی تعمیل سے آج ہم اس درجے قوت و استحکام کو پہنچے
ہیں۔ اور اُن قواعد و قوانین اور رسم و رواج کا ذکر بھی کروں جنہوں نے ہماری سلطنت کو
آج اس پایۂ عروج کو پہنچایا ہے۔ اور اسیں سکلام نہیں کہ یہ بیان ایک مناسب
تہنید اُن لوگوں کی تعریف و توصیف کی ہوگی جنہوں نے اس شہر پر اپنی عزیز جانیں
نثار کی ہیں۔ مجھ کو یقین ہے کہ اس بیان کو سن کر جملہ حاضرین خواہ وہ اپنے ہموں
یا غیر ضرور متاثر و مستفید ہوں گے۔

لہٰذا ہمارے آئین و قوانین۔ ہماری سیاسی مجلسیں اور انجمنیں ایسی نہیں ہیں جو

دوسروں کی نقل ہوں۔ وہ ہماری اپنی ہیں۔ اور مدبرانِ ایتھنز کی خاص ایجاد سے ہیں۔ موجود مصطلحات سیاست میں ہمارے طرز حکومت کو لادیموکریسی، (حکومتِ عمومی) کہا جاتا ہے۔ یہ نام صحیح بھی ہے اور غلط بھی۔ صحیح اس معنی کر ہے کہ ہمارے شہر اور سلطنت کا انتظام عموم کے ہاتھ میں ہے اور امیہ میں یوگریب ہمارے ہاں سب کے لیے ایک ہی قانون ہے۔ غلط اس معنی سے ہے کہ تمام ریاستہائے متعلقہ پر عموم کو ایک فضیلت و سرداری کا دعوے ہے۔ اس معنی میں ہماری حکومت ایک ایرسٹوکریسی، (حکومتِ شرفایا امراء) ہے۔ لیکن اس ایرسٹوکریسی کے ارکان یعنی شرفایا امراء جو کچھ اختیارات و حقوق رکھتے ہیں اس وجہ سے نہیں رکھتے کہ وہ عالی نسب ہیں کیونکہ ہم نسبی مراعات و حقوق کو جائز نہیں رکھتے اور نہ ان امراء کو انے اختیارات و حقوق اس وجہ سے حاصل ہیں کہ وہ بڑے دولت مند ہیں کیونکہ مفلسی ہمارے ہاں مانع حقوق و اختیارات نہیں۔ بلکہ وہ امراء (یا ایرسٹوکریٹ) اس لیے کہے گئے کہ ان کی امارت محض انکی لیاقت پر منحصر ہے۔ یعنی ہماری ایرسٹوکریسی (حکومتِ الامراء) وہ ہے جس میں عموم سے ہر شخص جو اپنی سلطنت کو فائدہ پہنچانے کی لیاقت و قابلیت رکھتا ہو مستحق ہے کہ بلا مزاحمت اپنی سلطنت کو فائدہ پہنچائے۔

لہٰذا اور یہ ہی اصلی آزادی و حقیقی حریت ہماری سیاسی زندگی کی ہے۔ اور اس طرح ہم اپنی معاشرت اور سوسائٹی میں بھی قیدوں سے آزاد ہیں۔ ہر شخص آزاد ہے کہ جو کام یا پیشہ چاہے اختیار کرے۔ اس میں نہ اسکی کوئی دولت سمجھی گئی ہے اور نہ کوئی بدنگمانی اس کی جانب سے پیدا ہو سکتی ہے۔ ہماری عادت کے خلاف ہے کہ کسی ایک ہی طریقے کے غلام ہو جاویں۔ یا اسے گرد ایک حلقہ باندھ کر بیٹھ جاویں جس میں دوسرے کو نہ آنے دیں۔ ہم کسی شخص کو اس وجہ سے کہ اس کا طریقہ ہم سے جدا ہے اپنی صحبت سے علیحدہ نہیں رکھتے۔ لیکن اس بلا قید آزادی کے ساتھ ہم میں اپنے بزرگوں کا پاس ادب اور ہر متبرک شے کو تعظیم کی نظر سے دیکھنے کا بے جا خیال ہے اور یہ وہ چیز ہے جو ہمارے ہر فعل و عمل میں۔ ہماری ہر تقریب و انجمن میں ہماری شہری زندگی کا جزو اعظم ہے۔ حاکم کی حکومت کے سامنے

ہماری گردن خسم رہتی ہے۔ قانون کی پابندی کو اپنے اوپر لازم سمجھتے ہیں۔ سزا کے خوف سے نہیں بلکہ اس کو اپنی زندگی کا اصول سمجھ کر۔ تمام احکام میں سب سے بڑھ کر جس حکم کی وقعت ہمارے دل میں ہے وہ یہ ہے کہ ایسے زیر دستوں کو پناہ دیں جو زیر دستوں کا مقابلہ کرنے سے معذور ہوں۔ ہمارے ہاں ایسے قوانین بھی موجود ہیں جو نہ کبھی ضبط تحریک میں آئے ہیں اور نہ کسی قانونی سزایا تدارک کے ساتھ نافذ ہیں۔ مگر باوجود اسکے جو شخص ان کے خلاف ورزی کرتا ہے وہ مستوجب ملامت و تفریق ہوتا ہے ڈ

» غرض پہلے ہم نے آزادی حاصل کرنے کی کوشش کی اور پھر خوش رہنے کی۔ ہمارے شہر میں جس کثرت سے جشن و جلوس۔ کھیل تماشے جسمانی ورزشوں کے مہتمم بالشان جلسے ہوتے رہتے ہیں اور کسی شہر میں نہیں ہوتے۔ ان سے محنت و مشقت کے بعد تفریح ہوتی ہے۔ ہمارے گھروں کو دیکھیے تو ہر طرف نفیس و خوشنما چیزیں۔ لطافت و شائستگی کے سامان نظر آئیں گے۔ ان سے بڑھ کر کوئی طلسم آفسردہ دلی کے دور کرنے کا نہیں ہے۔ اور یہ ہمارے شہر کی شہرت اور بزرگی کا باعث ہے کہ دنیا بھر کی مید اور اس میں ہمارا رہتی ہے اور دور دور کے ملکوں کی قدرتی نعمتیں بھی ہر سم گھر بیٹھے اسی طرح چمکتے ہیں جیسے کہ اٹلیکا کے میوے اور پھل ڈ

» جیسے تفریحات اور خوش بستی کے ہم شائق ہیں ویسے ہی ایک شہری کے محنت مدتی فرائض ادا کرنے میں بھی جفا کشی اور سگریٹ کا کوئی دقیقہ فرو گزشت نہیں کرتے۔ جن وسائل سے ہم اس وجہ ترقی کو پہنچے ہیں وہ کوئی راز سیرتہ نہیں جن کو دوسروں سے ہم نے پوشیدہ رکھا ہو۔ جسکا دل چاہے ہمارے شہر میں آئے اور جو کچھ ہم سے سیکھنا یا پوچھنا ہو وہ سیکھے اور پوچھے۔ تعلیم و تربیت کے وقت ہماری طبیعت پر زیادہ بوجھ نہیں ڈالا جاتا لیکن باوجود اس کے ہماری تربیت ایسی ہوتی ہے کہ جب آزمائش کا وقت آتا ہے تو پھر ہماری ہمت کسی چیز میں قاصر نہیں ہوتی۔ طبیعتیں آزاد۔ دل خوش۔ قانون سے مستغنی کیونکہ خود ہماری طبیعت قانون کا حکم رکھتی ہے ہم ہر کام میں ان لوگوں کی طرح جان کھپانے کو تیار ہو جاتے ہیں

جنہوں نے خطروں کے انتظار اور اُن کے مقابلے کی فکر و تدبیر میں عمریں صرف کر دی ہیں۔ اور پھر بھی ہم ہی اُن سے زیادہ نفع میں رہے ہیں ؟
 دیکھ کر کہتا ہوں کہ ہم لوگ ارادہ بھی رکھتے ہیں اور عمل بھی۔ ملک پر زندگی وقف کر کے جینا ہماری اصلی زندگی ہے۔ ہمارے نزدیک حسن و خوبی ایسی چیزیں نہیں ہیں جو آسمان سے نیچے اترنا ہی نہ جانتی ہوں بلکہ وہ گھر کی معمولی چیزوں اور گھر کے انتظام سے متاثر نہیں ہیں۔ انسان پھر انسان ہے گو وہ اپنی طبیعت کو ریاضت سے عرش پر پہنچالے۔ ہم ایک معمولی شہری کو بدتر کے درجے سے علاحدہ نہیں سمجھتے۔ اگر کسی کو اپنے ذاتی کاروبار سے اتنی مہلت نہیں ملتی کہ وہ انتظام حکومت میں حصہ لے سکے تو ہم یہ کہہ کر خاموش نہیں ہو جاتے کہ اُس کو اپنے رنج کے کاموں سے فرصت نہیں ہے بلکہ اُس کو ملک کا ایک خادم بے کار قرار کرتے ہیں۔
 اگر ہم کسی سیاسی تحریک کو عمل میں نہیں لاسکتے تو اتنا ضرور کرتے ہیں کہ اس کے متعلق ایک مستقل رائے قائم کر لیں۔ کیونکہ ہمارے نزدیک کسی معاملے پر ملکہ بحث کرنی افسوسناک کرنے کا پہلا زینہ ہے۔ ہماری دلیری و جوانمردی جہالت یا حماقت کا نتیجہ نہیں ہوا کرتی۔ بلکہ ہم آنکھیں کھول کر نقصان کا دام دام گنتے ہوئے خطروں میں گھستے ہیں۔ مگر باوجود اسکے ہمارا مسلک سیاسی یہ نہیں ہے کہ ہر وقت اپنا ہی نفع سوچا کریں۔ جس قدر ہم نے سلوک اور مہربانی سے دوسروں کے قلوب کو تسخیر کیا ہے اور جس قدر ہم نے اپنے سود و زیاں سے قطع نظر کر کے محض حریت کو اپنا دین و ایمان جان کر دوسروں کی مدد کی ہے کسی اور قوم سے بن نہیں پڑی۔ ہمارا شہر وہ ہے جس سے کل یونان اور یونان کی دنیا کو سبق لینا چاہیے۔ کہیں کا آدمی لے لیجئے مگر ایٹھنے کے ایک شہری کے برابر شایستگی میں کامل اور ہر فن کا شیفتہ و شائق نہ نکلتے گا۔ اتھنی میں بہت سے اوصاف نکلیں گے اور ہر وصف قابل تعریف ثابت ہوگا۔ تمام شہروں میں صرف یہ ہی شہر ایسا ہے جو اپنی شہرت سے بھی بالاتر ہے۔ کسی شاعر کی مدح سرائی کا وہ محتاج نہیں۔ تمام خشک و تر اس کی فتوح و ہام کا شاہد ہے۔ اگر دشمن کو شکست دیتا ہے تو اس کی آبروریزی نہیں کرتا۔ جو قومیں اس کی مطیع و منقاد ہیں وہ بھی گواہی دے رہی ہیں کہ حکومت کرنی حقیقت میں اسی کو زیبا ہے ؟

وہ ایسے ہی قابل تعریف شہر سے یہ لوگ تھے جنہوں نے اسکی خدمت میں اپنی جانیں شمار کر دیں اور جن کے دفن کے مراسم ادا کرنے کے لئے اسوقت ہم سب یہاں حاضر ہوئے ہیں۔ شہر کی تعریف دراصل شہر والوں کی تعریف ہے جنہوں نے شہری ہونیکا حق ادا کر کے اپنے شہر کو ایسا بنا دیا جیسا کہ آج وہ سب کو نظر آ رہا ہے۔ جیسی موت ان لوگوں کی ہوئی ہے اس سے بہتر کس کی تقدیر ہو سکتی تھی۔ ایسی ہی موت وہ تقدیر ہے جو انسان کے حق میں مشیت کا بہترین اندازہ کہی جاسکتی ہے خواہ وہ کسی کے اعمال نیک کی ابتداء میں پوری ہوئی ہو اور خواہ انتہائیں۔ یہ وہ لوگ تھے جو حب وطن میں جان پر بازی لگا کر دوڑ پڑے اور پھر اس دوڑ میں کوئی چیز ان کو نہ روک سکی۔ نہ دل کی آرزوئیں رکھنے کا خیال مانع ہوا۔ نہ تلافی مافات کی خواہش سے جان عزیز ہوئی۔ نہ ترک دولت کے خیال نے اور نہ حالت مفلسی میں اپنوں کو بے کس چھوڑنے کے افسوس نے انکی رفتار میں فرق پیدا کیا۔ محض انتقام اور پاس ناموس پر ہمتیں باندھ لیں اور جب وقت آگیا تو گریز و فرار کی حالت خوف میں نہیں بلکہ فتح و نصرت کے نشان دیکھتے ہوئے کاری زخم کھا کر زمین پر گرے۔

لہٰذا انکی مثال ہم پس ماندگان کو ہمیشہ اپنی نظر میں رکھنی چاہیے۔ اور دعا کرنی چاہیے کہ وطن کی خدمت میں ہم کو زیادہ عمر میں نصیب ہوں۔ میں اسوقت ان برکتوں کو بیان کر کے جو وطن کے دشمنوں کو پامال کر کے مٹا کرتی ہیں تمہاری طبیعتوں کو بے قرار کرنا نہیں چاہتا۔ کیونکہ ابھی ملک کی خدمت گزاری کے لئے اس سے بھی بڑھ کر کام کرنے باقی ہیں۔ ذرا اس عالیشان شہر کو دیکھو اور اسکی وسیع و زبردست سلطنت کا خیال کرو۔ اسکی خوبصورتی و خوشنمائی کا عشق اپنی ہر رگ جاں میں پیدا کر لو اور یاد رکھو کہ اسی کے باشندوں کی ہمت و استقلال۔ ادائے خدمت اور کسب و کار کا نتیجہ ہے کہ آج وہ اس رفعت کو پہنچا ہے۔ ان کی کوششیں خواہ نام کام رہی ہوں مگر وہ خود دفا داری میں مرتے دم تک ثابت قدم رہے۔ اور جب کوئی چیز پاس نہ رہی تو جان نذر کر دی۔ انکی خدمتوں کا صلہ جسقدر ہو کم ہے۔ ان کی شان کبھی نہ ٹیگی۔ انکی سمد تو بے شک۔ یہ ہی چار باتھ کی لمبی زمین رہے گی جہاں انکی مٹی رکھ دی ہے لیکن ان کا مزار تمام عالم ہوگا۔ اور ان کے مزار کا کتبہ کسی پتھر پر کندہ نہ ہوگا۔ بلکہ بنی نوع انسان کے لوح دل پر نقش رہے گا اور

جہاں کہیں انسان کے بڑے بڑے کاموں کا ذکر ہوگا وہاں اُن کے نام بھی لئے جائیں گے۔

لہذا جو لوگ اس طرح مرتے ہیں موت اُن کے حق میں کوئی نقصان نہیں ہوتی۔ میں اُن کے والدین سے شریک ماتم ہو کر عرض کرتا ہوں کہ ذرا زندگی کے انقلابات و اتفاقات پر غور فرمائیں۔ اس زندگی میں وہ ہی اچھا رہا جس کی زندگی گو کم ہوئی مگر راحت و عزت سے گزری۔ میں جانتا ہوں کہ ایسی باتوں سے آپ کے دلوں کو صبر آنا مشکل ہے۔ اس وقت آپ دوسروں کو اُس نعمت سے متمتع دیکھ رہے ہیں جو پہلے آپ کو بھی نصیب تھی مگر آج اُس سے محروم ہیں۔ مگر میں یہ بھی کہوں گا کہ اپنا دل نہ تھوڑے بلکہ اس درد کو صبر کے ساتھ برداشت کیجئے۔ آپ میں بعض ایسے ہیں جن کے ابھی اور اولاد ہوگی۔ جو بچے اس وقت کم سن ہیں جو ان ہو کر اُن کی جگہ حاصل کریں گے جنہوں نے ملک کی خدمت میں جانیں دی ہیں۔ گھر میں جو جگہ خالی ہوئی ہے وہ پھر بھر جائے گی۔ اور شہر کی جو طاقت کم ہوئی ہے وہ پھر ہی ہو جائیگی مگر جن کو اب اولاد کی امید نہیں ہے وہ اس خیال سے اپنے دلوں کو تسکین دے لیں کہ زندگی کا ایک حصہ بہت اچھی طرح گزر چکا ہے اور ابھی وہ جسکی مدت نسبتاً زیادہ ہے مگر جو تھوڑا حصہ باقی ہے اُس میں وہ اُس تنظیم و حکیم کے مستحق ہیں گے جو پیرائے سالی کا سب سے بڑا نور اور ایہ تسلی ہے۔

ان لوگوں کے واسطے جو ان مرنے والوں کی اولاد و اعزاء میں ایک سخت مرحلہ باقی ہے۔ انسان جب تک زندہ رہتا ہے انسان رہتا ہے لیکن جب وہ مر جاتا ہے تو اُس کے کام انسان سے بالاتر سمجھے جاتے ہیں۔ پس نیک اور شریفانہ کاموں کے لئے مجاہدہ کرنا تمہارا کام ہے۔ نیکی ہی وہ چیز ہے جو کینہ اور بہتان کی دسترس سے باہر ہے۔

ان شریف و عظیم بیویوں کے لئے جو اب بیوہ ہو کر زندہ رہیں گی مجھ کو چند مختصر جملے کہنے ہیں۔ وہ ہی شریف بی بی سب سے اعلیٰ رتبہ رکھتی ہے جس میں عورت کی صفات جو عورت کے ساتھ اتری ہیں موجود ہوں۔ اور وہ شریف بی بی نیکناتی و شہرت کی سب سے زیادہ مستحق ہے جس کا نام بھلائی یا برائی سے کبھی مردوں کی

زبان پر نہ آیا ہو گا
 لہذا اب مجھے کچھ اور کہنا باقی نہیں کام جو کچھ باقی ہے وہ شہر کی حفاظت ہے۔
 اور شہر ہی اپنی حفاظت کے صلے میں ان مرنے والوں کے یتیموں کو پروان چڑھائیگا۔
 کیونکہ یہ ہی وہ انعام اور پھولوں کا تاج ہے جو وہ اپنے شہریوں کو دیتا ہے۔
 پس اے لوگو۔ جب ماتم ختم کر لو تو اپنے گھروں کو رخصت ہوئے۔

پندرھواں باب

پیر کلینر کا آخری زمانہ

ایٹیکا پر دوسری چڑھائی۔ پوٹینڈیا کا اطاعت قبول کرنا۔ پیر کلینر کی موت
 سن ۳۳ ق۔ م کا موسم بہار شروع ہوا تھا کہ پیلوپونے سس والے ایٹیکا پر
 چڑھ آئے۔ وسط کے مسطح قطعات کو خراب کرتے ہوئے سنی ام کے علاقے میں
 پہنچے اور اُس کے دونوں طرف ساحل کی زمینوں کو خوب تباہ کیا۔ یہاں آئے ہوئے
 چند ہی روز گزرے تھے کہ ایٹیکسٹر میں وبا کے پھیلنے کی خبر سنی۔ کہا جاتا ہے کہ اسی
 خبر سے پریشان ہو کر اُن کی یہ دوسری فوج کشی ناتمام رہی۔ پھر بھی ایٹیکا کے علاقے میں
 چالیس روز سے کم اُن کا قیام نہیں رہا۔ اس زمانے میں ادھر لوٹ مار ہو رہی تھی
 اور ادھر ایٹیکسٹر میں وبا کی شدت بدستور قائم تھی۔
 یہ نئی بلا ایسی شدید تھی کہ اُسکی مشل یونان کی تاریخ میں کہیں پڑھنے میں
 نہیں آتی۔ جس طرح اور سب آفتیں مشرق سے آیا کرتی تھیں یہ بھی وہیں سے آئی تھی۔
 کچھ عرصے تک خیال رہا کہ پیلوپونے سس کے لوگ پانی کے حوضوں میں زہر
 گھول گئے ہیں۔ لیکن جب اموات کی کثرت ہوئی تو معلوم ہوا کہ موت کا باعث ایک
 مرض ہے جو سخت متعدی ہے اور جسکی تشخیص و علاج سے یونان کے اطباء بالکل ناواقف
 ہیں۔ نہ دوا اثر کرتی ہے اور نہ دغا۔

شہر کی حالت بھی ایسی نہ تھی کہ وبا اُس میں شروع ہو کر پھر دور ہو سکتی۔ تمام شہر
 دیہات و قصبات کے لوگوں سے بھر گیا تھا جن کو لڑائی کی وجہ سے اندر بلا لیا گیا تھا۔
 اور چونکہ اُن کے لئے مکان نہ تھے اس لئے بہت سے آدمی تنگ و تاریک
 چھوڑیوں میں ساتھ رہ کر گزارتے تھے۔ اور ان ہی میں وبا کا بہت زور تھا۔ ہر جگہ
 لاشوں کے ڈھیر نظر آتے تھے۔ مریض بازاروں اور سڑکوں پر بحالت زار گھسٹتے
 نظر آتے تھے۔ یا فواروں کے قریب زمین پر پڑے کروٹیں بدلتے تھے۔ بت خانوں
 میں مڑے پڑے تھے۔ کوئی سرکاری انتظام لاشوں کے دفن کرنے یا جلانے کا نہ تھا۔

ہر شخص جسطرح ہوتا تھا اپنے مردے آپ دبا دیتا تھا یا جلا دیتا تھا۔ جب کسی کے مردے زیادہ ہوتے تھے تو وہ دوسروں کی قبروں میں اُن کو رکھ آتا۔ یا اگر کہیں دوسروں کی ارتھیاں جلتی دیکھتا تو اُن ہی میں اپنے مردے بھی جھونک دیتا۔

ان جانکاہ و شدید جسمانی مصیبتوں کے ساتھ اخلاقی خرابیاں بھی پیدا ہو گئیں جو آفات بدنی کا ضروری نتیجہ تھیں۔ ہر زمانے اور مقام کی مثل ایٹھنر میں بھی ایسے لوگ موجود تھے جو اپنا ظاہر اچھا دکھاتے تھے لیکن چھپکر عیب کرنے کو روا رکھتے تھے اور بہت سے لوگ ایسے بھی تھے جن کو محض سزا کا خوف ارتھیاں جلا کر اُڑانے سے باز رکھتا تھا۔ اب ان دونوں قسم کے لوگوں کی حالت کچھ اور ہو گئی جو چھپکر عیب کرتے تھے انھوں نے اپنے عیبوں سے پردہ اٹھا دیا اور جو سزا کے ڈر سے عیب نہ کرتے تھے اُن کو اب خدا کا خوف باقی تھا نہ بندے کا۔ خدا کے احکام سے تو یہ سمجھکر غافل ہوئے کہ نیک و بد سب ہی ایک موت مر رہے ہیں اور انسان کے قانون کو خود اس قہر و عذاب نے منسوخ کر دیا جو اسوقت شہر پر نازل تھا۔

پیلوپون نے سس کو البستہ دبا سے بہت کم نقصان پہنچا۔ تھیبوسی ڈائیٹز کے بیان سے دبا کا وہاں پہنچنا تو ضرور دریافت ہوتا ہے لیکن کسی بڑے شہر میں اُس کا پھیلنا نہیں پایا جاتا۔ صرف علاقہ آرکیڈیا کے جنوب مغربی گوشے میں دُور جا کر فی گالیا کے ایک چھوٹے سے قصبے میں شکایت پیدا ہوئی۔ بت پرستوں کے نزدیک ایولو دیوتا نے جو زخموں کو اچھا کر دیتا ہے مخلوق کی مدد کی اور فی گالیا کے لوگوں نے باسی کی گھاٹی میں جسکے گرد اونچے اونچے پہاڑ اور پیچیدہ جسم بلوط کے کہن سال وخت اب تک کھڑے ہیں ایک خوبصورت مندر ایولو کی شکرگزاری میں بنایا۔ یہ مندر اب تک باقی ہے اور یونان کے آثار قدیمہ میں تھی سی ام کی عمارت کے بعد یہ ہی ایک عمارت ہے جو بہت کچھ اپنی اصلی شکل و صورت میں اب تک قائم ہے۔

اسوقت پیرکلیز کے چاروں طرف ایک عالمگیر مصیبت و ہلاکت اپنا سما دکھا رہی تھی۔ گریہ دل کا قوی اپنے ارادے میں اُسی طرح مضبوط تھا۔ پیلوپون نے سس والوں کی ہلی چڑھائی کے زمانے میں پیشتر اس سے کہ وہ ایکارنی اور ایٹھنر کے بیچ کا میدان چھوڑ کر ساحل تک نہنیں۔ پیرکلیز نے سو جہازوں کا ایک بیڑا جس میں چار ہزار زره پوش

ایتھنری سپاہ موجود تھی تیار کر لیا تھا۔ چند پڑانے جہازوں کو باربرداری کے لئے درست کیا اور ان پر تین سو گھوڑے سوار کر کے بیڑے کے ساتھ رکھے۔ بحری لڑائیوں کے سامان میں یہ نئی صورت پہلی ہی مرتبہ پیدا کی گئی تھی کہ بیڑے کے ساتھ گھوڑے بھی رکھے جاتے تھے۔ بیڑے اور باربرداری کے جہازوں کے علاوہ پچاس جہاز جسٹرائٹ کی اوس اور لس بوس سے بھی آگئے تھے۔ اور اس کل جمیٹ سامان کے ساتھ پیرکلز خود امیر اساطیل بنکر سیلوپو نے سس کو روانہ ہوا تاکہ یہاں کے لوگوں نے جو کچھ نقصان اٹھایا کو پہنچایا ہے اُس کا بدلہ لیا جاوے۔ سیلوپو نے سس والوں نے بھی جسوقت وہ اپنا لشکر ساحل سے وطن کو لیجاتے تھے ایتھنری کے اس عظیم الشان بیڑے کو خلیج میں دیکھا تھا جو اس بات کا ثبوت دے رہا تھا کہ گو مصیبتیں شدید آئیں مگر ایتھنری ابھی تک ان سے مغلوب نہیں ہوا تھا۔

آرگولس کے ساحل پر ایتھنری بیڑے نے اپنی ڈویژن کے شہر پر حملہ کر کے اسکے نواح کو خوب لوٹا مگر خاص شہر رقبہ نہ ہو سکا۔ اسطرح ٹری زن۔ ہیلی اس اور ہیرمیونی کے شہروں پر جو اسی ساحل پر اسپارٹا کے اتحادی شہر تھے چڑھائی کی گئی مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ لاکونیا کے ساحل پر پرپسی ای کا ایک چھوٹا گننام سا قصبہ تھا اسپارٹا ایتھنری بیڑے کو بہت کامیابی ہوئی۔ یعنی قصبہ پر تصرف کر کے اُسکو منہدم کر دیا۔ مستقل طور پر قصبہ رکھنے کا یہاں بھی کوئی بندوبست نہ کیا۔ اسقدر کارگزاری کے بعد یہ بیڑا ایتھنری کو واپس چلا آیا۔ مگر واپس آتے ہی اُسکو پوٹیدیا کے حصار پر جانا پڑا۔ اسوقت وہ ان افسروں کی سرکردگی میں روانہ کیا گیا جو حال میں پیرکلز کی ہتھی کر چکے تھے۔ اب یہ بیڑا پوٹیدیا پہنچنے نہ پایا تھا کہ جہازوں پر جو فوجیں سوار تھیں ان میں وبا پھیل گئی اور پھر ان سے اُس لشکر میں پھیلی جو پہلے سے حصار میں مصروف تھا۔ جب فہر کی فتح میں تملک و فحشیں بیکار ثابت ہوئیں تو یہ بیڑا کچھ مدت قیام کرنے کے بعد وطن کو واپس چلا آیا۔ مگر اس حال میں کہ چار ہزار زہ پوشتوں میں سے ایک ہزار وبا کی نذر ہو چکے تھے۔

ایسی حالت میں اگر ایتھنری کے لوگوں کی رائے میں کوئی تبدیلی واقع ہوئی تو محل تعجب نہیں۔ شہر میں وبا شدت سے تھی اور کسی کو انکار نہ تھا کہ مرض میں یہ کثرت پیرکلز کی سوء تدبیر کا نتیجہ ہے۔ کسی کو شہر سے باہر نکلنے کا حکم نہ تھا۔ اگر آپ لوگ اٹلیکا میں پھیلے ہوئے ہوتے تو کم سے کم ایک سے دوسرے کو مرض کے لگنے کا اندیشہ تو کم ہو جاتا۔ شہر پناہ سے باہر اٹلیکا کا کل علاقہ ایتھنری سے لیکر سنہی ام تک اور

سنی ام سے لیکر میری تھون تک اور میری تھون سے ایللی یوسس تک بالکل ویران پڑا تھا کاشتکاروں اور زمینداروں کو اپنی زمینوں سے مطلق آمدنی نہ رہی تھی۔ دولت مندوں کی حالت بھی اچھی نہ تھی۔ علاوہ جہازوں اور رسالوں کے خرچ کے جس کا بار ہمیشہ انکی گردن پر رہتا تھا پیلو پونے سس کے گشت کے لئے ایک زبردست بیڑے کی تیاری میں بھی انکو بہت کچھ روپیہ دینا پڑا تھا۔ مگر اس بیڑے نے تیار ہونیکے بعد سمندر پر تین مہینے سے بھی کم کام دیا تھا۔ اور جو کچھ کام کیا تھا وہ یہ تھا کہ اگر گولس کے ساحل پر چند علاقوں کو لوٹا اور لاکوینا میں ایک قصبہ کو منہدم کیا۔ اور پوٹینڈیا میں علاوہ ناکامی کے ایک تندست لشکر میں دبا پھیل کر گھر چلا آیا پڑا۔

غرضیکہ ایٹھنر والوں کا خیال بدلا اور اسکی پہلی علامت اسطرح ظاہر ہوئی کہ انھوں نے صلح کی غرض سے اپنے ایلچی اس پارٹا کو روانہ کئے۔ اس پارٹا کے لوگوں کو ایٹھنر میں وبا کے متعلق نہایت مبائعہ آمیز خبریں پہنچی تھیں اور وہ سمجھ رہے تھے کہ اب ایٹھنر کا سنبھلنا ممکن نہیں۔ اُس کے خاتمے کا وقت قریب پہنچ گیا ہے۔ اسلئے انھوں نے انھیوں کی طرف کچھ التفات نہ کیا۔ ممکن ہے کہ انھوں نے پیغام صلح کو مستہتر نہ سمجھا ہو کیونکہ ان کو شبہ ہو گیا تھا کہ پیرکلیز کے حکم سے یہ پیغام ان تک نہیں پہنچا ہے۔ غرض ایلچی ناکام واپس آئے۔ اور اب ایٹھنر والوں کو اُس شخص پر اور بھی غصہ آیا جس نے لڑائی کی مصیبت ان کے سر پر ڈالی تھی۔ پیرکلیز نے یہ حالت دیکھی تو سمجھا کہ واقعی اب تو بڑی طرح جمہور کی نفیرین و ملامت کا ہدف بننا پڑا۔ اسوقت تک ملکی معاملات پر جمہور کے عام جلسے نہ ہونے دیئے تھے۔ لیکن اب حالات نے جمہور کیا کہ مجلس عام کا ایک جلسہ قرار دیکر کچھ گفتگو کرے تاکہ لوگوں کا غصہ ٹھنڈا ہو۔ اس مجلس کے سامنے اُس کو اپنی کسی غلطی کا اعتراف کرنا نہ تھا۔ کیونکہ وہ خود کسی بات میں نہ بدلا تھا۔ جو کچھ تبدیلی ہوئی تھی وہ جمہور کے قصد و ارادے میں ہوئی تھی۔ بجز وبا کے واقعے کے جسکو پہلے سے دیکھ لینا قوت بشری سے باہر تھا اور کوئی بات ایسی پیش نہ آئی تھی جسکی نسبت پیرکلیز نے پہلے سے سب کو خبردار نہ کر دیا ہو۔ اگر شروع میں لڑائی کا قصد ایک درست فعل تھا تو اب لڑائی بن کر نے کی خواہش ایک نادرست فعل ہے۔ جو تبدیلی اسوقت طبیعتوں میں پیدا ہوئی ہے وہ جمہور ایٹھنر کی شان کے خلاف ہے۔ اور یہ خیال بھی انکو زیبا نہیں کہ جس تدبیر میں سب شریک ہوئے تھے اسکی بابت اب محض ایک شخص کو ذمہ دار قرار دیں۔ لڑائی بے شک ایک سخت مصیبت ہے جسکو کوئی شہر بھی اگر وہ ٹل سکے تو اپنے سر پر نہیں لانا چاہتا۔ لیکن

آزادی سے محروم ہو جانا لڑائی سے بھی زیادہ سخت مصیبت ہے اور جب ان دو افتوں میں سے ایک کا آنا ضروری ہے تو پھر پس و پیش سے کیا حاصل ہو سکے گا۔ بعد پر کلین نے لوگوں کو سمجھایا کہ جو آفات اس وقت شہر پر نازل ہیں وہ بلا شک شہر والوں کے حق میں بڑی تباہی کا باعث ہو رہی ہیں لیکن شہر کی قوت جیسی تھی ویسی ہی ہے۔ اور جیسی اچھی امیدیں فتح کے بارے میں پہلے تھیں وہ ہی اب بھی موجود ہیں۔ ایتھنز کی بحری طاقت دنیا میں سب سے بڑھ کر ہے۔ سمندر کے وہ بلا شرکت غیرے مالک ہیں۔ یہاں تک کہ اگر ایران کا ٹیکہ ان غلام بھی ان کے جہازوں کو جہاں وہ جانا چاہیں جانے سے روکے تو وہ روک نہیں سکتا۔ جن لوگوں کے پاس قوت و سلطنت کا ایسا سامان موجود ہو ان کے قبضے سے چن کر گھروں یا کھیتوں کا نکل جانا ایسا کیا بڑا نقصان ہے۔ اگر آزادی قائم ہے تو جو نقصان ہو گا وہ آگے چل کر رفع ہو جائے گا۔ لیکن اگر دوسروں کے غلام اور چاکر بن گئے تو پھر آزادی ہی نہ جانے گی بلکہ آزادی سے جو برکتیں حاصل ہوتی ہیں ان سے بھی محروم ہو جانا پڑے گا۔ تمہارے اسلاف تو وہ تھے کہ ایک بڑی سلطنت پیدا کر گئے اور تم اتنے بھی نہیں کہ اس سلطنت کو قائم رکھ سکے۔ ایسی بے غرتی اور بدنامی سے خدا سب کو محفوظ رکھے گا۔ اس میں شبہ نہیں کہ ایک بڑی وسیع سلطنت پر قبضہ رکھنا ہی وہ چیز تھا جس نے ایتھنیوں کی حالت کو اس وقت نازک کر دیا تھا۔ پر کلین کہتا تھا کہ "یہ نہ سمجھو کہ اس وقت صرف آزادی یا غلامی کا مسئلہ بحث طلب ہے۔ نہیں۔ ایک بڑی سلطنت کو ہاتھ سے دینے نہ دینے کا سوال بھی درپیش ہے۔ اور اس سلطنت اور حکومت سے جو عداوت غیروں کو ہم سے ہو گئی ہے اس پر غور کرنا ہے۔ ہماری سلطنت ایک جابرانہ اور مطلق العنان حکومت ہے اور دنیا کو یقین ہے کہ ہم نے انصاف کا خون کر کے اس کو حاصل کیا ہے۔ پس اس کو ہاتھ سے دینے میں ہماری خیر نہیں۔ اب ایک ایماندار آدمی کی طرح کام کرنے کا وقت نہیں ہے۔ اور جو ایمان داری کا مسلک اختیار کریں گے وہ اس سلطنت کو غارت کر کے چھوڑیں گے۔"

"جس راہ پر چل رہے ہو اس کو نہ چھوڑو۔ بزرگی اور شہرت کے راستے پر قائم رہنا۔ تمہارے شہر کا نام اس لئے دنیا میں سب سے بڑا ہے کہ مشکلیں سی مشکلیں

اُس پر بس مگر کبھی بہت نہ ہارا۔ اسی لڑائی میں جو جو مصیبتیں اُس نے اٹھائی ہیں اور کسی سے اٹھائے نہ اٹھ سکیں۔ جتنے آدمی اُس کے کام آئے کسی دوسرے شہر کے نہیں آئے۔ پس تمہارا شہر جیسی ایک زبردست طاقت آج ہے دوسرا اُس کے برابر کوئی نظر نہیں آتا۔ اُسکی شان و شوکت ایسی ہے جو دنیا میں ہمیشہ قائم رہے گی۔ اگر تم کو کبھی مجبور ہو کر اُس کی بزرگی و عظمت میں کمی بھی دیکھنی پڑی (کیونکہ دنیا میں ہر چیز کے لئے ایک وقت نمودار ہو جاتا ہے اور ایک وقت انحطاط اور موت کا) تو کیا دنیا اس بات کو ہمیشہ یاد نہ رکھیں گی کہ تمام یونانیوں میں ہم ہی ایسے تھے جنہوں نے زیادہ سے زیادہ یونانیوں پر حکومت کی تھی۔ اور یہ کہ ہم ہی وہ تھے جنہوں نے تنہا یا بشرکت رفقا و نہایت خوزیر بہت ناک معرکوں میں دشمن کا مقابلہ کیا تھا۔ اور ہم ہی ایک ایسے شہر کے شہر والے تھے جو فضیلت و دولت سے مالا مال ہو رہا تھا؟ بچکے و کامل آدمی ضرور ان باتوں پر حرف گیری کریں گے لیکن جو کام کے لوگ ہیں وہ ضرور کوشش کر کے ہمارے درجے تک پہنچنے کے ہمیشہ آرزو مند ہوں گے اور وہ جنکے مقصوم کم ہیں ہم پر شک کریں گے۔ دوسروں کا محلِ عداوت قرار پانا یا باعثِ آزار ہو جانا ہمیشہ سے اُن لوگوں کی قسمت میں اترا ہے جنہوں نے دنیا میں سلطنتیں پیدا کی ہیں۔ لیکن وہ ہی ٹھیک فیصلہ کرتے ہیں جو بڑے کام اٹھانے میں بدنامی کی پروا نہیں کرتے اور خلقت کی نظروں میں اپنے نامقبول ہو جانیکو چپ چاپ گوارا کر لیتے ہیں۔ عداوت بہت دن قائم نہیں رہتی۔ بڑے بڑے کاموں اور معرکوں میں علاوہ اس عزت و شان کے جو عین وقت پر ظاہر ہوتی ہے ایک ناموری اور شہرت بھی پیدا ہوتی ہے جو انسان کے دل میں تاقیامت زندہ رہتی ہے۔ پس اچھی اچھی امیدیں دل میں رکھ کر اور اسوقت کی بے غرتی سے بچنے کا پختہ ارادہ کر کے کوشش کرو تاکہ عزت اور شہرت دونوں حاصل رہیں۔ ہرگز کوئی سفارت ایسی ڈیومینا کے لوگوں کے پاس نہ بھیجو۔ اور اُن کو اسکا مطلق علم نہ ہونے دو کہ اسوقت کی تکلیفوں سے تمہاری ہمتیں لپست ہونے لگی ہیں۔ کیونکہ بڑی سلطنتیں اور بڑی قومیں ایسی مصیبتوں میں بہت نہیں ہارا کرتیں بلکہ اور زیادہ مستعد و کمر بستہ ہو جاتی ہیں۔“

ایسے دلیر اور نڈر آدمی کے حق میں سوائے تعریف کے اور کیا کہہ سکتے ہیں۔ باوجودیکہ شہر والے سخت مخالف ہو رہے ہیں۔ ایڈلکا میں ہر طرف قتل و غارت کی علامتیں آنکھوں کے سامنے ہیں اور حالت کرب و سکرات میں مریضوں کی آپس کا نون میں بھری جاتی ہیں۔ مگر وہ دل کا مضبوط دشمنوں کے مقابلے کے لئے پتھر کی دیوار بنا کھڑا ہے۔ حقیقت میں ایسے ہی خمیر سے دنیا کے حکمران اور جہانناں بنائے جاتے ہیں۔ مگر پھر بھی یہ ہی کہنا پڑے گا کہ پیر کلیر کی تقریر انصاف و مروت سے بعید تھی۔ اُسکے ہر لفظ سے حکومت کا وہ جنون ٹپک رہا ہے جس نے اسوقت ایٹھنر کی آزادی کو ایک خطرے میں ڈال رکھا ہے۔ ایٹھنر کی دیواروں سے باہر اگر ایسی تقریر کی جاتی تو بڑے غریظ و غضب سے اُس کے جواب دیئے جاتے۔ لیکن شہر کے اندر اُس کے مضمون نے اہل شہر کے دلوں میں نہایت خود غرضانہ جذبات کو ترنی دی ہوگی۔ مدت سے ایٹھنر کے لوگوں کے ذہن میں یہ جا دیا گیا تھا کہ ایٹھنر کی اتحادی ریاستوں کا رویہ ایٹھنر کا مال ہے۔ گویا جو ریاستیں ویلوسی لیگ میں شریک ہوئی تھیں وہ اپنے ہی چندوں کی بدولت جو حفظ آزادی کی عرض سے دئے گئے تھے ایٹھنر کی محکوم ہو گئیں۔ اور اب ایٹھنر والوں کو یہ سبق پڑھایا جاتا تھا کہ انکی سلطنت ایک حکومت جابر و مطلق العنان ہے اور غیروں کو اُس سے ایسی ہی عداوت ہے جیسے کہ ایک حاکم جابر و مطلق سے انسان کو بالعموم ہوا کرتی ہے۔ اور ایسے ہی حاکم کی طرح اُسکو بھی اپنی حفاظت کے لئے فوجی طاقت پر ہمیشہ بھروسہ رکھنا چاہئے۔ ایٹھنر کے لوگوں کو بتایا کہ ایک مختار کل حاکم کے لئے کسی ضروری کام میں دلیل کی حاجت نہیں۔ اُس کے لئے ضرورت خود دلیل ضرورت ہے۔ فاتح کا دین اور ایمان محض یہ ہی ہے کہ شان و شہرت حاصل کی جاوے۔ گویا جب جاہ و طلب دنیا میں بازی جیتنے کے لئے فقط اسی پائے کو جیتنا ہے۔ مقرر نے صرف اسی طرف اشارہ نہیں کیا کہ کل یونان کا فائدہ بھی ایٹھنر کے فائدے پر مقدم نہیں ہو سکتا بلکہ اس بات پر صاف صاف زور دیا کہ ایمان داری ایک مضر مسلک سیاسی ہے۔ پس ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ ایک خطرناک بلندی تھی جس پر کلیر نے اپنی سیاسی تدابیر سے ایٹھنر کو پہنچا دیا تھا۔ اور یہ ہی سیاسی تدابیر تھیں جن کی تائید میں مسالذامینہ مجتوں اور کچھ جیشوں سے کام لیا پڑا تھا۔

اسپرٹس مگر کبھی بہت نہ ہا۔ اسی لڑائی میں جو جو مصیبتیں اُس نے اٹھائی ہیں اور کسی سے اٹھائے نہ اٹھ سکیں۔ جتنے آدمی اُس کے کام آئے کسی دوسرے شہر کے نہیں آئے۔ پس تمہارا شہر جیسی ایک زبردست طاقت آج ہے دوسرا اُسکے برابر کوئی نظر نہیں آتا۔ اُسکی شان و شوکت ایسی ہے جو دنیا میں ہمیشہ قائم رہے گی۔ اگر تم کو کبھی محسوس ہو کر اُس کی بزرگی و عظمت میں کمی بھی دیکھنی پڑی (کیونکہ دنیا میں ہر چیز کے لئے ایک وقت نمود و بالیدگی کا ہوتا ہے اور ایک وقت انحطاط اور موت کا) تو کیا دنیا اس بات کو ہمیشہ یاد نہ رکھیں گی کہ تمام یونانیوں میں ہم ہی ایسے تھے جنہوں نے زیادہ سے زیادہ یونانیوں پر حکومت کی تھی۔ اور یہ کہ ہم ہی وہ تھے جنہوں نے تنہا یا بشرکت رفقا و نہایت خونریز ہمتناک معرکوں میں دشمن کا مقابلہ کیا تھا۔ اور ہم ہی ایک ایسے شہر کے شہر والے تھے جو فضیلت و دولت سے مالا مال ہو رہا تھا؟ نکمے و کاہل آدمی ضرور ان باتوں پر حریف گیری کریں گے لیکن جو کام کے لوگ ہیں وہ ضرور کوشش کر کے ہمارے درجے تک پہنچنے کے ہمیشہ آرزو مند ہوں گے اور وہ جنکے مقسوم کم ہیں ہم پر رشک کریں گے۔ دوسروں کا عمل عداوت قرار پانا باعث آزار ہو جانا ہمیشہ سے اُن لوگوں کی قسمت میں اترا ہے جنہوں نے دنیا میں سلطنتیں پیدا کی ہیں۔ لیکن وہ ہی ٹھیک فیصلہ کرتے ہیں جو بڑے کام اٹھانے میں بدنامی کی پروا نہیں کرتے اور خلقت کی نظروں میں اپنے نامقبول ہو جانیکو چپ چاپ گوارا کر لیتے ہیں۔ عداوت بہت دن قائم نہیں رہتی۔ بڑے بڑے کاموں اور معرکوں میں علاوہ اس عزت و شان کے جو عین وقت پر ظاہر ہوتی ہے ایک ناموری اور شہرت بھی پیدا ہوتی ہے جو انسان کے دل میں تاقیامت زندہ رہتی ہے۔ پس اچھی اچھی امیدیں دل میں رکھ کر اور اسوقت کی بے غرتی سے بچنے کا پختہ ارادہ کر کے کوشش کرو تاکہ عزت اور شہرت دونوں حاصل رہیں۔ ہرگز کوئی سفارت ایسی ڈیومینا کے لوگوں کے پاس نہ بھیجو۔ اور اُن کو اسکا مطلق علم نہ ہونے دو کہ اسوقت کی تکلیفوں سے تمہاری ہمتیں لپست ہونے لگی ہیں۔ کیونکہ بڑی سلطنتیں اور بڑی قومیں ایسی مصیبتوں میں بہت نہیں مارا کرتیں بلکہ اور زیادہ مستعد و کمربستہ ہو جاتی ہیں۔“

ایسے دلیر اور نڈر آدمی کے حق میں سوائے تعریف کے اور کیا کہہ سکتے ہیں۔ باوجودیکہ شہر والے سخت مخالف ہو رہے ہیں۔ ایٹیکا میں ہر طرف قتل و غارت کی علامتیں آنکھوں کے سامنے ہیں اور حالت کرب و سکرات میں مریضوں کی آہیں کانوں میں بھری جاتی ہیں۔ مگر وہ دل کا مضبوط دشمنوں کے مقابلے کے لیے پتھر کی دیوار بنا کھڑا ہے۔ حقیقت میں ایسے ہی خمیر سے دنیا کے حکمران اور جہانناں بنائے جاتے ہیں۔ مگر پھر بھی یہ ہی کہنا پڑے گا کہ پیرکلیر کی تقریر انصاف و مروت سے بعید تھی۔ اس کے ہر لفظ سے حکومت کا وہ جنون ٹپک رہا ہے جس نے اس وقت ایٹھنر کی آزادی کو ایک خطرے میں ڈال رکھا ہے۔ ایٹھنر کی دیواروں سے باہر اگر ایسی تقریر کی جاتی تو بڑے غیظ و غضب سے اس کے جواب دیئے جاتے۔ لیکن شہر کے اندر اس کے مضمون نے اہل شہر کے دلوں میں نہایت خود غرضانہ جذبات کو ترقی دی ہوگی۔ مدت سے ایٹھنر کے لوگوں کے ذہن میں یہ جا دیا گیا تھا کہ ایٹھنر کی اتحادی ریاستوں کا روپیہ ایٹھنر کا مال ہے۔ گویا جو ریاستیں ڈیوسیلیگ میں شریک ہوئی تھیں وہ اپنے ہی چندوں کی بدولت جو حفظ آزادی کی غرض سے دئے گئے تھے ایٹھنر کی محکوم ہو گئیں۔ اور اب ایٹھنر والوں کو یہ سبق پڑھایا جاتا تھا کہ انکی سلطنت ایک حکومت جابر و مطلق العنان ہے اور غیروں کو اس سے ایسی ہی عداوت ہے جیسے کہ ایک حاکم جابر و مطلق سے انسان کو بالعموم ہوا کرتی ہے۔ اور ایسے ہی حاکم کی طرح اسکو بھی اپنی حفاظت کے لئے فوجی طاقت پر ہمیشہ بھروسہ رکھنا چاہئے۔ ایٹھنر کے لوگوں کو بتایا کہ ایک مختار کل حاکم کے لئے کسی ضروری کام میں دلیل کی حاجت نہیں۔ اس کے لئے ضرورت خود دلیل ضرورت ہے۔ فاتح کا دین و ایمان محض یہی ہے کہ شان و شہرت حاصل کی جاوے۔ گویا جب جاہ و طلب دنیا میں بازی جیتنے کے لئے فقط اسی پائے کو جیتنا ہے۔ مقرر نے صرف اسی طرف اشارہ نہیں کیا کہ کل یونان کا فائدہ بھی ایٹھنر کے فائدے پر مقدم نہیں ہو سکتا بلکہ اس بات پر صاف صاف زور دیا کہ ایمان داری ایک مضر مسلک سیاسی ہے۔ پس ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ ایک خطرناک بلندی تھی جس پر پیرکلیر نے اپنی سیاسی تدابیر سے ایٹھنر کو پہنچا دیا تھا۔ اور یہ ہی سیاسی تدابیر تھیں جن کی تائید میں مسالغہ آمیز جمعوں اور کچھ بکشیوں سے کام لیا پڑا تھا۔

یہ استدلال بالکل غلط تھا کہ ایٹھنر کی مصیبتیں ایٹھنر کے لوگوں کی مصیبتوں سے کوئی جدا چیز ہیں۔ یہ باتیں سنکر اُن لوگوں کے قلب کی کیا حالت ہوئی ہوگی جن کو شہر کے اندر تو بھیڑ مکیوں کی طرح مرجانے کا حکم تھا مگر شہر سے باہر قدم نکال کر دشمن سے لڑنے کی مطلق اجازت نہ تھی۔ لڑائی کے لئے صرف ایک بیڑا لبتہ تیار کیا گیا تھا مگر ایسے مفتوح و مسخر نہ ہونے والے بیڑے کا عدم وجود برابر تھا جو ایسی ڈورس اور پوٹیدا کو بھی سحر نہ کر سکے گا۔

ایٹھنریوں پر پیرکلیئر کی تقریر کا اتنا اثر تو نہ رہا کہ انھوں نے پھر کوئی سفارت اس پارٹا کو نہ بھیجی۔ اور لڑائی جاری رکھنے پر ثابت قدم رہے۔ لیکن خاص ایٹھنر میں جو فریق مخالف تھا اُس کو اتنا زور ہو گیا کہ پیرکلیئر کو نہ صرف سپہ سالاری کے عہدے سے معزول کر دیا بلکہ سرکاری روپے غبن کرنے کا جرم عدالت میں ثابت کر کے پچاس ٹیلنٹ جرمانے کی سزا بھی اُس کو دلا دی۔ چونکہ مستغنیوں میں اُس کے پرانے دشمن کلیون کا نام بھی دیکھنے میں آتا ہے اس لئے یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ وہ لوگ جو باوجود حکومت عمومیہ کے معتقد اور لڑائی کے حامی ہونے کے پیرکلیئر کے مخالف تھے وہ امراء یعنی عیدیوں کے فریق سے زیادہ طاقتور ثابت ہوئے جو پیرکلیئر کی معزوفی کے ساتھ صلح کا بھی خواہاں تھا۔ دیہات اور قصبات کے لوگ جن کو دبا اور لڑائی میں سب سے زیادہ نقصان پہنچا تھا پیرکلیئر کی معزوفی کے بارے میں کچھ نہ کر سکے۔ پیرکلیئر کو عدالت سے سزا یاب کرنا تو حقیقت میں ایک فریق کی بن آئی بات تھی کیونکہ تمام الزاموں میں غبن ہی ایک ایسا الزام تھا جو پیرکلیئر کے مقابلے میں ہرگز ثابت نہ ہو سکتا تھا۔ لیکن یہ الزام اس قسم کا تھا جو سلطنت کے عہدہ داروں کی نسبت نہایت آسانی سے باور کر لیا جاتا تھا اور یہ ہی بات ثبوت الزام کے لئے کافی تھی۔

پندرہ برس کی مسلسل خدمات کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ پیرکلیئر کو کوئی منصب حکومت حاصل نہ رہا۔ اور اب وہ خالی بیٹھا دیکھتا تھا کہ سلطنت کا انتظام دوسروں کے ہاتھوں میں جارہا ہے۔ معزوفی کی تکلیف کے ساتھ اور صدے بھی پے در پے پہنچنے شروع ہوئے۔ جوانی میں ہیپونی کس کی بیوی سے اسکی شادی ہوئی تھی۔ یہ بیوی کسی خاص باہمی انتظام سے

جس سے نہ کچھ بدنامی ہوئی اور نہ کوئی جھگڑا پیدا ہوا اپنے شوہر سابق کی جانب سے منتقل ہو کر پیرکلینز کو پہنچی تھی۔ اس بیوی سے پیرکلینز کے دو لڑکے تھے۔ ایک کا نام زین تھی پس تھا اور دوسرے کا نام پارس۔ زین تھی پس کا بڑا ڈاپنی باطواری کی وجہ سے باپ کے ساتھ ہمیشہ برابر رہا تھا۔ اس لئے وہائی مرض میں مبتلا ہو کر اس کا قضا کرنا شاید زیادہ موجب افسوس نہ ہوا ہو۔ مگر اُس کے مرنے پر باپ کو پارس سے اور بھی زیادہ محبت ہو گئی۔ لیکن جب یہ لڑکا بھی وہاں کی نذر ہو گیا تو پھر پیرکلینز اس حد میں بالکل ہی مٹھ گیا۔ جو وقت مردہ فرزند کے سر پر پھولوں کا تاج رکھا تو اپنی بد قسمتی اور تباہی پر چینچیں مار مار کر رونے لگا۔ اس حالت کو دیکھ کر ایٹھنر کے لوگ اس قدر متاسف و متاثر ہوئے کہ فوراً ایک حکم کے ذریعے سے اُس کے لڑکے کو جو ایس پے سیا کے بطن سے تھا اور جسکو پیرکلینز صغیر کہا کرتے تھے ایٹھنر کا شہری مقرر کر دیا۔ اور اس طرح پیرکلینز کی نسل کو پیرکلینز ہی پر ختم نہ ہونے دیا۔

جولای ۱۳۸۶ ق. م سے جولای ۱۳۸۷ ق. م تک ایٹھنر کی سیاسی تدابیر میں پیرکلینز کو مطلق دخل نہ تھا۔ لڑائی بدستور جاری رہی۔ زیادہ تر مصر کے مغربی یونان میں پیش آئے۔ ایٹھنر والوں نے سیلوپونے سس کے گرد جو دورہ کیا تھا اب اس کا بدلا سیلوپونے سس والوں نے نکالنا چاہا۔ اور جزیرہ زئی سن تھس پر جو ایٹھنر کا دوست تھا حملہ کرنے کے لئے سو جہاز روانہ کئے۔ ایسی ڈیمونی فوجوں نے اس جزیرہ کو بہت نقصان پہنچایا۔ مگر جزیرے کے لوگوں کو مطیع نہ کر سکے۔ اس کے بعد اسی سال امبراسیا کے لوگوں نے کے اوئی اوچند اور وحشی قوموں کو اپنی ملک پر بلایا تاکہ ایفنی لوکی آرگوس کے شہر پر حملہ کیا جاوے۔ اس شہر سے امبراسیا والوں کا جھگڑا ایک مدت سے چلا آتا تھا۔ لیکن یہاں بھی شہر پر قبضہ نہ ہو سکا۔ اور ایسی ڈیمونی لشکر جو امبراسیا والوں کے ساتھ تھا ادھر ادھر کی زمینوں میں تاخت و تاراج کر کے واپس چلا آیا۔

زے سن تھس اور امبراسیا کی سرحد آرائیاں سنکر ایٹھنریوں کو بھی ہلچل تو جھک کرنی پڑی۔ کیونکہ ایفنی لوکی آرگوس اور ایکرانیہ کے لوگ ایٹھنر کے دوست تھے۔ چنانچہ ایٹھنر سے ۲۰ جہازوں کا ایک بیڑا فوکیٹس کو روانہ کیا گیا۔ اس بیڑے کا سردار فورمیبو تھا جسکا انتخاب اسی سال کے سپہ سالاروں میں ہوا تھا۔ فورمیبو کا تقرر

نہایت مفید ثابت ہوا۔ اس زمانے سے چند سال پہلے بھی وہ ایفنی لوکی آرگوس کے لوگوں کو امبراسیوں کے دستِ تقدی سے بچا چکا تھا۔ مغرب کے شہروں میں اسکی بڑی شہرت تھی۔ اور اب وہ زمانہ قریب تھا کہ ایٹھنزر کے بحری افسروں میں فورمبو کا نام سب سے بڑھ جاوے۔ شمالی اطراف میں بھی معاملات کی صورت ایٹھنزر کے حق میں بہتر ہوتی جاتی تھی۔ سیلوپو نے سس سے چند سفیرین کا سردار لورٹھ کا باشندہ ایرسٹی اس تھا ایشیا کو اس غرض سے روانہ کیئے گئے کہ بادشاہ ایران سے لڑائی میں شریک ہونے کی درخواست کریں۔ ایرسٹی اس کو رنجی وہ شخص تھا جسکو ایٹھنزی اپنی تمام مصیبتوں کا بانی سمجھتے تھے۔ یہ سفیر دورانِ سفر میں اوڈریسا کے بادشاہ سیٹالینر کے دربار میں اس خیال سے حاضر ہو سکے کہ شاید ان کے کہنے سننے سے یہ بادشاہ ایٹھنزیوں کا ساتھ چھوڑ دے۔ یا کم از کم مخالف ساتھ کر کے ان کو آبنائے ہیلس پونٹ سے بحیرہ عافیت ایشیا تک پہنچا دے۔ لیکن یہ ان سفیروں کی بڑی غلطی ثابت ہوئی۔ سیٹالینر کے دربار میں رسوقت ایٹھنزر کے روح آدمی موجود تھے۔ انھوں نے ان سفیروں کا حال سننے ہی شہزادہ سیڈوکس سپرسیٹالینر سے درخواست کی کہ ان سفیروں کو جو رسوقت ہیلس پونٹ عبور کر کے ایشیا میں پہنچنے کو تھے گرفتار کر کے ان کو ویدیا جاوے۔ سیڈوکس نے ایسا ہی کیا۔ اور ایٹھنزیوں نے گرفتار شدہ سفیروں کو فوراً ایٹھنزر روانہ کر دیا۔ ایٹھنزیں جسدن یہ سفیر پہنچے اُسی دن قتل کر دئے گئے۔ اور انکی لاشیں پہاڑ پر سے نیچے غاروں میں پھینک دی گئیں۔ اس وحشیانہ حرکت کو جو غالباً پیرکلیر کے عہد سیاست میں نہ ہونے پاتی اس عذر کے ساتھ کہ وہ محض ایک انتقام تھا روا رکھا گیا۔ کیونکہ لڑائی کے شروع میں لیسسی ڈیمونیا والے بھی سمندر پر جس کسی کو پاتے تھے خواہ وہ ایٹھنزی ہو اور خواہ کسی غیرین کا بھی طرفدار نہ ہو فوراً قتل کر دیتے تھے۔ لیکن ایک گناہ کا غذا اس سے بھی بدتر گناہ سے کرنا گب جائز ہے۔ بہر کیف ایرسٹی اس کے قتل سے ایٹھنزیوں کو بہت فائدہ ہوا۔ کیونکہ اسکی موت سے اب اسپارٹا کے لوگ ایران کے بادشاہ سے سازش نہ کر سکتے تھے۔ غرض اس طرح بادشاہ سیٹالینر سے اتحاد پیدا کرنا ایٹھنزر کے حق میں فضول ثابت نہیں ہوا۔

اس سے بھی زیادہ بڑا واقعہ پوٹیدا کی فتح تھی جو سن ۴۸۰ ق م کے آخر میں پیش آئی۔

پوٹیا۔ کے محصوروں نے دو برس تک بڑی پامردی کے ساتھ اپنے شہر کو ایٹھنوں کے حملوں اور جہنی چالوں سے بچایا۔ ایسی ڈیونیا والوں سے اُن کو مدد پہنچنے کی بہت امید تھی۔ لیکن انھوں نے باوجودیکہ ایٹیکا پر متعدد چڑھائیاں کیں لیکن پوٹیا کو بھی مدد نہ پہنچائی۔ آخر کار محصوروں کے پاس رسد کم ہونے لگی۔ اس حال میں بھی انھوں نے ہتھیار نہیں ڈالے لیکن جب فاقہ کشی سے مردم خواری پر نوبت آئی تو مجبور ہو کر دشمن سے صلح کی گفتگو شروع کی۔ زمانہ حصار میں محصورین کے علاوہ محاصرین نے بھی کچھ کمصیتیں نہیں اٹھائی تھیں۔ کھلے میدانوں میں پڑے پڑے اب تیسرا جاڑا اُن کو آنے والا تھا۔ اور محاصرے کا خرچ قریب چار لاکھ پونڈ کے ہو چکا تھا۔ اس ایٹے جانین چاہتے تھے کہ یہ قصہ اب جس قدر جلد ختم ہو تو بہتر ہے۔ محصورین کی طرف سے جو شرائط پیش ہوئیں اُن کو ایٹھن کے افسران فوج نے فوراً منظور کر لیا۔ اور اب پوٹیا والے مع اپنے بال بچوں اور باہر کے فوجیوں کے جو اُنکے ساتھ محصور تھے شہر سے نکلے۔ مردوں کے بدن پر فقط ایک ایک کپڑا تھا۔ اور عورتوں کے جسم پر دو دو۔ اس کے سوا کچھ پاس نہ تھا۔ حقوڑا حقوڑا سفر خرچ سب کو دیا گیا اور وہ سب کالسیڈیسی کے شہروں میں جہاں کہیں ٹھکانا ملنے کی امید ہوئی چلے گئے۔ جب شہر خالی ہوا تو ایٹھن کے لوگ اُنہیں آباد ہو گئے اور پوٹیا اسوقت سے ایٹھن کی ایک نوآبادی شمار ہونے لگا۔

آئندہ سال یعنی ۲۹ ق۔ م کے موسم بہار میں پلوپونے سس والوں نے ایٹیکا پر چڑھائی نہیں کی۔ ممکن ہے کہ وبا کے خوف سے ہمت نہ بڑھی ہو۔ یا یہ کہ ملک میں جو کچھ تھا وہ پہلی ہی چڑھائیوں میں ختم کر چکے تھے۔ اب زیادہ مال غنیمت ملنے کی امید نہ تھی۔ اس لئے فوج کشی فضول تھی۔ بہر کیف تھیبس والوں کے کہنے سے وہ پلاٹیا کی طرف اپنی فوجیں ضرور لائے۔ اور کوشش کی کہ اسکا تعلق ایٹھن سے قطع کر دیں۔ اور اسکو کسی کا طرفدار نہ رہنے دیں۔ پلاٹیا نے ایٹھن سے مشورہ کیا۔ ایٹھن نے جواب دیا کہ دشمن کا مقابلہ کیئے جاؤ اور یہ کہ ہم نے نہ تمہارا ساتھ اب تک چھوڑا ہے اور نہ آئندہ چھوڑینگے۔ بلکہ جہاں تک ہماری طاقت میں ہو گا تمہاری مدد کریں گے۔ اس بھروسے پر پلاٹیا والوں نے آکر ٹیکوس سے معاملات پر گفتگو کرنے سے قطعی انکار کر دیا۔ اور اُس کے چلنے کے جواب کے لئے تیاریاں شروع کر دیں۔ آکر ٹیکوس نے شہر میں داخل ہونیکے لئے جس قدر ترکیبیں

مکن تھیں سب ہی تو کیں لیکن ایک نہ چلی۔ آخر کار شہر پناہ کے سامنے ایک اونچا
 ٹیلا مٹی کا اٹھانا شروع کیا۔ پلاٹیا والے ایک سرنگ کے راستے سے باہر نکلے اور اس ٹیلے کی مٹی ہٹا کر اس کو نیچا
 کر دیا۔ مگر اس سے بھی بڑھ کر شہر کو نیچا کرنے کی صورت یہ نکالی کہ شہر پناہ کے اُس حصے کے سامنے جہاں
 دشمن نے ٹیلا بنایا تھا ایک دوسری دیوار بنادی کہ اگر دشمن نے کوئی دیوار توڑی بھی تو یہ ہی باہر والی دیوار
 ہوگی اسی شہر پناہ بدستور محفوظ رہے گی۔ محاصروں نے جب دیوار توڑنے کے آلات شہر پناہ سے ناکارہ لگائے تو شہر والوں نے
 اوپر سے بھاری بھاری شہنشاہ کھڑے رخ سے اسطرح نیچے گرائے کہ دیوار شکن آلوں کے
 سرے جن سے دیوار میں ٹکڑے لگائی جاتی تھی ٹوٹ گئے۔ اس کے بعد دشمن نے چاہا کہ
 شہر کو آگ لگا دے۔ لیکن کچھ تو ہوا کہ بندر بننے سے اور پھر بارش کے آجانے
 سے آسپس بھی کامیابی نہیں ہوئی۔ جب کوئی تدبیر نہ چلی تو آٹھ اکیڑھیس نے شہر کے چاروں طرف
 فوجیں بٹھھا دیں۔ اور شہر پناہ کے گرد خود ایک دیوار بنا کر پیلوپونے سس اور
 بیوشیا کی فوجوں کا پڑاؤ اسیں ڈال دیا۔

اس بندوبست میں پیلوپونے سس کے لوگ مٹی کے جھینے سے اکتوبر تک
 مصروف رہے۔ پلاٹیا والے ایٹھنزر کے وعدوں پر اپنے ملک کو لٹوایا کیئے مگر
 ایٹھنزر نے پلاٹیا کے لئے کچھ نہ کیا۔ ان وعدوں کا ذمہ دار پیرکلیز نہ تھا۔ لیکن جو کوئی
 بھی ہو اس بات کو جان سکتا تھا کہ پلاٹیا کو مدد پہنچانے کی صرف ایک ہی صورت تھی
 اور وہ یہ کہ ایٹھنزر کے لوگ شہر سے نکل کر کھلے میدان میں بیوشیا کی فوجوں کا مقابلہ
 کرتے۔ لیکن یہ بات تو شروع ہی سے طے ہو گئی تھی کہ شہر سے باہر نکل کر لڑائی نہ کیا جائے گی۔
 اس کے معنی یہ تھے کہ ایٹھنزر والوں نے پلاٹیا کے لوگوں کو ان کی قسمت پر چھوڑ دیا تھا۔ اور یہ
 حقیقت نتیجہ اس حکمت عملی کا تھا جو حکمت عملی کے صلح کے زمانے سے پیرکلیز نے اختیار
 کیا تھا۔ کوئی چیز سوائے ایک واقعی لڑنے والی فوج کے پلاٹیا کو دشمن سے نہ بچا سکتی
 تھی۔ اور ایٹھنزی فوجیں جبکہ وہ پیرکلیز کی ماتحتی میں ہوں لاشعاً غرض تھیں کیونکہ ان کو باہر نکل کر
 لڑنے کا حکم نہ تھا۔ پیرکلیز کے مرنے کے چند سال بعد ایٹھنزیوں نے جنگ ڈیلی ام
 میں بیوشیا والوں سے طاقت آزمائی کی لیکن بڑی طرح شکست کھائی پڑی۔
 پلاٹیا والے جو ایٹھنزر کے سچے رفیق اور پیہ خواہ تھے اتنے تو یہ بتی ہوئی تھی کہ
 ایٹھنزر کی سرحد پر شہر میں بند پڑے اس انتظار میں تھے کہ ایک نہ ایک دن دشمن

کام تمام کر دے گا۔ اور ایٹھنویں پر یہ گزری کہ جب اُن کا لشکر کالسیڈیسی میں پہنچا تو اسپارٹولس کے مقام پر اُس کو قطعی ہزیمت ہو گئی۔ کالسیڈیسیوں کو اس معرکہ میں فتح انکے سواروں اور تیرنڈازوں کی مشاتی اور خصوصاً ملکی زرہ والے سپاہیوں کی پھرتی و مستعدی سے ہو گئی۔ ملکی زرہ پوش فوج کا فائدہ بھاری زرہ والی فوج کے مقابلے میں سب سے پہلے اسی لڑائی میں ثابت ہوا۔ ایٹھنویں فوجوں کا پانچواں حصہ مع انکے تینوں سپہ سالاروں کے اس لڑائی میں کام آگیا۔

اس شکست کی خبر سنکر ایٹھنویں کو پھر پیرکلیر کی طرف توجہ ہوئی اور جب سپہ سالار منتخب ہونے لگے تو پیرکلیر کو پھر اسکی قدیم جگہ پر منتخب کر لیا گیا اور جملہ اقتدارات اُس کے سپرد کر دیئے گئے۔ لیکن افسوس قوم کو یہ توجہ دیر میں ہوئی۔ پیرکلیر نے کام سنبھالنا چاہا مگر وہ مرض جس نے دو تین مہینے بعد زندگی کا خاتمہ کر دیا شروع ہو گیا تھا۔ تندرستی کی ایسی نازک حالت میں وہ کوئی بڑی بات پیدا نہ کر سکا۔ البتہ بڑی بڑی بحری فتوحات کی خبریں سنکر زندگی کے آخری دن کسی قدر خوشی سے گزارے۔

اگرچہ امبراسیا والوں کو ایفنی لوکی آرگوس پر قبضہ کرنے میں اس سے پہلے سال کی گرمیوں میں کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ لیکن وہ قبضہ کرنے کی فکر و تدبیر سے کبھی خالی نہ رہے۔ اور اس مرتبہ لڑائی کا ایک نقشہ ایسا تیار کیا کہ جس سے تمام علاقہ ایکرانیائے انکے تصرف میں آجاوے اور ایٹھنویں سے اسکا تعلق مطلق نہ رہے۔ یعنی خشکی اور تری دو جانب سے اس طرح یکجہت حملہ کیا جاوے کہ ایکرانیاء والے اپنی پوری فوجوں کو یکجا نہ کرنے پاویں۔ چنانچہ اسی خیال سے امبراسیا والوں نے لیسی ڈیمونیا کے لوگوں سے درخواست کی کہ جہازوں کا ایک بڑا جہیں ایک ہزار وزنی زرہ پوش سپاہیوں کو دیا جاوے۔ وہ خود اپنا پورا لشکر میدان جنگ میں لائیں گے اور ایپیروس کی وحشی قوموں سے بھی مدد لیں گے جس نقشے پر لڑائی انھوں نے سوچی ہے اگر اُس میں کامیابی ہو گئی تو جزیرہ نزی سن تجھس۔ سفالی نیا اور شاید فونیکس بھی اسپارٹا کے قبضہ میں آجاوے۔ پھر ایٹھنویں والوں کے لئے آسان نہوگا کہ پیلوپونے مس کے گرد دورہ کرتے پھریں۔

اسپارٹا نے امبراسیا والوں کی اس تدبیر جنگ کو نہایت شوق سے منظور کیا اور امیر البحر فی مس کو جس نے پچھلے سال نزی سن تجھس پر حملہ کیا تھا چمند جہاز

اور ایک ہزار زرہ پوش سپاہ دیکر امبراسیا روانہ کر دیا گیا۔ سیون اور کورنتھ تے بھی وعدہ کیا کہ جقدر اسپارٹا نے جہاز دیئے ہیں ان سے بھی زیادہ جہازوں کا ایک بیڑا تیار ہوتے ہی ہتیا کر دیا جائے گا۔ کورنتھ کو بھی اس لڑائی میں بڑی دھچپی تھی کیونکہ امبراسیا کو وہ اپنا نوآباد ملک سمجھتا تھا۔ فی مس جسوقت جزیرہ لیوکاس میں پہنچا تو وہاں خاص لیوکاس اور امبراسیا اور اناک ٹوری ام کے جہاز بھی آکر شریک ہو گئے۔ اور اب اس بیڑے کو لیکر فی مس خلیج امبراسیا میں داخل ہوا۔ ایستھنٹر کے افسر بحری فورمیو کو جو اس وقت نوٹیکس میں تھا فی مس کے بیڑے کی خبر نہ لگی۔ امبراسیا کے کنارے اترتے ہی کے اونی اور دیگر وحشی قوموں کے لوگ فی مس کی خدمت میں حاضر ہوئے کہ جو حکم ملے اسکی تعمیل کریں۔ لڑائی کا سامان کافی دیکھ کر فی مس نے کورنتھ کے جہازوں کا انتظار نہیں کیا اور جہازوں سے فوجیں اتار کر خشکی پر کوچ کا حکم دیدیا۔ شہر اسٹریٹس کو منزل مقصود قرار دیکر خلیج امبراسیا کے مشرقی گوشے سے کوچ شروع کیا اور ایفنی لوکی آرگوس کے علاقے سے گزر کر اسٹریٹس پہنچنا چاہا۔ یہ شہر دریائے اکیلس کے کنارے ایکرانیہ کا سب سے بڑا شہر تھا۔

ایکرانیہ والوں نے فوراً فورمیو سے امداد طلب کی۔ لیکن فورمیو اسوقت نوٹیکس میں کورنتھ کے بیڑے کی تاک میں بیٹھا تھا کہ دیکھے خلیج کورنتھ کے دہانے سے وہ کب باہر نکلتا ہے۔ اس لئے وہ اپنی جگہ سے بالکل نہ ہٹ سکتا تھا۔ اس عرصے میں فی مس کی فوجیں شہر اسٹریٹس کے قریب پہنچ گئیں۔ ان فوجوں کے تین حصے کئے گئے تھے۔ بیج کے حصے میں غیر یونانی وحشی قومیں تھیں۔ یونانی سپاہی جقدر تھے وہ قواعد داں تھے اور باقاعدہ کوچ کر رہے تھے۔ بیرونی وحشی باقاعدہ لڑائی سے واقف نہ تھے۔ وہ یہ سمجھے کہ بڑا کمال یہ ہے کہ سب سے آگے نکل کر شہر پہلے وار ہمارا ہی ہو۔ اس لئے وہ دوڑ کر سب سے آگے نکل گئے۔ اسٹریٹس والوں نے دیکھا کہ یہ موقع اچھا ہوا تھا آیا۔ اگر کسی طرح یونانیوں کے پہنچنے سے پہلے ان جنگلیوں کو مار لیا تو پھر غنیمت کی طاقت بہت کچھ ٹوٹ جائے گی۔ اس لئے انھوں نے اپنی کچھ فوج شہر کے باہر اودھڑا دھڑپا کر بٹھادی۔ جب وحشی شہر پناہ کے قریب پہنچے تو یہ فوج اپنی کمیں گاہوں سے نکل کر بالکھت اپنٹوٹ پڑی۔ انھوں نے پراس ناگہانی حملے سے سخت خوف طاری ہوا۔ بہت سے جان سے مارے گئے

اور جو بچے وہ اپنے ساتھیوں کو لیکر اٹے قدم بھاگے اور خود ہی یونانی فوج کو جو پیچھے آ رہی تھی اپنی ہزیمت کی خبر سنائی۔ اس حال سے واقف ہوتے ہی فی مس کی فوجیں دن بھر کے لئے وہیں مقیم ہو گئیں۔ اور جب رات ہوئی تو فی مس نے آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا بلکہ ایسی یاد دہی کی طرف اپنی فوجیں لے گیا۔ اس فوج کشی کا انجام یہ ہوا کہ ایک کرناٹیا کو اپنی کل فوجیں جمع کرنے کی تکلیف بھی نہ اٹھانی پڑی اور غنیم کی آرزو میں بھی سب خاک میں مل گئیں۔

اب لیسسی ٹیمونیا والوں کے لئے اس سے بھی بدتر ایک واقعہ پیش آیا۔ وہ یہ کہ جس روز اسٹریٹس پر لڑائی ہوئی اسی دن خلیج کورنتھ کے دہانے پر فورمیو نے کورنتھ کے بیڑے کو شکست دیدی۔ یہ بیڑا وہ تھا جس کو فی مس کے بیڑے اور بری فوجوں کی کمک پر اسٹریٹس کے معرکے سے پہلے پہنچ جانا چاہئے تھا۔ فورمیو نے نوٹیکس سے جو اسکا مقام تھا دیکھا کہ کورنتھ کا بیڑا اسیلوپونے سمس کے ساحل سے ملا ہوا جا رہا ہے۔ اس بیڑے کا نہ تو یہ قصد تھا کہ فورمیو پر حملہ کرے کیونکہ جہاز صرف فوج لیجا رہے تھے لڑائی کی تیاری سے نہیں چلے تھے اور نہ اس بیڑے کو یہ گمان تھا کہ اس کے ہم جہازوں پر فورمیو اپنے ۲۰ جہازوں سے حملہ کر بیٹھے گا۔ کورنتھ والوں نے بھی دیکھا کہ فورمیو کے جہاز سامنے کے ساحل ایٹولیا سے ملے ہوئے چل پڑے ہیں۔ کورنتھ کے بیڑے نے چاہا کہ صبح کی دھندلی روشنی میں پاٹری کے بندرگاہ سے گزر کر اکائیہ کے ساحل پر پہنچ جاوے اور وہاں سے ایک کرناٹیا کا قصد کرے۔ لیکن جب نظر اٹھائی تو دیکھا کہ فورمیو دریائے ایوےٹس کے دہانے سے اپنا بیڑا نکال کر ٹھیک انکی سیدھ میں تیزی سے آ رہا ہے۔ اب لڑائی سے بچنا نامکن تھا۔

کورنتھ کے افسران بحری بخوبی جانتے تھے کہ ان کے ملاح ایٹھنر کے ملاحوں کی جوڑ نہیں ہیں۔ اول تو لڑائی پر مجبور ہو کر لڑنا ہی خطرے سے خالی نہیں۔ پھر بیچ سمند میں جہاں دشمن کے مشاق ملاحوں کو جہازوں کو پھیرنے اور چکر دینے کے لئے نہایت کشادہ جگہ ملتی تھی لڑائی لڑنی اور بھی اندیشہ کی بات تھی۔ مگر کورنتھ والے بالکل مجبور ہو گئے اور انھوں نے اپنے جہازوں کو ایسی ترتیب سے رکھنا چاہا کہ دشمن کے جہاز انکی صف کو توڑ کر عقب سے حملہ نہ کر سکیں۔ چنانچہ انھوں نے اپنے جہازوں کو ایک دائرے کی صورت

میں ترتیب دیا۔ جہازوں کی پیشانیاں باہر کے ٹخ رکھیں۔ اور دائرے میں ایک جہاز کا فصل دوسرے جہاز سے اتنا کم رکھا کہ دشمن کا جہاز بیچ سے ٹکرائے۔ ان کے پیچھے آسکے۔ چھوٹی کشتیاں اور پانچ تیز رفتار جہاز دائرے کے اندر رکھے تاکہ جہازوں کے دشمن حملہ کرے۔ اسطرح یہ جہاز تیزی سے دشمن کے مقابلے پر پہنچ جاویں گے۔

جہازوں کا یہ دائرہ دیکھ کر فورمیو نے بھی اپنا انتظام کیا اور ایک کے پیچھے ایک جہاز لگا کر ایک لمبی صف قائم کی اور حکم دیا کہ یہ پوری صف کو زتھ کے دائرے کے گرد اسطرح چکر لگائے کہ ہر چکر میں دشمن کے دائرے کے قریب ہوتی جاوے۔ اب جوں جوں فورمیو کے جہاز اس چکر کا ٹٹے میں قریب آتے گئے۔ کو زتھ والے اپنے جہازوں کے دائرے کو تنگ کرتے گئے اور ہر وقت اس خوف میں رہے کہ دشمن حملہ کرنے کو ہے۔ فورمیو کا بیڑا برابر اسطرح کو زتھ کے بیڑے کے گرد چکر لگاتا رہا۔ یہاں تک کہ خلیج کو زتھ سے بادِ سحر تیز اٹھی۔ فورمیو پہلے ہی سے سوچے بیٹھا تھا کہ صبح جہاں ہوا کا رنگ بدلا کو زتھ والوں کو حقیقت کھل جائے گی۔ چونکہ اب کو زتھ کے جہاز ایک تنگ دائرے میں تھے اس لیے جہازوں میں فصل کم رہ گیا تھا۔ ہوا کی تیزی سے جہاز ایک جگہ قائم نہ رہ سکتے تھے اس لیے نتیجہ یہ ہوا کہ جہاز سے جہاز ٹکرانے لگا۔ ملاح اس فکر میں ہوئے کہ کسی طرح جہازوں کو ٹکرانے سے بچائیں مگر اس میں مشکل یہ پڑی کہ ملاحوں کو جہازوں کے کھینے میں پوری مہارت نہ تھی۔ اور سمندر طوفانی ہو چلا تھا۔ غرض پیلوپون نے سمس والے اس حیرانی و پریشانی میں تھے کہ فورمیو نے اپنے بیڑے کو حملہ کرنے کا حکم دیدیا۔ پیلوپون نے سمس والوں کا پہلا جہاز جو دشمن نے غرق کیا وہ امیر البحر کا تھا۔ اسکے بعد بد نظمی عام ہو گئی۔ ایٹھنر کے جہازوں کا مقابلہ کرنا غیر ممکن ہو گیا۔ سخت بے ترتیبی و خوف کی حالت میں پیلوپون نے سمس کا بیڑہ اکائیوں کے ساحل کی طرف بھاگا۔ فورمیو کے بیڑے نے تیزی سے پیچھا کر کے ۱۲ جہاز مع ملاحوں اور فوج والوں کے جو ان پر سوار تھے گرفتار کر لیے۔ باقی جہاز ایلس کے ساحل پر سائی لینی کے بندرگاہ میں دوڑ کر پہنچ گئے۔ اور یہاں خلیج امبراسیا سے سردار فیئس اور جزیرہ لیوکاس کے جہاز بھی اس نہریت خوردہ بیڑے سے آئے۔

اس شکست کی خبر سے لیسی ڈیمونیا والوں کو سخت برہمی ہوئی۔ ایسی حالت میں اگر ایٹھنری ہوتے تو اپنے بحری سردار کے حق میں موت کی سزا فوراً تجویز کر دیتے۔ مگر انھوں نے

ایسا نہیں کیا۔ اپنے امیر البحر کو پھر لڑنے کا حکم دیا اور تین نہایت ہوشیار مشیر روانہ کیے جن میں ایک براسید اس بھی تھا کہ وہ اس شکست کی وجہ بھی معلوم کریں اور آئندہ لڑائی کے متعلق صلاح اور مشورہ بھی دیتے رہیں۔ انکی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ ایٹھتر کے چند جہازوں نے ایسے بڑے بیڑے کو کیونکر شکست دیدی۔ اور نہ وہ اس بات کو باور کر سکتے تھے (گو لڑائی نے ثابت کر دیا تھا) کہ ان کا بیڑا ایٹھتر کے بیڑے سے کم درجے کا تھا۔ جو قوت یہ تینوں مشیر ساسی لینی میں پہنچے تو فی سس نے پیلوپو نے سس کی اتحادی ریاستوں سے اوجہاز طلب کئے اور لڑائی میں جن جہازوں کو نقصان پہنچا تھا انکی درستی شروع کی۔

دشمن کی تیاریاں سنکر فوریمو نے بھی ایٹھتر سے کمک مانگی۔ کیونکہ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ لڑائی پھر کس دن چھڑ جائے جس میں پیلوپو نے سس کے مجموعی بیڑے کا مقابلہ صرف ۲۰ جہازوں سے کرنا پڑے۔ اس موقع پر تعجب ہوتا ہے کہ کورسیرا سے جسکا بیڑا ایٹھتر کے لئے مغربی یونان کے معرکوں میں اسقدر بکار آمد سمجھا گیا تھا ایک جہاز بھی ایٹھتر کی آگروس یا ایکرناسیا یا فوریمو کی مدد کو نہ کھسکا۔ اور فوریمو کو سوائے ایٹھتر کے اور کسی طرف سے مدد کا بھروسہ مطلق نہ رہا۔ اور اسپر اور بھی تعجب ہوتا ہے کہ ایٹھتر نے اس کمک کے واسطے صرف ۲۰ جہازوں کی منظوری دی اور ان ۲۰ جہازوں کو بھی حکم دیا گیا کہ پہلے کریٹ کا دورہ کر لیں پھر مغرب کا رخ کریں۔ یہاں فوریمو کو مدد کے انتظامیں ایک ایک دن کاٹنا مشکل تھا اور وہاں کمک کے جہازوں کو پہلے کریٹ جانے کا حکم ملا تھا۔ معلوم نہیں اس حکم کے جاری کرینکا کون ذمے دار تھا۔ اسوقت ایٹھتر کو اگر کریٹ میں کوئی فتح بھی ہو جاتی تو اُس میں کوئی بڑا فائدہ نہ نکلتا تھا چہ جائیکہ مغربی یونان میں ایٹھتر کا اقتدار بالکل معرض خطر میں تھا۔ حقیقت میں ایٹھتر سے یہ ایک بڑی غلطی ہوئی تھی اور یہ محض فوریمو کی حیرت انگیز کھری ہمارت جنگ تھی جس نے ایٹھتر کو اس وقت ایک بڑے نقصان سے بچا دیا۔

جب سب انتظام درست ہو گیا تو پیلوپو نے سس کا بیڑا ساسی لینی سے علاقہ اکاشیا میں پے نورس کے مقام کو روانہ ہوا۔ یہاں بری فوجیں اُس کی مدد کے لئے تیار تھیں۔ اس اثناء میں فوریمو نے یہ ارادہ کر لیا کہ اکاشیا اور ایٹولیا کے بیچ میں جہاں سمندر بہت ہی تنگ ہے اگر پیلوپو نے سس لڑنا بھی چاہے تو وہاں لڑائی کرنی مناسب نہیں۔

اس لئے نوپیکٹس سے جب اپنا بیڑا لے چلا تو تنگ سمندر سے ٹھکرانیٹی ری ام کے سامنے پہنچا اور وہاں ہینک لنگر ڈال دیا۔ پیلوپون نے سس والے چاہتے تھے کہ جہاں خلیج بہت تنگ ہے وہاں لڑائی ہو اور فورميو چاہتا تھا کہ خلیج سے ٹھکر چوڑے سمندریں لڑائی ہو۔ آخر کار پیلوپون نے سس والے اپنا بیڑا اینٹی ری ام کی سیدھ میں مقابل کے ساحل پر لے آئے۔ ان دونوں مقاموں میں سمندر صرف ایک میل کی چوڑائی رکھتا تھا۔ پیلوپون نے سس کے بیڑے میں ۷۷ جہاز تھے۔ فورميو کے پاس وہ ہی ۲۰ جہاز تھے جو پہلے سے رکھتا تھا۔ چھ یا سات دن تک دونوں بیڑے آمنے سامنے پڑے رہے۔ آخر کار فی سس اور براسیڈاس نے سوچا کہ فورميو خود تو تنگ سمندر میں آکر لڑیگا نہیں کوئی ترکیب ایسی کرنی چاہئے کہ مجبور ہو کر وہ اس طرف آئے۔ چنانچہ انھوں نے چار چار جہازوں کی ایک ایک صف ایک کے پیچھے ایک کر کے شمال مشرق یا مشرق کا رخ کیا اور اکائیوں کے کنارے کنارے بیڑے کو بڑھا کر خلیج میں داخل ہوئے۔ بیس جہاز جو ان کے سب سے تیز رفتار جہازوں میں تھے بیڑے کے آگے آگے ہوئے۔ فورميو فوراً اس چال کو سمجھ گیا۔ نوپیکٹس کے ساحلی شہر کو بغیر کسی محافظ کے یون ہی چھوڑ کر چلا آیا تھا۔ شہر کی حفاظت کے لئے شہر میں کوئی نہ تھا۔ یہاں تک کہ مے سینیا والے جو شہر میں رہتے تھے وہ بھی چلتے وقت اس کے ساتھ شہر سے ٹھکرنا ساحل پر جہازوں کی مدد کے لئے چلے آئے تھے۔ اگر اس وقت پیلوپون نے سس کا بیڑا آگے نکل گیا تو ایتھنز والے پہنچتے ہی رہیں گے اور نوپیکٹس پر دشمن قابض ہو جائیگا۔ براسیڈاس کا حقیقت میں یہی قصد بھی تھا۔ پس فورميو فوراً بیڑے پر آیا اور میلے نیا والوں کو مسلّم دیکر کہ پیچھے پیچھے آؤ جہازوں کی ایلہری صف باز دھکر خلیج کے کنارے کنارے بڑھنے لگا۔ یہاں سمندر بہت تنگ تھا۔ براسیڈاس تو چاہتا ہی تھا کہ فورميو تنگ پانی میں آجاوے اور واقعی اب ایتھنز جہازوں کو اتنی جگہ نہ تھی کہ پانی میں اپنے خوفناک کرتب دکھا سکیں۔ براسیڈاس نے جون ہی ایتھنز بیڑے کو تنگ آبنائے کے قریب پہنچتے دیکھا دفعتاً اپنا رخ بدلا اور چار چار جہازوں کی صف بندی سے ایتھنز بیڑے کے قلب پر چھاپا مارا۔ یہ بیڑا ہی عمدہ بیچ تھا اور بڑی صفائی سے کیا گیا تھا۔ لیکن ایتھنز طاح جہازوں کے کھینے میں اس بلا کے مشاق تھے کہ پیلوپون نے سس والوں کا پورا وار پڑنے زور دیا۔ پھر بھی ایک مدت تک ٹھکر کرنے والوں کو کامیابی ہو گئی۔ فورميو کے بیس جہازوں میں سے گیارہ جہازوں کو تو

پیلوپو نے سس کے تیز رفتار سے تیز رفتار جہاز بھی نہ پاسکے۔ باقی نو جہاز خشکی پر چڑھ گئے۔ ان میں سے ایک جہاز کو مع ملاحوں کے دشمن نے گرفتار کر لیا۔ لیکن میسے نیا کے ملاح پانی میں دوڑ پڑے اور سب کو دشمن کے ہاتھ سے بچا لیا۔

اس معرکے میں ایک حد تک پیلوپو نے سس والوں کی فتح رہی اور ان کا خوش ہونا کہ پہلی شکست کا بدلہ نکال لیا کچھ بے جا نہ تھا۔ لیکن ایٹھنر کے بیس جہازوں میں ابھی نصف سے کچھ زائد باقی تھے۔ گیارہ جہازوں میں سے جو دشمن کے بیڑے سے بیکر آگے نکل آئے تھے دس جہاز نوپکٹس میں صحیح سلامت پہنچ گئے۔ ایک جہاز البتہ اس دوڑ میں ساتھ نہ دے سکا اور پیچھے رہ گیا۔ اسوقت پیلوپو نے سس کے بھی ۴۰ تیز رفتار جہاز ایٹھنریوں کا پیچھا کرتے چلا آتے تھے۔ ان میں ایک جہاز آگے بڑھا ہوا ایٹھنر کے اس جہاز کو بکڑنا چاہتا تھا جو سب سے پیچھے رہ گیا تھا ان دونوں میں خوب دوڑ ہو رہی تھی کہ نوپکٹس کے سامنے گہرے پانی میں ایک سوداگری جہاز لنگر ڈالے کھڑا تھا۔ اب ایٹھنر کے پھسڈی جہاز کو اچھا موقع ہاتھ آیا۔ فوراً اس جہاز کی آڑ لیکر جون ہی پیلوپو نے سس والا جہاز زبرد پر آیا دوڑ کر اس کے پہلو میں ٹکرو دی۔ جہاز شق ہو کر پانی میں بٹھ گیا۔ پیلوپو نے سس کے جہاز جو پیچھے آ رہے تھے اس جرأت کو دیکھ کر ششدر رہ گئے۔ وہ اسوقت خوش خوش فتح کے گیت گاتے ہوئے بے ترتیبی سے اپنے جہاز دوڑائے لارہے تھے مگر اس واقعے کو دیکھ کر سب کے چہرے اتر گئے اور ایٹھنریوں کا تعاقب چھوڑ کر جہاں تک پہنچے تھے وہیں رُک گئے۔ اور اپنے باقی بیڑے کا جو پیچھے آ رہا تھا انتظار کرنے لگے۔ اسوقت باقی جہازوں کا دیر لگانا پیلوپو نے سس والوں کے سمیت نقصان کا باعث ہو گیا۔ ایٹھنری اپنے جہاز کے بازی لے جانے پر خوش تھے۔ دشمن کے جہازوں میں بد نظمی دیکھ کر آگے بڑھے اور اپنی پوری طاقت سے ان جہازوں پر حملہ کر دیا۔ پیلوپو نے سس والوں نے اس حملے کے جواب کے لئے کوئی بندوبست نہ کیا تھا۔ لیوکاس کے ملاح بالکل گھبرا گئے اور ایسی بدحواسی سے جہازوں کو لے چلے کہ وہ خشکی میں اٹک گئے۔ ادھر ایٹھنری ان کے سر پر آ پہنچے۔ سب سمجھ رہے تھے کہ لیوکاس والے تو ہمیں ڈھیسر ہوئے۔ پھر بھی پیلوپو نے سس کے جہازوں نے کچھ دیر تک مقابلہ کیا اور موقع پاتے ہی پی نوٹس کی طرف بھاگے۔ یہی وہ مقام تھا جہاں سے

اس معرکے میں اُن کا بیڑا چلا تھا۔ اور اب ایٹھنویں نے اپنے گیارہ جہازوں سے
سیلوپو نے سس کے ستر جہازوں کا پیچھا کیا۔ مگر دوسرے دن رات کے وقت سیلوپو نے سس
کا بیڑا آنکھ بجا کر گورنٹھ کی طرف نکل گیا۔

غالباً یہ آخر معرکہ جنگ تھا جسکی فتح کا مژدہ پیر کلینر نے اپنے آخری وقت میں
سنا۔ یہ حقیقت میں ایک بڑی فتح تھی جو اسکے پرانے ساتھی فورمیو کو حاصل ہوئی تھی۔
یہ وہ فتح تھی جس سے پیر کلینر کی خوش تدبیری و سیاسی حکمت کی پوری تصدیق ہوتی تھی۔
اور ثابت ہوتا تھا کہ بحری لڑائیوں میں ایٹھنر کا کوئی ہمسرہ نہیں۔ لیکن افسوس وہ آنکھیں
جو پہلے ایسے واقعات کو دیکھنے یا سننے پر روشن ہو جاتی تھیں اب اُن میں بہت کم نور باقی
ہے۔ اور فصاحت کی وہ آواز جو ایسی فتوحات کے صلہ میں تعریف و توصیف کے لئے
بلند ہو کر تھی اب خاموش ہے۔ شہر میں جو وقت و باپہلی مرتبہ تیز ہوئی اس وقت تو
پیر کلینر بچ گیا لیکن واکا اثر اُسپر ایسا ہوا کہ اُس نے اندر ہی اندر کام تمام کرنا شروع کر دیا۔
یہاں تک کہ ۲۹ م کے موسم گرما کے آخر میں لڑائی شروع ہوئی کہ ڈیوٹائی برس بعد
مرض الموت میں مبتلا ہو کر صاحب فروش ہو گیا۔ اسی سال جو صدقات اور پیش آئے تھے
انہوں نے بھی بہت تحلیل کر دیا تھا اور اب جو وقت مرض نے شدت پکڑی تو اتنی قوت نہ تھی کہ
اسکی برداشت ہو سکتی۔ افسوس اب وہ روشن ضمیر جو سب عالی دماغوں کا استاد تھا
معذور و مجبور اپنے بستر پر پڑا تھا۔ کبھی کبھی اس بات کو قدے محسوس کر کے کہ بیماری کے
ساتھ انسان ضعیف الاعتقاد بھی ہو جاتا ہے دوستوں کو تعویذ اور گنڈے دکھایا کرتا تھا
جو گھر کی مستورات نے دفع مرض کے لئے گلے میں ڈال دیئے تھے۔ لیکن اس ضعف و
معذوری کی حالت میں بھی کبھی کبھی پرانے پیر کلینر کی جھلک نظر آ جاتی ہے چنانچہ مرنے سے
چند روز پہلے جب چند دوست قریب بیٹھے اُسکے بڑے بڑے کاموں کی تعریف کر رہے تھے
اور سمجھتے تھے کہ شاید مریض بھی انکی کوئی کوئی بات سنتا ہو گا تو پیر کلینر نے آنکھیں کھولیں اور بہت
پست آواز سے کہا کہ تمام عمر میں اس سے بڑھکر باعث تسلی کوئی چیز نہیں ہوئی کہ میرے کسی ذاتی
فعل سے کسی ہموطن کو اتنی لباس پہننا پڑا۔ پیر کلینر کا اس بات پر فخر کرنا بالکل درست تھا۔ خود طرح طرح
کی مخافتوں اور دلائمتوں کا ہر وقت ایسا خوف بنا رہتا تھا کہ اپنے اختیارات سے کام لیکر کسی کا باعث ہلاکت ہو سکے
اپنی عمر کے پندرہ ٹھہریں سال میں اُس نے اس دنیا سے رخصت کی۔

سولھواں باب

پیرکلینر کے زمانے کا ایجنڈا - نظم حکومت - حکومت داخلی و خارجی

ایجنڈا کی حکومت جمہوریہ میں تبدیلی - قانونی عدالتیں - مجلس عام (اکلیپیہ) مجلس خاص (کونسل) سپر سالار (جرنیل) عہدہ داران ارکن - سرکاری ملازموں کے کام کی جانچ - ڈیپوسیٹ لیگ -

نوابا دیاں - اتحادی ریاستیں

حکیم سولن کے وقت سے ایجنڈا کا طرز حکومت عمومی (ڈیموکریسی)

تھا۔ اور جمہور ایجنڈا کو اپنے اختیارات کا احساس کھائیں تھیں کے زمانے سے ہوا۔ لیکن سولن اور کھائیں تھیں کے زمانے کی جمہوری حکومتوں اور پیرکلینر کے زمانے کی ڈیموکریسی میں فرق تھا۔ یہ فرق لفظی و معنوی دونوں قسم کا تھا؛

ایرانی لڑائیوں کے زمانے تک بلکہ اُس کے بعد بھی مدت تک ایجنڈا کے لوگوں پر اپنے شہر کے معزز خاندانوں یا کم از کم ان خاندانوں سے جو بڑے لوگ ہوئے انکا بہت اثر باقی رہا۔ گو خیریت و آزادی نطق کے سبب ہی لوگ ہمیشہ سے دلدادہ تھے لیکن جو بڑے بڑے خاندان پشتہ پشت سے معاملات سیاست میں سب کی رہبری کرتے آئے تھے ان کی بات کا پاس و لحاظ ابھی تک کسی نے ترک نہ کیا تھا۔ یہ عادت وہ ہے جو حکم و علموں اور ناجبرہ کاروں میں مقتضائے فطرت ہوتی ہے۔ اور جب تک وہ قائم رہتی ہے جمہور حکم ان حکومت کے کام میں چند بڑے آدمیوں کی مرضی اور ہدایت کا محتاج رہتا ہے۔ لیکن جب یہ عادت چھوٹ جاتی ہے تو پھر جمہور کی کثرت رائے جس بات پر ہوتی ہے تو وہی فرمان شاہی کا حکم رکھتی ہے؛

لیکن ہے کہ معزز خاندانوں کے پاس و لحاظ میں کمی اسوجہ سے شروع ہوئی ہو کہ ان کی آپس کی نا اتفاقیاں رات دن لوگوں کے پیش نظر رہنے لگی تھیں۔ گو اس سے کمی کا ہونا بالکل لازمی نہیں ہے۔ انگلستان کی تاریخ سے ثابت ہے کہ وگ اور ٹوری کے مشہور فریقوں میں سخت نزاعات رہتے تھے لیکن جو عالی خاندان ان فریقوں میں شریک ہو کر نزاعات میں حصہ لیتے تھے انکی بزرگی و رتبے میں مطلق فرق نہ آتا تھا۔

مکن ہے کہ اس سکاٹ اور ادب میں کمی اسوقت سے ہوئی ہو جبکہ ایٹھنر کے ان لہرائے عالی نسب نے دولت کی حرص و آرز میں اپنے مرتبے اور عزت سے بھی ہاتھ دھو کر رشوت ستانی پر کمر باندھی اور ایفی الیٹیر نے اُنکی خیانت و بددیانتی کا راز افشا کرنا شروع کیا۔ بہر کیف اس میں کلام نہیں کہ جس انقلاب خیالی نے عمید پیرکلینز کی حکومت عمومیہ کو پیدا کیا اس کا اصلی سبب محکمہ ایریو پیگس کی شکست اور عدالتہائے حیوری کا استقرار تھا۔ جنہیں اہل حیوری جمہور سے نامزد ہونے لگے۔ اور ملت ایٹھنر کے اختیارات کہیں سے کہیں پہنچے۔ ایریو پیگس ایک قدیم محکمہ تھا جسکی عظمت کیجاتی تھی۔ اور اسپر حملہ کر کے اُسکو توڑنے میں جسطور یہ کامیابی ہوئی اُس سے لوگوں پر روشن ہو گیا کہ تبرک سے تبرک چیز بھی اتنا تقدس و استحکام نہیں رکھتی جسکو جمہور مٹانا چاہے اور وہ نہ مٹ سکے۔ ماسواء اسکے جب شہر کا ہر کس و نا کس حیوری میں ملکر بیٹھنے اور معاملات پر غور کرنے لگا تو جمہور کو نہ صرف اپنی قوت کا اندازہ کرنا آ گیا بلکہ خاص اپنے مقاصد میں بھی متفق اور متحد ہو کر کوشش کرنے کی ترکیبیں معلوم ہو گئیں۔

اب جہاں حریف مقابل یعنی اسپارٹا کو جنگ و پیکار کی مشکل تربیت میں خصوصیت و ناموری حاصل تھی وہ ہی خصوصیت و ناموری پیرکلینز کے ایٹھنر کو عدالتہائے حیوری کے قائم کرنے میں حاصل ہوئی۔ ایٹھنر کے ہزار بآتشندے جنگی عمر میں تیس برس سے زائد تھیں اب ایٹھنری اور ایٹھنری کے درمیان یا ایٹھنری وغیرہ ملکی کے درمیان مقدمات کے فیصلے کرنے میں مصروف رہتے تھے۔ بجز قتل اور آتش زنی یا اسی قسم کے دو ایک جرائم کے تمام جرائم جنگی سماعت پہلے ایریو پیگس میں ہوا کرتی تھی اب حیوری کی عدالتوں میں سنے جانے لگے۔ اسی وجہ سے یہ عدالتیں گوسیات سے کچھ تعلق نہ رکھتی تھیں گو جمہور کے سیاسی خیالات اور طریقوں پر بھی موثر ہونے لگیں۔ انکے اختیار سماعت کی وسعت کا یہ حال تھا کہ اگر کوئی سپہ سالار کسی جنگی معرکے میں ناکام رہا تو وہ عدالت میں حیوری کے سامنے حاضر کیا جاتا تھا۔ حیوری کو اختیار ہوتا تھا کہ اُسکو جہانے کی سزا دے یا موت کی۔ اگر کسی سرکاری اہلکار نے روپے کے حساب کتاب کو جو اُس کے ہاتھ سے صرف ہوا ہے صحیح نہیں رکھا تو وہ بھی عدالت حیوری کے روبرو پیش کیا جاتا تھا۔ اگر کسی شہری نے مجلس عام سے ایسے حکم کی منظوری چاہی جو قانون وقت کا منافی ہے خواہ اُسکی درخواست

کیسی ہی ٹیک نیٹی و خیر طلبی پر مبنی ہو مگر اسکو بھی عدالت جیوری کے سامنے اپنی صفائی کے لئے حاضر ہونا پڑتا تھا۔ اگر کسی اتحادی ریاست نے رقم خراج کے متعلق جو ثالثوں نے اُسکے ذمے لگائی ہے کوئی شکایت کی تو یہ شکایت بھی جیوری ہی کے سامنے پیش ہوتی تھی۔ عرض ہر قسم کے اہم معاملات خواہ فوجداری کے ہوں خواہ دیوانی کے جو ایٹھنر کی وسیع عملداری میں کہیں پیش آئے ہوں جمہور ایٹھنر کے سامنے سماعت و فیصلہ کے لئے ایٹھنر میں لائے جاتے تھے۔ یہ ہی قانونی عدالتیں تھیں جنکے ذریعے سے پیر کلینر کے زمانے میں ایٹھنر نے اپنی حکومت کے انتظامی صیغہ اور انتظامی کارپردازوں پر پورا قابو رکھا۔ ان ہی عدالتوں کے ذریعے سے انتظامی افسروں کے چھوٹے سے چھوٹے قصور کی تحقیقات کرائی جاسکتی تھی۔ اور قصور کے مطابق سخت سے سخت سزا کے وہ مستوجب ہو سکتے تھے۔ ان ہی عدالتوں کے ذریعے سے ایٹھنر نے اپنی تلمود کے تجارتی معاملات کا انتظام کیا۔ یہ عدالتیں وہ تھیں جنکے فیصلہ کی ناراضی سے کوئی مرافعہ نہ تھا۔ ان عدالتوں کے پاس سماعت و فیصلہ کے لئے مجلس عام سے مقدمات آتے رہتے تھے۔ لیکن اس کے برعکس کوئی عمل نہ تھا یعنی یہ عدالتیں کوئی مقدمہ مجلس عام کے پاس فیصلہ کے لئے نہیں بھیجتی تھیں۔ قانونی عدالتوں کا فیصلہ نہ کبھی منسوخ ہو سکتا تھا اور نہ اُس کے حکم کی نگرانی ہو سکتی تھی۔ اہل جیوری ہر قسم کی ذمہ داری سے بری تھے۔ اور یہ وہ رعایت تھی جو سوائے اُن کے یا مجلس عام کے اراکین کے اور کسی کو حاصل نہ تھی؛

وضع قوانین کا اختیار بھی ان ہی عدالتوں کو تھا حاصل تھا۔ پیر کلینر کے زمانے میں بطرح نئے قوانین جاری ہوئے اُن کے متعلق ہماری معلومات بہت ناقص ہے لیکن یہ امر یقینی ہے کہ اُن کے وضع کرنے کا اختیار اراکین مجلس عام کو نہیں بلکہ اہل جیوری کو حاصل تھا۔ بجز شاذ و مستثنیٰ حالتوں کے مجلس عام زیادہ سے زیادہ یہ کر سکتی تھی کہ کسی معاملے میں اپنے حکم سے ایک فرمان جاری کر دے۔ اگر یہ فرمان قانون مجریہ وقت کے خلاف نہ ہو تو صرف اسی سال کے لئے جس میں وہ نافذ ہوا جاری رہ سکتا تھا۔ مجلس عام کو اس بات کا اختیار ضرور تھا کہ جملہ آئینی و غیر آئینی سرشتوں کے انتظام میں جس انتظام سے وہ اس وقت قائم ہیں تبدیلی پیدا کر دے۔ وہ اس بات کا بھی فیصلہ کر سکتی تھی کہ

سولن کے قوانین بدستور جاری رکھے جاویں یا کوئی نیا مجموعہ قوانین جاری کیا جاوے۔ نیز عدالتہائے قانونی کو بند کر دینے یا نئے قوانین کے اجرا کرنے کی اجازت دینے نہ دینے کا اختیار بھی اُسکو حاصل تھا۔ لیکن محض اپنی تجویز سے قوانین نافذ الوقت میں کوئی نیا قانون اضافہ کرنے کا اختیار اُسکو مطلق نہ تھا۔

ایشیائے اسیات کی جیوریوں میں ہر اہل جیوری ثالث بھی ہوتا تھا اور حاکم مجوز بھی۔ اگرچہ عدالت ایک ارکن ہوا کرتا تھا لیکن اُسکا کام صرف اسقدر تھا کہ مقدمے کے واقعات جیوری کو سنا دے۔ مقدمے کے متعلق قانون کی توجیہ کرنی یا بیانات میں کسی فریق مقدمہ کو روکنے کا اختیار اُسکو نہ تھا۔ قانون کے معنی بیان کر کے اُسپر بحث کرنی جس پر فصل مقدمات کا اسقدر وار و مدار ہے اہل جیوری کا کام تھا۔ اور اس امر کے فیصلے کرنے کے بھی وہی مجاز تھے کہ قانون کی نفی یا تفسیر پر اصرار کیا جاوے یا لازم کی آہ و زاری سے متاثر ہو کر اور ایسے واقعات پر غور کر کے جن سے جرم میں تخفیف ہوتی ہو مقدمہ کے متعلق رائے قائم کریں۔

جیوری کی مکمل جماعت کے لئے یونانی اصطلاح میں ہیلیا کا لفظ مستعمل تھا۔ غالب خیال یہ ہے کہ ایک ہیلیا سولن کے زمانے سے قائم چلی آتی تھی۔ اور یہ کہ حکام ارکن کے فیصلوں کی ناراضی سے اُس کے سامنے مرافعات پیش ہوا کرتے تھے۔ اُس زمانے میں ارکنوں کو عدالتی اختیارات زیادہ ملے ہوئے تھے۔ لیکن پیر کلیر کے زمانے سے پہلے ہی ہیلیا کو وہ مرتبہ اختیار حاصل نہ رہا تھا جسکا ذکر اوپر آیا ہے۔ جب تک محکمہ ایریوپیس کو پوری قوت حاصل رہی اُسوقت تک ہیلیا کی حیثیت بجز ایک قانونی عدالت کے کچھ اور نہ ہوگی اور جب تک جیوری کے لوگوں کو اُن کی خدمت کا معاوضہ دئے جانے کا انتظام نہ ہوا ہوگا اہل ہیلیا اپنے کام پر پوری توجہ بھی نہ کرتے ہوں گے۔ یہ ہم پڑھ چکے ہیں کہ ایریوپیس کی شکست کا باعث پیر کلیر تھا۔ اور اسی نے اہل جیوری کو حق انجمن دینے کا طریقہ جاری کیا تھا۔ پس ہیلیا کو بڑا درجہ اُسی کے وقت سے حاصل ہوا۔ لیکن جن درجہ بدرجہ مرحلوں کو طے کر کے جیوری نے آخری شکل اختیار کی وہ قلت معلومات کی وجہ سے بیان نہیں ہو سکتے۔ ایرسٹونی نیز مشاعر کی ڈرامائی تصنیفات سے البتہ اسقدر ظاہر ہوتا ہے کہ پیر کلیر کی موت سے پہلے

ایٹھنر کی جوریوں اپنا کام پورے طور پر کر رہی تھیں۔ اس شاعر کے ایک ڈراما "زبور" نامی سے معلوم ہوتا ہے کہ ایٹھنر کے سرکاری سرشتوں میں ہیلینا درحقیقت پیرکلیئر کی ایجاد سے تھا۔

محکمہ ایریوپولیس کو توڑ کر عدالتہائے جوری کو ترقی دینے میں پیرکلیئر نے فی الحقیقت ایک بڑا کام کیا تھا۔ اور وہ یہ تھا کہ قوم کے ایک قلیل حصے سے چند اہم خدمات لیکر ایٹھنر کے کثیر التعداد و پختہ عمر لوگوں کے سپرد اسطور پر کر دیں کہ جو لوگ ایسی خدمات کو خوبی سے انجام دینے کے لائق ہوں وہ ان کو انجام دیں۔ اور اس سے بھی بڑھ کر کام پیرکلیئر نے یہ کیا کہ تمام قلم و میں قانون کا رعب و داب قائم کر دیا۔ اور اس کام میں کل قوم کو حامی و مددگار بنادیا۔ ہر ایک ایٹھنری کو اس بات کی ضرورت ہو گئی کہ وہ قانون سے واقفیت پیدا کرے اور اسکو قائم رکھنے میں مدد کرے۔ ہیلینا کا عہد ایک عصر قانونی تھا۔ ایٹھنر کے لوگ بہریت اجتماعی جسقدر اپنے قوانین سے واقف تھے۔ کسی جمہور سلطنت کے لوگوں کو یہ بات نصیب نہ تھی۔ سخت سے سخت سیاسی انتشار اور جوش و خروش کے زمانے آئے مگر ایٹھنر کے لوگ غیر معمولی طور پر اپنے قانون کے پابند رہے۔ قوانین جسقدر تھے وہ بہت سادے اور صاف تھے۔ ہر ایک آدمی ان کو سمجھ سکتا تھا۔ ایٹھنر میں کوئی خاص جماعت جسکو وکلاء کا گروہ کہا جاوے۔ یا کوئی پیشہ جسکو آج کل کے محضوں میں قانونی پیشہ کہا جاوے موجود نہ تھا۔ ایسے لوگ البتہ کچھ موجود تھے جو مقدمے والوں کو تقریریں لکھ کر دیدیتے تھے تاکہ وہ عدالت میں سنا دیں۔ کچھ لوگ ایسے بھی تھے جن کو قانون و رواج دانی میں خاص ملکہ تھا۔ اور مشکل مقدمات میں وہ لوگوں کو مشورہ دیا کرتے تھے۔ بجز اس کے ہر شخص اپنا خود وکیل قانونی ہوتا تھا۔ اور یہ ثابت ہے کہ جس قدر ایٹھنر میں شرح قانون کا حجم کم اور اس کے نفاذ کی حدود وسیع تھیں دینا کے بڑے شہروں میں سے کسی شہر کو بھی یہ بات حاصل نہ تھی۔

لیکن ایریوپولیس کو توڑ کر جوریوں قائم کرنے سے جو نتائج ان کے علاوہ پیدا ہوئے وہ ہرگز مفید نہ تھے۔ اولاً یہ کہ پیرکلیئر نے ایک ایسے پرائے حکمے کو توڑ دیا جسکی عزت بشتہ پشت سے لوگوں کے دلوں میں نقش تھی۔ دوسرے یہ کہ ایسے محترم سرشتے کو مارا کسی جگہ جو انتظام کیا اُس میں نہ کوئی شان نکلتی تھی اور نہ عزت۔ ایریوپولیس کے

مقابلے میں وہ ایک بدنام و بے وقعت سی چیز تھی۔ کیونکہ نظم حکومت کی ہر شاخ میں ہمیشہ ایسی چند چیزوں کی ضرورت ہوا کرتی ہے جن سے لوگوں کے دلوں میں ایک قسم کی ہیبت و بزرگی کا خیال پیدا رہے۔ عدالتوں کی صورت سے ایسی شان کا ظاہر ہونا اور بھی ضروری ہے۔ چنانچہ یہ سمورا اور قائم کی چوڑی پھلکی پیچی پیچی عباغیں۔ سر کے مصنوعی لمبے سفید بال اور سیاہ ٹوپیاں بالکل بے معنی چیزیں نہیں ہیں۔ ان سے ناظرین کے دل میں ایک کیفیت خوف و استعجاب کی پیدا ہوتی ہے اور وہ منتظر ہو جاتے ہیں کہ کوئی غیر معمولی بات پیش آنے والی ہے۔ ایتھنز کی عدالت ہائے حیوری میں ان چیزوں کی بالکل کمی تھی۔ اس لیے حکام عدالت کے رعب اور تعظیم میں بھی کمی رہتی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک اور عیب جو ان عدالتوں میں ہمیشہ دیکھا جاتا تھا وہ یہ تھا کہ حیوری کے لوگ شہر کے بااثر اور بہترین لوگوں سے نہ ہوتے تھے۔ دیہات و قصبات کے شریف تو اس سے اسوجہ سے خارج رہتے تھے کہ کثرت کار کی وجہ سے حیوری کے لوگوں کو ہر وقت شہر میں رہنا پڑتا تھا جو دیہات کے لوگوں سے ممکن نہ تھا۔ کاروباری لوگ خواہ انکی آمدنی کتنی ہی کم ہو اس بات کی پروا نہ کرتے تھے کہ چارپنس (قریب ۴) کے لیے تمام دن عدالت میں بیٹھے رہیں۔ فوجی ملازموں یا مجلس عام کے لوگوں یا دیگر سرکاری عہدہ داروں کو اپنے اپنے کار منصبی سے اتنی مہلت نہ تھی کہ وہ حیوری میں شریک ہوں۔ بس دو قسم کے لوگ اس کام کے بیٹھے رہ گئے تھے۔ ایک بڈھے اور کمزور جو کسی اور کام کے لائق نہ تھے اور دوسرے بے کاریا بدکار جن کو عدالتوں میں لطف اور شغل دونوں چیزیں حاصل ہوتی تھیں ۲

ان عدالتوں سے مقدمہ بازی کے شوق کو بھی ترقی ہوئی جو فی نفسہ ایک مذموم عادت ہے۔ اور یہ حالت اسوقت اور بڑوں ہو گئی جبکہ لوگوں نے حیوری کی شرکت کو وجہ معاش بنالیا۔ یہاں تک نوبت پہنچنے کا حال پڑھنے میں آیا ہے کہ بعض وقت تقدیر کرنے والے عدالتوں کو متنبہ کرتے تھے کہ جس زمانہ اور ضبطی جائداد کی سزاؤں میں کوتاہی نہ کیجاوے ورنہ اس سزائے میں کمی ہو جاوے گی جس سے حیوری کے لوگوں کو معاوضہ دیا جاتا ہے۔ یہ خبر صحیح ہو یا غیر صحیح مگر اس قدر ظاہر تھا کہ جن عدالتوں میں انصاف کرنے والے بھوکے اور مفلس ہوں وہ مالدار مقدمے والوں کو ضرور موٹا شکار سمجھتے ہوں گے۔ پس ایسی عدالتوں کے

قائم ہوئے۔ اسے فریقی اختلافات کو بھی ترقی ہوئی یعنی ایک فریق مالدار لوگوں کا ہو گیا اور ایک مفلسوں و تنگدستوں کا۔ گو قانون مالدار اور مفلس دونوں کے لیے ایک ہی تھا لیکن عدل گستری جہاں پہلے دو تہندوں کے ہاتھ میں تھی اب وہ مفلسوں کے دست قدرت میں آگئی۔ مالداروں اور مفلسوں میں نفاق بڑھنے کے علاوہ ایسے لوگوں کی اخلاقی حالت میں بھی تغیر پیدا ہوا جو صبح سے شام تک قانونی پیچ و منالطے اور جھوٹی شہادتیں ہی نہیں سن کر تے تھے بلکہ نقدی کی امیدیں دوسروں کی جان و مال کے متعلق بغیر ذمہ داری یا کسی بالادست کی نگرانی کے فیصد دیے کا اختیار بھی رکھتے تھے۔

کچھ زمانے تک یہ نقائص ظاہر نہ ہوئے۔ ایریوپگیس کے ٹوٹنے کے بعد گیارہ برس تک سائمن زندہ رہا اور اسکا فریق اس کے بعد بھی قائم رہا۔ یہ فریق وہ تھا جو پرانے طریقوں کا حامی اور پرانے زمانے کو ادب اور تعلیم کی نظر سے دیکھتا تھا۔ پیرکلیر نے گوجوری کی عدالتیں قائم کیں لیکن اس فریق کے خیالات سے جو کچھ بحث نہ رکھی۔ سلطنت کا وقار و دبہ کسی قدر اپنی سنجیدہ و متین خصلتوں سے اور کسی قدر اُن عالیشان عمارات سے جو سائمن کی تقلید میں شہر کی زیبائش و آرائش کے لئے تیار کرائی گئیں قائم رکھا۔ لیکن جب پیرکلیر کا انتقال ہو گیا تو عدالتوں میں وہ لوگ پیش پیش ہو گئے جن کو تفسیر کرنے میں مہارت تھی۔ اس نے سیاسی زندگی کا رنگ بدل دیا اور بدقسمتی سے یہ تبدیلی اسوقت پیدا ہوئی جبکہ ناحق کی نکتہ چینی و عیب بینی نے قوم کے ذہنی و اخلاقی قواء کو غارت کرنا شروع کر دیا تھا۔

انتظام حکومت میں خواہ داخلی ہو یا خارجی جلد اختیار شد شاہی مجلس عام کو جسے یونانی زبان میں "اکلیسیہ" کہتے تھے حاصل تھے۔ ایٹھتر کا ہر بالغ مرد جو اٹھارواں سال عمر کا ختم کر چکا ہو اکلیسیہ کا رکن سمجھا جاتا تھا۔ اور ہر ایک مسئلہ پر جو اکلیسیہ میں پیش ہو رائے دینے کا حق رکھتا تھا۔ اکلیسیہ کو خطاب کرنے اور کسی مسئلہ زیر بحث کے متعلق مشورہ دینے کا بھی وہ مجاز تھا۔ لیکن ہمیشہ یہ توقع کی جاتی تھی کہ بڑوں کو جو کچھ کہنا ہو جب وہ کہہ لیں تو چھوٹے زبان کھولیں۔ اگر کسی نو عمر سے تقریر کرنے میں ضد ادا دیکھا جائے

ہوتا تو اس کا سوخ اکلپیہ میں جلد بڑھ جاتا اور اس کے دوست اور تائید کرنے والے اس کے کلام کی داد دینے اور شور مچا کر مخالفوں کا منہ بند کرنے کے لئے ہر وقت اس کے گرد جمع رہتے تھے۔ قدیم زمانے سے پیر کلیئر کے وقت تک ایک سپہ سالار (جرنیل) کی حیثیت یہ تھی کہ وہ فوجی افسر بھی تھا اور سیاسی مدبر بھی۔ اکلپیہ کے احکام کی تفصیل کا نمونہ دار بھی تھا اور اکلپیہ کو ہر قسم کی آگاہی اور رہنمائی کے لئے اُس پر بھروسہ بھی تھا۔ لیکن پیر کلیئر کے مرنے کے بعد مقرر کا لفظ مدبر کا ہم معنی ہو گیا۔ یہ بات خاص کر اس وقت پیدا ہوئی جبکہ سوسفٹایٹوں اور فن بلاغت کے مشاقوں کا شہر میں غلبہ ہو گیا اور وہ الجھوٹ کو سچ بنانے کی "تعلیم لوگوں کو دینے لگے۔ اور ان لوگوں کو زنج کر کے لٹے جو کار سیاست میں بہت تجربہ رکھتے تھے منطق و معقول کے زور پر ایسے پٹیلے قائم کرنے لگے جن سے گویا تمام رموز سیاست منج ہو جاتے تھے۔

ایتھنز کا سرکاری سال دس حصوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اور ان دس حصوں میں سے ایک حصے میں اکلپیہ کے اجلاس چار چار مرتبہ ہوا کرتے تھے۔ اگر ضرورت پڑتی تو غیر معمولی اجلاس منقسم کر کے اراکین کو طلب کر لیا جاتا۔ جس مقام پر اجلاس ہوتا تھا وہاں صبح کے وقت ایک جھنڈی لگا دی جاتی تھی۔ اس جھنڈی کو دیکھ کر سب طرف سے لوگ آنے شروع ہوتے تھے۔ نشست میں کسی قسم کا قبیلی یا مقامی امتیاز نہ ہوتا تھا۔ یہاں سب لوگ جمع ہو کر مجلس خاص (کونسل) کے ممبروں کا انتظار کرتے تھے کہ کب وہ آکر اجلاس کا کام شروع کریں۔ جب کونسل کے ممبر آ جاتے تھے تو کام شروع کرنے سے پہلے حاضرین کو پوچھ کر کرنے کے لئے بچہ خنزیر کا خون سب کے سامنے لایا جاتا تھا۔ اور پھر ایسے شخص پر لعنت پڑھی جاتی تھی جو اکلپیہ کو اپنے ذاتی فائدہ کے لئے دھوکا دے۔ اسکے بعد مجلس خاص (کونسل) کے ممبر اس دن کے لئے جو کام ہوتا تھا اس کے متعلق تحریکیں پیش کرتے تھے۔ اور پھر بحث کی جاتی تھی۔ جس وقت کونسل کی کوئی تحریک جو ہمیشہ تحریری ہو کرتی تھی پڑھ کر سنا دی جاتی تھی تو نقیب بہ آواز بلند کہتا تھا کہ حاضرین میں سے کوئی شخص جسکی عمر پچاس برس سے زائد ہو اگر کچھ کہنا چاہتا ہے تو کہے۔ اس پر ایسے لوگ اگر کچھ رائے ظاہر کرنی چاہتے تھے تو ظاہر کرتے تھے۔ ان کے بعد نوجوانوں کو تقریر کرنے کی اجازت ہوتی تھی۔ کونسل کی تحریک

نامنظور بھی ہو سکتی تھی یا اسکی جگہ نئی تحریک قائم یا اصلی تحریک میں ترمیم بھی ہو سکتی تھی۔
 یا اصلی تحریک بحسنہ منظور کر لی جاتی تھی۔ رائے دینے کا طریقہ یہ تھا کہ حاضرین اپنے ہاتھ
 اٹھا دیتے تھے اور کونسل کا صدر اعلان کرتا تھا کہ کثرت رائے کس طرف ہے۔ اسیٹھ
 اگلی صبح کا اجلاس ایسے وقت تک جاری نہ رہ سکتا تھا کہ باتوں کا اٹھنا نظر نہ آ سکے۔
 جب دیوتاؤں کی ناخوشی کی خاص خاص علامتیں ظاہر ہوتی تھیں جیسے بادل کا گر خایا بجلی کا
 چمکنا یا بارش کا اترنا تو اجلاس فوراً برخواست کر دیا جاتا تھا۔
 ایرسٹوٹفے نیز شاعر نے اپنے ڈراما "ایکارینی" میں اگلی صبح کے اجلاس کی
 ایک تصویر دکھائی ہے جو دلچسپی سے خالی نہیں۔ وہی کیو پولس ایک سیدھا سادا
 ایماندار سا کاشتکار ہے جو لڑائی کی وجہ سے گاؤں چھوڑ کر شہر میں چلا آیا ہے۔ پینکس میں
 جہاں اگلی صبح کا اجلاس ہوا کرتا تھا صبح کے وقت بیٹھا نظر آتا ہے اور منتظر ہے کہ
 کونسل کے صدور (پرائی ٹینی) کب اجلاس شروع کرتے ہیں۔

ڈائی کیو پولس کاشتکار۔ ہاں۔ ہاں۔ کونسل واہے آئے کوہیں۔ لودہ آن ہی پہنچے۔
 واہ واہ۔ جگہ کے بے کسی کو پہچاند ہو رہی ہے۔

نقیب (آواز لگاتا ہے)۔ آگے بڑھ کر بیٹھو۔ اور آگے بڑھو۔ بس بس۔ پاک جگہ کی حد سے
 باہر نہ ہو۔

ایمفی تھی اس۔ کیا کسی کی تقریر ختم ہو چکی ہے؟

نقیب (پکارتا ہے)۔ ہے کوئی جو تقریر کرنی چاہتا ہو؟

ایمفی تھی اس۔ ہاں۔ میں بولنا چاہتا ہوں۔

نقیب (پوچھتا ہے)۔ تم کون ہو اور کیا کرتے ہو۔

ایمفی تھی اس۔ میں ایمفی تھی اس ہوں۔ نصف انسان اور نصف مہوور۔ علاوہ

اسکے مہووروں نے مجھ کو خاص کر اس لیے بھیجا کہ میں ایتھنز اور

اسپارٹا میں صلح کر دوں لیکن اس وقت محتاج ہو گیا ہوں

اور تھوڑے سے سفر خرچ کی ضرورت ہے مجسٹریٹ لوگ

کچھ مدد نہیں کرتے۔

نقیب (منہ پھیر کر پکارتا ہے)۔ سپاہیو۔ سپاہیو۔

ڈالی گیو پولس کاشتکار۔ کونسل کے سردارو۔ دیکھو یہ ٹھیک نہیں ہے۔ تم اپنے اختیارات سے بڑھے جاتے ہو۔ تم اگلیہ کی توہیں کرتے ہو۔ اور ایسے شخص کو گھسیٹ کر باہر نکلاتے ہو جو صلح کی بات لیکر آیا ہے۔ اور آپس میں سلوک پیدا کرنا چاہتا ہے۔

نقیب (نکارتا ہے) خاموش رہو۔

ڈالی گیو پولس کاشتکار۔ کیوں خاموش رہیں۔ قسم ہے مجھ کو کی جب تک صلح کی بات نہ سن لوں گا چپ نہ بیٹھوں گا۔

نقیب (پکارتا ہے) لوگو۔ لوگو۔ نگاہیں اٹھاؤ۔ سفیران عجم بادشاہ ایران کے دربار سے اگلیہ میں تشریف لاتے ہیں۔

ڈالی گیو پولس کاشتکار۔ کیسے سفیر اور کسکا بادشاہ۔ ان باہر کے آدمیوں اہل باہم کے جانوروں سے تو نفس تنگ ہو گیا ہے۔ بادشاہ اور سفیر۔ دم دار طاؤس اور کٹنی دار مرغے۔ ایک ہو تو کبھی جاوے۔

.....

ایفنی تھی پولس میں معنی کرتا ہوں دولت عجم کے نامور سردار شہر تاباس کی جو نام سے اور اپنے مرتبے اور کام سے بادشاہ عجم کا نوزدیدہ ہے۔

ڈالی گیو پولس کاشتکار۔ واہ خوب دیدہ ہے۔ کوئی گوا آسمان سے نہیں اترتا کہ بادشاہ کے بھی دیدے پھوڑے اور روکن میں اس سفیر کے بھی۔

.....

نقیب۔ خاموش۔ خاموش۔ اپنی جگہ سے مت ہلو۔ سنو۔ امراء کونسل

عجم کے سردار کو پرانی ٹہنی ام میں ضیافت کا نوید دیتے ہیں۔

ڈالی گیو پولس کاشتکار۔ دیکھو تو کیا پاگل بنانے کی بات ہے۔ ان باتوں پر تو گلے میں پھانسی ڈالکر مرنے کو جی چاہتا ہے۔ ہم تو یہاں کبھی کے سوکھ رہے ہیں اور کوئی نہیں پوچھتا۔ اور باہر والوں کی وہ خاطر داری ہے کہ سب اپنے گھروں کے پٹ کھولنے کو تیار ہو گئے۔

.....

نقیب (لکھاتا ہے) - تھیرس والو جو تھیورس کے ہمراہ آئے ہو کونسل کے سامنے آؤ۔

ڈائی کیو پوس کاشتکار - اچھا۔ یہ کون بد بلا ہیں۔

تھیورس - اوڈو مونٹیون کے فوج والے ہیں۔

ڈائی کیو پوس کاشتکار - اوڈو مونٹی - ہاں ہاں خوب سمجھا۔ ارے نکالو ان بے ایمانوں کو

یہ بڑے اچھے اور اٹھائی گئے ہیں۔ ابھی ابھی میرا لہسن کا ڈوکر لوٹ چکے ہیں۔ مجسٹریٹوں کی نہ پوچھو۔ سب کچھ آنکھوں کے سامنے ہوتا ہے

اور وہ نہیں مارتے۔ شہر والے ہو کر اپنے ہی شہر میں ان

جنگلیوں کے ہاتھوں لٹ جاویں۔ غضب ہے نا۔ اچھا۔

یہ کیا۔ کچھ رُت پلستی سی معلوم ہوتی ہے۔ ابھی مینہ کی ایک

بونڈ بھپرائی ہے۔ لوگوں کو ابری دیتا ہوں کہ مینہ آگیا۔

تھیرس والوں کو رخصت کیا جاتا ہے۔ دوسرے مہینہ کی

پہلی تاریخ پھر حاضر ہوں۔ اکلپیہ کا اجلاس برخاست

کیا جاتا ہے۔ (فریئر کا ترجمہ)

غرض اس طرح ایجنڈے کے بالاترین اختیارات ایک مجمع عام کے قہقہے میں

ہوتے تھے جس میں خواہ کل باشندگان ایجنڈے شریک ہوں اور خواہ ان کا کوئی حصہ

شریک ہو۔ اور جہاں ہر شخص تقریریں سن کر جو رائے قائم کرے اسکا اظہار کر دے۔

انتظامی صیفے کے تمام کارکنوں کو اکلپیہ اپنی نگرانی میں رکھتا تھا اور انکو نہایت سختی

اور شبہ کی نظر سے دیکھا کرتا تھا۔ عمومی حکومتوں کا بالعموم اور شہری حکومت ہائے عمومی

یعنی ڈیموکریسیوں کا بالخصوص یہ عام قاعدہ ہے کہ وہ اپنے اہلکاروں کی نسبت ہمیشہ بدظن رہیں۔

اور اس وجہ سے یا تو وہ ان کو ایک قلیل مدت کے لئے مقرر کرتے ہیں جیسا کہ

فلورینس میں ازمنہ و سطنی میں حال تھا۔ یا یہ اختیار حاصل رکھتی ہیں کہ جو وقت چاہیں

ان کو برطرف کر دیں۔ ایجنڈے میں عمال یعنی مجسٹریٹوں کو محض ایک سال کے لئے مقرر

کیا جاتا تھا اور ہر پرانی مینیسٹری سال میں دس بار اکلپیہ میں سوال کیا جاتا تھا کہ

ایمان ہمہ دالان کو ان کی جگہ بحال رکھا جاوے یا ان کو برطرف کر کے دوسرے لوگ

مقرر رکھے جاویں۔ اگر ان میں کوئی شخص کسی جرم میں مایخوذ ہوتا تھا تو فوراً اسکی جگہ کا انتظام

کر کے اسکو سپرد عدالت کر دیا جاتا تھا۔ لڑائیوں کا اعلان مہم پر فوجوں کی رائگی۔ مفتوحہ ریاستوں کو حلقہ عدالتی میں لانے کی کوشش۔ یہ سب کام اکلیمہ کے حکم سے ہوا کرتے تھے۔ اگر کبھی کسی سپہ سالار (جرنیل) کا اس وجہ اعتبار ہوا کہ اسکو لڑائی کے متعلق ہر تفصیل میں کام کرنے کی اجازت دی گئی تو چھوٹے سے چھوٹے کام کے لیے بھی خاص خاص ہدایتیں دی جاتی تھیں کہ ان سے سرمو تجاویز نہ ہونے پادے۔ ایریوینگس کے اختیارات میں کمی اور سولن کی تقسیم جمہوریں ایک چوتھی جماعت کا شامل کرنا بھی اکلیمہ ہی کے حکم سے پیش آیا تھا۔

یہ اسلئے اختیارات نہایت جامع و وسیع ہونے کے علاوہ تعمیل کے صیفے میں بھی ہر چھوٹے سے چھوٹے معاملے پر محیط ہوتے تھے۔ اس لیے چند ایسے قواعد کا ہونا لازمی تھا جو ان اختیارات کے بجا استعمال کو روکتے رہیں۔ اس قسم کے جو قواعد پیرکلینز کے زمانے میں جاری تھے ان میں سے بعض ایسے تھے جو سولن کے وقت سے چلے آتے تھے اور بعض ایسے تھے جن کو خود پیرکلینز نے جاری کیا تھا یا وہ پہلے سے جاری تھے مگر اس نے ان میں زیادہ سختی پیدا کر دی تھی۔ سولن نے یہ قاعدہ جاری کیا تھا کہ اکلیمہ صرف ایسے معاملات پر بحث کرے کہ ان کا فیصلہ کرے گی جن کو مجلس خاص (کونسل) اس کے سامنے پیش کرے۔ اکلیمہ کو خود یہ اختیار نہ ہوگا کہ کسی معاملے کو اپنی طرف سے پیش کرے۔ چنانچہ اکلیمہ میں کسی شہری کو اختیار نہ تھا کہ بلا واسطہ مجلس خاص کوئی تحریک خود پیش کر سکے۔ زیادہ سے زیادہ اجازت (اگر حقیقت میں ایسی اجازت کبھی دی گئی ہو) ایک شہری کو اس بات کی مل سکتی تھی کہ اپنی کوئی تحریک مجلس خاص (کونسل) کے سپرد کر دے اور مجلس خاص اس تحریک کو اکلیمہ کے دوسرے اجلاس کی فروکار میں شامل کر لے۔ یا یہ کہ اکلیمہ کے کسی حکم نامے یا فرمان میں ایک فقرہ اس مضمون کا اضافہ کر دیا جاوے کہ یہ معاملہ جس سے حکم متعلق ہے پھر پیش کیا جاوے یا ریاستہائے غیر سے جو سفیر آئیں ان کو تاریخ ورود سے ایک خاص مدت کے اندر اکلیمہ کے سامنے پیش کیا جاوے چنانچہ شہر کا لمس کے متعلق جو حکم نامہ تحریر ہوا تھا اُس میں حکام پرائی میں یعنی مجلس خاص (کونسل) کے ممبروں کو ذمہ دار قرار دیا گیا تھا کہ کانسس سے جو سفارت ایتھنز میں آوے

وہ آنے کی تاریخ سے دس روز کے اندر اگلیہ کے اجلاس پر حاضر کر دی جاوے۔ اور ایک دوسرے حکم میں جو ایلی کوئس کی شروع فصل کی پیداوار کے بارے میں تھا یہ درج کیا گیا تھا کہ لیمپون غیب داں سال کے نویں حصے میں کونسل کو ایک کیفیت لکھ کر دے اور کونسل اگلیہ کے اجلاس پر اسکو پیش کرے۔ ایسی ہدایتوں اور تاکیدوں سے ثابت ہوتا ہے کہ مجلس خاص (کونسل) کے اختیار میں یہ بات پہلے سے تھی کہ اگر وہ چاہے تو کسی معاملے کو جس سے اسکو اختلاف ہو کم سے کم اُس سال کے لئے جسکے لئے اسکا تقرر ہوا ہے ملتوی کر دے یا اسکا پیش کیا جانا قطعی نسخ کر دے۔ کونسل کے اس اختیار کو بیجا طور پر استعمال کرنے کا تدارک یا تو ایسے ہی ضروری احکام سے ممکن تھا جو اوپر بیان ہوئے یا پھر کونسل کے ممبروں کی تعداد اور ختم سال پر اُنکے کاموں کی جانچ کرنے سے ممکن تھا۔

دوسرا قاعدہ اس مراد سے کہ اگلیہ اپنے اختیارات وسیع کو بے جا طریقے سے کام میں نہ لائے یہ تھا کہ عدالتی و قانونی صیغے کو انتظامی صیغے سے علیحدہ کر دیا تھا۔ اگلیہ کو حقیقت میں اعلیٰ اختیارات حاصل تھے۔ لیکن جیسا کہ اوپر ذکر ہوا اگلیہ پھر خاص غیر معمولی صورتوں کے نہ تو کوئی قانون وضع کر سکتا تھا اور نہ کوئی قانونی تجویز دے سکتا تھا۔ اور نہ کسی عدالت کے حکم کو منسوخ کر سکتا تھا۔ اپنے احاطہ اختیارات میں مختار کل تھا اور ایک ایسے معاملے کو بھی دوبارہ غور کے لئے اپنے سامنے لا سکتا تھا جیسے ایک مرتبہ رائے دے چکا ہو۔ اور اپنے پہلے حکم کو بھی منسوخ کر دینے کا اختیار اسکو تھا۔ بلکہ دو ایک موقعوں پر اپنے اقوال سابقہ کی پابندی سے بھی انکار کر چکا تھا۔ لیکن اس درجے اختیارات پر اگر کسی کو اُسپر بلا دستی حاصل تھی تو وہ قانون اور قانون ہی کے سر رشتے تھے۔ اگلیہ کے اعلیٰ اختیارات پر یہ چند قیدیں جو حقیقت میں ایتھنز کی حکومت عمومیہ کو تعریف و توصیف کا مستحق کرتی ہیں ایسی سختی سے عمل میں لائی جاتی تھیں کہ بعض موقعوں پر جبکہ اگلیہ کو خود ایک عدالت قانونی کی حیثیت اختیار کرنی پڑی تو اسکے انتظام کے لئے خاص بندوبست کرنا پڑا۔ اجلاس کا مقام پینکس نہ رہا بلکہ شہر کے چوک میں اگلیہ کے اراکین جمع ہوئے اور رائے بلا التزام نہیں بلکہ قبیلے دار قرعے کے ذریعے سے لی گئی جو آزاد تجویز

کے لئے ضروری ہوا کہ چھ ہزار آدمیوں کی رائے تجویز کی تائید کرے اور
ایریو پیگس نے بھی غالباً قانون کی سیادت کو اگلیسہ پر اسوقت تک قائم
رکھا جب تک خود اس کے قدیم اختیارات قائم رہے۔ اور اس طرح قانون گویا اگلیسہ
کی نگرانی کرتا رہا۔ لیکن جب سے جووری کی عدالتیں وجود میں آئیں تو بجائے اس
قانونی نگرانی کے ایک عجیب طریقہ اگلیسہ کی کارروائیوں پر قابو رکھنے کا نکلا گیا۔
اب ہر شہری کو اختیار ہو گیا کہ کسی تحریک کی نسبت جو اگلیسہ میں پیش ہو
کھڑے ہو کر کہہ دے کہ یہ تحریک فلاں قانون کے منافی ہے اور میں محرک کو
سپرد عدالت کر دینے کی ذمہ داری لیتا ہوں۔ اس طریقے سے کسی تحریک کے
متعلق اگلیسہ میں کارروائی ملتوی کر دینی مشکل نہ تھی۔ اسکے بعد مقدمہ عدالت میں
ہوتا تھا۔ اگر تحریک واقعی خلاف قانون ثابت ہوئی تو محرک کو مناسب سزا
خفیف یا سخت دی جاتی تھی۔ لیکن اگر الزام مہمل ثابت ہوا تو مستفیث پر ایک ہزار
(درہم تقریباً ۳۵ پونڈ) جرمانہ ہوتا تھا۔ پس یہ طریقہ وہ زبردست آلہ تھا جس سے
انتظام حکومت مقررہ اصولوں سے تجاوز نہ کرنے پاتا تھا۔ جب تک یہ طریقہ جاری رہا
اسوقت تک اگلیسہ کے فرامین (سیفس باٹا) قوانین (نوموآئی) اور حکومت
کے سرشتوں (تھس موٹھی) پر غالب نہ آ سکے اور
مکرر یہ کہ اگلیسہ کے صدر کو اختیار تھا کہ اگر کسی تحریک کے مضمون کو
خلاف منشاء قانونی سمجھے تو اس پر رائے لینے سے قطعی انکار کر دے۔ چنانچہ یہ
مشہور واقعہ ہے کہ ایک مرتبہ ایٹھنر کے چھ سپہ سالاروں کی نسبت تحریک
ہوئی کہ سب کے لئے ایک ساتھ سزائے موت کی رائے حاصل کی جاوے۔
ہر ایک ملزم کے مقدمے پر جدا جدا غور کرنے کی ضرورت نہیں۔ لیکن سقراط نے
جو اس دن اگلیسہ کا صدر تھا اس طور پر رائے لینے سے انکار کر دیا۔ گو اس کے
اختلاف سے کچھ نہ ہوا اور تحریک منظور کر لی گئی۔ لیکن اس اختلاف پر غالب
آنے کے لئے ضرور قوی دلائل پیش کی گئی ہوں گی لیکن افسوس ہے کہ وہ دلائل
جنکی بنیاد پر اس تحریک کو منظور کر لیا گیا دریافت نہیں ہوئیں اور
یہ قاعدہ بھی کہ ہر ایک محرک اپنی پیش کردہ تحریک کا خواہ وہ قانوناً

کتنی ہی صحیح ہو ذاتی طور پر ذمہ داری اعلیٰ یہ پر ایک قسم کی روک تھا گو یہ روک اعلیٰ کے اختیارات پر فی نفسہ نہ ہو لیکن ان اختیارات کے استعمال میں ضرورہ اپنا عمل کرتی تھی۔ تمام حکومتوں اور غلامداریوں میں خیانت و رشوت ستانی سنت سزا کے قابل جہد اٹھ گئے ہیں لیکن ایجنٹر کے لوگ اس معاملے میں سب سے بڑے ہوئے تھے۔ انھوں نے ایک جرم لد جمہور کو گمراہ کرنے کے مضمون کا بھی قسام کر رکھا تھا۔ اور جب کبھی کسی ملازم سلطنت کے مشورے سے عام اس سے کہ جمہور اُسکی منظوری دے چکا ہے سلطنت کو کوئی نقصان پہنچتا تھا تو اُسپر اسی جرم میں مقدمہ چلایا جاتا تھا۔ اس قاعدے سے نقصان بھی تھا اور فائدہ بھی بلکہ نقصان زیادہ تھا۔ فائدہ یہ تھا کہ اعلیٰ میں ان پشناپ تحریکیں پیش کرنے کا شوق ٹھنڈا رہتا تھا۔ اور نقصان یہ تھا کہ جو تحریک کثرت جمہور کی متفقہ رائے سے منظور ہونے کے بعد نقصان دہ ثابت ہوئی تو اُسکی بابت ایک ہی تنقید یعنی اصلی محرک کو سزا یا بھجوا دیتا تھا۔ خود پیرکلینز نے کئی مرتبہ اعلیٰ پر سختی سے اعتراض کیا تھا کہ اس کے کیا معنی ہیں کہ جو تمام اعلیٰ خود کرتا ہے اُسکی ذمہ داری اپنے سر لینا پسند نہیں کرتا۔ پیرکلینز کے انتقال کے بعد یہ خرابی بہت بڑھ گئی۔ بڑے بڑے بلع و فصیح پیدا ہونے لگے جنہوں نے اس بات میں کمال پیدا کیا کہ اگر اعلیٰ کی منظور کردہ تحریکوں میں کامیابی نہ ہو تو جمہور کی آتش غضب کو بڑھا کر ایسے افسران فوج کو کیونکر مورد عتاب بنایا جاسکتا ہے جو ان تحریکوں کی تعمیل میں قاصر رہے تھے؟

جلس فاص (کونسل) جسکی ابتدائی کارروائی کے بغیر اعلیٰ کو کوئی حکم منظور نہ کر سکتا تھا سولن کا ایجاد کردہ سررشتہ تھی۔ لیکن اُس میں رد و بدل کر کے اُس کو ترقی دینا کلائسٹس تنقید کا کام تھا۔ پیرکلینز کے زمانے میں اس مجلس میں پانچ سوارکان ہو ا کرتے تھے۔ یعنی قبائل مشہرہ میں سے ہر قبیلے سے پچاس پچاس آدمی لے جاتے تھے۔ ہر ایک آدمی تیس برس یا اس سے زیادہ عمر کا ہوتا تھا۔ اور ہر سال ہر ایک شخص قرعے کے ذریعے سے منتخب کیا جاتا تھا۔ داخلے سے پہلے ہر ایک امیدوار کو اپنے اطوار و کردار کے متعلق ایک امتحان دینا پڑتا تھا۔ اور اس امتحان میں ایجنٹر کے ہر ایک باشندے کو امیدوار سے سوالات پوچھنے کا اختیار تھا جب اس امتحان میں

کامیابی ہو جاتی تھی تو پھر ممبران مجلس خاص خاص رسوم ادا کرتے تھے اور اس بات پر حلف لینے کے بعد کہ ہر ایک خدمت کو نہایت ایمان داری سے ادا کریں گے اپنا کام منصب شروع کرتے تھے۔ سال کے ختم پر کل مجلس اور اسکا ہر ایک رکن اپنی اپنی کارگزاری کا ذمہ دار سمجھا جاتا تھا۔ اس سال بھر کے زمانہ خدمت میں ممبران کونسل چند خدمات سے جو شہر والوں پر فرض تھیں مستثنیٰ رکھے جاتے تھے۔ منجملہ اُن کے ایک فوجی خدمت تھی جو زمانہ ممبری میں اُن سے نہیں لیجاتی تھی۔ ان ممبروں کو ایکس (درہم یعنی ہینس) فی یوم کے حساب سے اُن کی خدمت کا معاوضہ بھی دیا جاتا تھا۔ یہ معاوضہ اور چوری والوں کو فی کس (نصف درہم یعنی ہینس) دینے کا طریقہ پیرکلینز نے جاری کیا تھا۔

مجلس خاص (کونسل) کا اجلاس سوائے تہواروں اور محس دنوں کے روزانہ ہوا کرتا تھا۔ جب کوئی پریشانی یا مشکل کا وقت ہوتا تھا تو اجلاس برابر جاری رکھا جاتا تھا۔ اور اطلاع پاتے ہی تمام اراکین کام کے لئے فوراً حاضر ہو جاتے تھے۔ سُوَوق شہر میں ایک عمارت تھی جسکو کونسل جمیمر یا ایوان مجلس کہتے تھے۔ اس میں بالعموم کونسل کے اجلاس ہوا کرتے تھے۔ لیکن اس مقامی تخصیص سے یہ ضروری نہ تھا کہ کسی دوسرے موقع مناسب پر اجلاس نہ ہو سکے۔ اگر بحری معاملات غور طلب ہوتے تھے تو بندرگاہ میں کسی جگہ اجلاس کیا جاتا تھا۔ اگر معاملہ ایسی مذہبی مراسم سے جو عام نظروں سے پوشیدہ ادا کیجاتی تھیں اور جن کو مسٹیرز کہتے تھے متعلق ہوتا تھا تو ایلیوسی فی ام میں اجلاس کیا جاتا تھا۔ بالعموم اجلاسوں پر ہر خاص و عام کو آنے کی اجازت تھی۔ اراکین مجلس اور عام خلقت میں صرف ایک رسی باندھ کر حد فاصل قائم کر دی جاتی تھی۔ ممبروں کی باہمی گفتگو سب لوگ سُن سکتے تھے۔ لیکن وہ لوگ جو سرکاری منصب نہ رکھتے تھے اکیلیہ یا کونسل کا حکم حاصل کیے بغیر ممبروں سے بات نہ کر سکتے تھے۔ اگر کونسل دروازے بند کر کے اجلاس کرتی تو شاید پتھنر کے لوگوں میں اس سے زیادہ خوف اور بدگمانی کی کوئی دوسری چیز نہ سمجھی جاتی۔

علاوہ اس خدمت کے کہ اکیلیہ کی پیشی اور حکم کے لئے کل کام تیار رکھے مجلس خاص (کونسل) کا بڑا فرض یہ بھی تھا کہ جمہور نے جو کام اکیلیہ میں منظور کیے ہیں

اُن کی ٹھیک ٹھیک تعمیل کرائے۔ نیز یہ کونسل عہدہ داران حکومت اور جمہور ایتھنز میں جو اکیلیس میں اجلاس کرتے تھے ایک واسطہ تھی۔ معاملات کے تفصیلی امور اکثر اسی پر چھوڑ دیئے جاتے تھے۔ اور اُسکو اختیار دیا گیا تھا کہ اگر اکیلیس کے کسی کام میں کوئی بات رہ جاوے تو اُسکی تکمیل وہ خود کر لے۔ بعض وقت اہم معاملات سرکاری میں تحقیقات کا کام اُسکے سپرد کیا جاتا تھا۔ چنانچہ جزیرہ سسلی کو ہم روانہ کرنے سے کچھ پہلے جب معلوم ہوا کہ ہرما میں ہرٹیر دہوتا کی موتوں کو کسی نے نقصان پہنچایا ہے تو اُسکی تحقیقات کا خاص طور پر کونسل کو حکم ملا۔ بیڑے کی غور و پرواہ کی کی ذمہ دار بھی یہ ہی مجلس خاص (کونسل) تھی۔ اور جس مجلس نے اپنے سال بھر کی خدمت میں ایک نیا جہاز بھی تیار نہ کیا ہو وہ ختم سال پر اُس تاج کے مانگنے کی مستحق نہ تھی جو عہدہ کارگزاری کے صلے میں بطور عزت افزائی کے دیا جاتا تھا۔ ریاستہائے غیر یا انجمن اتحاد (لیگ) سے جو معاملات متعلق ہوتے تھے وہ پہلے مجلس خاص کے سامنے پیش ہوتے تھے۔ اور ان سب سے بڑھ کر یہ تھا کہ سلطنت کی آمد و خرج کا انتظام یعنی روپے کی وصولی اور حکام خزانہ کی کارروائی کو اپنے اجلاس سے منظور کرانا یہ کل کام بھی اُسی کے سپرد تھے۔

ظاہر ہے کہ پانچ سو نفوس کی یہ بڑی جماعت سرکاری خدمت پر مسلسل نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ گو پانچ سو آدمیوں کو اسطرح تیار رکھنا کہ ضرورت کے وقت فوراً یکجا ہو جاویں بڑی مصلحت کی بات تھی۔ لیکن انتظام کے لیے یہ ضروری ہوا کہ اُسکے کئی حصے کر دیئے جاویں اور ہر حصے کو ایک معینہ مدت تک کام پر حاضر رہنا پڑے۔ چنانچہ قبائل عشرہ میں سے ہر قبیلے کے پچاس پچاس آدمیوں کی ایک جماعت قائم کی گئی اور یونانی سال جو ۳۵۴ یوم کا ہوتا تھا وہ ۳۵ یا ۳۶ دن کی دس مدتوں میں تقسیم کیا گیا۔ ان دس مدتوں میں سے ہر مدت میں دس قبائل سے ایک قبیلے کے پچاس آدمی کام پر حاضر رہتے تھے۔ ہر مدت کا نام پرائیٹینی یا پریسیڈنسی تھا۔ اور جو قبیلہ برسرِ کار ہوتا تھا اُس کو قبیلہ صدر اور اُس کے پچاس جمہوروں کو پریسیڈنٹس یا صدر مجلس کہا جاتا تھا۔ اور ان پریسیڈنٹوں یا صدور مجلس میں سے ایک شخص چیرمین یا صدر مجلس قرعے کے ذریعے سے منتخب ہوتا تھا۔ اس چیرمین کو اپنے قبیلے کی مدت خدمت میں

صرف ایک دن اور ایک رات چیرمین یا صدر الصدور رہنا پڑتا تھا۔ چونکہ ایک آدمی دو مرتبہ چیرمین نہیں ہو سکتا تھا اس لیے ہر قبیلے کے پچاس صدور یا پریسڈنٹوں میں سے صرف ۳۵ یا ۳۶ آدمی چیرمینی یا صدر الصدوری حاصل کر سکتے تھے۔ چیرمینی پر مقرر ہونے کے دن چیرمین کونسل کے اجلاس میں یا اگر اکیلیہ کا اجلاس ہوتا تو اکیلیہ کے اجلاس میں صدر الصدوری کی کرسی پر بیٹھتا تھا۔ اور سرکاری مہر اور سرکاری دفتر خانہ اسٹمپ کی گنجی جی ایک دن اور ایک رات کیلئے اُسی کے سپرد کی جاتی تھی۔ ہر ایک معاملہ جو فوراً غور کے قابل ہوتا تھا وہ ان ہی پچاس صدور یعنی پریسڈنٹوں کے سامنے پیش ہوتا تھا۔ اور تمام اعلیٰ افسران فوج اور ایسے عہدہ دار جو رعایا میں اسن قائم رکھنے کے ذمہ دار ہوتے تھے ان ہی پریسڈنٹوں سے مراسلت رکھتے تھے۔ ایرسڈنٹس نیز کے ڈراما ٹائٹلس (مردان راکب) میں بیان ہوا ہے کہ کلیون جو اسی سال کے سپہ سالاروں میں منتخب ہوا ہے کسطح مجلس خاص (کونسل) کے اجلاس کی طرف ایک مہینہ فروش کی مخبری کرنے دوڑا جاتا ہے اور کہتا ہے کہ

لہ میں ابھی مجلس میں جاتا ہوں کہ تھلری سازشوں اور مگویانہ کارروائیوں کی اطلاع کروں اور تھلری سے راتوں کے پوشیدہ جلسوں اور بادشاہ ایران سے خفیہ سازشوں اور بیوشیا سے خط و کتابت کا حال سنا دوں اور پنیربانے کے بیچ میں جو چیزیں تم مجھ پر لگی ہیں انکی بھی جاسوسی کروں۔ یہ نہ سمجھنا کہ یہ چیزیں اسطرح مقفل اور سرپستہ رہیں گی اور تم سب کی آنکھوں میں خاک ڈال کر معاملے کی پخت و پز کرو گے۔

ایتھنر کے متعدد اہلکاران ملت میں سپہ سالاروں (جرنیلوں) کا عہدہ سب سے بڑا تھا۔ قدیم زمانے میں ایتھنر کے لشکر کا افسر اعلیٰ (کمانڈران چیف) تیسرا ارکن ہوا کرتا تھا جسکو پولیمارک بھی کہتے تھے۔ لیکن کلائیس تھنر کی سیاسی اصلاحات کے بعد سے دش اسٹرائٹی یعنی جرنیل یا سپہ سالار منتخب کیئے جانے لگے۔ یعنی دس قبیلوں میں سے ہر قبیلے سے ایک ایک آدمی جرنیل کے عہدے پر منتخب ہونے لگا۔ اور پولیمارک کا تعلق اب ان جرنیلوں یا سپہ سالاروں سے ہو گیا۔ گویا اُس کے اختیارات برائے نام رہ گئے۔ کچھ زمانے تک لشکر میں دست راست کی فوجوں کا انتظام اُسکے سپرویزر یا مگر فی الحقیقت اب وہ کوئی حاکم یا اختیار

نہ رہا۔ ہر قبیلے کی فوج پر اُسی قبیلے کا آدمی جبرئیل ہوتا تھا۔ لیکن اُسکا انتخاب اُسکے قبیلے والوں کے ہاتھ میں نہ ہوتا تھا بلکہ کل جمہور ایتھنز مقام پینکس میں جمع ہو کر اراکون کی نگرانی میں اُس کو منتخب کرتا تھا۔ اُسکے بعد دس برس کے عرصے میں اراکون کی خدمات میں بہت رد و بدل ہو گیا۔ دس جرنیلوں میں سے ایک شخص جملہ اختیارات کے ساتھ کل لشکر کا افسر مقرر کر دیا جاتا تھا۔ اور باقی جرنیل اُسکی ماتحتی میں کام کرتے تھے۔ اس زمانے میں پولہارک کا ذکر بالکل ہی اڑ جاتا ہے۔ اسی اعلیٰ افسری یعنی اسپر سپہ سالاراں کی حیثیت سے جنگ سپیس میں تھی مس ٹوکلینز نے اورنگ پلاٹیا میں ایریس ٹائیڈیز نے اور مائی کیلے کی لڑائی میں زین تھی اس نے مجموعی لشکر کی سرداری کی تھی۔ اس حالت میں یہ ممکن نہ رہتا تھا کہ جس قبیلے کی فوج ہو اُسی قبیلے سے اُس کا سردار بھی ہو بلکہ بعض اوقات لشکر میں دو جرنیل ایک ہی قبیلے کے آدمی ہوتے ہیں۔ اس کے بعد کے زمانے میں قبیلوں کی فوجوں پر ٹیکسی آرک سردار ہونے لگے اور جرنیلوں سے یہ خدمت اس لئے نکال لی گئی کہ دوسرے مشکل اور پیچیدہ قسم کے انتظام اُسکے سپرد کرنے پڑے تھے۔ بلکہ جملہ امور انتظامیہ میں اُن ہی کو افسر بنایا جاتا تھا۔ بری پھری فوجوں کا انتظام بھی اُن کو دیا گیا تھا اور باقی معاملات حکومت میں بھی وہ ہی منتظم و مہتمم تھے۔ کونسل سے اُنکو ہر وقت کام پڑتا تھا۔ اور اُس کے سامنے ہر قسم کی اطلاعات اور ضروری مواقع پر مناسب تدابیر پیش کرنی بھی اُنکا فرض تھا؛

چونکہ جبرئیل یا سپہ سالار کے عہدے کے لئے خاص لیاقت و واقفیت درکار تھی اسلئے اُسکا انتخاب قرعے کے ذریعے سے نہیں ہوتا تھا بلکہ رائے دینے میں ہاتھ اٹھانے پڑتے تھے۔ اسی خاص لیاقت و واقفیت رکھنے کی وجہ سے ایک لائق جرنیل کا انتخاب دوبارہ بھی ہو سکتا تھا۔ مثلاً پیرکلینز ۴۵ ق۔ م کی صلح کے بعد پندرہ برس تک متواتر جبرئیل کے عہدے پر منتخب ہوتا رہا۔ یہ متواتر انتخاب اس بات کا بڑا ثبوت تھا کہ ایسے جرنیل پر ایتھنز یوں کو پورا اعتماد ہے۔ جس جرنیل پر جمہور کو اس قدر اعتبار ہو وہ باقی جرنیلوں میں بہت سربرآوردہ ہو جاتا تھا۔ بلکہ شہر میں سب سے بڑا آدمی شمار ہوتا تھا۔ اس مرتبے پر پہنچنے کے لئے ضروری ہوتا تھا کہ وہ صرف فوجی لیاقت ہی نہ رکھتا ہو بلکہ اُس میں انتظامی مادہ بھی بدرجہ کمال موجود ہو اور

فصیح و خوش بیان بھی ہوتا کہ جو کچھ انتظامی تدابیر وہ سوچے اُنکو جمہور کے دل پر نقش کر کے اور اُنکی خوبی و صلاحیت کو پورے طور پر ثابت بھی کر دے خاص کر ایسے زمانے میں جبکہ ایٹھنر کے نوجوانوں پر جو ہر وقت اگلیسیہ کا طواف کرتے رہتے تھے ریٹوریکا کے فن یعنی خطابیات میں کمال پیدا کرنے کا جنون سوار ہو چکا تھا۔ اور اب وہ وقت آگیا تھا کہ ماہرین پیکار بلاغت کے فن سے اور بڑے بڑے خطیب پیکار کے فن سے ہمیشہ کیلئے مفارقت کریں۔ ایک گروہ محض اگلیسیہ کا اور دوسرا گروہ محض لڑائی کا مرد میدان رہ جاوے۔ اور جمہور ایٹھنر کے لئے اس سے بہتر کوئی شغل نہ رہے کہ اگلیسیہ کے خوش بیان خطیبوں اور ایٹھنر کے سرکف جرنیلوں کو شہ دیکر ہمیشہ لڑاتے رہیں؟

دس جرنیلوں کے سر رشتے میں جس طریقے سے کام ہوتا تھا اُسکی تفصیل کی یہاں ضرورت نہیں یہ ظاہر تھا کہ وہ متفق رائے ہو کر ہمیشہ کام نہ کرتے تھے۔ ان کی ایک تعداد لڑائی پر جیسی لڑائی پیش آتی تھی اُس کے مطابق فوجوں کے ساتھ روانہ کی جاتی تھی۔ اور جس قدر جرنیل لڑائی پر بھیجے جاتے تھے اُن میں سے ایک کو باقی جرنیلوں پر افسر مقرر کر دیا جاتا تھا۔ سال کے ختم ہونے پر دیگر ہلکاروں کی طرح اُنکو بھی اپنی خدمت کا حساب کتاب دینا پڑتا تھا۔ بلکہ جمہور کی جلد بازی کا یہ حال تھا کہ سال ختم ہونے سے پہلے ہی ذرا سی عدول علمی پر ان جرنیلوں کو جلا وطنی یا موت کی سزا دیدی جاتی تھی۔ جرنیل کے فرائض منصب ہرگز آسان نہ تھے۔ اُسکے کاموں کی جانچ اہل فن نہ کرتے تھے جو اُس کی لیاقت اور ایمانداری کا صحیح اندازہ کرنے کے فی الحقیقت اہل ہو سکتے تھے۔ بلکہ ناواقف لوگوں کا ایک غیر ذمہ دار انبوه اُنکی قسمت کا فیصلہ کرنے بیٹھ جاتا تھا۔ اور اس انبوه کی باگ اگلیسیہ کے کسی خوش بیان خطیب کے ہاتھ میں ہوتی تھی جسکو سوائے اُسکے کچھ کام نہ تھا کہ ہر بات میں اپنے ہی فریق کی سرخروی ہو اور جمہور کی غلطیوں کا الزام بھی اُن جرنیلوں کے سر تھوپ دیا جاوے جن سے جمہور کی منظور کردہ تحریکوں کی تکمیل میں کسی طرح کا قصور ہو۔

ایٹھنر کے لوگوں نے جیسا کہ اوپر ذکر آچکا ہے پیرکلینز کو اُسکے عہدہ جرنیلی سے ۴۳۳ ق۔ م میں معزول کر دیا تھا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ۴۳۰ ق۔ م میں پیرکلینز پھر باختیار ہو گیا۔ اور اس مرتبہ اُس کے اختیارات بالکل غیر معمولی

قسم کے تھے۔ تھیںوسی ڈاٹیر لکھتا ہے کہ جسوقت ایٹھنر کے لوگ شہر پناہ میں
اٹائی گئی وجہ سے بند پڑے تھے تو پیرکلینز نے حکم دیدیا تھا کہ اُسکی تدابیر کے خلاف
گفتگو کرنے کے لئے ہرگز کوئی مجمع نہ ہونے پاوے کیونکہ ”ابھی تک اُسکو جرنیل کا
منصب حاصل ہے، اس مورخ نے یہ بھی لکھا ہے کہ دوبارہ انتخاب کے بعد
”ہر ایک چیز پیرکلینز کے سپرد کر دی گئی تھی“ جسکے معنی یہ ہی ہو سکتے ہیں کہ اس وقت
پیرکلینز کے اختیارات ایک جرنیل کے معمولی اختیارات سے بھی زیادہ تھے ڈ
ایٹھنر کے مجسٹریٹوں میں حکام ارکن کو سب پر فضیلت تھی۔ ارکنوں کی تعداد
لوہو اکرتی تھی۔ اور ہر سال جرنیلوں کی طرح اُن کا انتخاب بھی ہوا کرتا تھا۔ لیکن انتخاب
ہاتھ اٹھا کر نہیں بلکہ قرعے کے ذریعے سے ہوتا تھا۔ ارکن کا عہدہ ایٹھنر میں بہت پرانے
وقتوں سے چلا آتا تھا۔ بلکہ پرانے زمانے کی بادشاہی جب اڑ گئی تو شاہی اختیارات
ان ہی ارکنوں کو مل گئے تھے۔ لیکن جب سے دس جرنیلوں کا سررشتہ قائم ہوا
اُسوقت سے ارکنوں کے انتظامی اختیارات میں کمی ہونے لگی۔ اور جب قانونی عدالتیں
قائم ہوئیں تو اُن کے اختیارات صرف اسقدر رہ گئے کہ جو مقدمات اُن کے
سامنے پیش ہوں اُنکی ابتدائی تحقیقات کر دیں۔ ارکن اول کے نام پر سال کا نام
مشہور ہوا۔ ارکن ایک طور پر اپنے ملک کا باپ بھی سمجھا جاتا تھا۔ تمام یتیم بچی پرورش
اور نگہداشت ضروری ہوتی تھی اسی کے سپرد کیئے جاتے تھے۔ اسکے علاوہ خاندانی
حقوق و فرائض کے متعلق جو مقدمات ہوتے تھے اُن کا انتظام بھی اسی ارکن کے
سپرد ہوتا تھا۔ ارکن درجہ دوم کو شاہ ارکن کہتے تھے۔ اسکی نگرانی میں تمام مذہبی
امور رکھے گئے تھے۔ قتل عدا یا شبہ عدا کے تمام مقدمات پہلے اُسی کے سامنے
پیش ہوتے تھے۔ ارکن درجہ سوم پولیہارک ہوتا تھا جسکا ذکر پہلے آچکا ہے باقی
چھ ارکنوں کو تھیںس موٹھیٹی یا داد واضعان فرامین، کہتے تھے۔ فصل مقدمات کا کام
اُنکے ذمے ہوتا تھا۔ اور پرانے زمانے میں جبکہ قانون کسی تحریری شکل میں نہ تھا تو یہی لوگ
قانون کا مخزن و معدن سمجھے جاتے تھے اور تمام ایسے مقدمات کی جو ایریوٹکس میں
پیش نہیں ہوتے تھے سماعت کرتے تھے۔ جب قانونی عدالتیں جاری ہوئیں تو تھیںس موٹھیٹی
کا یہ کام رہ گیا کہ جو ریاں مقدمہ کریں اور جو ریاں کے اجلاس کے لئے مقدمات تیار کریں۔

یہ خدمت محض ضابطہ عدالت سے متعلق تھی۔ وہ جج یا ججوز نہ ہوتے تھے اور نہ کسی مقدمے کے متعلق رائے دینے کا حق رکھتے تھے۔ اُن کا جو کچھ کام تھا وہ یہ تھا کہ عدالتوں میں جس قدر کارروائی ہوتی ہے وہ قاعدے اور ضابطے کے مطابق رہے۔

ارکنوں کے متعلق پیشتر اس کے کہ ان کو ارکن کی خدمت دی جاوے یہ دیکھ لیا جاتا تھا کہ وہ لائق اور اپنے فرائض کو انجام دینے کے اہل بھی ہیں یا نہیں۔ سال کے اختتام پر اُن کے کام کی بھی جانچ ہوتی تھی۔ اگر کام درست نکلا تو باقی عمر کے لئے اُن کو محکمہ ایریو پیس میں جگہ دیدی جاتی تھی۔ شہر کا کوئی آدمی ارکن کے عہدے پر دوبارہ مقرر نہ کیا جاتا تھا۔

ان عہدہ داروں کے علاوہ اور سرکاری ملازم بھی کثرت سے ہوتے تھے۔ بعض کی خدمت عمارتوں کی حفاظت تھی۔ بعض منڈیوں اور بازاروں میں انتظام رکھنے اور غلہ کی برآمد کی نگہداشت پر مقرر تھے۔ بعض خزانچی۔ باجگیر۔ محرو و جماسب کی خدمت پر مامور ہوتے تھے۔ تمام لوگوں کو جو ملازمت میں داخل ہوتے تھے امتحان لینے اور پسند کرنے کے بعد جگہ دی جاتی تھی۔ اور اختتام ملازمت پر تا وقتیکہ اُن کے پچھلے کام کی اچھی طرح جانچ نہ کر لی جاوے اُن کو رخصت نہ کیا جاتا تھا۔ زمانہ ملازمت میں اگر کسی ملازم سے کوئی قصور ہو جاتا تھا تو وہ اکیلیہ کی منظوری سے معطل ہو کر فوراً سپرد عدالت کر دیا جاتا تھا۔ اکثر ایک ہی قسم کے کام کے لئے دنل عہدہ دار برابر کے درجے کے رکھے جاتے تھے اور اُن کا ایک سرپرستہ یا بورڈ قائم کیا جاتا تھا۔ کسی کام پر ایک عہدہ دار کا امتبار ہونا دشوار تھا۔ جمہور بدگمانی اور سخت ذمہ داری کا خیال سرکاری ملازموں کی طرف سے ایٹھنر کی سلطنت کو تھا کسی اور سلطنت میں اُس کی مثال موجود نہ تھی۔ دوسری سلطنتوں میں امیدوار کی شخصی عزت اور حیثیت کا خیال کیا جاتا تھا اور یہ سمجھ لیا جاتا تھا کہ مقرر ہونے کے بعد اپنے محکمے کی عزت اور وقعت کا خیال خود امیدوار کے دل میں پیدا ہو جائے گا۔ لیکن ایٹھنر کی عملداری میں یہ کچھ نہ تھا۔ تا وقتیکہ امیدوار کا امتحان لیکر افس کو پسند نہ کر لیا جاتا تھا جگہ نہ دی جاتی تھی۔ اور مدت ملازمت ختم ہونے پر بھی جب تک پچھلی کا نگہداری کا بخوبی امتحان نہ کر لیا جاوے۔ نکل خلاصی نہ ہوتی تھی۔ زمانہ ملازمت میں سزا کا خوف ہر وقت قائم رکھا جاتا تھا۔

اور یہ بات تو یقینی تھی کہ ملازموں کی نسبت رشوت ستانی کا جس درجہ یقین
ایتھنز میں کیا جاتا تھا اور کہیں اسکا وجود نہ تھا ؟
اب ہم خاص حکومت ایتھنز سے ایتھنز کی حکومت خارجیہ کے حالات
کی طرف توجہ کرتے ہیں۔ اعلیٰ اختیارات داخلی و خارجی دونوں قسم کی حکومتوں
کی نسبت یکساں تھے۔ لیکن ہم کو یہاں اُس طریقہ پر غور کرنا ہے کہ جس سے یہ
اعلیٰ اختیارات اتحادی ریاستوں اور ایتھنز کی وسیع فکر و کی محکوم قوموں پر
اپنا عمل کرتے تھے ؟

اس کتاب کے جو تھے باب میں ہم نے ان اسباب سے بحث کی ہے
جنہوں نے ڈیلوس کی لیگ کی علیحدہ ہستی مٹا کر اسکو ایتھنز کی سلطنت میں شامل
کر لیا۔ جزیرہ نیکسوس کا مغلوب ہو جانا پہلا واقعہ تھا جس نے اتحادیوں پر ایتھنز کی
اصلی نیت کا راز افشا کر دیا۔ اسکے بعد یوری میدون کی فتوحات ہوئیں۔ جن کے
باعث سے دور دور کی ریاستیں ایتھنز کے اتحاد (لیگ) میں شامل ہو گئیں۔
اور لیگ کو ترقی و وسعت حاصل ہونے لگی۔ کامیابی سے جہاں تک بحث تھی ایتھنز
کا انتظام لیگ کے متعلق اچھا ثابت ہوا۔ لیکن یوری میدون کی فتوحات کے
چند سال بعد یعنی زیادہ سے زیادہ بارہ برس کے بعد اتحادیوں کا مشترکہ خزانہ
ڈیلوس سے ایتھنز کو منتقل کر دیا گیا۔ اس نقل مکان کے اسباب جو کچھ بھی ہوں لیکن
اسکا نتیجہ ظاہر تھا۔ ڈیلوس سے اب لیگ کے نشان مٹ گئے۔ بجائے اپولو
کے اب ایتھینا دی انجن کے خزانے کی سرپرست ہو گئی۔ گوچندہ ایتھنز والے ہی
ہمیشہ سے وصول کرتے تھے لیکن اب اسکا صرف کرنا بالکل ایتھنز یوں کے اختیار
میں آ گیا۔ خزانے پر ایتھنز کی اہلیہ کا پورا قبضہ ہو گیا اور اتحادیوں کے نمائندے
اور وکیل صفحہ مارنچ سے محو ہو گئے ؟

چندوں کی رقموں میں جو کمی بیشی ہوتی رہی اسکا حال ۵۴۷ سے
اسطرف کے کتبوں سے معلوم ہوتا ہے بالخصوص ایسے کتبوں سے جنہیں ایتھنز
کے مقبوضات خارجیہ اور اسکی اتحادی ریاستوں کا ذکر ہے۔ ان رقموں میں بعض
وقت بیشی کی جاتی تھی اور بعض وقت کمی۔ رقموں کا تعین خاص کر کونسل کے چند اراکین کے

مشورے سے جن کو ایسیسٹنٹس کسندہ کہتے تھے ہوا کرتا تھا۔ یہ ایسیسٹنٹ اگر ضرورت ہوتی تھی تو اتحادی ریاستوں میں دورہ بھی کرتے تھے۔ لیکن ہر ایک ریاست کو حق تھا کہ کونسل کے فیصلے سے اگر وہ ناراض ہو تو اُسکا مرافعہ دائر کر دے۔ مرافعہ کی سماعت عدالت سے ہوتی تھی۔ اور عدالت جو کچھ تجویز کر دیتی تھی وہ قطعی سمجھی جاتی تھی۔ بعض ایسے شہروں کے نام کتبوں میں بیان ہوئے ہیں جو انہیں چندے کی رقم خود مقرر کرتے تھے۔ بعض شہر ایسے تھے جہاں کے رئیسوں نے اپنی قوم کی طرف سے ایک رقم مقرر کر دی تھی۔ ایٹیکا میں جو سال مروج تھا اُسکے شروع میں پین ایٹینا کے میلے کے موقع پر یہ چندے وصول کیے جاتے تھے۔ لیکن جب چندہ ہوتا تھا وہ ربع میں ہیلو ٹوٹامی کونسل کے سامنے قبول کرتے تھے۔ چھٹا حصہ دیہی کے حق کا تھا لکرا باقی رقم ایٹھنر کے سرکاری خزانے میں جمع کر دی جاتی تھی۔

لس بوس۔ کی اوس اور سے موس کے جزیروں نے چندہ یا خراج کبھی کبھی نہیں دیا۔ کی اوس کبھی ایٹھنر کا محکوم نہ ہوا۔ اور لس بوس شکہ ق۔ م کی بغاوت سے پہلے اطاعت سے آزاد رہا۔ یہ جزیرے ایٹھنر کے دوست رہے۔ جہاز اور پلاح اُسکی خدمت میں حاضر کرتے رہے۔ شکہ ق۔ م میں یعنی سے موس کی بغاوت کے بعد ایٹھنر نے اُسکے بیڑے پر قبضہ کر لیا۔ اور خرچہ جنگ دینے پر بھی اُسکو مجبور کیا۔ اُس دن سے سے موس کا شمار ایٹھنر کی محکوم اور باجگزار اتحادی ریاستوں میں ہونے لگا۔ لیکن اُس کا نام چندہ یا خراج دینے والی ریاستوں کی فہرست میں کبھی درج نہیں ہوا۔

بجز اس بات کے کہ بعض اتحادی ریاستوں نے خود مختار رہ کر صرف جنگی جہازوں سے ایٹھنر کی مدد کی اور اکثر ریاستوں نے محکوم بن کر نقد چندہ ادا کیا کوئی کلیہ قاعدہ یا اصول جسکے مطابق ایٹھنر اور اُسکی اتحادی ریاستوں میں تعلقات قائم ہوئے ہوں بیان نہیں ہو سکتا۔ ہر ریاست سے تعلقات جدا قسم کے تھے۔ بعض محکوم ریاستوں کو ایٹھنر نے ایک دستور العمل بنا کر دیدیا تھا کہ اُس کے مطابق ریاست کا انتظام کریں جیسے کہ ایری تھری اور کالسس کی شہری ریاستیں تھیں۔ باقی صورتوں میں اکثر شہر اور ریاستیں اپنے اپنے انتظام حکومت میں بالکل آزاد تھیں۔

ایٹھنز کو سیاست و اعلیہ میں اپنی عدالتوں سے کچھ چوں و چرا نہ کرتا تھا لیکن اتحادی ریاستوں کے عدالتی معاملات اور استہام میں اُسکی دست اندازیاں بہت بڑھی ہوئی تھیں۔ صرف یہ ہی نہ تھا کہ اتحادیوں کو اطاعت کے متعلق کسی الزام میں صفائی کے لئے ایٹھنز آنا پڑتا تھا بلکہ ایسے مقدمات بھی جن میں جان کے متعلق دعوے کیا گیا ہو ایٹھنز میں سماعت ہونے کے لئے لائے جاتے تھے۔ حتیٰ کہ دیوانی کے مقدمات بھی اگر مقدمہ کی مالیت ایک خاص حد سے متجاوز ہوئی تو ایٹھنز کی عدالتوں سے فیصلہ پاتے تھے۔ اس ضابطے کی وجہ سے اتحادیوں کو بہت تکلیف اور زیر باری اٹھانی پڑتی تھی۔ اور ایٹھنز کی جوریوں کے سامنے حاضر ہونے سے اس بات کو بہتر سمجھا جاتا تھا کہ عدالت سے باہر ہی اپنے جھگڑے طے کر لیں۔ لیکن یہ ضابطہ جو ہم کو غیر معمولی طور پر سخت و سچا معلوم ہوتا ہے ایٹھنز یوں کی ایجاد سے نہ تھا بلکہ بہت قدیم زمانے میں بھی جبکہ ایجائنا کا جزیرہ ایسی ڈویں کا محکوم تھا تو ایجائنا والوں کو مجبور کیا جاتا تھا کہ اپنے مقدمات ایسی ڈویں میں فیصلے کے لئے لے جایا کریں۔

اگر ہم ڈیوسسی اتحاد (لیگ) کے متعلق ایٹھنز کی بُری اور بھلی دونوں قسم کی کارروائیوں کا اندازہ کریں تو یہ ہی کہنا پڑے گا کہ ایٹھنز یوں نے بلاشبہ اتحادیوں کو ایران کی دست برد سے بچا دیا اور بحر اربعین کو بحری قزاقوں سے پاک رکھا۔ وہ تھیں بھی جو اتحادی شہروں سے انھوں نے وصول کی تھیں زیادہ نقصان اور اتحادیوں کی تجارت پر اگر کچھ قیدیں لگائی تھیں تو وہ بھی خفیف تھیں یہاں اس بات کا لحاظ رکھنا بھی ضروری ہے کہ ایٹھنز کو لیگ کا صدر انجمن خود اتحادیوں نے اپنی مرضی سے بنایا تھا۔ اور ہر انجمن کے لئے اُسکے صدر انجمن کا فرض ہے کہ ممبروں کی کاٹلی اور بے توجہی سے انجمن کے مقاصد کو فوت نہ ہونے دے۔ ایٹھنز والوں کو یہ الزام دینا بھی صحیح نہیں معلوم ہوتا کہ انھوں نے عمداً اس لیگ کو توڑ دیا۔ یا یہ کہ انہوں نے اپنے فائدے کے لئے اتحادیوں کی اس درخواست کو منظور کر لیا کہ پسندے کی بابت بجائے جہازوں کے نقد روپیہ دیا جاسکتا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ ان باتوں سے لیگ کی ریاستیں آپس میں مساوی الدرجہ نہ رہ سکیں لیکن اُن سے لیگ کے اصل کام میں کوئی فرق نہ آیا۔ مگر باوجود اسکے اتحادیوں کا سینج و طلال بھی یہی نہ تھا کہ اپنے

ہمچشموں کی ایک انجمن میں شریک ہوئے تھے کہ صدر انجمن کے مشورے و اصلاح سے ایک مشترکہ غرض کے لئے سب ملکر کام کریں گے مگر نتیجہ یہ ہوا کہ اپنوں ہی میں برابری کے درجے سے گر کر ایٹھنر کی محکومی اور غلامی کرنی پڑی۔ یہ وہ خوب جانتے تھے کہ گو اُن کا چندہ فرداً فرداً زیادہ نہ تھا لیکن اُسکی مجموعی رقم اس قدر تھی جس سے ایٹھنر نے ایک بیڑا جنگی جہازوں کا تیار کر لیا۔ اور یہ بیڑا ایسا زبردست تھا کہ اتحادی ہزار کوشش کرتے مگر اس بیڑے کو اُن پر غالب رہنا مطلق دشوار نہ تھا۔ یہ چندے اب خوشی سے نہ دیئے جاتے تھے بلکہ جب دراصل کیئے جاتے تھے اور اُن کے صرف پر چندہ دینے والوں کو کسی قسم کا سخت یا نہ تھا۔ اس طرح جو جہاز اور فوجیں دی جاتی تھیں اُن سے بھی دینے والوں کو پھر کچھ سروکار نہ رہتا تھا۔ مقدمات کے لئے ایٹھنر میں حاضری کی مجبوری اس بات کا ثبوت تھی کہ اتحادیوں کی آزادی غارت ہو چکی ہے اور اس سے بھی بڑھ کر ثبوت یہ تھا کہ بعض شہروں میں ایٹھنریوں نے اپنی فوجیں اور نگرانی کے لئے افسر بٹھا دیئے تھے۔ ایسے روپے سے جو دوسرے کاموں کے لئے دیا گیا تھا اپنے شہر کو ترقی اور زینت دیکر یونان کا صدر بنا دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بحر ایجین کی کل تجارت کھچ کر ایٹھنر پہنچ گئی اور ایجین کے تمام ساحلی شہروں کو سخت نقصان پہنچا۔ اتحادی اب اس بات کو خوب سمجھ گئے تھے کہ ایٹھنر کا فائدہ اور ہمارا فائدہ ہرگز ایک چیز نہیں ہے بلکہ ایٹھنر کے نفع میں ہمارا سداً نقصان ہے۔ اتحادیوں کی ان تمام شکایتوں پر بھی ایٹھنر کو مطلق اُن کی پروا نہیں ہوئی۔ چونکہ ایٹھنر اپنی ثروت و بزرگی کو نتیجہ اپنی سلطنت کا سمجھتا تھا اس لئے سلطنت کو جس طرح بن پڑا قائم رکھنا چاہا اور اسکے لئے سہولت اسی میں دیکھی کہ بجائے حکمت عملی کے فوجی طاقت سے کام لیتا رہے۔ یونان کی چھوٹی چھوٹی متعدد ریاستوں سے ایک متحدہ سلطنت پیدا کرنے کا طریقہ یہ ہی ہو سکتا تھا کہ مختلف افراد کے سیاسی فرق کو مٹانے کے لئے محل افراد کو ایک ہی بہٹی میں گلا کر یکجان بن کر دیا جاتا اور پھر اس متحدہ قوم سے ایک سلطنت ایسی پیدا ہوتی جس کو دوام حاصل ہوتا۔ لیکن یونان کے کسی بدتر کو اس قسم کی کوشش کا خیال تک پیدا نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر پیرکیز اس قسم کی کوئی تحریک پیش کرتا کہ لیگ میں حسب قدر ریاستیں

شامل ہیں اُن کے لوگوں کو ایتھنز کا شہر ہی بنا دیا جاوے تو ایتھنز یوں کو اُسکا گوارا
ہونا تو چہیز دیگر تھا خود اتحادی اپنی جان کھودیتے اور کبھی اسپر ضامن نہ ہوتے
علامہ اتحادی ریاستوں کے ایتھنز کی سلطنت میں وہ نوآبادیاں بھی شامل تھیں
جن میں ایتھنز کے لوگ آباد کر دیئے گئے تھے۔ یہ آبادیاں سلطنت کا ایک جزو
لائفنگ تھیں اور ایتھنز کے نام اور نفع کے لئے ہر وقت جان دینے کو تیار
تھیں۔ ان نوآبادیوں کو زیادہ تر پیرکلیر نے آباد کرایا تھا۔ اور اُن سے توقع کی جاتی تھی کہ
وہ جزیرہ یو بیا اور بحیرہ ایجین کے جزیروں میں اور حصہ صاف شامل میں ایتھنز کی
قوت اور اثر کو قائم رکھیں گے۔ لمنوسی اور امبروسی فوجیں ایتھنز کا ساتھ دیکر لڑی
تھیں۔ ان نوآبادیوں کے لوگ ایتھنز ہی تھے اور ایتھنز کے پرانے قبیلوں سے
اُن کا سلسلہ نسب چلتا تھا۔ لیکن ان نوآبادیوں سے جہاں یہ فائدے تھے ایک بڑا نقصان
بھی تھا اور وہ یہ تھا کہ ان نوآبادیوں کو دیکھ کر تمام یونانیوں کے زخم دل ہرے ہو جاتے
تھے اور وہ کہتے تھے کہ دوسروں کی زمین غصب کرنے کا ثبوت اس سے بڑھ کر
اور کیا ہو سکتا ہے۔ یہ کینے اور بغض وہ تھے جو نہ کبھی دل سے نکل سکتے تھے
اور نہ جن سے کبھی درگزر کیا جاسکتا تھا۔

ریاستہائے لیگ کی حدود سے باہر بھی بعض ریاستوں سے ایتھنز کا
اتحاد تھا۔ اس اتحاد سے اُسکا اثر یونان کے دُور و دراز حصوں میں پیدا ہو گیا تھا۔
مثلاً یونان کے شمال میں تفسلی سے دوستانہ مراسم ہو گئے تھے۔ گویہ تسلیم کرنا
پڑتا ہے کہ تفسلی نے ایک مرتبہ نہیں بلکہ کئی بار اس بات کا ثبوت دیا تھا کہ اُسکی
دوستی بھروسے کے قابل نہیں ہے۔ میسی ڈونیا کے بادشاہ پرڈکیس سے بھی تعلقات
تھے مگر یہ بادشاہ ایسا دغا باز تھا کہ اُسکو نہ دوست کہا جاسکتا تھا نہ دشمن۔ کیونکہ جیسی چال
پڑتی تھی وہی دشمن ہو جاتا تھا اور کبھی دوست۔ اوڈیسی تھریسی قوم کے بادشاہ سی ٹالسینر
سے البتہ دوستی کی زیادہ امید رہتی تھی۔ کیونکہ وہ کرسونے سی میں ایتھنز کی شہروں کو
وہاں کے اصلی باشندوں کی لوٹ مار سے بچاتا رہتا تھا۔ بحر اسود کے شمالی ساحل کے
زبردست بادشاہوں سے مراسم کا پیدا ہونا ایتھنز کی تجارت کے حق میں مفید ہوا۔
بہت پرانے وقتوں سے ان بادشاہوں کی وسیع عمارتوں سے ایتھنز میں غذا آکر لگتا تھا۔

چنانچہ ثابت ہوتا ہے کہ پانچویں صدی قبل مسیح کے شروع میں یونان میں ان عمارتوں سے
فلد آیا تھا۔ جب ایتھنز میں اناج کثرت سے آنے لگا تو ایتھنز غلہ کی تجارت کا
صدر منتخب نام ہو گیا۔

بلاد مشرق سے جو یونان سے زیادہ فاصلے پر تھے ایتھنز کو بہت کم تعلق رہا۔
مصر بالکل ایران کے قبضے میں تھا۔ یہ اوپر آچکا ہے کہ پیرکلینز نے مصر کے ایک باغی
حاکم کو کمک پہنچانے سے انکار کر دیا تھا مگر وہ غلہ جو اس حاکم نے امداد پانے کی امید سے
بھیجا تھا اُس کے لینے سے انکار نہ کیا تھا۔ ۴۴۹ ق۔ م کی فتح سائپرس (قبرس)
کے بعد پھر سائپرس کا بہت کم ذکر پڑھنے میں آتا ہے۔ جزیرہ کریٹ (اقریطش) سے
تعلقات قائم رہے مگر کوئی نتیجہ مفید یا مضر پیدا نہ ہوا۔ جنگ پیلوپونے سس کے زمانے
میں بھی ایک مرتبہ ایتھنز ہی بڑا اس جزیرے میں پہنچا تھا۔ کریٹ کے لوگ ایتھنز کی فوجوں
میں تنخواہ دار سپاہی مہار کرتے تھے لیکن کریٹ کو ایتھنز نے اپنے اتحاد میں کبھی شامل
نہیں کیا۔

اطراف مغرب میں ایتھنز کا اثر بہت دور دور تک تھا۔ ایتھنز کا ایک سپہ سالار
ڈایوٹی مس کی نسبت پڑھنے میں آتا ہے کہ اُس نے نیپلز کے شہر میں ایک قسم کی
دوڑ ایجاد کی تھی جس میں لوگ مشعلیں ہاتھ میں لیکر دوڑتے تھے۔ کمپانیہ کی زمین سے
ایتھنز کے گلی ظروف اب تک برآمد ہوتے ہیں۔ تصوری آئی کی نوآبادی کا ذکر اور سی جی ام
اور لیون ٹینی سے اتحاد کا حال اوپر آچکا ہے۔ پیرکلینز کی حکمت عملی کا یہ ایک بڑا جزو تھا کہ
مغربی ملکوں سے تعلقات پیدا کئے جاویں۔ اور ہر ممکن طریقے سے سسلی اور اٹلی
کے آئی اونی شہروں کو ترقی دیکر ٹارنٹم اور سائر کیوز کے ڈوریا نی شہروں کا حریف
مقابل بنادیا جاوے۔ کار تھیج سے ایتھنز کے تعلقات کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ لیکن
ایٹروپیا کے لوگوں سے ایتھنز والوں کا غویا دوسروں کی وساطت سے تجارت
کرنا ایتھنز کے گلی ظروف سے ثابت ہوتا ہے جو ایٹروپیا کے علاقے سے
برآمد ہوئے ہیں۔ روما کے عروج کا زمانہ ابھی دور تھا۔

وطن سے قریب ایتھنز کا اتحاد ایکرانا سے تھا جو قریب کے شہر
ایہر اسیا کی زیادتیوں سے محفوظ رہنے کے لئے ایتھنز کا ہمیشہ دست نگر رہتا تھا۔

کو رسایا سے ۳۳ ق۔ م میں اتحاد ہو گیا تھا۔ اور جزیرہ سی فالے نیا پر لڑائی کے
 پہلے ہی سال میں قبضہ ہو گیا تھا۔ پیلوپونے سس میں آرگوس اور اکائیا کی طرف
 سے ایٹھنر کو اسوجہ سے اطمینان تھا کہ وہ لڑائی میں کسی کے طرفدار نہ تھے پڑ
 پس سب سے زیادہ قوت کے زمانے میں ایٹھنر کا اثر کریمیا سے لیکر
 کریٹ تک اور ملیٹس سے لیکر سسلی اور نیپلنر تک تھا۔ اور سمندر پر اس کا بیڑا
 تمام ریاستوں کے بیڑوں سے زیادہ طاقتور تھا۔ ایٹھنر کی سلطنت بڑی تھی اور اسوجہ سے
 اور بھی بڑی مانی جاتی تھی کہ اٹھیں بہت سی ریاستیں ایسی شامل کر لی گئی تھیں جو دنیا کی
 مشہور اور شایستہ ترین حکومتیں مانی جاتی تھیں۔ لیکن ایٹھنر کی سلطنت میں شروع ہی
 سے ایسی علامتیں پیدا تھیں جو اس کے زوال کی خبر دے رہی تھیں۔ یونان کے لوگ
 ان اصولوں کو صحیح نہیں تسلیم کر سکتے تھے جس کی بنیاد پر یہ سلطنت قائم ہوئی تھی جس دن
 سے ڈیلوس کی لیگ کا وجود فنا ہوا تھا اسی دن سے ایٹھنر کی حکومت ایک جابرانہ
 اور مطلق العنان حکومت مانی جاتی تھی اور وہ بدست خیال یعنی آزادی کا عشق جو ہر یونانی
 کی گھٹئی میں پڑا تھا اس ایٹھنری سلطنت کے خلاف اپنا مل کرنے لگا پڑا

ستر صفواں باب

عہد پیرکیز کا ایتھنز - فنونِ ادبیات

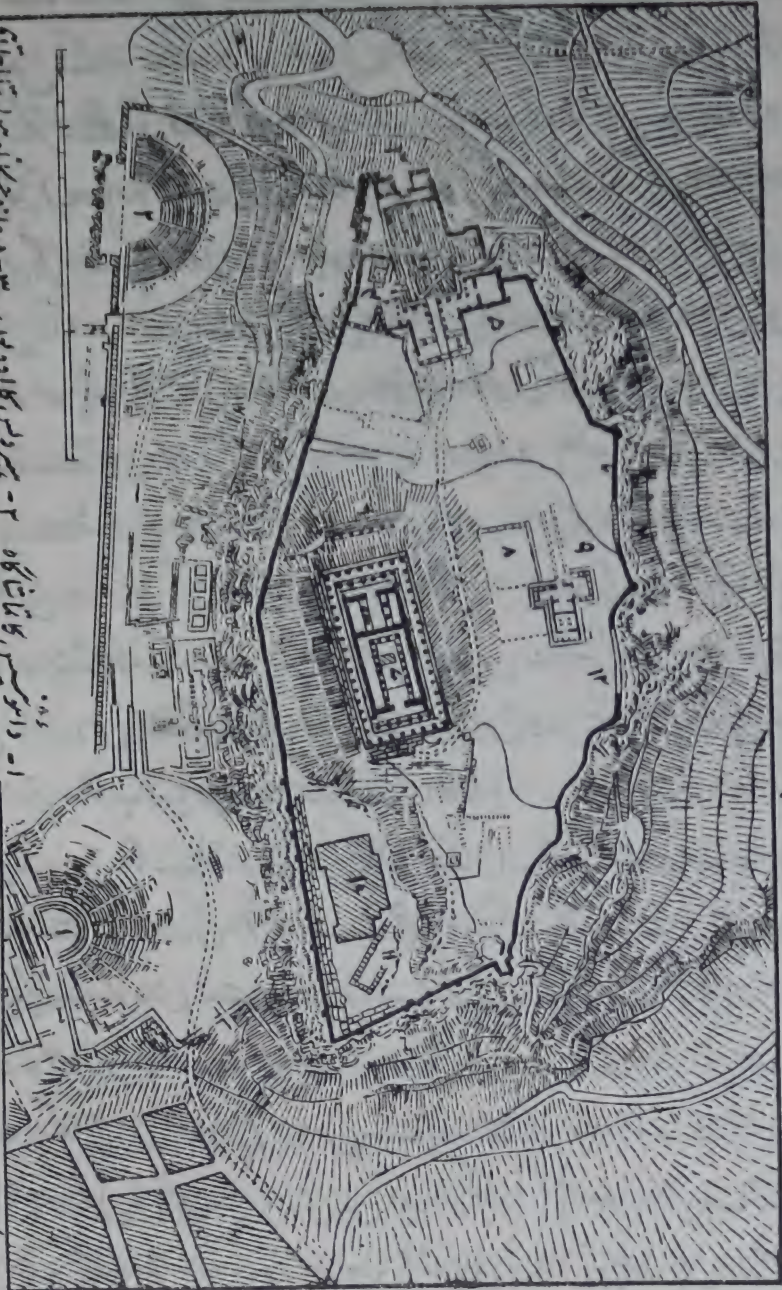
سیاسی آزادی کے ابتدائی مرحلے اور عہد سلف کی شاید ترین قوموں میں ایک سلطنت پیدا کرنے کی کوششیں اور وہ طریقے جن سے ایک ڈیموکریسی (حکومت جمہوریہ) نے اپنے اوپر خود حکومت کر کے ریاستہائے غیر کو بھی زبردست تدبیروں سے اپنے قابو اور قبضہ میں رکھا ایسے واقعات ہیں کہ گو حدود ارضی کے لحاظ سے وہ کیسے ہی چھوٹے رقبے اور پیمانے پر پیش آئے ہوں تاہم انسان کے ذوقِ علم کے لئے ہمیشہ دلکش اور قابلِ توجہ رہیں گے۔ مگر جس چیز نے فی الحقیقت ایتھنز میں عہد پیرکیز کی تاریخ کو ایک ورقِ زر نگار بنا دیا وہ پیرکیز کے زمانے کے فنون اور ادبیات تھے۔ ایتھنز کے لوگوں پر اکثر اعتراض ہوا ہے کہ انھوں نے جو دولت مفید کاموں میں صرف کرنی چاہیے تھی اُسکو لہو لوب اور تفریح کے سامان فراہم کرنے میں صرف کر دیا۔ چنانچہ لاکونیا کے ایک معترض کا یہ ہی خیال مورخ پلوٹارک نے اپنی کتاب "اقبال ایتھنز" میں اس طرح نقل کیا ہے کہ "ایتھنز کے لوگوں نے مرجینان بیکس کے محمود نمون اور قصصِ اصنام سے فی نی سائی - ایڈیپس اور اینٹی گونی کی حکایات اور میڈیا اور ایکٹرا کے مصائب اور آلام سے ڈراما تیار کرنے میں جس قدر دولت صرف کی وہ آزادی اور سلطنت حاصل کرنے کے لئے وحشیوں سے لڑنے میں صرف نہیں کی۔" لیکن زمانے کا ارشاد یہ بھی ہے کہ یہ صرف دولت بجا تھا بے جا نہ تھا۔ اسی صرف سے جو چیزیں حاصل ہو کر ایک لازوال سرمایہ ثابت ہوئیں وہ تفریح و تفریح کے ایسے سامان تھے جو آج تک دنیا کی شاید ترین قوموں کے حق میں ذریعہ تعلیم اور ایہ مسرت چلے آتے ہیں پڑ۔

جس وقت ۳۸۶ ق۔ م میں ایران کی فوجیں ایتھنز پہنچیں تھیں تو شہر شہر نہ رہا تھا بلکہ ایک ویرانہ نظر آنے لگا تھا۔ فصیلیں و مکانات منہدم ہو گئے تھے۔ بت خانے یا تو بلکڑ خاک ہو گئے تھے یا کہیں کہیں ان کے سیاہ در و دیوار آگ سے

جھلسے ہوئے باقی رہ گئے تھے۔ اس سخت تباہی و ویرانی کے صرف پچاس برس بعد یعنی پیرکلینز کے انتقال کے بعد یہی ویرانہ تمام یونان میں سب سے زیادہ خوشنما اور سب سے زیادہ مستحکم شہر بن گیا۔ یہ سچ ہے کہ امیروں کے گھر بھی خوش قطع اور آسائش کے نہ تھے اور تعمیر شہر میں اس قدر محنت اور بد نظمی رہی تھی کہ بازار اور کوچے تنگ رہ گئے تھے اور ان کے خطوط بھی سیدھے نہ تھے۔ لیکن یہ عیب وہ تھے کہ جب تک شہر پھر توڑ کر دوبارہ تعمیر نہ کیا جاتا رفع نہ ہو سکتے تھے۔ بہر کیف مکانات اور کوچوں کا جو کچھ حال ہو مگر شہر پناہ نہایت مضبوط بنائی گئی تھی اور بندرگاہ کی تفصیلات اور بھی زیادہ مستحکم تھیں۔ ایک احاطہ شہر کی تفصیل کا تھا اور ایک احاطہ بندرگاہ پاریس اور اس سے ملحقہ قطعہ مونیکیا کی تفصیل کا تھا۔ ان دونوں احاطوں کو جن میں کئی میل کا فصل تھا لانے کے لئے تین دیواریں کھینچی گئی تھیں۔ دو دیواریں ایسی تھیں جو خطوط متوازیہ کی صورت میں شہر سے شروع ہو کر بندرگاہ تک گئی تھیں۔ ان کو دیوار ہائے پاریس یا دیوار سائین، کہتے تھے۔ تیسری دیوار کا نام دیوار فلارک، تھا۔ پاریس اور اس کی آبادی اور بندرگاہ کے مقام پر ہپوڈیمس مہندس نے سڑکیں بہت سیدھی اور چوڑی رکھی تھیں۔ اور اس حصے کی زیب و زینت میں ایران کا مال غنیمت اور ریاستوں کے چندے کا روپیہ خوب دریاہلی سے صرف کیا گیا تھا۔

صفحہ ۲۶۸ پر ایک نقشہ تھی جس ٹوکلیز کے زمانے کی شہر پناہ کا دیا جاتا ہے۔ اس نقشہ سے تفصیلات کی وہ کیفیت جو تھی جس ٹوکلیز کے زمانے میں تھی معلوم ہو جاوے گی۔ تھوسیڈائیڈیز کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ پُرانے شہر کی تفصیل کا محیط اگر تفصیل کے اُس حصے کو چھوڑ دیا جاوے جو دیوار ہائے پاریس کی باہر والی ساق اور دیوار فلارک کے بیچ میں تھا پانچ میل سے کچھ زائد تھا۔ دیوار ہائے پاریس کی باہر والی ساق ۴ میل کی تھی۔ پاریس اور مونیکیا کی تفصیل کا محیط ساڑھے سات میل کا تھا۔ اس طرح اگر دیوار ہائے پاریس کی اندر والی ساق کو چھوڑ دیں اور تفصیل شہر کے اُس حصے کو بھی حساب میں نہ لیں جو باہر والی ساق اور دیوار فاسوس کے درمیان تھا تو تفصیلات کا مجموعی طول ۲۱ میل کا نکلتا ہے۔ گویا شہر اور بندرگاہ ۲۱ میل کی قلعہ بندی سے مستحکم کر دیا گیا تھا۔ دیواروں کی بلندی کی نسبت دریافت ہوتا ہے کہ

ایجنیر کا اکیرو پوس (قلعہ)
اکابر پٹ کے نقشہ سے ماخوذ (بوی ٹیکر)



- ۱- دانوکیس کا ٹاشا گاہ ۲- تیر دلیں کا دوتوں ۳- دروازہ جنگا نام بولی بتایا جاتا ہے
- ۴- چیتروں کی دواڑیں ۵- پراڈا ٹیلا ۶- چیتروں کا مندر
- ۷- پراڈا ٹیلا ۸- پراڈا ٹیلا ۹- ایک پوسٹ ۱۰- ایک پوسٹ کا مندر
- ۱۱- ایک پراڈا ٹیلا ۱۲- دیوار میں سکون کی گھاٹ

جو بلندی پہلے رکھنی تجویز ہوئی تھی اُس سے نصف پر پہنچ کر کام ختم کر دیا گیا۔ دیواروں کا عرض اس قدر تھا کہ اگر ایک گھڑی ادھر سے جاتی ہو اور ایک سامنے سے آتی ہو تو دونوں بہ آسانی گزر سکتی تھیں۔ تمام دیواریں بڑے بڑے چوکور پتھروں سے چنی گئی تھیں اور رُوکار کے رُتوں میں پتھروں کو بوبے کی ٹانگیاں لگا کر اور ریخوں میں سیسہ پلا کر جوڑا گیا تھا۔

شہر کے حدود میں ایکروپولس کی پہاڑی اور وہ جنوبی زمین جو دریائے ایلیس تک گئی تھی نہایت قدیم زمانے سے شامل تھی۔ اور بحر ایریو پگیس یا چنڈ اور مقامات کے تمام معابد اور عالیشان عمارتیں اخیر وقت تک اسی جنوبی ضلع کا حصہ سمجھی گئیں۔ ایکروپولس یعنی قلعہ میں دریائے ایلیس کے کنارے کے قریب ڈیالونیسس (رب انحر) کا میکل تھا۔ اور اُس سے مشرق میں کچھ فاصلے پر ری اُس اور اپولو کے مندر تھے۔ اسی مقام کے قریب کیلبرہوی کا چشمہ تھا۔ اسکاپانی بہت تکر خیال کیا جاتا تھا اور اکثر تہواروں اور تقریروں میں اُسکو استعمال کرتے تھے۔ ایکروپولس کی شمالی اور مغربی سمتوں میں شہر کی آبادی پانچویں صدی قبل مسیح سے بھی پہلے پھیلنی شروع ہو گئی تھی۔ جب تھیسس ٹوکلیر کا زمانہ آیا تو سراسیکس (کوزہ گر کے کھیت) کا ایک حصہ فکیل کے اندر لے لیا گیا۔ شہر کا یہ حصہ جو بڑے مغربی دروازہ اور سوق شہر کے سج میں تھا بہت آباد اور پر رونق تھا۔ اور جبوقت سائون نے فتوحات کے مال غنیمت سے شہر کی آرائش شروع کی تو اس حصے میں بھی ردوبدل کیا۔ ایک رُک شہر کے مغربی دروازہ ڈی پای لن سے شمالی مغربی سمت کو نکھر ایکادومی کے باغوں کو جاتی تھی۔ یہاں سایہ دار مقامات پر دریائے سے فی سس نے باوجود ایٹیکا کی سخت دھوپ کے ایک فرش زمر دیں بچھا رکھا تھا۔ اسی سبزہ زار میں ورزش گاہ کی عالیشان عمارت بنائی گئی تھی جہاں ایٹھنر کے نوعمر بھاگنا دوڑنا۔ کشتی رانا سیکھا کرتے تھے۔ یا اُن سردختیوں کی چھاؤں میں جن کو سائون نے لگایا تھا آرام کرتے تھے۔ اسی مغربی دروازہ شہر سے ایک راستہ مغرب کی سمت کو نکلتا تھا۔ اسکا نام اراہ پاک تھا۔ کیونکہ مسٹیرز (اسرات) کی پرستش کے وقت اسی راستے سے جائزہ مع جلوس کے ایلی یوسس کے شہر کو جایا کرتا تھا۔ دروازے سے نکھر جنوب کی سمت میں ایک چوڑی رُک

گئی تھی جس سے شہر اور بندرگاہ میں دیوار ہائے پاریسی اس سے باہر آمد و رفت
 رہا کرتی تھی۔ ان دونوں راستوں کے کنارے اُن نامور لوگوں کی قبریں اور یادگاریں تھیں جنہوں
 نے ملک کی خدمت میں اپنی جانیں تصدق کی تھیں۔ یہ حصہ درحقیقت شہر کا گورستان تھا
 جہاں پائے نیاس سیاح نے دوسری صدی عیسوی میں پیرکلیز اور فومیو کے مقبروں
 کی زیارت کی تھی۔ اسی مغربی دروازے سے شہر کے اندر اندر ایک سڑک چوک کو
 جاتی تھی۔ اس سڑک کا نام ڈروموس یا کارسو تھا۔ چوک میں شہر کی سرکاری عمارات
 تھیں۔ یعنی ارکون کے دفاتر۔ مجلس عام یا اکیلیہ کی بڑی شاندار گنبد کی عمارت تھی جہاں
 حکام پرایٹین زمانہ خدمت میں سکونت رکھتے تھے۔ شمالی حصہ میں ایک عمارت بلند
 ستونوں کی تھی جسکو پاریسی ایکس نے بنوایا تھا۔ یہ ساٹھون کا بڑا دوست تھا۔ اس
 عمارت پر پولنگ ٹوٹس مضموم اور اوپر بڑے بڑے مرقع سازوں کے ہاتھ کی تصویریں بنی
 تھیں۔ چوک سے شمال کی طرف سڑک ڈروموس کے قریب ہرمی کے ستون
 تھے۔ یہ ستون بھی تھے اور قد آور بت بھی تھے۔ ان میں سے بعض کو ساٹھون نے
 تیار کرایا تھا۔ اور جو فتوحات تھریس میں اُسکو حاصل ہوئی تھیں اُن کے حالات ان پر
 کندہ کرائے تھے۔ اس قسم کے ستون دو طرفہ کئی موقعوں پر تھے اور ساٹھون
 نے اُنکے بیچ میں سردختی لگا کر اس مقام کو بہت سایہ دار کر دیا تھا۔ اُنکے قریب ہی
 تھی سی ام کی عمارت تھی جس میں تھی سی اس کی قبر تھی۔ مغرب کی طرف ایک بلند
 چوڑے پر ایک خوبصورت مندر کی عمارت تھی جسکی نسبت صحیح دریافت نہیں ہو سکا وہ
 میرکلی اس کی یادگاریں بنایا گیا تھا یا تھی سی اس کی۔ یونان کے آثار قدیمہ میں یہ عمارت
 سب سے زیادہ مکمل صورت میں اب تک موجود ہے۔

شہر کا مشرقی حصہ مغربی حصے سے بہت فرق رکھتا تھا۔ یہ ضلع سب سے
 علیحدہ اور خاموش تھا۔ کیونکہ اس طرف آمد و رفت کم تھی۔ یوبیا کا مال ڈمی سیلا
 اور ایکارنی سے باہر گزر کر شمالی دروازے سے شہر میں آتا تھا۔ شہر پناہ سے
 باہر میائے ایلیس کے قریب دو درخت گاہ تھے۔ ایک لای سی ام کے مقام پر تھا
 جسکو پیرکلیز نے بنوایا تھا اور دوسرا سامی توسار جس تھا۔ شہر کے اندر ایک نیچے
 چوڑے پر قائم بُت خانہ اولمپیا کے نہایت بلند ستون نظر آتے تھے۔ یہ مندر

اولمپیا والے خدائے زمی اس کے نام سے تیار ہوا تھا۔ پلیس ٹریٹس نے اس
بُت خانے کو بہت بڑے پیمانے پر بنوانا چاہا تھا لیکن وہ ناتمام رہا چونکہ وہ ایک
غیر آئینی حکمران تھا اس لئے اُس کے بعد لوگوں کو اسکی شروع کی ہوئی چیز ختم
کرنے کا خیال نہ ہوا۔

ایکروپولس کے جنوبی مغربی درامن پر ڈایونی سس کا بڑا تماشا گاہ تھا۔
یہاں سال میں دو مرتبہ یعنی سرما اور بہار کے موسم میں ڈراما کے تماشے ہوتے تھے۔ جاڑے کے
موسم میں لی نیا کے ہزار پر جبکہ انگوروں کا رس نکالتے تھے اور بہار میں ڈایونی سیا
کے میلے میں جبکہ اتحادی ریاستیں اپنا اپنا خراج لیکر ایتھنز میں حاضر ہوا کرتی تھیں
یہ تماشے ہوا کرتے تھے۔ اس تماشا گاہ کی تعمیر پیرکلینز نے شروع نہیں کی تھی
لیکن شروع ہونے کے بعد بہت سی چیزیں عمارت کی زیب و زینت کے لئے
اُسی نے بنوائی تھیں۔ پوری عمارت پیرکلینز کے مرنے کے بعد ختم کی گئی تھی۔ اس تماشا گاہ
(تھی ایٹر) کے پاس ہی پیرکلینز نے ایک اوڈی ام (موسیقی گھر) بنوایا تھا۔ مشہور ہے کہ
یہ عمارت بادشاہ ایران زرتکسینز کے خیمہ کی وضع پر تیار کرائی گئی تھی۔ اور بعض مصنفوں نے
لکھا ہے کہ عمارت میں جس قدر خاتم بندی کا کام تھا وہ اُن جہازوں کے مستولوں سے
بنایا گیا تھا جنہوں نے سیلے مس کی لڑائی میں کام دیا تھا۔

ایکروپولس کی درستی اور زیبائش اہل ایتھنز کا سب سے بڑا مقصد تھا۔
ایکروپولس ایک نامور پہاڑی ہے۔ مغربی سمت کو چھوڑ کر اور سب طرف کے پہلو
اس قدر اونچے ہیں کہ اُن پر چڑھنا ممکن نہیں۔ سطح سمندر سے اسکی بلندی ۱۵۶ میٹر ہے۔
طول میں قریب ۳۰۰ میٹر کے ہے۔ عرض جہاں زیادہ سے زیادہ ہے وہاں
۱۴۰ میٹر ہے۔ ڈایونے سس کے تماشا گاہ میں وہ مقام جہاں باجا جانے والے بیٹھتے
تھے (اور کھڑا) سطح سمندر سے ۹۱ میٹر اونچا تھا۔ اور دریائے ایلی سس کا دھارا سمندر کی
سطح سے ۴۴ میٹر بلند ہے۔ اگر میٹر کا حساب چھوڑ کر فٹوں میں حساب کیا جاوے تو
تماشا گاہ کا سب سے نیچا حصہ یعنی اور کھڑا دریائے ایلی سس سے تقریباً
۱۵۰ فٹ اونچا تھا۔ اور اس مقام سے پہاڑی کی بالائی سطح ۲۰۰ فٹ بلند تھی۔ پہاڑی
کے اوپر کی زمین ہموار نہیں ہے۔ پہاڑی کا مشرقی سرا بہت بلند ہے اور وسط کی زمین

ادھر ادھر کی زمین سے اونچی اٹھی ہوئی ہے۔ اسوجہ سے نیچے حصوں کو اونچا اٹھانے میں کہ کرسی دیکر سطح چوڑوں پر عمارات قائم کی جاویں تعمیر کا بہت کچھ کام کرنا پڑا تھا چھٹی صدی قبل مسیح میں ایکروپولس ایتھنز کا قلعہ تھا۔ شہر پر قبضہ کرنے کے لئے غنیم کو پہلے اسی قلعہ کو فتح کرنے کی فکر ہوتی تھی۔ علمائے آثار نے تحقیق کیا ہے کہ کسی زمانے میں پہاڑی کے اوپر کنارے کنارے ایک فصیل بھی تھی۔ اور نیچے اتر کر پہاڑی کی جڑ سے کچھ فاصلے پر ایک دوسری فصیل پہاڑی کے گرد بنی ہوئی تھی۔ پہاڑی کی جڑ اور اس دوسری فصیل میں جو کشادہ جگہ تھی اسکو پلاسجیون کی گڑھی کہتے تھے۔ کیونکہ دوسری فصیل کا بانی خاندان پلاسجی کو سمجھا جاتا تھا۔ پی سس ٹرسٹس اور اس کے بعد اس کے لڑکوں کا محل ایکروپولس کے اوپر تھا۔ جو وقت اسپارٹا والے آخر مرتبہ پی سس ٹرسٹس کے خاندان کو ایتھنز سے نکالنے آئے ہیں تو یہی اس نے گڑھی یعنی پلاسجیم میں قلعہ نشین ہونا چاہا تھا۔ ایکروپولس میں داخل ہونے کا راستہ صرف اس کے مغربی دروازے سے تھا جس کے گرد دیواریں اور مورچے بنے ہوئے تھے۔ اس زمانے میں ایکروپولس کے اوپر چند بڑے بڑے مندر تھے۔ ان میں سے ایک مندر ایکر تھی ام کے قلعہ کے شمالی سرے پر تھا اور بیچ میں ایک بڑا بت خانہ تھا جسکو لفظا ہر ایتھنز کے شاہان مطلق العنان نے تعمیر کرایا تھا۔

ایرانیوں کی فوج کشی کے زمانے میں (یعنی سنہ ۴۸۰ اور ۴۹۰ ق۔ م میں) قلعہ پر جب قدر عمارتیں تھیں انکا نام وٹان تک مسٹ گیا تھا۔ پلاسجیون کی فصیل بالکل مسبار اور مندر اور بت خانے ڈھا کر زمین کے برابر کر دیئے گئے تھے۔ کچھ زمانے تک یہ کھنڈ بربخشہ قائم رکھے گئے تاکہ زبان حال سے دشمن کے جوہر و ستم کی شکایتیں کرتے رہیں یا تھی مس ٹوکلینز نے عموماً انکی درستی کی طرف اس لئے توجہ نہ کی کہ اہل ایتھنز اس بات پر غور کر لیں کہ آئندہ حفاظت کے لئے قلعہ کی درستی سے کہیں زیادہ شہر کے گرد فصیل بنوانے کی ضرورت ہے۔ جب سائون۔ یوری میدون کی فتوحات میں ایران کی دولت لوٹ کر گھر لایا تو اس نے اس سرمایہ کے ایک حصے سے ایتھنز کی دیہی کا مندر جو شہر کی خاص سرپرست تھی تیار کرانا چاہا۔ چونکہ اس زمانے میں شہر کی فصیل بہت بڑے پیمانے پر تیار ہو چکی تھی اسلئے ایکروپولس کی حیثیت

ایک قلعے کی رکھنی ضروری نہ تھی۔ اسوجہ سے قلعے کے نیچے پلاسچی والی فصیل کو دوبارہ بنوانے کی ضرورت نہیں ہوئی۔ سائٹوں نے جس مندر کے بنوانے کا قصد کیا تھا اُس کے لئے ایک بڑے رقبے کی ضرورت ہوئی۔ چنانچہ اُس نے قلعے کے اوپر والی دیوار کے جنوبی حصے کو پہلے سے بھی زیادہ عریض بنوایا اور جہاں کہیں پہاڑی کی سطح میں تثیب پایا وہاں نیچے سے عمارت اٹھا کر ایک اونچی کرسی حاصل کی تاکہ مندر کے بلند اور بڑے دور والے ستون اور چوڑے آثار کی سنگین دیواریں اسی پر قائم ہو سکیں۔ لیکن سائٹوں نے جو نقشہ اس مہیکل کا سوچا تھا اُس کے مطابق کام نہ ہو سکا۔ جب یہ کلینر جمہور ایٹھنر کا سردار ہوا تو یہ معاملہ اُس کے سامنے آیا اور پھر اُسی کے اہتمام میں ایک نئی نقشہ معالجہ (جسکی مدد پر کیلی کریٹیز بھی تھا) اور فیڈیاس جت سازی صنعت و کاریگری سے ایکروپولس کا وہ بڑا مہیکل تیار ہو گیا جو ہمیشہ عجائبات عالم سے شمار ہوا ہے۔

صفحہ ۲۷۵ پر ایکروپولس کا ایک نقشہ ڈاکٹر کاررٹ کا تیار کیا ہوا دیا جاتا ہے جس سے ایکروپولس کے اس بڑے مہیکل یعنی پارتنی نون کی وضع خوب معلوم ہو جاوے گی۔ پارتنی نون کی صورت یہ تھی کہ زمین سے تین سیرھیاں چڑھ کر عمارت کے بلند ستون شروع ہوتے تھے۔ یہ ستون ڈوریانی وضع کے تھے۔ اگر چاروں گوشوں کے ستونوں کو دو دو مرتبہ شمار کیا جاوے تو عمارت کے عرض میں دونوں سرور پر آٹھ آٹھ اور طول میں دونوں طرف سترہ سترہ ستون ہیں۔ عمارت کا طول ۵۱ و ۶۹ میٹر ہے۔ اور عرض ۸۶ و ۳۰ میٹر۔ یعنی طول و عرض میں ۹ اور ۴ کی نسبت ہے۔ ہر ایک ستون کی بلندی ۴۳ و ۱۰ میٹر تھی۔ اور ستون کا قطر ۵۹ و ۱ میٹر۔ ستون ڈوریانی طرز کے نالی دار تھے۔ اور ایک ایک ستون میں بیس بیس نالیاں ڈالی تھیں۔ عمارت کے خطوط بالکل سیدھے نہ تھے۔ دہلیز کے پتھر جن پر ستون قائم کیے تھے ایک ہی سطح پر نہ تھے۔ بیچ کے پتھر گوشوں کے پتھروں سے کسی قدر اونچے اٹھے ہوئے تھے۔ ستونوں کا دور جوں جوں وہ اونچے ہوتے گئے تھے کم ہوتا گیا تھا اور وہ کسی قدر اندر کو جھکے ہوئے تھے یعنی سلامی دار تھے۔

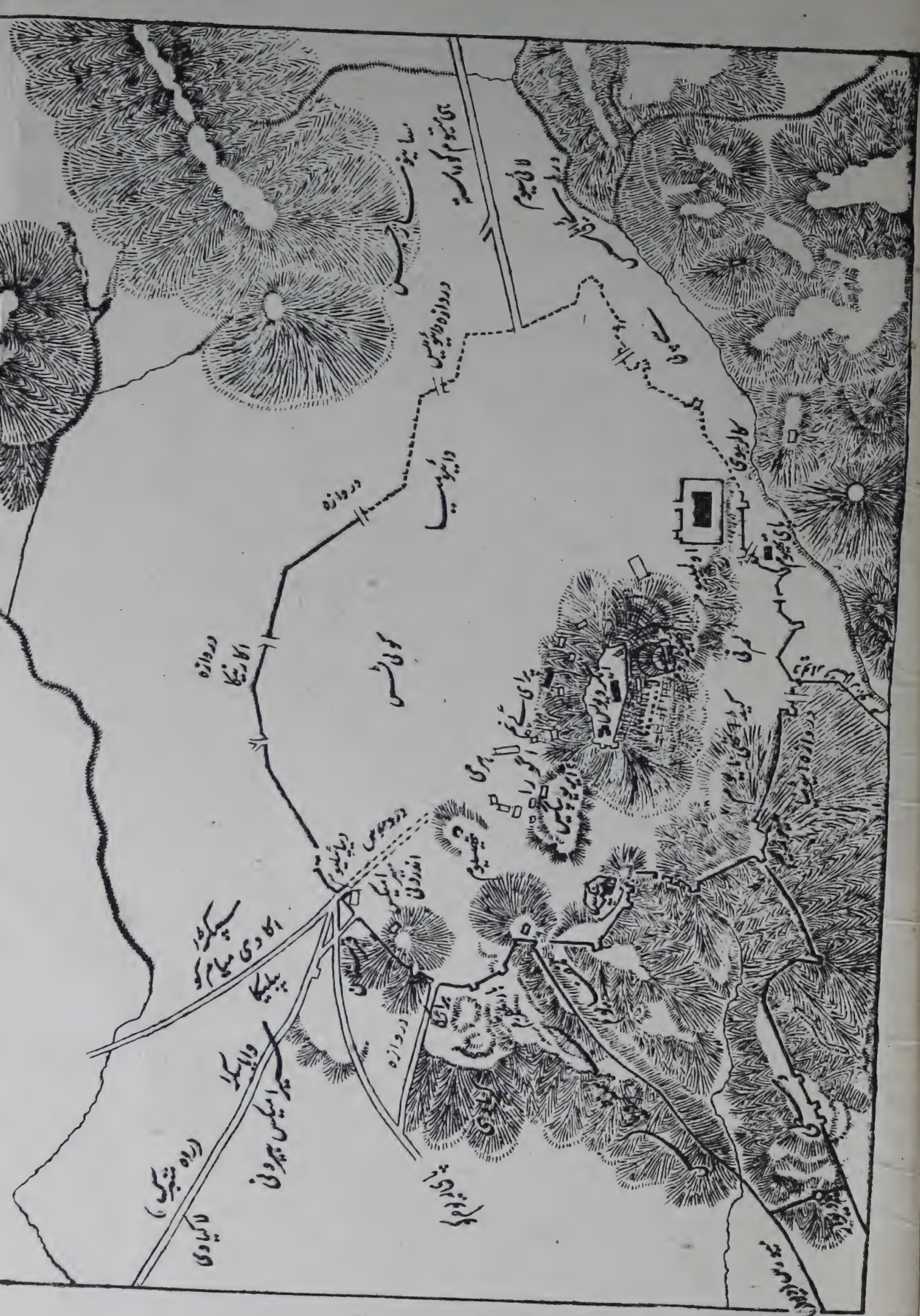
ان چو طرف ستونوں کے بیچ میں وہ عمارت تھی جسکو فی الحقیقت بت خانہ کہنا چاہئے

اس عمارت کو عرض میں ایک دیوار کھینچ کر جس میں کوئی دروازہ نہ تھا دو غیر مساوی حصوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ ایک حصہ شرقی رُویہ اور ایک حصہ غرب رُویہ۔ شرقی رُویہ حصہ کے برآمدے کا نام پروناس تھا۔ اس برآمدے سے جس مکان میں داخل ہوتے تھے اس کو سیلا کہتے تھے۔ اس سیلا یا جھرے کے طول میں دو صفیں ستونوں کی تھیں جو پشت کی دیوار سے اسی طرف ختم ہو گئی تھیں اور خستام پر ان دونوں صفوں کے عرض میں بھی ایک صف ستونوں کی تھی۔ عرض ستونوں کی ان تین صفوں میں ایٹھینیا دیہی کا بُت سونے اور ہاتھی دانت کا رکھا ہوا تھا۔ غرب رُویہ حصے کے برآمدے کو اوپس تھو دوس کہتے تھے۔ اور برآمدے کے بعد جو کمرہ تھا اس کا نام پارٹھی نون تھا اس کمرے میں بُت خانے کا خزانہ اور قیمتی سامان اور تبرک ظروف رکھ رکھتے تھے۔

تمام عمارت پر اند اور باہر بُت تراشی۔ گلکاری اور رنگ آمیزی کا کام تھا۔ بُت تراشی کا کام تین قسم کا تھا۔ ایک قسم کا کام وہ تھا جو عمارت کے دونوں پیشانیوں کے مثلثوں پر تھا۔ مثلث سے مراد وہ جگہ ہے جو دو پاکھی جھت والی عمارتوں میں دو طرف عمارت کی پیشانی پر پیدا ہوتی ہے۔ دوسری قسم کا کام بُت تراشی کا اُن چوڑے پتھروں پر کیا گیا تھا جنکی چُنائی ستونوں کے پٹاؤ کے اوپر مگر جھت سے نیچے باہر کے رخ تھی۔ ان میں ایک ایک پتھر چھوڑ کر جن پر کھڑے خطوط تھے باقی پتھروں پر بُت بنائے تھے۔ تیسری قسم کا کام عمارت کے اُس حاشیہ پر کیا گیا تھا جو اندر کے رخ جھت کے نیچے نیچے مگر ستونوں کے پٹاؤ سے اوپر چاروں طرف دوڑا ہوا تھا۔

پیشانی کے مثلثوں میں بتوں کا قد و قامت۔ حسب قدر گنجائش دیکھی تھی اُسی اعتبار سے رکھا تھا۔ بیچ کے بُت کھڑے قد کے بنائے تھے اور گوشوں کی طرف جوں جوں جگہ تنگ ہوتی گئی تھی پہلے نشستہ اور پھر خوابیدہ انداز سے بُت بنائے تھے۔ مشرقی مثلث پر بُت تراشی کا مضمون ایٹھینیا دیہی کی ولادت تھا۔ مغربی مثلث پر جو

۱۔ پیرکلیز کے مرنے کے بہت عرصے بعد کل عمارت کا نام پارٹھی نون ہوا وہ شروع میں اسی ایک کمرے کو پارٹھی نون کہا جاتا تھا۔





The main body of the page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the leaf. The text is organized into several paragraphs, with some lines appearing to be headings or sub-sections. The overall layout suggests a formal document or a chapter from a book.

ایکروپولس کے دروازہ خاص پروپالیا سے داخل ہوتے ہی سامنے نظر آتا تھا۔
ایٹھنیا اور پوسیدون کی لڑائیاں دکھائی تھیں جو ان دونوں دیوتاؤں نے ایٹیکا
پر قبضہ پانے کے لئے لڑی تھیں ۛ

ان مورتوں اور بتوں میں سے اکثر بت عمارت سے علیحدہ کر کے
لارڈ ایگن کے ہستم سے انگلستان روانہ کر دیئے گئے۔ لیکن علیحدگی سے پہلے
عمارت کی تصویریں چاروں پہلوؤں سے لے لی گئی تھیں تاکہ عمارت میں جہاں بت نصب
تھے ان کا اصلی موقع فراموش نہ ہو جاوے۔ مگر افسوس ہے کہ باوجود ہرچند احتیاط کے
مشرقی مثلث کے اکثر بتوں کو نقصان پہنچ گیا۔ اور بیچ کے بت بالکل ہی ٹوٹ گئے۔
اس مثلث کے بائیں یا جنوبی گوشے سے سورج دیوتا کے گھوڑے زمیں سے نکل کر گویا
روشنی میں آتے دکھائے تھے اور اسی طرح داہنے یا شمالی گوشے میں انکورزمین کے اندر
تاریکی میں اترتا دکھایا تھا۔ مثلث کے بیچ میں زمی اس۔ ایٹھنیا اور ہی فس ش کے بت تھے۔
اور ان کے دونوں جانب قسمت کی دیبیاں بیٹھی تھیں اور ان کے بعد سوال و جواب
کے طور پر خوابیدہ انداز سے دونوں طرف ایک ایک بت بنایا تھا یہ بت کبھی تھی ہی اس
اور کبھی اولپس کا بتایا گیا ہے۔ بہر کیف یہ پتھر کی موتیں فن بت تراشی میں انتھائے کمال
پر دلالت کرتی ہیں۔ مغربی مثلث کے بت اسقدر شاندار نہ تھے اور یہ بتا بھی مشکل ہے کہ
وہ کن دیوتاؤں کے تھے ۛ

ان مثلثوں میں جو بت بنائے تھے وہ بڑے قد و قامت کے تھے
اور ہر ایک بت میں تناسب اعضاء اور وضع کی صحت کا بدرجہ غایت خیال رکھا گیا
تھا۔ اور بتوں کے وہ حصے بھی جو نیچے سے نظر نہ آ سکتے تھے ہر بات میں پورے بنائے
گئے تھے۔ گویا انسان نے یہاں قدرت کی پوری نقالی کی تھی کہ ہر ایک مخلوق اپنے
تمام اجزاء میں مکمل ہو خواہ ان اجزاء میں سے کسی پر نظر پڑے یا نہ پڑے ۛ
مثلثوں سے نیچے کے پتھروں پر ایک ایک پتھر چھوڑ کر ہر پتھر پر دو دو
بت لڑتے ہوئے تراشے تھے۔ اور یہ اہم تمام رکھا تھا کہ عمارت کے چاروں
رخوں کے ایسے پتھروں پر چار مختلف مذہبی قصوں کا مضمون بت تراشی میں ادا کیا
جاوے۔ یہ نقشیں پتھر شروع میں کل ۹۲ تھے۔ چودھا چودھا مشرقی و مغربی رُوکا پر

اور بتیس بتیس پہلوؤں کے رُوکار پر۔ ان میں سے بہت ۱۶۸۷ عیسوی کے حادثہ میں غارت ہو گئے۔ جو بچے تھے ان میں سے ایک پیرس اور پندرہ لندن پنچا دیئے گئے اور تین ایتھنز کے عجائب خانہ میں رکھ دیئے گئے۔ باقی بحال شکستہ اصلی عمارت کے کھنڈر میں اب تک موجود ہیں۔ مشرقی رُوکار کے پتھروں پر ایتھنیا کی لڑائی جنت سے اور مغربی رُوکار کے پتھروں پر ایہی زون سے تھی سی اس اور ہیریکلی اس کی لڑائیاں دکھائی ہیں۔ شمالی رخ کے پتھروں پر ایلیم کی فتح کی تصاویر کھودی ہیں اور جنوبی رخ کے پتھروں پر جنگی موتیں اب تک اچھی حالت میں ہیں لاسی تھی اور استی بار کی لڑائی کے واقعات کندہ کیئے ہیں ۴

عمارت کے اندر حاشیہ کا مجموعی طول ۱۵۹۶ م ۲ میٹر ہے۔ اس حاشیہ کی موتیں نہایت عمدہ ہیں۔ اور بڑی دیدہ ریزی سے کام کیا ہے۔ مگر باوجود اس کے کاریگر کو یہ خیال نہ آیا کہ حاشیہ پر براہ راست کہیں سے روشنی نہیں پڑتی ہے۔ جو کچھ روشنی آتی ہے وہ اُس دھوپ کا عکس ہوتی ہے جو باہر کے ستونوں سے چھن کر سنگ مرمر کے فرش پر پڑتی ہے۔ بُت تراش نے اس حاشیہ پر پن ایتھنیا کے میلے کا پورا جلوس دکھایا ہے۔ یہ میلہ ہر چوتھے برس جولائی کے چھینے میں ہوا کرتا تھا۔ مغربی ضلع کا حاشیہ جس میں جلوس کی تیاری دکھائی ہے اپنی اصلی جگہ پر موجود ہے باقی حاشیہ کی ۵۳ سلیں برٹش میوزیم میں اور ایک سلی پیرس میں موجود ہے ۵

پارتھیون کی کل عمارت اور جس قد بُت اس عمارت میں بنائے گئے تھے وہ سب کوہ پنٹی لیکس کے سنگ مرمر کے ہیں جو شمالی ایٹیکا میں واقع ہے۔ اس پتھر کا رُو بہت باریک ہے اور رنگ کسی قدر زردی مائل ہے۔ پُرانا ہونے سے یہ رنگ گہرا پڑ کر نہایت خوشنما ہو جاتا ہے چنانچہ اسی گہرے رنگ کی خوشنما نے اس عالیشان عمارت کو اب تک ایک سحر کا نمونہ بنا رکھا ہے ۶

فیڈیاس بہت ساز کی صنعت کا اعلیٰ ترین نمونہ ایتھنیا دیہی کا بُت تھا جو سونے اور ہاتھی دانت سے بنایا گیا تھا۔ یہ بُت ۴۳۵ء۔ ۴۳۰ء ق۔ م میں تیار ہوا کہ اس مندر میں رکھا گیا۔ ایتھنز کے پُرانے بُت جو بہت ہی مقدس مانے جاتے تھے

اکثر لکڑی کے بھدی شکل کے گندے ہوتے تھے۔ لکڑی کے بعد پتھر اور پیتل کے بتوں کا رواج ہوا۔ اور آخر کار پانچویں صدی قبل مسیح کے کاریگروں نے بُت سازی کے لئے سونے اور ہاتھی دانت سے کام لینا شروع کیا جہاں کہیں جسم کے وہ حصے جو کھلے رہتے ہیں دکھانے ہوتے تھے وہاں ہاتھی دانت لگاتے تھے۔ باقی تمام لباس معہ سامان کے سونے کا تیار کرتے تھے۔ (مصنف کتاب افسوس کرتا ہے کہ ان قیمتی صنعتیوں کا کوئی نمونہ ہم تک نہیں پہنچا۔ ایتھنیا کے اصل بُت کا جو کچھ اندازہ کیا جاتا ہے وہ اسکی پتھر کی نقلوں سے کیا جاتا ہے۔ ۱۸۷۶ء میں ایک سنگ مرمر کی مورت ایتھنز سے دستیاب ہوئی۔ اسکی نسبت خیال ہے کہ پارتھی نوس یعنی فیڈیاس والے اصل بُت کی نقل اس سے بہتر کہیں موجود نہیں۔ اس مورت میں ویسی نہایت بھاری لباس پہنے ہے۔ سر پر خود رکھا ہے اور سینہ پر چار آئینہ ہے جسکے متن پر باہی جلال اور سنجاف پر سانپ لٹے ہوئے ہیں۔ دانتا ہاتھ ایک خوبصورت چھوٹے سے ستون پر رکھا ہے اور اُسی ہاتھ کی ہتھیلی پر آزادی کا فرشتہ پرکھولے کھڑا ہے۔ بائیں ہاتھ سے سپر کے کنارے کو پکڑے ہے اور سپر پر ایک سانپ گنڈلی مارے بیٹھا ہے۔ یہ سانپ ایک تھقی اولس کا نشان ہے۔ اس نقل سے کسی قدر قیاس اس بُت کا ہو سکتا ہے جو فیڈیاس کے ہنرمند ہاتھوں نے سونے اور ہاتھی دانت کا تیار کیا تھا۔ مگر یہ نقل پتھر کی ہے۔ فیڈیاس کا بُت ہاتھی دانت کا تھا جو پتھر سے بہت نرم چیز ہے اور اس کے علاوہ وہ بُت رنگین تھا۔ کچھ شبہ نہیں کہ اسکی صنعت لاجواب ہوگی۔ جس بُت خانے میں یہ بُت تھا اور جس شہر میں یہ بُت خانہ تھا دونوں کو اُسپر ناز تھا۔ صنایع باکمال نے ویسی کونج کی پوری شان میں دکھایا تھا گویا ویسی تمام لڑائیاں سر کر کے آسودگی کے ساتھ مگر پورے جاہ و جلال سے اُس قوم کی نگہبانی کر رہی ہے جس نے ایسی عالیشان عمارت اُسکے لئے تیار کی ہے پارتھی نون کے علاوہ ایک اور بُت خانہ ایکروپولس پر تھا۔ اس کا نام ایک تھقی ام تھا۔ یہ ایتھنیا اور پوسیدون دونوں کی پرستش کا مقام تھا۔ پارتھی نون کے بُت خانے سے یہ بُت خانہ زیادہ پُرانا تھا۔ اور اس میں وہ لکڑی کا

ٹکڑا رکھا تھا جو ایٹھنڑیوں کے نزدیک انکی ویسی کی سب سے زیادہ واجب التعظیم
مورت تھی۔ اس بُت خانے کا بیج کا حصہ ایرانی لڑائیوں کے بعد پھر دست کر دیا گیا تھا
بلکہ کسی قدر زیادہ کشادہ کر کے بنایا گیا تھا۔ پارٹھی نون کی تعمیر سے پہلے ایٹھنڑی کا
سرکاری خزانہ اسی بُت خانے میں رہتا تھا۔ اسکے شمالی اور جنوبی والان جگہ در نہایت
ہی خوبصورت تھے۔ سرکلینر کی زندگی میں تیار نہ ہو سکے تھے۔ پارٹھی نون سے یہ بُت خانہ
چھوٹا تھا اور اسکا طرز تعمیر بھی آئی اوئی تھا۔ پارٹھی نون کی طرح ڈوریا نی وضع پر تعمیر
نہیں ہوا تھا۔ اگرچہ زمانے کے ہاتھوں اُس کو بھی بہت کچھ مٹا ڈالا لیکن اسکے شکستہ آثار
سے اب تک اسکے اصلی حسن کا اندازہ کرنا ممکن ہے۔ اُس کے نازک و سہی قد ستون
ابھی تک اپنی جگہ پر قائم ہیں۔ چھت اور چھت سے نیچے کا مثلث باقی نہیں۔
کریا یا ٹیڈیز والا جنوب روئے والان جو آگے کو نکلا ہوا ہے دیکھنے کے قابل چیز ہے۔
ستونوں کی جگہ نہایت حسین عورتوں کے بُت ہیں جو وضع دار لباس پہنے چھتوں کو
سہ پر لئے کھڑے ہیں۔ حقیقت میں بُت تراش نے ان بتوں کے بنانے میں
ایک طلسم دکھایا ہے ڈ

اوپر آچکا ہے کہ ایکر پولس میں داخل ہونے کا راستہ صرف مغرب کی
سمت سے تھا۔ یہاں دروازہ کی عالیشان عمارت تھی جسکو پروپایلیا کہتے تھے۔
پارٹھی نون کے ختم ہونے پر یہ عمارت تیار ہوئی تھی۔ اسکا معمار ملنک لینر تھا۔
ابتداء میں جو نقشہ اس عمارت کا تیار ہوا تھا اسکے مطابق عمارت تیار نہیں ہوئی
کیونکہ اُس میں صرف زیادہ پڑتا تھا۔ پھر بھی جس حُسن و خوبی سے یہ دروازہ تیار کیا
تھا وہ موقع کے لحاظ سے نہایت ہی زیبا تھا ڈ

دروازہ کی عمارت کے دو حصے تھے۔ ایک غرب روئے اور دوسرا
شرق روئے۔ ان دونوں حصوں کے بیچ میں ایک دیوار تھی جس میں پہلے حصے سے
دوسرے حصے میں آنے کے لئے دروازے تھے۔ شہر سے جو شخص ایکر پولس
میں آنا چاہے پہلے اسکو غرب روئے عمارت ملتی تھی جسکے بیچ میں سے ٹرک گئی تھی۔
اول کسیقدربندی پر ٹرک کے چپ و راست تین تین نہایت اونچے اور عالیشان
ستون دکھائی دیتے تھے جنکے اوپر بیچ میں دوپاکھی چھت کا مثلث نظر آتا تھا۔

نیچے سے ستونوں تک پہنچنے کے لئے سیڑھیاں بنی تھیں لیکن سیج میں
سڑک کو سپاٹ رکھا تھا تاکہ گھوڑے اور گاڑیاں آسانی سے اوپر چڑھ سکیں۔
چھت کے نیچے پہنچنے سے پہلے باہر کے رخ دو نوں ہاتھ کو بھلی والاں ملتے تھے۔
ہر ایک والاں میں تین تین در دریاں وضع کے تھے۔ بائیں یعنی شمالی طرف کا والاں
زیادہ عریض تھا اور یہاں بڑے بڑے معوروں کے ہاتھ کی بنائی ہوئی نقویں رکھی
تھیں۔ داہنی یعنی جنوبی طرف کا والاں زیادہ چوڑا نہ تھا کیونکہ اسکی پشت پر فتح کی
بے پروائی دیملی کا مندر آگیا تھا جس نے بہت زمین گھیر رکھی تھی۔ اب جس وقت
سڑک سے دروازے کے اس حصے میں داخل ہوتے تھے جس پر چھت تھی تو دونوں
ہاتھ کو تین تین آئی اوئی قطع کے در ملتے تھے جن پر یہ چھت سنگ مرمر کے نقش و نگار
سے آراستہ قائم تھی۔ اب چھت سے نکل کر سامنے ایک دیوار ملتی تھی جس میں
یا رخ دروازے تھے۔ سیج کا دروازہ جس سے سڑک گزرتی تھی زیادہ چوڑا تھا۔ پہلوؤں کے
دروازے اتنے چوڑے نہ تھے۔ ان دروازوں سے گزر کر عمارت کے دوسرے
حصے میں پہنچ جاتے تھے۔ اس حصے کی قطع بھی پہلے حصے کی سی تھی۔ فرق صرف اتنا
تھا کہ اس حصے کا طول پہلے حصے سے کم تھا۔ اور سیج کے راستے پر دو طرفہ
آئی اوئی قطع کے ستون بھی نہ تھے۔

دروازے کی عمارت سے نکلنے ہی مبارک زمین شروع ہو جاتی تھی۔
کچھ دور سامنے ایک تھی ام کا مندر اور دائیں ہاتھ کو پار تھی نون کا بہت خانہ تھا۔
اور قریب ہی بالکل سامنے ایٹھنیا۔ پریکس کا وہ بلند قامت پتیل کا بہت ایک
اونچی نشست پر نصب تھا جسکو فیڈیاس نے ڈھالا تھا اور اس کے تیار کرنے میں
وہ دولت صرف ہوئی تھی جو میرے تھون کی لڑائی میں ایرانیوں کا مال و اسباب
لوٹنے سے حاصل ہوئی تھی۔ یہاں جا بجا وہوتیں اور مجسمے نصب تھے جو سلطنت کی
طرف سے یارٹیسوں اور امیروں نے دیوتاؤں کی نیاز و نذر میں تیار کرائے تھے۔
ایک جگہ ایک پتیل کا بہت رکھا تھا جسکو محکمہ ایریوپکس نے اپنے صرف سے
بنوایا تھا۔ ایک طرف ایک رتھ اور چار گھوڑوں کا بہت تھا جو شہر کا سس کی فتح
کی یادگار میں نصب کیا گیا تھا۔ ایک مقام پر مائیرون کے پرسی اس کا اور دوسری جگہ

کلمن کی ایفر وڈ ایٹی کا بُت تھا۔ جگہ جگہ سنگین کتے لگے تھے جنکے پڑھنے سے
ایتھنز کی حکومت اور ثروت کا علم ہوتا تھا۔ ان پر کہیں باجگزار ریاستوں کے نام
اور ان کے خراجوں کی تعداد کندہ تھی۔ بعض لوگوں پر مندروں اور معبدوں کے نام
اور ان کے ملوک و مقبوضہ ساز و سامان کی فہرستیں درج تھیں۔ بعض پتھروں پر
ریاستہائے غیر سے جو عہد نامے ہوئے تھے وہ کندہ کر دیئے گئے تھے کہیں
ایسے لوگوں پر لعنت کے جملے پتھر کی لکیر بنائے گئے تھے جنہوں نے قومی خیانت
کی تھی۔ ان میں سے ایک زیلیا کا رہنے والا ار تھی می اس تھا جو سب سے پہلے
ایران سے رشوت لیکر اپنی دولت یونان میں لایا تھا۔ کہیں مجبان قوم کی تعریف
و توصیف میں عبارتیں لکھی تھیں۔ جا بجا پتھر کے جسے مشہور و معروف لوگوں کے
نصب تھے۔ ان میں زین تھی پس۔ بحری سردار فورمیو اور خود پیرکلینز کے جسے تھے؛
ایتھنز کے شہر میں ایکر پولس سب سے زیادہ رونق اور چل سہل کا
مقام تھا۔ اگر ایک تھی ام کا بُت خانہ ایتھنز کے دیوتاؤں کا گھر تھا جو شہر کی
پاسبانی کرتے تھے اور ایسا تبرک مقام تھا جسکی مثل کوئی دوسرا مقام حکایات ماضی کا
یاد دلانے والا نہ تھا تو پار تھی نون وہ عالیشان یادگار تھی جو عہد پیرکلینز کے ایتھنز اور
عہد پیرکلینز کی ایتھنز کی سلطنت کو ہر وقت یاد دلاتی تھی۔ یہ کسی کا منشاء نہ تھا کہ پار تھی نون
کا بُت خانہ ایک تھی ام کا قائم مقام سمجھا جاوے۔ اور نہ پار تھی نون کی نسبت یہ
خیال کیا جاتا تھا کہ وہ ایتھنیا دیوی کے رہنے کا گھر ہے بلکہ اسکو دیوی کے خزانے کا مکان
سمجھتے تھے۔ اور نہ پار تھی نون کی ایتھنیا کے لئے مثل پولیاس کی ایتھنیا کے
پر کسی اریڈی کی جماعت خدام موجود تھی۔ اور نہ کوئی خاص طریقہ اسکی پرستش کے لئے
بتایا گیا تھا۔ یہ سمجھنا چاہئے کہ پار تھی نون گویا ایتھنیا دیوی کا محل تھا۔ جہاں وہ بڑے تہوار
کے دن اپنے پرستش کرنے والوں کو حضور نبی بخشی تھی؛ لہ

لہ ان حالات کو لکھنے کے بعد مس جن ہیرن صاحبہ کی کتاب "ایتھنز کے اصنام و آثار قدیمہ" شائع ہو کر
میری نظر سے گزری۔ چونکہ اور مندروں کے متعلق جو باتیں مصنفہ نے اپنی کتاب میں لکھی ہیں وہ میرے
بیانات سے بہت مختلف ہیں۔ یہ امر کہ پانچویں صدی قبل مسیح میں ایکر پولس پر ایک تیسرا مندر بھی تھا

پیرکلینز کے مرض الموت میں مبتلا ہونے کے زمانے تک جو عمارتیں اور طرح طرح کی چیزیں ایتھنز کی آرایش و زیبائش کے لئے تیار ہوئیں ان سب کو بیان کرنا خالی از طوالت نہ ہوگا۔ اگر اسکی کوشش بھی کیا وے تو بھی شہر کی اصلی خوبصورتی اور رونق کا عشرِ عشر بھی بیان میں نہیں آسکتا۔ ایتھنز والوں کے لئے ان کے شہر کی ہر جگہ دلکش تھی۔ خواہ فصلیوں کے گرد چکر لگاتے ہوں۔ خواہ پای ری اس کی چوڑی چکی سڑکوں یا اسکی طولانی دیواروں کی سیر کرتے ہوں خواہ ایک اڈچی کے سایہ دار درختوں کی چھاؤں میں آرام کرتے ہوں۔ خواہ سے رمی سس میں قبروں و یاد نگاروں کی زیارت کرتے ہوں اور چاہے شہر کے خاص بازار میں صرافوں کی دکانوں پر لین دین میں محبت ہوتی ہو۔ چاہے پنکس کے اجلاسوں میں شریک ہوں یا دو طرفہ اونچے اونچے ستونوں کے مسقف راستوں پر چل قدمی کرتے ہوں یا شہر سے زائیرین کے ہجوم میں ملکر اکیروپوس کے دروازے میں داخل ہوتے ہوں۔ غرض ہر جگہ پر انکے لئے پچھپی کا سامان موجود تھا۔ اور یہ تمام رونق و جہشام صدیوں کی محنت کا نتیجہ نہ تھا بلکہ صرف پچاس برس کی محنت و توجہ کا صلہ تھا۔ ۳۹ ق۔ م میں ایتھنز ایک مجلس سے ہوئے پتھروں کا ڈھیر تھا۔ اور ۳۹ ق۔ م میں پیرکلینز کے زمانے کی تمام بڑی بڑی عمارتیں سوائے ایک تھی ام کے بنکر تیار ہو گئی تھیں۔ اس زمانے میں ایتھنز حقیقت میں ایک بڑا کارخانہ معلوم ہوتا تھا جس میں ہر قسم کے کاریگروں کو روزی میسر تھی۔ اور جہاں یہ لوگ بڑے بڑے لائق مہندسوں۔ بت تراشوں اور معماروں یعنی فیڈیاس ایکٹیئس۔ کیلی کرینیٹیز۔ نیسکیلز اور اوراستادوں کے نقشے سامنے رکھ کر اپنی ہنرمندی کے جوہر دکھاتے تھے۔ تمام اہل یونان کو نہ صرف عمارتوں کی خوبی و خوشنمائی پر حیرت ہوتی تھی بلکہ جس عجلت سے یہ سب کام تیار ہوئے تھے اُس پر بھی سخت استعجاب ہوتا تھا؛

بقیہ جانشین صفحہ گزشتہ۔ میرے خیال میں مصنف کے قلم سے اچھی طرح ثابت نہیں ہو سکتا ہے۔ البتہ سرکاری خزانے کے کمرے کے متعلق جو بحث کی ہے اسکی خوبی کا میں ضرور معترف ہوں (صفحہ ۴۶۵ و ۵۰۵) ای تیا کرو لونس کے نام کی نسبت میرا خیال نہیں ہے کہ تھیوسی ڈائیڈز نے یہ نام اریوٹیس کے قریب کسی چشمہ کا بتایا ہو؟

جس وقت ہم ایٹھنر کی اس حیرت خیز کامیابی پر غور کرتے ہیں تو قدرتی طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ایک شخص واحد کی زندگی میں ایسی نادر و یادگار چیزیں کس طرح تیار ہو گئیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ ایٹھیکا سے سنگ مرمر بکثرت مل سکتا تھا۔ خزانے کی فائصل رقموں سے سونا اور ہاتھی دانت بھی جب ضرورت خریداجا سکتا تھا۔ اور ان ہی رقموں سے کاریگروں کی اجرت بھی دیجا سکتی تھی۔ لیکن ذہانت یا ہنرمندی یا بحال وہ چیزیں جنہیں جنکا دستیاب ہونا آسان بات ہوتی۔ اگر ایک سلطنت کی پوری دولت بھی پیش کیجاتی تو فیڈیاس کہیں مول کو نہ مل سکتا تھا۔ پس یہاں یہ ہی کہنا پڑے گا کہ میرکلینر اس بارے میں خاص طور پر بخوش قسمت تھا۔ اور وہ ایسے وقت میں پیدا ہوا جبکہ کالمین فن کی کثرت تھی اور معلوم ہوتا تھا کہ غیب سے خزانہ حسن و زیبائی کے درجے بہت تراشوں اور مہندسوں کے قلب پر دفعتاً کھل گئے ہیں۔ گویا ایک ابر کمال اٹھا تھا جو تھوڑی دیر برس کرکھل گیا۔ منعموں کی سخاوت اور سائمن و پیرکلینر کی دریادگی نے انکی ہنرمندی اور کمال صنعت کا پایہ اور بلند کر دیا۔ یہ سچ ہے کہ ان میں بعض صنائع ایٹھنر کے رہنے والے نہ تھے اور بعض بالکل ہی غیر ملکوں کے کاریگر تھے۔ لیکن حیرت ہے کہ ان کے بہتر سے بہتر کام وہ ہی ثابت ہوئے جو ایٹھنر میں انھوں نے بنائے تھے اور ان ہی کی محنت و عرق ریزی سے ایٹھنر ہر قسم کی ہنرمندی کا مرکز بن گیا۔

معموروں میں جدید عصر پوٹنگ نوٹس تھا۔ یہ بھی سوس کار بننے والا تھا۔ اور غالباً سائمن کے ساتھ جبکہ اس سپہ سالار نے تھی سوس کو فتح کیا تھا ایٹھنر چلا آیا تھا۔ کچھ کام بہت خانہ دیلفائی اور شہر پلاٹیا میں بھی اُس نے بنایا تھا۔ لیکن ایٹھنر میں آکر وہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ اور مصوری کا ایک مدرسہ کھولا۔ اپنے شاگردوں اور ہم عصر مصوروں کے ذریعے سے سوق شہر کی مشرقی سمت میں ایک عمارت پر جسکا نام ”رنگ محل“ سمجھنا چاہیئے رنگین تصویریں بنائیں۔ اس طرح ایکر پولس کے دروازہ پر واپیلیا کے شمالی والان میں تصویر کا کام کیا۔ پوٹنگ نوٹس کے بعد جو مصور ہوئے انھوں نے شاید اسکی مثل یا اُس سے بھی بڑھکر کام میں صفائی دکھائی ہو لیکن فن تصویر میں جو موقسم اُسکو ملتا تھا وہ دوسرے کو نصیب نہ ہوا۔

پولک نوٹس انسان کی صورت ہی کی نہیں بلکہ صورت میں اُس کی سیرت کی بھی تصویر کھینچ دیتا تھا۔ یہاں تک کہ انسان کو جیسا وہ بے ویسا نہیں بلکہ جیسا اُسکو ہونا چاہیے ویسا دکھاتا تھا۔ نوجوانوں کے لئے اُسکی تصویروں کا مطالعہ مفید تھا۔ کیونکہ اساتذہ اُعلیٰ کی طرح اُس نے بھی فنِ تصویر میں انسانی فطرت کو دکھا دینے کا ایک اعلیٰ نمونہ قائم کیا تھا۔ اور دیکھنے والوں کو دکھا دیا تھا کہ حُسن و خوبی۔ نفاست و نکوئی کو مقصود اپنے موقسم سے انسان کی صورت میں کیونکر پیدا کر سکتا ہے؟

پولک نوٹس کے زمانے سے پہلے یونان میں مصوری کا کام مٹی کے روغنی برتنوں پر کیا جاتا تھا۔ یہ ظروف گو بہت نازک اور خوبصورت ہوتے تھے لیکن گھروں میں رکھنے یا برتنے کی چیز سمجھے جاتے تھے۔ اس طرح مصوری کو وہ میدان نہ ملا تھا جو بُت تراشی یا بُت سازی کو ملا تھا۔ یہ فن ہمیشہ سے یا تو مذہب کی خدمت میں رہا یا مشاہیر و روزگار کے بقاء نام یا بڑے بڑے واقعات کو نقش کا نقش کرنے کا فرض ادا کرتا رہا۔ شروع ہی سے یعنی چھٹی صدی قبل مسیح سے جبکہ ایتھنز میں غیر آئینی شاہاں کا مطلق العنان تصرف تھا ایتھنز کے بُت تراش کسی قدر نام پیدا کرنے لگے تھے جیسا کہ بعض بتوں سے جو حال میں ایکروپولس کی زمین سے کھود کر نکالے گئے ہیں ظاہر ہوتا ہے۔ یہ بُت سنگ مرمر کے ہیں اور جیسے کہ ابتداء میں ہر فن کا حال ہوتا ہے ان بتوں کی صورتوں میں ایک قسم کی سختی اور بھد اپن ہے اور جسم کے اُن حصوں جن کا بنانا مشکل ہے مثلاً بال۔ آنکھیں۔ دہن۔ ان میں محض دستور کی پابندی کی ہے۔ اصلیت سے بحث نہیں رکھی۔ چھٹی صدی قبل مسیح کے اختتام کے قریب بُت سازی میں فلزات کا استعمال شروع ہوا۔ اس نے بُت سازی کے کام میں ایک نئی روح پھونک دی۔ کیونکہ پتھر سے فلزات کہیں زیادہ قابو کی چیز تھے۔ برنجی بُت بنانے میں جو بڑے بڑے استاد گزرے وہ سیلوپونے سس یا اُسکے متعلق مقامات میں پیدا ہوئے تھے۔ مثلاً کے نے کس شہر سسیون میں اوناٹاس جزیرہ ایجائنا میں اگیلاوس۔ آرگوس میں پیدا ہوا۔ ان استادوں کو اپنے فن میں اسی بات پر شہرت نہیں ہوئی کہ انھوں نے انسان و حیوان کی صورت و ترکیب اعضاء کو بالکل قدرتی ہیئت میں دکھایا بلکہ اسوجہ سے بھی اُنکا بڑا نام ہوا کہ فلزات میں اپنا کمال دکھا کر

سنگ مرمر کی بُت تراشی پر بھی ایک زبردست اثر پہنچایا۔ پتھر کے کاریگروں نے ان اُستادوں کی تقلید کی بلکہ پوشمش کی کو فلزاتی کام سے بھی بڑھ کر سنگ مرمر کے بتوں میں چہرہ کا حُسن اور اعضاء میں خوش ادائی مثل زندہ صورتوں کے دکھائیں۔ غرض ان ہی فلزاتی بُت سازوں کے سکھائے ہوئے شاگرد تھے جنہوں نے پتھر میں بُت تراشی کے فن کو انتہائے ترقی پر پہنچا دیا۔

آرگوس میں اگیلا داس کے شاگردوں میں مائیرون اور فیڈیاس ایتھنز کے رہنے والے بھی تھے۔ مائیرون کے کام کے نمونے یہاں میں جا بجا موجود تھے۔ سسیون کے پولی کلائس کی طرح یہ بھی بتیں کے بُت دکھانے میں کمال رکھتا تھا۔ چنانچہ اُسکا ایک برنجی مجسمہ لاڈاس نامی نہایت مشہور ہے۔ لاڈاس بڑا مشہور دوڑنے والا تھا۔ اخیر مرتبہ اولمپیا کے بازیگاہ میں بازی جیتنے ہی کو تھا کہ موت نے آدیا۔ اُسکی حالت جان کندی کو مائیرون نے اس مجسمے میں بڑے کمال سے دکھایا ہے۔ ایک اور مجسمے میں ایک چکر پھینکنے والے کی بدنی ترکیب جبکہ چکر ہاتھ سے چھوڑنے کو ہے دکھائی ہے۔ اور یہاں حقیقت میں اعضاء جسمانی کے توڑ ٹوڑ اور پھرت دکھانے میں غضب کیا ہے۔ اور ایسی ہی اُستادی اُس گائے کے بُت میں دکھائی ہے جسکو اٹلی کے مشہور عالم سسرو نے ایتھنز کے بازار میں دیکھا تھا۔ لیکن اگیلا داس کا دوسرا شاگرد فیڈیاس جسدن سے آرگوس میں اُستاد سے رخصت ہوا برابر ایتھنز اور ایٹیکا میں کام کرتا رہا جب پارٹھیون کو ختم کر لیا تو اولمپیا میں چلا آیا۔ اُسکے شروع کے کاموں میں وہ بُت تھے جن سے اُس نے جنگ مے رے تھون کی یادگاریں قائم کی تھیں۔ سائون کے مرنے سے پہلے ایتھنیا پر میکس کا نہایت بلند قامت برنجی بُت ڈھال چکا تھا۔ جسوقت انتظام سلطنت پیرکلینز کے ہاتھ میں آیا تو ایکروپولس کی آراستگی اُسکی سیاسی تدابیر کا ایک لازمی حصہ ہو گیا۔ اُس نے اپنی طرف سے دیوتاؤں کی مذہب نیاز کے لئے کوئی بُت یا عمارت تیار نہیں کرائی بلکہ حکومت کے روپے اور اہل فن کی مدد سے اپنے شہر کو وہ بزرگی دینی چاہی جس کی تصویر اہل ایتھنز کے دل پر ہر وقت نقش رہے اور سلطنت کے تمام ارکان و اجزا ایک ہی معبود کی نگرانی و سرپرستی میں منظور ہونے لگیں۔ ایکروپولس اب کوئی

حصار یا قلعہ نہ رہا تھا بلکہ وہ ایک تبرک مقام ہو گیا تھا اور فیڈیاس موجود تھا کہ پیرکلینر کے نقشوں کے مطابق شہر کی زیبائش اور آرائش میں رات دن مصروف رہے پیرکلینر نے شہر کی زیب و زینت کا باعث فیڈیاس تھا۔ اور جو بڑے بڑے فنِ عمارت کے استاد اس کے ساتھ تھے وہ ہر وقت اسکی مدد کو موجود تھے۔ بُت سازی اور گلکاری کے کام میں اس نے اور مستند نقاشوں و کاریگروں سے بھی کام لیا۔ خاص پارٹھی نون میں چار ہزار مربع فیٹ حاشیوں اور تختوں کے ٹکڑوں پر بُت تراشی و گلکاری کی گئی۔ اسکے علاوہ پچاس بڑے بُت تیار کیے گئے۔ یہ سب فیڈیاس کے ہاتھ کے نہ تھے۔ لیکن جو کمال ایک میں نظر آتا ہے وہ ہی سب میں موجود ہے۔ پس یہ ہی سمجھنا چاہیے کہ فیڈیاس نے اپنے ساتھ کے کاریگروں میں بھی اپنے ہی کمال کی روح پھونک دی تھی جس کے بغیر ایسی حسین و خوشنما چیزیں تیار ہونی ممکن نہ تھیں۔ جب پارٹھی نون کی تعمیر ختم ہوئی اور اہل یونان نے حیرت زدہ نظروں سے اسکی عمارت و کاریگری اور ایتھینا دیہی کے ذی شان و پر تکلف بتوں کو دیکھا تو سب نے یک زبان ہو کر فیڈیاس کو مجسمہ گری و بُت سازی میں اُستاد و نیک استاد مان لیا۔ اور اسکے کمال پر گرویدہ ہو کر اُسکو اولمپیا میں مدعو کیا کہ شمالی یونان میں بھی ایتھنز کی طرح اپنی ہنرمندی کا کوئی نمونہ دکھائے۔ پس یہاں فیڈیاس نے اپنے فکر رسا سے وہ کام لیا جو شوکت و عظمت میں اُسکے پہلے کاموں سے بھی بڑھ گیا۔ اور ایک بہت بڑے پیمانے پر یونان کے معبود و اعظم کا بُت تیار کر کے اسکی صورت سے وہ مجدد و جلال ظاہر کیا جو ہر ایک دیکھنے والے پر حیرت و خوف کا عالم طاری کر دیتا تھا پڑ

اب عمارت و بُت سازی کے فنون کو چھوڑ کر ہم ادبیات کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ علوم ادبیہ کی دو شاخوں میں لینی ڈراما (ٹائٹک) اور تاریخ میں عہد پیرکلینر کے کارناموں پر کسی دوسرے عہد کو فضیلت حاصل نہیں ہو سکی۔ ادب کی ایک تیسری شاخ یعنی فلسفہ و حکمت کی بنیاد بھی پیرکلینر کے زمانے میں پڑی۔ اور میدانِ علم میں اسکی فتوحات بھی ڈراما اور تاریخ سے کچھ کم درخشندہ نہ تھیں۔ مکالمات فلاطو جسکی مثل سلاست زبان اور حسن ادا میں کوئی دوسری

تصنیف نہیں ہے گو پیر کلینز کے بعد ہی پہلی پشت میں لکھے گئے لیکن انکی تحسیر کا باعث کیا بلحاظ طرز بیان کے اور کیا بلحاظ نفس مضمون کے حکیم سقراط کی ذات بارات تھی۔ یہ وہ عجیب صورت اور صورت سے بھی عجیب تر عادات کا مرد نیک نفس تھا جس سے ایٹھنز کا ہر کس و ناکس پلو پونے سس کی لڑائی سے پہلے برسوں تک واقف رہ چکا تھا۔ ادبیات کی یہ ہی اصناف نہ تھیں جو اُس زمانے میں پیدا ہوئی ہوں یا جن پر تصانیف لکھی گئی ہوں بلکہ اور شاخیں بھی مدت سے مژر اور ہوتی آئی تھیں۔ نظم ایک (رزمیہ) پرانی ہو چکی تھی۔ نظم ایلیمیاک (مرثیہ) اب تک جاری تھی۔ اور اسی طرز میں اب تک مشاہیر کی یادگاروں پر اشعار کندہ کیے جاتے تھے نظم لیرک (سرودی یا مزاری) خاص کر شاعرانِ پندار اور سائونیدیز کی اگرچہ اساتذہ ای اولیا کے کلام کی برابر ادائے خیال میں جوش و خروش نہ رکھتی تھی لیکن سادگی اور حلاوت میں اُن سے بڑھی ہوئی تھی۔ اسی طرز میں فاتحانِ اولمپیا کی تعریف میں پندار کا کلام اُس شان و عظمت کا پورا موقع ہے جو بڑے بڑے ناموروں کو اب ایفی سس کے کنارے حاصل ہوئی تھیں۔ اسی طرز میں شاعر سائونیدیز کے جنگ آورانِ تھراپولی کی تعریف میں جو اشعار لکھے ہیں۔ ان سے ظاہر ہے کہ ان جانبازوں کی تعریف ایسے ہی شاعر با کمال کی محتاج تھی۔ اسی شاعر کی نظم "اوڈاناٹی" میں جس نازک اور دلگداز طریقے پر حالات لکھے گئے ہیں وہ پڑھنے والے کے دل سے کبھی محو نہیں ہو سکتے۔

لیکن پیر کلینز اور ایٹھنز سے نہ پندار کو کوئی تعلق تھا اور نہ سائونیدیز کو یہ دونوں شاعر ایٹھنز کے رہنے والے نہ تھے۔ انکی شاعری تمام یونان کی شاعری تھی۔ ایٹھنز کے ساتھ مخصوص نہ تھی اور نہ اُس میں وہ حمیت توئی تھی جس نے پیر کلینز کے زمانے میں ایٹھنز کی حکومت جمہوریہ یا ایٹھنز کی سلطنت کو پیدا کیا تھا۔ اگر پلو پونے سس کی لڑائیاں نہ ہوئی ہوتیں یا ڈائیونی سس کا تماشا گاہ تیار نہ ہوا ہوتا جہاں شعرا کے کلام کا اندازہ کیا جاتا تھا تو بھی ان شاعروں کی شہرت میں کوئی فرق نہ ہوتا۔

یہاں اس تفصیل کی ضرورت نہیں کہ ایٹھنز میں ڈراما نے کس طرح ابتدا سے نشوونما پایا۔ صرف اس قدر بتانا کافی ہو گا کہ پانچویں صدی قبل مسیح کے شروع میں ایسکیلس کی عمر ۲۵ سال کی تھی۔ ایسکیلس یونانی نظم ٹریجیڈی (دردیہ) کا ہومر تھا

یعنی اُس خاص صنف ڈراما کا اُستاد تھا جس میں شدید جذبات نفس کی کیفیتیں بیان کی جاتی ہیں۔ اگرچہ ایٹھنر کے لوگ ہمیشہ سے ڈراما کے شائق تھے لیکن ایٹھنر میں اُسکا وجود خاص کر ایسکی لس کی ذات سے ہوا۔ اس شاعر کے نوے ناولوں میں سے صرف سات ناول ہم تک پہنچے ہیں۔ ان سات میں سب سے پہلے اد پرسی، کانٹاک اُس نے لکھا تھا جس کا تماشہ ۱۸۵۲ء ق۔م میں جنگ سیلےس کے آٹھ برس کے بعد کیا گیا۔ اسی جنگ کے حالات اس ناول میں بیان ہوئے ہیں۔ ایسکی لس کا سب سے اخیر ڈراما اوریسٹیا تھا۔ یہ تین ناولوں میں لکھا گیا تھا۔ ایک ناول کا مضمون دوسرے ناول سے متعلق تھا اور تینوں ناول یکے بعد دیگرے ایک ہی دن دکھائے جاتے تھے۔ اوریسٹیا کا تماشہ پہلی مرتبہ ۱۸۵۸ء ق۔م میں ہوا۔ ان تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ایسکی لس حقیقت عہد سائون کا شاعر تھا نہ کہ عہد پریکلیر کا۔ اُسکی ان تصنیفات کے دیکھنے سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ جنگ ہائے پیلوپونےس کی بہ نسبت ایرانی لڑائیوں کا ذکر ان میں زیادہ ہے۔

ٹریجیڈی نویس شاعر کو بھی مشکل اور ڈراما نویسوں کے اس بات کی کوشش کرنی پڑتی تھی کہ اپنے ناظرین کو طرافت اور مزاح کی باتوں سے خوش کرتا رہے۔ اسکا سناٹا رکھنا اس وجہ سے اور بھی ضروری ہو گیا تھا کہ بین ایٹھنیا کے میلے میں جہاں دوڑنے اور باجا بجانے والوں کا مقابلہ ہوا کرتا تھا وہاں شاعروں کی شاعری کا بھی مقابلہ کیا جاتا تھا۔ اس لئے ڈراما کا اصل مضمون چاہے کچھ ہو مگر تماشائیوں کو ہنسائے اور خوش کرنے اور اُن سے داد لینے کا خیال بھی شاعر کو رکھنا پڑتا تھا۔ ایسکی لس کے دروید ناول خداے شراب یعنی ڈائیونی سس کے تہوار پر دکھائے جاتے تھے۔ شاعر اس بات پر مجبور نہ تھا کہ اُس کے ناول کا مضمون بجز اس دیوتا کی حکایات کے اور کچھ نہ ہو۔ لیکن اس قدر اہتمام اُس کو ضرور کرنا پڑا کہ اوریسٹیا کے تینوں ناولوں کے اخیر میں ایک ظریفانہ مضمون (سیٹیک پلے) یعنی خداے شراب کے لوحین کا ایک طائفہ بڑھانا پڑا جس میں نیم انسان و نیم گوسپند مخلوق کا ایک گروہ نغمہ سرائی کے علاوہ مزاحاً طرح طرح کی نکتہ چینی بھی لوگوں پر کرتا ہے۔ باقی امور میں

شاعر کو اختیار رہا کہ ٹریجیڈی (دردیہ) کے لئے جو تاریخی مضمون چاہے اختیار کر لے جیسا کہ واقعی ایران و یونان کے معرکوں کو ایسکیلس نے اپنے ٹائٹک پرسی کا مضمون قرار دیا تھا۔ یا اگر چاہے تو تھیلیس اور ٹروجن کے قصوں میں سے

کسی قصے کو اپنے کلام کا موضوع قرار دے گا۔ یونان کے دردیہ ناٹکوں کی ابتداء گو ڈائیونی سس (مذاے خمر) کی پیش سے ہوئی تھی لیکن ان کا مضمون رفتہ رفتہ اس قدر متین و موقر ہوتا گیا کہ ان میں ظرافت یا تسخر کی مطلق گنجائش نہ رہی۔ جس قدر مضامین ہوتے تھے نہایت سنجیدہ اور عبرت خیز ہوتے تھے۔ اور انسان کی خواہشات و جذبات سے جھٹھٹھٹ حاصل ہو گئی تھی کہ ان کے مضامین انسان کے قلب کو وجود ظاہر کی کمزوریات سے نکال کر ایک ایسے عالم خیال میں پہنچا دیتے تھے جہاں ہر منظر میں قدم قدم پر کسی کرشمہ الہی کے ظہور کا انتظار ہو جاتا ہے۔

ٹریجیڈی کی جلتی پھرتی صورتیں (کریکٹر) عادات و خصائل میں اعلیٰ درجہ کا نمونہ ہوتی تھیں۔ ان کی زندگی عام لوگوں سے جداگانہ ہوتی تھی۔ جہاں واقعات بالکل معمولی ہوتے تھے وہاں بھی کوئی انوکھا پن رکھا جاتا تھا۔ چنانچہ "پرسی" کے ناٹک میں دنیا کے بالکل معمولی واقعات بیان ہوتے ہیں جن میں شاید تماشادیکھنے والوں نے بھی کسی وقت میں حصہ لیا ہو۔ ان میں کوئی ندرت جو ٹریجیڈی (دردیہ) کے واقعات میں ہونی چاہیے نہیں ہے۔ مگر اسی عدم ندرت کو رفع کرنے کے لئے شاعر نے قصے میں کہیں کوئی یونانی نظم نہیں لکھا ہے اور واقعات کے موقعے و محل بھی تمام تر ایران کی سرزمین میں رکھے ہیں۔ اور اس سے بھی بڑھ کر یہ کیا ہے کہ داراے عجم کی روح کو اسٹیج پر لایا ہے جس سے معلوم ہو کہ ایرانیوں پر یونانیوں کی فتح معمولی حوادث کے درجے سے بھی بڑھ کر کوئی واقعہ تھی۔

یونان کے ڈراما لکھنے والوں میں ایسکیلس کے خیال کو جو بلندی اور رفعت حاصل ہوئی وہ کسی دوسرے شاعر کو نہیں ہوئی۔ جو منظر یا سین دکھایا ہے معلوم ہوتا ہے کہ پہلے وہ شاعر کے دل میں اتر گیا ہے اور اس کیفیت میں جو کچھ

زبان سے نکلا ہے وہ ہی مقتضائے حال ہے۔ چھٹی صدی قبل مسیح کے واقعات نے یونانیوں پر دیہوی ثروت کی بے اعتباری ثابت کر دی تھی کیونکہ یہ وہ زمانہ تھا کہ دنیا کی بڑی بڑی عظیم الشان سلطنتیں مٹ کر خاک میں مل چکی تھیں اور بڑے بڑے شاہان جبار قوت و سطوت کی بلندی سے قصر نکبت میں گر چکے تھے۔ یہ عقیدہ تو مدت سے چلا آتا تھا کہ انسان جب ظلم پر کمر باندھتا ہے تو دیوتاؤں کا غضب اُسپر پڑ کر اٹھتا ہے۔ لیکن اب یہ خیال بھی پیدا ہونے لگا کہ انسان کی اقبال بندی جب ایک خاص حد سے تجاوز کر جاتی ہے تو دیوتاؤں کو اُسپر رشک پیدا ہوتا ہے اور وہ انسان کو ذلیل کرنے کے درپے ہو جاتے ہیں۔ شروع ہی سے یعنی ہومر کے زمانے سے یونانیوں میں یہ خیال بالعموم موجود تھا کہ دنیا میں انسان کی زندگی کوئی خوشی کی چیز نہیں ہے۔ جوں جوں زمانہ گزرتا گیا اس افسردہ خیالی کو ترقی ہوتی گئی۔ خوش رہنے کی خواہش کو کبھی سیری نہ ہوئی۔ اور اگر کبھی قسمت کی گردشوں سے نکل کر کچھ زمانہ خوشحالی کا میسر بھی ہوا تو پھر ایک وقت ایسا آیا کہ دنیا میں کہیں ٹھکانہ نہ رہا۔ قسمت کی یہ نیرنگی جسکو شاعر پندار اور مورخ ہیرودوٹس نے اپنی تصنیفات میں جا بجا دکھایا ہے زرکسینر کی بیڑے کی تباہی سے بھی یونانیوں کے دل پر نقش ہو گئی تھی۔ ایسے لشکر جبار کا یوں دیکھتے دیکھتے تہس نہس ہو جانا اس بات کی مثال تھی کہ دیکھو تکبر کرنے والے آخر کار کس خواری کو پہنچتے ہیں۔ جنگ سیلےس کے بعد انسان کے جاہ و اقبال کی بے ثباتی اور انسان کو اُسکی بے ادبیوں اور گستاخیوں کی سزائیں ملتی شعر اے یونان کے ہر خیال سے ظاہر ہونے لگیں؛

اکثر شاعروں کی زبان پر شکایت تھی کہ دیوتا انسان سے حسد کرتے ہیں اور دنیا کی بڑی چیزوں کو محض اسوجہ سے کہ وہ بزرگی میں بڑھتی جاتی ہیں فخر و پتے ہیں۔ لیکن ایسی کسی لس کا خیال دوسرا تھا۔ اُسکو دعویٰ تھا کہ انسان کے ساتھ دیوتا کا پرتاؤ انصاف کا ہے اور اُنکے کسی کام میں بے جا تلون یا ناجائز طرفداری نہیں ہے۔ انسان پر جو بلائیں آتی ہیں بے شک وہ دیوتاؤں کو ناراض کرنے سے آتی ہیں لیکن وہ نیک بندے جو دل میں انصاف رکھتے ہیں ہمیشہ چھوٹے پھلتے ہیں۔ دنیا میں خوشحالی کو قیام ہے جو باپ سے بیٹے کو پہنچتی ہے۔

لیکن اگر کوئی باوجود خوشحال ہونے کے برائیوں میں پڑ کر خدا کی برکتوں کا منکر ہو جاوے
 جیسا کہ یونان میں اکثر پیش آتا رہا ہے تو پھر انسان میں اتنا بُوتا نہیں رہتا کہ دیوتاؤں
 کے غضب سے جو خود انسان کی بدکرداری سے پیدا ہوا ہے۔ اپنے تئیں بچا سکے۔
 دیر یا سویر اسی دنیا میں یا اسکے بعد جو سزا معبودوں نے تجویز کر دی ہے بھگتنی پڑگی۔
 اگر انسان اس بات پر راضی ہو جاوے کہ وہ خود بھی اپنے اعمال کو اُسی نظر سے
 دیکھے گا۔ (جس نظر سے عادل دیوتا جو پیر جملہ مخلوق کے اعمال کو دیکھتا ہے۔) تو پھر
 اُس پر یہ راز کھل جائے گا کہ جو سزا اُس کے لیے تجویز ہوئی ہے وہ اعلیٰ ترین
 نمونہ انصاف یعنی عدل الہی کے بالکل مطابق ہے۔
 اسی قسم کے چمن خیالات تھے جن کی روشنی میں ایسکیلس نے اپنے
 درویدہ ناپاک لکھے اور ایسے ہی خیالات ذہن میں رکھ کر اصنام پرستی کی حکایات
 اور قصص پر ایک نئے پہلو سے غور کیا۔ چنانچہ جن قصوں میں دیوتاؤں کی بے دردی
 اور عقوبت کے واقعات نہایت جگہ خراش بیان ہوئے ہیں جیسے کے خدا سے
 نرمی اس کے حالات میں پڑھتے ہیں تو وہاں بھی شاعر نے ان واقعات اور
 انصاف الہی میں مطابقت ثابت کرنی چاہی ہے۔ پرومیٹھی اس ونگٹس کے
 ناپاک میں جو اور ناپاکوں کی بہ نسبت زیادہ پڑھا جاتا ہے ہم دیکھتے ہیں کہ
 پرومیٹھی اس انسان کا کیسا بڑا دوست و محسن ہے۔ اُس نے انسان کو
 حیوان مطلق کے درجے سے بھی گرمی ہوئی حالت سے اونچے درجے پر پہنچایا ہے۔
 مگر یہ ہی انسان کا سچا دوست و خیر خواہ فوجوان خدا نے نرمی اس سے لڑ پڑا ہے
 جس نے پرانے معبودوں کے خاندانوں کو مٹا کر زمین و آسمان کی حکومت حاصل کی
 ہے۔ اس عجیب معصے کو حل کرنا کہ خدا اور اُس کے بندے میں ایک بے چوڑ
 لڑائی ٹھنی ہوئی ہے نہایت دشوار ہے۔ اگر اس کے کچھ معنی ہو سکتے ہیں تو
 یہ ہی ہیں کہ بعض وقت انسان اپنے ذہن میں ایک ایسی قوت سے اپنے
 زور آزمائے کو محسوس کرتا ہے جو اُس سے کہیں زیادہ قوی اور مضبوط ہے
 اور جس کے طریقے وہ نہیں ہیں جو انسان کے ہیں۔ غرض اس معصے یا تمثیل کے
 جو کچھ معنی ہوں مگر ایسکیلس نے اس بات کو ثابت کر دیا ہے کہ انسان کی خواہشوں

اور دیوتاؤں کے احکام میں جو اختلاف ہے اُسکا تصفیہ ایک ایسے ہی عدل سے ہو سکتا ہے جو انسان اور دیوتا دونوں پر قادر ہو۔ چنانچہ خداے زی اس کی قوت کو انسان اور دیوتا پر اُسوقت تک غلبہ نہ ہو سکا جب تک وہ کائنات عالم میں سب سے بڑا عادل و داد گستر بن کر ظاہر نہ ہوا۔

اسی ہول عدل کو ملحوظ رکھ کر شاعر نے تھیبس اور ٹرائے کے قصوں کے متعلق بھی اپنے خیالات ظاہر کیئے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ سوال کیا ہے کہ ایڈیپس کے لڑکوں اور آئیری اس کے خاندان پر جو دعائے بدکما اثر یا دیوتاؤں کا غضب نازل تھا اُس کے کیا معنی تھے۔ کیا یہ غضب کوئی کوریدہ قوت تھی کہ بے گناہوں کو بھی تباہی کی طرف ہانکے لیئے جاتی تھی۔ شاعر اس بات کو مانتا ہے کہ وہ ایک قوت ضرور تھی جو تباہی پر مجبور کرتی تھی۔ مگر وہ ایسی نہ تھی کہ سیطرح ٹالے نہ ملتی۔ کیونکہ جب تک ان مبتلائے غضب لوگوں نے عداوت کا تاب عصفیان نہ کیا دیوتاؤں کا غضب یا دعائے بدکما اثر ان کو لاکت تک نہ پہنچا سکا۔ جہاں شاعر نے خشونت و عداوت کی کیفیتیں اُن موقعوں کی بیان کی ہیں جبکہ ایڈیپس کلینز مجبور ہوا کہ اپنے بھائی پولی نای سینر سے تھیبس کے دروازے پر ملاقات کر کے اُسکو قتل کر دے یا جبکہ الیکا میمنن کو سواٹے اسکے کچھ چارہ نہ ہوا کہ اپنی بیٹی کو فرج کرنے کو تیار ہو جاوے۔ تو وہاں حقیقت میں شاعر کا کلام مشکل خیالات کے تجزیئے اور توجیہ کا ایک کامل نمونہ نظر آتا ہے۔ دنیا طلبی کا جنون اور عداوت میں ہر وقت کی جاسنوزی۔ اور پھر اسکے ساتھ یہ خیال کہ ایک غضب اُن کے خاندان پر نازل ہے ایسی باتیں تھیں جو اُن کو اُن کی ہلک تقدیر کی طرف کھینچے لیئے جاتی تھیں۔ گناہوں کی سزائیں اٹھانی ضرور تھیں مگر ان سزاؤں کے اٹھانے میں بھی گناہوں سے نہ چو کے یہاں تک کہ اُن کا افسانہ غم پستہ پشت تک جاری رہا جس میں بڑے بڑے بہادر اور بڑے بڑے شریف غصہ اور جاہ پرستی سے مغلوب ہو کر موت کا لقمہ ہو گئے۔

غرض ایسی کسی لس کے ہاتھ میں ڈرانا انسان کو اُن شرائط اور قیود سے خبردار کرنے لگا جنکی پابندی کا وعدہ لیکر انسان کو اُسکی زندگی بخشی گئی تھی۔ یہاں شاعر بھی ایک فلسفی یا معارف حقیقت کی طرح انسان کو اُن طریقوں کی تسلیم دے رہا ہے

جن پر اُس کو اپنے اعمال اور خیالات کی بنیاد قائم کرنی چاہیے۔ ایک جانب اُسکے دل سے ایسے خطرے نکالتا ہے جو باطل پرستی سے پیدا ہوتے ہیں۔ دوسری جانب اُس کو ہدایت کرتا ہے کہ تکبر اور نقلی کے عیبوں سے اپنا دامن پاک رکھے۔ شاعری کا یہ مقصد نہایت شریفانہ تھا اور جیسا مقصد شریفانہ تھا ویسی ہی شرافت اور بزرگی سے شاعر نے اُسکی تکمیل بھی کی۔ ایسکی لس کے ڈراما میں جو لوگ اسٹیج پر آتے ہیں اُن میں جو شان و عظمت نکلتی ہے وہ کسی اور ڈراما کے لوگوں میں نہیں نکلتی۔ خدا سے بیرماندھکر پرومی تھی اس کا درد و عذاب سے بے پردہ ہو جانا۔ ملکہ کلائی ٹم نسطرا کی بے شرمی اور جرأت جس سے معلوم ہوتا تھا کہ غیب کرتے ہی خون کی پیاس بھی بڑھ گئی ہے اور ان سب سے بڑھ کر نازک حسین کیسندرہ کی شوریدہ سری اور اس شوریدہ سری کے ساتھ غیب بینی میں کمال اور اس بات کا علم کہ موت قریب ہے اور بھی کلیجہ شق کرتا ہے۔ غرض یہ اور ایسے ہی اور بُرور و مضامین شاعر با کمال کے وہ ریزہ جو اہر ہیں جن پر زمانہ اپنی گرد نہیں ٹال سکتا۔ ایسکی لس کی زبان کسی قدیم یا جدید یونانی زبان کے نمونے سے نہیں ملتی جو وقت اس یونانی شاعر کی قدرت بیان اور جامعیت پر نظر کی جاتی ہے تو مارلو کی نظم جسکو شاعری و عروض کا اُستاد مانا جاتا ہے گرد ہو جاتی ہے۔ ایسکی لس کے ڈراما میں بڑے بڑے نامور اور دیوتا اسٹیج پر آکر گفتگو کرتے ہیں۔ جس زبان میں گفتگو شاعر نے لکھی ہے وہ ہمارے کانوں کو شاعر کی زبان نہیں بلکہ سامان غیب کا لب و لہجہ معلوم ہوتی ہے و

دوسرا مشہور شاعر جیڈی نویس سوفوکلیر تھا۔ اسکی عمر اتنی بڑی ہوئی کہ گویا کل پانچویں صدی میں زندہ رہا۔ ولادت کا سال ۹۵ ق۔ م ہے اور انتقال ق۔ م میں پہلی مرتبہ اُسکو شاعری کے ایک معرکے میں ایسکی لس پر فتح ہوئی۔ اُسکا اخیر ڈراما اُسکی موت کے بعد جو سن ۴۰ ق۔ م میں پیش آئی تھا شاگاہ میں دکھایا گیا۔ اس بڑی مدت میں ڈراما کی کیفیت بالکل بدل گئی۔ کیونکہ اگر ایسکی لس اور یوریڈیز اُنکا مقابلہ کیا جاوے تو بہت فرق نکلتا ہے۔ سوفوکلیر کے وقت میں بھی یہ فرق کسی قدر پیدا ہونے لگا تھا۔ اب اسٹیج کے سامان اور سینری (پردوں) وغیرہ

میں بھی بہت ترقی ہو گئی تھی۔ تماشے میں ایک تیسرا ایکٹر اضافہ کیا گیا تھا۔ اس سے پہلے ایک وقت میں صرف دو ایکٹر اسٹیج پر آتے تھے۔ ان باتوں سے تماشوں میں نیرنگی و نو آئینی بڑھ گئی۔ اور ایکٹروں کی زیادتی سے اُن کے کام میں مقابلہ کرنے کا لطف اور زیادہ ہو گیا۔ ٹریجیڈی کو جیسا کہ اوپر آچکا ہے اس زمانے تک تین نانگوں میں لکھا جاتا تھا اور تینوں نانگ کے بعد دیگرے ایک ہی دن ختم کیے جاتے تھے۔ سوفوکلیر نے اس تقسیم کو ترک کر دیا اور ہر ایک ڈراما کو مکمل کر دیا یعنی دوسرے ڈراما سے اسکا تعلق نہ رکھا۔ اس تبدیلی سے ہر ایک ڈراما کا بجائے خود لطف بڑھ گیا۔ اور ہر نانگ میں واقعات زیادہ ربط و سرعت کے ساتھ نظر کے سامنے آنے لگے۔ پہلے یہ بات نہ تھی۔ ایسکیلس کے ڈراما اور یسٹیا کے پہلے نانگ کو جو پڑھے گا وہ دیکھے گا کہ لفف سے زیادہ تماشا ایسا میمنن ہی کے حصے میں آ گیا ہے۔ جو دو نانگ اخیر کے ہیں اُن میں کچھ رنگ نہیں ہے اور خاتمے کے قریب مضمون بہت سست ہو گیا ہے۔ اس قسم کے نقصوں کو سوفوکلیر نے ٹریجیڈی سے رفع کرنا چاہا۔ وہ اس نکتہ کو سمجھ گیا تھا کہ معمولی داستان میں مضامین کا اختلاف نوعیت جائز ہے لیکن ڈراما کے قصے میں ایک ہی مضمون ایسا ہونا چاہیے جس پر ناظرین کی توجہ مرکوز رہے۔ اور یہ مقصد ایسی حالت میں فوت ہو جاتا ہے جب کہ ایک قصے کو تین نانگوں میں پھیلانا پڑے ڈراما

سوفوکلیر کا مقابلہ جو وقت ایسکیلس سے کیا جاتا ہے تو ایک فرق یہ بھی نظر آتا ہے کہ گو سوفوکلیر نے بھی ڈراما کی بنیاد مذہبی غیرت اور دیوتاؤں کے قصد اور انسان کے ارادے کے فرق پر رکھی ہے لیکن ایسکیلس کی طرح سوفوکلیر کے کلام میں ایک ہادی ملہم کی سی لکھنا نہیں نکلتی۔ سوفوکلیر کے خیالات عام خیالات سے نزدیک ہو جاتے ہیں۔ تقدیری امور کو صبر و شکر کے ساتھ گوارا کرتا ہے۔ اور انسان کی عجیب اور افسردہ کن سرفروشت پر اپنے افکار ظاہر کرتا ہے ایٹنی کوئی کے ڈراما میں ایک جگہ مہربوں کی زبانی کہتا ہے کہ دیکھو انسان کیسی عجیب مخلوق ہے۔ ہر فن اور ہر ایجاد میں کیسا کامل ہے۔ کونسا میدان ہے جس میں اُس کو فتوحات حاصل نہیں ہوئیں۔ چرند اور پرند پر اُسکی حکومت ہے۔ خشک تر پر اُس کا

قبضہ ہے۔ خود اپنی طبیعت پر بھی اسکو کس درجہ قدرت ہے۔ لیکن باوجود اسکے جب خود سری اور غرور اختیار کرتا ہے تو کیونکر خاک میں لمبانا ہے اور جب کسی قوم پر تباہی آنے کو ہوتی ہے تو بُرائیاں ایک نسل سے دوسری نسل میں کیونکر منتقل ہوتی رہتی ہیں۔ ایسکی لس سے اس بات میں اسکو اتفاق تھا کہ احکام الہی سے سرکشی بدترین جرائم سے ہے۔ یہ ہی وہ بیخ ہے جس سے سلاطین جابر پیدا ہوتے ہیں۔ یہ ہی وہ مادہ فساد ہے جو ان قوانین کو توڑ دیتا ہے جن سے آسان پر دیوتاؤں میں انتظام قائم ہے۔ انسان کے جذبات نفس ہی موجب اسکی تباہی کا ہو جاتے ہیں۔ مقدس اور موقر قوانین کے ساتھ جو دنیا میں ہماری ہر عشق بھی دنیا کی سلطنت میں برابر کا حصہ دار ہے۔ یہ ہی عشق انسان کے اکثر اعمال کا سبب ہو جاتا ہے۔ کسی عمر کے میں وہ زیر ہو نا نہیں جانتا۔ کسی کی مجال نہیں کہ عشق کی دیوی ایفرودیٹی سے مقابلے میں اگر بازی لیجاوے۔ عورتوں کے بارے میں اور بڑھاپے کے خوف کی نسبت جو خیالات شاعر نے ظاہر کیے ہیں وہ اس درد مندی پر دلالت کرتے ہیں جو انسانی جذبات کے ساتھ شاعر کو ہے۔ ایک ڈراما میں ایک لڑکا مرد و عورت کے عشق کا اور ایک ڈراما میں بیوی اور شوہر کی محبت کا انجام دکھایا ہے۔ لیکن ایسکی لس نے اپنے کسی ڈراما میں جو ہم تک پہنچا ہو عشق کو اپنے قصے کا موضوع نہیں قرار دیا۔ اسطرح اور باتوں میں بھی ان دونوں شاعروں کے کلام میں فرق ہے۔ مثلاً ایسکی لس نے ملکہ کلائی ٹم سنٹر اور ایگس تھس کے ناجائز تعلق پر ہمیشہ پردہ ڈالے رکھا۔ سوفوکلز نے اس مضمون کو طشت از با م کر دیا۔ ایسکی لس نے پولی نامی سینر اور اینٹی گونی میں بھائی بہن کی محبت پر زیادہ زور نہیں دیا حالانکہ سوفوکلز نے اپنے ایک ڈراما کا خاص مضمون یہ ہی رکھا ہے۔ لیکن ان باتوں سے یہ خیال نہ کرنا چاہیے کہ سوفوکلز قادر الکلام نہ تھا۔ یا کسی قصہ غم کے لئے وہ ہمیشہ عشق کا محتاج تھا۔ اسکے ڈراما ایجیکس میں ٹلمیکس کا عشق ایجیکس جیسے پولاد و آہن کو بھی کبھی کبھی موم کر دیتا ہے۔ یہ وہ مرد کارزار تھا جس نے اپنی عزت کی موت آنے ہی اپنی زندگی کو بھی موت کے حوالے کیا۔ فیلوس ٹیٹیز کے ڈراما میں ایک عورت بھی اسٹیج پر نہیں آتی۔ سوفوکلز کے ڈراما میں درد انگیز و وحشت خیز موقعوں کی بھی کمی نہیں ہے۔ ڈراما کے فن میں ان مداح کو بھی

جو نطسیرین کا باعث خوف اور عبرت ہوتے ہیں خوب نیا باب ہے۔ ایکس تماشا ٹیوں کے سامنے اسٹیج پر اپنے تئیں ہلاک کرتا ہے۔ ایڈیٹس کی آنکھوں سے خون جاری ہے افاق و خیزاں فریاد کرتا ہوا آتا ہے کہ کوئی دستگیری کرے اور راستہ بتلائے۔ فیلوس ٹیئرز اس قدر مضطرب و سرسیمہ ہے کہ اسٹیج پر غش کھا کر گرتا ہے۔ ملکہ کلای ٹم سنسٹر کو جب اُسکا رٹکا اور یسٹیز قتل کرنے کو آتا ہے تو ملکہ آہ وزاری سے کہتی ہے کہ ”اے فرزندس پر رحم کر جس نے اپنی چھاتی سے تجھے دود پلایا ہے“ اگر ایلکٹرا جو دروازے کی اوٹ سے یہ حالت دیکھ رہی ہے اور یسٹیز سے کہتی ہے کہ ”د رحم اسکے دل میں کبھی نہیں آیا۔ نہ تجھ پر آیا اور نہ تیرے باپ پر جس کو وہ قتل کر چکی ہے“

گو اس قسم کے منظر کلیجہ شق کرتے ہیں لیکن سوفوکلیز کا کوئی ڈراما ایسا نہیں ہے جسکو ختم کرنے کے بعد دل میں کوئی تکلیف وہ خیال یا بے چینی باقی رہ جاتی ہو۔ وہ اپنے فن کا اُستاد ہے اور جانتا ہے کہ ٹریجڈی (دریہ یا غم انجام ڈراما) میں کس حد تک ناظرین کو خوش کیا جاسکتا ہے اور یہ مسرت کس قسم کی ہونی چاہیئے۔ یہ مسرت اُس رفعت خیال کا نتیجہ ہونی چاہیئے جو عالم ظاہر کی حدود سے نکل کر کوئی کیفیتوں کا احساس کرتی ہے اور اسطرح صبر و استقلال حاصل کر کے زندگی کی اُس جیستاں کو مل کرنے کی طرف لوٹتی ہے جو ہمیشہ سے ایک بن بوجھی پہلی چلی آتی ہے۔

سوفوکلیز کی زبان جہاں سادگی رکھتی ہے وہاں سادگی میں اور جہاں پر شوکت ہے وہاں شوکت میں ایسکی لس سے کم نہیں ہے۔ گو ایسکی لس کی طرح اُس کے الفاظ ہمارے کانوں پر اسطرح جھوم کر نہیں آتے جیسے سمندر کی ساکت و خاموش سطح پر یکفخت ایک طوفانی بادل دھواں دھار برس جاوے۔ مگر پھر بھی زور کلام سے انکار نہیں ہو سکتا۔ ایسکی لس نے استعارات کے تابندہ لباس میں جس طرح اپنے مطالب کو ادا کیا ہے بلکہ یہ کہنا چاہیئے کہ بعض وقت پوشیدہ رکھا ہے وہ بات سوفوکلیز میں نہیں۔ سوفوکلیز نے بجائے اس تیز رنگ کے زبان کی ایسی باریکیوں اور نازک ترکیبوں سے اپنے خیالات ادا کیے ہیں جنکا سمجھنا کم سے کم ہم لوگوں کے لئے بعض وقت بہت دشوار ہوتا ہے۔ مگر یا وجود اس کے

سوفوکلینز کے اشعار میں ایک حُسن اور تقریروں میں ایک دروہ ہے جو ایسکیلس کی تحریر سے کم نہیں ہے۔ بعض جگہ اُسکا کلام ایسا ہے کہ بس اس سے زیادہ انسان کی زبان کو یارا نہیں۔ یہ مقام وہ ہے جہاں ایک کٹر عاشق اور ایسٹینز کی خاکستر پر جو ایک خوبصورت ظرف میں بھری ہے اپنا نو ختم کرتی ہے۔ اور ایسا ہی قادر کلام وہ ہے جہاں شاعر نے اپنے وطن کو لوئس کی خوبیاں بیان کی ہیں ڈی ایسکیلس نے جو منظر بیان کیے ہیں وہ سوفوکلینز کے منظروں سے زیادہ اثر انگیز ہیں۔ لیکن سوفوکلینز کے ڈراما جب پڑھیں تو فن کے اعتبار سے وہ ایسکیلس کے نامکوں سے بہتر معلوم ہوتے ہیں۔ قصے کے اجزاء اور مناظر کی ترتیب میں نہایت خوش اسلوبی ہے۔ اسکی وجہ کچھ تو یہ بھی تھی کہ ایک ڈراما میں صرف ایک ہی مضمون رکھنے کا طریقہ جاری ہو گیا تھا مگر سب سے بڑی وجہ شاعر کا سلیقہ تھا کہ مضمون کے اجزاء کو نہایت حُسن و خوبی سے ڈراما میں منظم کیا۔ اسی اہمیت بار سے اُس کے ڈراما ایڈیپس ریکس کو ڈرامائی تصنیفات میں سب سے بہتر سمجھا گیا ہے ڈی

یونان کے ٹریجیڈی (دردیہ) انگ لکھنے والوں میں یوری پدیز کو بہ اتفاق رائے تیسرے درجے پر رکھا گیا ہے۔ یہ سوفوکلینز کے معاصرین سے تھا۔ سال وفات دونوں شاعروں کا ایک ہی ہے۔ لیکن یوری پدیز کی عمر سوفوکلینز سے بہت کم ہوئی۔ عمر کے اس فرق کے ساتھ طبیعت اور کلام میں بھی بہت فرق تھا۔ یہ کہنا تو شاید زیادتی سمجھا جاوے کہ یوری پدیز اور شیکسپیر کے کلام میں جو فرق تھا وہ ہی سوفوکلینز اور یوری پدیز میں تھا۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ یوری پدیز کے زمانے میں ٹریجیڈی کا رنگ بہت بدل گیا تھا۔ اب اُس میں انسان کی طبیعت کو ایک دوسرے ہی پہلو سے دیکھا جاتا تھا۔ اب نہ وہ پہلی سی رضا جوئی اور حُلم جسکی تعلیم لوگوں کو دی جاتی تھی اور نہ وہ ادب و انکسار باقی تھا جسکے ساتھ دیوتاؤں کے سامنے حاضر ہونا سکھایا جاتا تھا۔ اور نہ خیال کسی کے دل میں رہا تھا کہ دیوتاؤں کے احکام خواہ اُن کا سمجھنا کیسا ہی دشوار ہو انسانی معاشرت کی نیچ و بنیادیں۔ اب ان باتوں کی جگہ نکتہ چینی و خوردہ گیری کا بازار گرم تھا اور کسی چیز کا خواہ وہ کیسی ہی متبرک

اور واجب التعظیم ہو اعتراض ہے بچنا ممکن نہ تھا۔ دیوتاؤں کے پرانے قصے جو
سادگی کے ساتھ ایک شان بھی رکھتے تھے اب اُن پر اسطرح غور کیا جاتا تھا جسے
عدالت کے کسی مقدمہ کے واقعات پر غور کیا جاوے۔ مذہبی انسانوں میں جو
لوگ بڑے نامور و مشہور تھے انکی عزت کسی کے دل میں نہ رہی تھی۔ وہ اکثر
احمق یا ظالم و قابل نفیر سمجھے جاتے تھے۔ اسٹیج پر بڑی بڑی ویڈیوں کی گفتگو مچلی
بیچنے والیوں کی طرح مبتذل ہو گئی تھی۔ نظم ایپک (رزیمہ) کا طلسم ٹوٹتے ہی
اب اُسکے مضامین یا وہ جذبات جن سے یہ مضامین پیدا ہوئے تھے ایک لغو و بھل
صورت میں پیش ہونے لگے۔ یہاں تک کہ دیوتاؤں کی پرستش بھی جن لوگوں نے
اُس کو جاری رکھا انکی تباہی کا موجب بنائی گئی۔ ڈائیوٹی سس (رب اسٹمر) کے
دخل سے اگاوی نے اپنے لڑکے کو قتل کر دیا۔ آرٹی ٹیس اپنے سب سے
بڑے نیازکیش کو ایفر و ڈائیٹی کے غضب سے نہ بچا سکی۔ شاہیر تروجن جن کو
گزرے ہوئے صد ہا برس ہوئے تھے اسٹیج پر آکر موجودہ مسائل سیاست پر گفتگو
کرنے لگے۔ پرانے وقتوں کے ایگامینن اور منی لاس جنکی اصل اسپارٹا سے تھی
ایسے خصائل و عادات کے ساتھ ظاہر کیے گئے جو اہل اسپارٹا جنگ پیلوپونےس
کھانے میں اتھنزوں کے نزدیک رکھتے تھے۔ ہیلن اور ہرمیونی کو ایسا ہی
مغرور اور نفس پرورد دکھایا گیا جیسے کہ ایک پشت بعد ارسطو نے اسپارٹا کی
عورتوں کی نسبت خیال ظاہر کیا۔ اب دیوتاؤں سے قطع نظر کر کے انسان کو اپنے
ہی نفس کی بُری خواہشوں سے دست بگرباں دکھایا جاتا تھا۔ دروغ گوئی۔ دغا بازی۔
کینہ۔ کدورت۔ رشک۔ غصہ۔ انتقام۔ حسد۔ یہ ہی وہ چیزیں ہیں جن سے
یوریڈیز اپنے ڈراما میں غمناک منظر پیدا کرتا ہے۔ نہ ایسے خیالات سے جو فحش
میں مشال پانے جاتے تھے اسکو بحث ہے۔ نہ کسی طلسم اور سحر سے اسکو واسطہ
ہے۔ نہ رحم اُسکے دل کو نرم کرتا ہے۔ اور نہ خیال کے کسی پہلو کو پوشیدہ رکھنے کی
ضرورت دیکھتا ہے۔ انسان کے ارادے اور نیت کے اجزاء کو جدا جدا کر کے
دکھانے میں نہایت بے دردی سے اُس پردے کی دھجیاں اڑا دیتا ہے جو شکستہ ولی
یا غیرت یا رحمتی یا امید نے انسان کی ضعیف فطرت پر ڈال دیا تھا۔ اور بعض وقت

بلا تکلف دیوتاؤں کا نام لیکر صواب پرنا صواب کے فروغ کا اعلان کر دیتا ہے۔
یہ ناگوار اور ناملائم پہلو یوری پڈیز کی تصنیفات پہولای شس۔ میڈیا۔ سے
بخوبی ظاہر ہوتے ہیں۔ لیکن ایس شس کے ڈراما میں وہ یوری پڈیز نظر آتا ہے
جو اپنی شیریں سخنی سے سب کو محو تماشا کیئے ہے۔ اور ہر لفظ میں وہ جادو بھرا ہے کہ
زندگی کی معمولی سے معمولی چیز بھی اُس کے اثر سے حُسن جاوید پیکر دل کے پردوں پر
نقش ہو جاتی ہے۔ یہاں شاعر کو یہ قدرت حاصل ہو گئی ہے کہ کہیں بے مشکل
سادگی و خوبی سے قصہ سناتا ہے اور کہیں کلام کو اس درجہ پر تکلف و بلیغ کر دیتا ہے کہ
اوب میں اسکی مثال نہیں ملتی۔ ایس شس کا نہایت صبر و استقلال سے اپنی جان دینا
ای اوں ایک زندہ دل۔ پر شوق اور معصوم جوان کا ذکر جسکو ڈیلیفائی کے معبد کے سوا
دوسرا گھبراہٹوں کے سوا کوئی اور ماں باپ نہ ملے تھے۔ ہیکیبوا اور ایلکٹرا کے
فغمے۔ بیکی کے حالات۔ باپ سے ایفی جنینا کی فریاد یہ سب مضامین نہایت پراثر
ہیں اور ان لوگوں کو بھی متاثر کر دیتے ہیں جو شاعر کے بعض تاریک و تکلیف دہ
منظروں سے بیزار ہو کر مُنہ پھیر لیتے ہیں۔ مگر ان تاریک و افسردہ کن مقامات میں بھی
زبان و زبان دانی و جبرے کمال کو پہنچی ہوئی ہے۔ ہیکیبوا کا غصہ اور رنج جبکہ وہ ایگامیمین
سے رو رو کر کہتی ہے کہ اُس کے مقتول فرزند کے خون کا بدلہ لے۔ کیسندره کی تقریر کا
سوز و گداز جبکہ وہ ایگامیمین کو پہلے سے اسکی موت کی خبر دیتی ہے نہایت
درد انگیز اور با اثر مقامات ہیں۔

ایسا شاعر جسکے کلام کا میدان اتنا وسیع ہوا جسکو اتنی جرأت ہو کہ ایک
قدیم مستند فن میں جس طرح چاہے جدت پیدا کرے دوست بھی پیدا کر سکتا ہے اور دشمن
بھی۔ بعض قدردان ایسے تھے کہ شاعر کی زندگی میں اسکی پرستش کرتے تھے اور بعض
ایسے مخالف تھے جو ہمیشہ نفرت کی نظر سے اُسکو دیکھتے تھے۔ اُس کے بعد بھی
یہ ہی حال رہا یہاں تک کہ آج کل کے سخن فہموں میں بھی اُسکے کلام کی نسبت اسی قسم کا
اختلاف چلا آتا ہے۔ ایرسٹو نے نیز نے جو ڈراما میں کمیڈی (سروریز) لکھتا تھا
اُسکو ایک بد اخلاق و بد کردار شاعر سمجھا ہے۔ اور اُس کے ڈراما فیڈراس اور استھی فوباس
کی ہمیشہ منفی اڑائی۔ اور اُس کے سوفسطائی خیالات اور طرز استدلال کی ہمیشہ ہجو کی ہے

بر خلاف اسکے حکیم سقراطہ یوری پڈیز کی شاعری کی بہت قدر کرتا تھا۔ اسکے زمانے کے
 ایتھنز اور ایسے لوگ بھی جو ایتھنز سے دور رہے تھے انکی قدر شناسی میں کمی نہ کرتے
 تھے۔ یہ قصہ بھی کامشہور ہے کہ جب ایتھنز کے کچھ لوگ قید ہو کر سائر اکیوز میں پتھر کی
 کانوں پر کام کرنے کے لیے بھیج دیے گئے تو ان قیدیوں کو اجازت مل گئی کہ
 یوری پڈیز کے اشعار جس کسی کو یاد ہوں غم غلط کرنے کے لیے پڑھ لیا کرے۔
 یوری پڈیز کے کلام میں جو جادو بھرا ہے اُس میں زمانے نے اب تک کوئی فرق پیدا نہیں
 کیا۔ ملٹن۔ گیوٹی۔ کولج۔ براؤننگ۔ یوان کے اس مشہور ٹریک (در دی)
 شاعر کی تعریف میں اپنا کلام چھوڑ گئے ہیں۔ البتہ اہل تنقید نے جنکارنگ ہی دوسرا
 ہوتا ہے کسی بات میں کمی نہیں کی ہے بلکہ زیادتی ہی کی ہو تو عجب نہیں۔ جو لوگ
 یوری پڈیز کے بڑے مداح و قدرداں ہیں ان کو بھی اس سے انکار نہیں کہ اس شاعر کا
 کلام مختلف درجوں کا ہے۔ ایسکی لس اور سوفوکلیر کے صرف سات ڈراما ہم تک
 پہنچے ہیں۔ اور یوری پڈیز کے انیس ڈراما اس وقت تک محفوظ ہیں۔ اگر قسمت کا فیصلہ
 یہ ہوتا کہ ان انیس کی جگہ یوری پڈیز کے بھی صرف سات ڈراما آئندہ نسلوں کو ملتے اور
 ان میں صرف الیسس ٹس۔ میڈیا۔ مپولائی ٹس۔ بکی۔ ای اوان اور ایفی جینیا ہوتے تو
 شاعر کے کلام کی نسبت اس قدر اختلاف رائے پیدا نہ ہوتا۔

یوری پڈیز اور سوفوکلیر میں جو کچھ فرق تھا وہ محض ذاتی خصائل اور طبیعت کا نہ تھا۔
 بلکہ ان دونوں شاعروں کے ظاہری حالات بھی ایسے تھے کہ اس فرق کا پیدا ہونا
 ضروری تھا۔ سوفوکلیر شاعر بھی تھا اور دنیا دار بھی۔ جس صحبت میں شریک ہوتا تھا
 ہمیشہ رونق بزم سمجھا جاتا تھا۔ سیاسی معاملات وقت میں بھی کئی بار حصہ لے چکا تھا۔
 برعکس اس کے یوری پڈیز ایک گوشہ نشین اور کم آمیز شخص تھا۔ نہایت محنتی اور کتب بینی
 کا بڑا شائق تھا۔ گو اُس کے زمانے میں کتابیں بہت کمیاب ہوں گی اور جو ہوں گی وہ
 بھی خالی از اسرار نہ تصور کی جاتی ہوں گی۔ بہر کیف ان دونوں شاعروں کی حالت کا
 یہ تفاوت ایسا تھا کہ ہر ایک نے انسان کی زندگی کو ایک دوسرے ہی نقطہ نظر سے
 دیکھا ہو گا۔ جس زمانے میں یوری پڈیز جوانی کو پہنچنے کو ہوا یعنی زندگی کے اس حصے میں
 قدم رکھا کہ ابھی تک دنیا کی مکر و ہات نے تخیل و تصور کے شفاف چشموں کو مکدر

نہ کیا تھا۔ اور طبیعت آمادہ تھی کہ ہر خیال کو جسمیں جدت ہو جلد قبول کر لے اسوقت اہل استحضار کے خیالات میں ایک عجیب انقلاب و تلاطم پیدا ہو رہا تھا۔ یعنی زندگی کے ہر شعبے میں اپنی ان خیالات سے منکر، ہونے کا مادہ طبیعتوں میں پیدا ہو گیا تھا۔ اور ایسے سوالات لوگوں کی زباں پر رہنے لگے تھے جو پہلے کسی کے ذہن میں بھی نہ آئے تھے۔ یہ سوالات ایسے عمیق تھے کہ سوسائٹی کی بنیاد تک پہنچتے تھے۔

اور اب صرف ان ہی کا چرچا ہر طرف رہتا تھا۔

خیالات میں اس قسم کی تحریک سب سے پہلے ایشیا کے یونانی شہروں میں ظاہر ہوئی۔ مظاہر قدرت کی تحقیق و تفتیش کے شوق سے اُسکی ابتدا ہوئی۔ مثلاً سوال ہوا کہ وجود اور وجود کے بعد نشوونما کی علت کیا ہے؟ چاند۔ سورج۔ ستارے۔ زمین۔ یہ سب کیونکر پیدا ہو گئے؟ انکی گردشوں میں کیا انتظام رکھا گیا ہے؟ ان سوالوں کے جواب طرح طرح سے دیئے گئے۔ مرکبات سے مفردات کو جدا کر کے عناصر قائم کیے۔ اور پھر عناصر میں ایک دوسرے سے تیز کی گئی۔ ان عناصر میں سے کسی نے ایک عنصر کو اور کسی نے دوسرے عنصر کو موجودات کی علت بتایا۔ بہت سے اصول فرض کر لیئے گئے جنکی بناء پر کثیف مادے لطافت اور لطیف مادے کثافت اختیار کرتے ہیں۔ مادے میں قوت جاذبہ اور دفعہ کے بھی بہت سے طریقے تسلیم کر لیئے گئے۔ ایک حکیم آفرینش عالم کی علت اسطرح بیان کر گیا ہے کہ گویا موجودات کا ظہور عمل استقرار کا نتیجہ ہے۔ جوں جوں خیال میں قوت بڑھتی گئی موجودات کی علت غیر مادی قوتوں سے بیان کرتے گئے۔ ایک حکیم آیا اس نے عدد کو علت العلل قرار دیکر دنیا کی چھبستاں کو حل کرنا چاہا۔ ایک دوسرا حکیم پیدا ہوا جس نے ایک تغیر مسلسل کو موجودات کی ضروری شرط قرار دیا۔ ایک تیسرا حکیم آیا جس نے توحید اور ایک وجود قائم بالذات کو تمام اشیاء کی علت بتایا۔ مگر کسی نے اس بات کو تسلیم نہیں کیا کہ وہ مظاہر جو تغیر کے عمل سے پیش آتے رہتے ہیں فی نفسہ کوئی حقیقت یا اصلیت رکھتے ہیں۔ رفتہ رفتہ اس قسم کی تنقید سیاست مدن و علم اخلاق میں بھی ہونے لگی۔ نظم حکومت کے مختلف طریقوں اور ہر طریقے کے مقاصد و اغراض سے بحث کی گئی۔ اور اسی بحث سے متعلق اس بارت کا دریافت کرنا ضروری ہوا کہ کونسا امر مطابق قانون ہے اور کونسا

خلاف قانون۔ اس سے ایک فرق مدفطرت۔ اور نہ قانون، میں قائم کیا گیا۔ یعنی ایسے قوانین میں جن کا اطلاق کل پر ہے اور ایسے قوانین میں جن کا اطلاق خاص پر ہے تمیز کی گئی۔ اس بحث سے اخلاقی حقائق پہنچ کر یہ پوچھنا آسان ہو گیا کہ نیک و بد کے اندازہ کرنے کا کیا معیار ہے۔ رواج اور دستور کو کیا درجہ حاصل ہے۔ کیا حق بات سب کے لئے ایک ہی تاثیر رکھتی ہے یا حالات اور مزاجوں کے اختلاف سے اسکی تاثیر بدلتی رہتی ہے؟

اس قسم کے سوالات کا چرچا کسی حال میں بھی خالی از خطر نہ تھا۔ بالخصوص یونان میں جو حالت معاشرت کی تھی اُس میں اُن کا پیدا ہونا اور بھی اندیشہ ناک تھا۔ جب تک ان تنقیحات کی غرض یہ رہی کہ حقائق دریافت ہوں اور انسان کے کردار اور حکومت کے طریقے کو ایک مستحکم بنیاد پر قائم کیا جاوے اسوقت تک ان باتوں میں فائدہ زیادہ اور نقصان کم تھا۔ لیکن یونان کی کیفیت یہ ہوئی کہ کچھ زمانے تک تو سوفسطائیوں اور فلسفیوں کا گروہ ایک ہی رہا اور دونوں حق کی تلاش میں مصروف رہے۔ حکمائے تھمپلز۔ انکسی بانڈر۔ پیرکلائیٹس۔ فیثاغورث وہ نفوس ہیں جن کا نام بغیر ادب اور تعظیم کے نہیں لیا جاسکتا۔ لیکن جب علم اخلاق و حقائق اشیا اور علم سیاست و دونوں تنقید و تقریط کے میدان میں آکر ٹکے اور خاص کر جبکہ آئی اوینا دالوں کا جوش تحقیق سسلی والوں کی طلاقت و بلاغت سے شیر و شکر ہو گیا تو پھر طبیعتوں کا رجحان دوسری طرف ہوا۔ اب سوفسطائیت اور فلسفہ نے آپس کا ساتھ چھوڑ دیا۔ فلسفی ذاتی اغراض سے بے نیاز ہو کر موجودات میں تنقید کے عمل پر متوجہ اور ذات باری کی معرفت میں مشغول ہوئے اور سوفسطائی معلم پیشہ بن کر کسب دولت کی فکر میں ملکوں کی خاک چھاننے لگے۔ اور روپے کے معاوضے میں منطق اور زبان دانی کے رموز پروردہ صبح کو غلط ثابت کرنے کا فن، لوگوں کو سکھانے لگے۔ اُن کی ہر چائی زندگی کہ آج یہاں ہیں اور کل وہاں ایسی تھی کہ کسی خاص شہر یا ملک کے طور و طریقے کا پابند ہونا اُن کیلئے ضروری نہ رہا۔ گو اُن کے قابل اور ذی علم ہونے میں کلام نہ تھا لیکن اسکے ساتھ یہ بھی کہنا پڑتا ہے کہ انھوں نے اپنی لیاقت اور اپنے علم و دونوں کو بڑے کام میں لگایا۔ یہ سچ ہے کہ جن لوگوں نے اُن سے تعلیم پائی انھوں نے اپنی عقل کو قوت

ضرورت بخشی لیکن یہ قوت صرف ایک ہی کام کے لیے تھی اور وہ یہ تھا کہ دنیا حاصل کرنے کے شوق میں جو موانع پیش آئیں ان سے اپنا راستہ کیونکر صاف کر لیں۔ بعض سوسفٹائی تقصیر کر کے کافن سکھاتے تھے۔ مگر جس قسم کی تفسیر پر کرنی وہ سکھاتے تھے وہ ذرا سے غور کے بعد ناقص ثابت ہو جاتی تھی۔ گوجالوں کی نشست اور افراط کی شوکت ایسی ہوتی تھی کہ سٹنے والوں کے خیالات پر اس کا اثر ضرور ہو جاتا تھا؟

یہ حالات تھے جن میں عہد پیرکلینز کے نوجوانوں کی عمر بسر ہوئی تھی۔ اور ان ہی میں یوری پڈیز شاعر بھی تھا۔ چرچہ کی نسبت سوال پیدا کرنا سوسفٹائیوں سے سیکھا اور دل کے گہرے خیالات کو بھی منطق کے قواعد سے جو ابھی تک نامکمل تھے جانچنا چاہا۔ اور یہ بھی سوسفٹائیوں کی تعلیم کا اثر تھا کہ قصص اصنام اور مذہب کی اس شق کی طرف توجہ ہو جس میں طرح طرح کے نقائص موجود تھے؟

ہر طرف ایک انقلاب پیدا تھا۔ اور بہت لوگ اس حالت کو برا سمجھتے تھے۔ اور ذکر آچکا ہے کہ اس زمانے میں ایٹھنر کے لوگ مذہب کے بارے میں نہایت نازک مزاج ہو گئے تھے۔ اگر مذہب کے متعلق کسی کی جانب سے ذرا بھی بے ادبی کا خیال ہوتا تھا تو فوراً اس کے مقابلے میں ”تو ہیں مذہب“ کا دھوی عدالت میں دائر کر دیتے تھے۔ چنانچہ پیرکلینز کے دوستوں میں سے کئی آدمیوں پر جنہوں نے مذہبی تحقیقات کی طرف توجہ کی تھی اسی جبرم میں مقدمے قائم ہو چکے تھے۔ کمیڈی نویس شاعروں کو سوسفٹائیوں اور ان کے مقلدوں سے خاص طور پر دشمنی تھی۔ وہ سمجھتے تھے کہ یہ نو عمر لوگوں کے بگاڑنے والے ہیں اور ان کے عقائد ایسے ہیں جو لوگوں کے دلوں سے اخلاق اور جب وطن کو بالکل مٹا دیں گے۔ کرے ٹینس نے جو ایٹھنر کا سب سے پہلا اور سب سے بڑا ظریف اور جوجو گو شاعر گزرا ہے اپنے ڈراما پے نوٹی میں سوسفٹائیوں کو ”جاسوس بکدار“، کا لقب دیکر ان کی خوب خوب خبر لی ہے۔ ایرسٹو نے نیز نے ایک ڈراما میں جو پیرکلینز کی موت کے بعد لکھا ہے ایک سوسفٹائیوں سے تعلیم پائے ہوئے نوجوان کا مقابلہ ایک پرانی وضع کے نو عمر آدمی سے کیا ہے۔ ۳۲ م میں جب ایرسٹو نے نیز کا ڈراما ”سحاب“

دکھایا گیا تو شاعر نے حکیم سقراط کو اپنے وقت کا سب سے بڑا سوفسطای سمجھ کر محلِ خلافت بنایا۔ اس مضمون میں شاعر نے ایک حد تک جو کچھ لکھا ہے وہ صحیح ہے لیکن اسکے ساتھ ایک سخت غلطی بھی کی ہے۔ جہاں تک پرانے معتقدات اور رسوم کے ترک کرنے سے نوجوانوں میں خرابیاں دکھائی ہیں وہاں تک شاعر کا خیال درست ہے لیکن حکیم سقراط کو ان لوگوں میں شمار کرنا جو غلط کو صحیح ثابت کرنا سکھاتے تھے اس حکیم پر بالکل ایک بہتان تھا۔

حکیم سقراط سوفسطای نہ تھا۔ بلکہ سوفسطائیوں کی دلائل کو سوفسطائیت کے بطلان میں استعمال کیا کرتا تھا۔ صبح سے شام تک یہ عجیب صورت کا حکیم شہر کے چوکوں میں یا جہاں کہیں کوئی مجمع ہوتا نظر آیا کرتا۔ نہ اسکو مفلسی کی پروا تھی اور نہ اس کے ہاتھ پاؤں تھکنا جانتے تھے۔ دن بھر کھڑے لوگوں سے سوال پوچھا کرتا تھا اور وہ بے پتی کہ کسی طرح انسان کے طریقہ عمل کے لیے چند اصول جن کا اطلاق سب پر ہو سکے تحقیق ہو جاویں۔ اور سننے والوں کو بھی ان سوالوں کے جواب تلاش کرنے کا شوق ہو جاوے۔ سوچو ان سے پوچھ رہا ہے۔ کبھی پوچھتا تھا کہ انکوئی اور علم یا دانائی میں کیا تعلق ہے؟ کیا انسان اس بات کا علم رکھتے ہوئے کہ فلاں بات اچھی ہے پھر بھی بُری بات پر عمل کرنے کی جرأت کر سکتا ہے؟ کیا انکوئی سکھائی جاسکتی ہے؟ اگر ایسا ہے تو اس کے سکھانے والے کون ہیں اور وہ کہاں ملتے ہیں؟ کیا سیاست کوئی فنِ مشلِ طب کے ہے؟ اگر ایسا ہے تو جس طرح طب کا مقصد صحتِ بدنی ہے فنِ سیاست کا مقصد کیا ہو سکتا ہے؟ اس قسم کے سوالات کی خبر اکثر نفی میں نکلتی تھی۔ یعنی یہ کہ انسان کے اعمال و عادات جو اس وقت ظاہر ہو رہے ہیں وہ عقل و دانائی کے مطابق نہیں ہیں۔ ان سوالات میں تشبیہات قائم کر کے بحث کو بڑھانے سے نفسِ مضمون جہل ہو جاتا تھا۔ اکثر انسان اور جانور میں تشبیہ قائم کی جاتی تھی اور بحث کے وقت ان دونوں میں اس فرق کو جو کسی طرح مٹ نہیں سکتا نظر انداز کر کے خلطِ بحث پیدا کر دیا جاتا تھا۔ مگر باوجود ان نقائص کے حکیم سقراط کے اس مرتبے میں کہ وہ ایک نہایت نیک نفس اور صاحبِ ایمان شخص تھا مطلق فرق نہیں آتا۔ مسلم پیشہ سوفسطای ملکوں ملکوں رہ پیہ کمانے کے لیے تلاشِ روزگار میں

پڑے پھرتے تھے۔ مگر حکیم سقراط ایٹھنز کی چار دیواری سے باہر نہیں نکلتا تھا اور اگر کبھی نکلتا بھی تھا تو ملک کی خدمت میں دشمن سے لڑنے کے لئے نکلتا تھا۔ اس کے شاگرد بے شمار تھے اور ان میں اکثر ایسے تھے جو اسکی بات پر نہ چلتے تھے بلکہ بعض تو ایسے نکلے جیسے ایلسی بائیڈنز۔ کرائٹس اور کارائیڈنز تھے کہ انھوں نے استاد پر جو انوں کی تخریب اخلاق کے جسم میں مقدمہ ہی قائم کر دیا۔ جسکی سزائے ناحق میں زہر کا پیالہ پینا پڑا۔ لیکن ان شاگردوں میں ایک شاگرد آسان خہرت کا آفتاب ایسا نکلا جس میں استاد کی روح فی الحقیقت حلول کر گئی تھی۔ یہ حکیم بائمال افلاطون تھا۔ افلاطون نے جو مکالمات سقراط کے نام سے لکھے ہیں وہ حقیقت

میں اس پاک زندگی کا مرقع ہیں جو ترقی دانش اور تلاش حق میں بسر ہوئی تھی ڈیوڈ ایرسٹو نے نیز شاعر نے حکیم سقراط کی زندگی کے اس پہلو پر نظر نہیں کیا اور اگر وہ نظر کرتا بھی تو کچھ نتیجہ نہ تھا کیونکہ ایرسٹو نے نیز ایک کمیڈی نویس تھا جسکا کام یہ نہ تھا کہ جو بات سچی ہو وہ ہی کہے بلکہ اُسکا فرض یہ تھا کہ جو کچھ کہے وہ ایسی بات ہو کہ سننے والے اُسپر ہنسیں اور خوش ہوں۔ ایٹھنز کی پرانی کمیڈی (سروریہ) یعنی تھینا پانچویں صدی قبل مسیح کی "کمیڈی" میں اہل ایٹھنز کی روزانہ زندگی اور رسم و رواج کی تصویر اتاری جاتی تھی۔ لیکن یہ تصویر نہ تو صحیح ہوتی تھی اور نہ اس مراد سے تیار کی جاتی تھی کہ لوگ اُسکو صحیح باور کریں۔ اس لئے کمیڈی گوشتاعروں کے کلام سے ایٹھنزیوں کی حکومت یا معاشرت یا ان کے بدبڑوں یا فلاسفروں یا عام مرد و زن کا صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا۔ اور اگر اسی سے اندازہ کیا جاوے گا تو نہ ایٹھنز کے رہنے والوں کے حق میں اور نہ ایٹھنز کے شاعروں کے حق میں انصاف کرنا ممکن ہوگا ڈیوڈ

ایٹیکا کی کمیڈی حقیقت میں پیرکلینز کے زمانے کی ایک چیز تھی۔ شروع زمانے کے کمیڈی نویس پانچویں صدی قبل مسیح کے وسط سے شہرت حاصل کرنے لگے۔ ابتداً اس قسم کے ڈراما کی یہ تھی کہ ایٹیکا میں جب انگو کی فصل تیار ہو جاتی تھی تو دیہات اور تھنبات میں شراب کے دیوتا کی نہایت فحش و بدست طریقوں سے پوجا کی جاتی تھی۔ یونانیوں کو ہمیشہ ڈراما سے ایک عشق تھا۔ اور جسطرح انکی شاعری اور تاریخ نویسی نے بھی ڈراما کی شکل اختیار کی تھی اسی طرح مذہبی رسوم میں بھی ڈراما کو دخل ہو گیا کسی دیوتا کی

یو جا بغیر جلوس نکالے یا کوئی تماشا یا ایلا کئے نہیں ہوتی تھی۔ گاؤں کے باندق لوگ تہوار کے دنوں میں اپنا ایک طاقتور قائم کرتے تھے اور گاؤں والوں ہی کے کسی قصے یا تفسیر کی نقلیں تیار کر یا کسی ایسے شخص کے پہناوے یا بول چال کا خاکہ اڑا کر جس سے گاؤں والوں کو کسی قد چٹک ہو تماشا یوں کے دل خوش کیا کرتے تھے۔ جب حکومت جمہوریہ کو ترتی ہوئی اور ان کھیل تماشوں اور نقلوں کی طرف جن سے خلقت خوش ہوتی تھی توجہ ہوئی تو یہ دیہاتی ڈراما بھی اور تماشوں کی طرح ایک روپوس کے نو تعمیر تماشا گاہ ڈائیونی سس میں دکھائے جانے لگے۔ گلاب ان سے گاؤں والوں کے قصے اور کہانیاں نکال دی گئیں تاکہ ان کی جگہ شہر کے بڑے بڑے لوگوں کی باتوں پر اعتراض کئے جاویں اور انکی ہنسی اڑائی جاوے۔ لیکن وہ ہزلیات جن سے گنوار خوش ہوا کرتے تھے اور وہ فحش مضامین جن سے مراد قوائے توالد و تناسل کی پریش تھی بدستور قائم رکھے گئے۔

پیرکلین کی زندگی میں جن کمیڈیوں کا تماشا دکھایا گیا ان کے کچھ اجزا ہم تک پہنچے ہیں۔ ان کو دیکھ کر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ ایرسٹو فینز کی ان کمیڈیوں سے زیادہ اختلاف رکھتے ہیں جن کا تماشا ۳۲۷ ق۔ م سے اسٹیج پر شروع کیا گیا تھا۔ جو اجزاء ان کمیڈیوں کے موجود ہیں اور جہاں تک ان کے سابقہ حالات تحقیق ہو چکے ہیں ان سے یہ ہی معلوم ہوتا ہے کہ جس زمانے سے ڈائیونی سس کے ہوا میں کمیڈی کا رواج ہوا اُس وقت سے اُس میں تین خصوصیتیں ہمیشہ نظر آئیں۔ ایک یہ کہ ملک اور قوم کے خدام پر ہمیشہ حملے کئے جاویں۔ دوسرے یہ کہ کورس یعنی لڑکائے والوں کو عجیب و غریب لباس پہنایا جاوے۔ تیسرے یہ کہ بیہودہ باتوں میں غایت درجہ ننگاپن ہو۔

پیرکلین اور ایس پے سیا کی مجوزہ مذمت ایٹھن کے ہزل گوئیوں نے جسطرح کی تھی اُس کا ذکر پہلے آچکا ہے۔ ۳۸۷ ق۔ م میں کرایٹیٹس نے اپنی کمیڈی ”زن تھریسی“ میں دکھایا ہے کہ پیرکلین سر پر اوڈی ام کی عمارت رکھے چلا آتا ہے۔ ایس لطف محض اتنا تھا کہ پیرکلین کا سر بیچ میں سے بہت اٹھا ہوا تھا۔ اس عجیب کے چھپانے کو وہ ہر وقت ایک اونچی ٹوپی پہنے رہتا تھا۔ اوڈی ام وہ عمارت تھی جو

پیرکلینز نے موسیقی کے جلسوں کے واسطے تعمیر کرائی تھی۔ شاعر نے ہنسی اڑانے کے لئے بجائے اپنی ٹوپی کے اوڈی ام کی پوری عمارت پیرکلینز کے سر پر رکھ دی۔ اسی شاعر نے ایک اور کمیڈی میں پیرکلینز کو ایک نیا خدائے زی اس پسر کروٹوس بتایا ہے مگر زی اس کی طرح ویسی رہیا کے بطن سے نہیں بلکہ کروٹوس کے تخم اور کسی شیر دیونی (دانا اتفاقی) کے پیٹ سے۔ اور جس طرح زی اس نے اپنے باپ کروٹوس کو معزول کر کے حکومت حاصل کی تھی اسی طرح پیرکلینز بھی گویا پہلے لوگوں کا راج مٹا کر گدی پر بیٹھا ہے۔ ایک اور کمیڈی میں ایس پے سیا کو ہیر ایس پے سیا کہہ کر بہت فحش عبارت میں بُری باتوں سے متہم کیا ہے۔ پیرکلینز کی موت کے بعد بھی ایرسٹو نے نیز کو اس بات کے کہنے میں تامل نہ ہوا کہ ایس پے سیا اور اُسکی وہ بھولیوں کا میگار میں غائب ہو جانا اور فیڈیاس کی خیانت اصلی سبب پیلوپونےس کی لڑائی کا تھا۔ اس شاعر کے قلم سے کچھ پیرکلینز اور پیرکلینز کے دوست ہی اس درجے کو نہیں پہنچے بلکہ کلیون جو پیرکلینز کا بڑا دشمن تھا اور عیوبیت کے بڑے بڑے تند مزاج پیشرو اور ہادی بھی جو اسپارٹا سے لڑ کر جان دینے کو تیار تھے اُسکے تیر ملاست سے نہ بچ سکے۔ البتہ نائیسیاس اور مختصر منیر جو اسپارٹا سے امن و دوستی رکھنی چاہتے تھے اور انتظام سیاست میں بھی سختی کے روادار نہ تھے کمیڈی نویسوں کے اعتراضوں سے کسی قدر بچے رہے۔ جنگ پیلوپونےس کا صرف ایک شخص ایقنضر کا رہنے والا یعنی ایلسی باڈیز پسر کلانیاس ایسا تھا جو ان بھگوگو شاعروں کے اعتراض سے محفوظ رہا۔ حالانکہ حکومت میں اُسکا درجہ اور اُس کے کام ایسے تھے کہ وہ بھگو و مذمت کے لئے عمدہ مضمون ہو سکتے تھے۔ لیکن ایرسٹو نے نیز نے اُس سے بالکل پرہیز کیا۔ کمیڈی گو شاعروں نے ایقنضر کے بڑے بڑے آدمیوں ہی کو نہیں بلکہ تمام جمہوری محکموں اور سرشتوں بلکہ خود موم کو بھی جسکوا علی ترین اختیارات حاصل تھے تو وہ ملاست بنایا ایرسٹو نے نیز کے ڈراما دزنہور، میں ایقنضر کی عدالتوں اور اُس کے ڈراما دناٹیسس، (مردان راکب) میں جمہور ایقنضر کا خوب خوب خاکہ اڑایا ہے۔ جب مردوں کی بھو سے جہلت ہوتی تھی تو عورتوں کی نوبت آتی تھی۔ ایرسٹو نے نیز کے دوناتک ایسے ہیں جن میں عورتوں ہی کا ذکر ہے اور ایک

ناتک میں بیاہی عورتوں کی وہ حالت دکھائی ہے کہ کسی مرد کا وہاں گزرنے نہیں ہے اور وہ ڈیمپٹر دیہی کا تہوار منارہی ہیں۔ یہ دیہی خوبصورت بچوں کی ماں سمجھی جاتی تھی؛ ہزل گوئی اور ہجو کے لحاظ سے ایٹیکا کی کمیڈی کو ہمارے اسٹیج کی کمیڈی سے کوئی نسبت نہیں ہے۔ البتہ ڈاکٹر سوافٹ کے ذہن کی بعض تصنیفات یا لندن پنچ یا اخبار رولیدو سے جس میں گلے اور رولڈسن کے قلم سے لوگوں کی ہجو شائع ہوا کرتی تھی ان کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ لیکن یہ مقابلہ بھی ایک خاص حد تک ہو سکتا ہے کیونکہ ہمارے زمانے کو ناشایستہ مذاق میں وہ حصہ حاصل نہیں ہے جو ایٹھنر کو کسی وقت میں حاصل تھا۔ اسکی کچھ وجہ تو اسوقت کی سوسائٹی کی ایک خاص حالت تھی اور کچھ وجہ یہ تھی کہ یونان میں بعض مذہبی رسوم میں فحش باتوں اور سیہودہ مذاق کو خاص طور پر دخل تھا۔ جن لوگوں کا مذاق اڑایا جاتا تھا وہ اسکی پروا نہ کرتے تھے جسوقت تک انکی وقعت اور عزت قائم تھی وہ شاعروں کے مبالغے اور تسنیر کو ایک کان سنتے تھے اور دوسرے کان اڑا دیتے تھے۔ اور حقیقت بھی یہی ہے کہ جب ہجو یا مذمت ایک خاص حد سے تجاوز کر جاتی ہے تو پھر اس مرض کی وہ خود دوا ہو جاتی ہے۔ چنانچہ انگلستان میں جسوقت فوکس نے نارٹھ پر ہاؤس آف کامنز میں اعتراضوں کی کڑک بجلیاں گرانی شروع کیں تو نارٹھ اکشر اپنی کرسی پر سوجایا کرتا تھا۔ یہ ہی حال ایٹھنر کا تھا۔ جب تک اس شہر کو اطمینان رہا کہ اُس کی بزدگی اور فضیلت میں کسی قسم کا فرق نہیں آیا ہے اسوقت تک وہ راضی رہا کہ کمیڈی لکھنے والے جس طرح چاہیں اُسکی یا اُس کے باشندوں کی ہجو اڑائیں بلکہ ان شاعر و نکی زبان سے وہ اپنی حماقتیں سنکر خوش ہوتا تھا جیسے کہ جیٹس شیلو کا قصہ مشہور ہے کہ وہ اپنی جوانی کی بے عنوانیوں و مست نوشیوں کو سنکر باغ باغ ہو جایا کرتا تھا اور جب کوئی جاتا تھا کہ جوانی میں جو فقرہ اُسکے منہ سے نکلتا تھا اُسکا ہر تیسرا لفظ جھوٹ ہوتا تھا تو اس خبر کو سنکر بھی مطلق اُسکی مسرت میں کمی نہ ہوتی تھی۔ لیکن شہر کے لئے جب پریشانیوں اور خطروں کا وقت آیا تو پھر ایٹھنر کا مزاج پہلا سا نہ رہا۔ اب وہ زور پنچ اور بات بات پر بدگماں ہونے لگا۔ چنانچہ پانچویں صدی میں دو موقوفوں پر یعنی ایک عسکر قیام میں جبکہ مے موس نے بغاوت کر رکھی تھی اور دوسرے عسکر قیام میں جبکہ سسلی پر

حلقہ کے لئے بیڑا روانہ ہوتا تھا اور بتان چرمی کی توہین سے ایٹھنر کے لوگوں کو بہت غیظ و غضب تھا تو چونکہ کم مشہور کر دیا گیا تھا کہ کسی تماشے میں کسی شخص کا نام لیکر اُس کی مذمت نہ کیجاوے۔ اس دوسرے حکم کا اثر ایرسٹو نے نیز کی کمیڈیوں سے ظاہر ہے۔ اس سے پہلے کی کمیڈیوں میں وہ سیاسی معاملات اور لوگوں کی ذات پر بالکل بے باکی سے منہ آتا تھا۔ لیکن جب سائنکے ق۔ م میں اُسکی کمیڈی دلاطیور، کا تماشا دکھایا گیا تو اُس نے اُن معاملات ملکی کا جنگی وجہ سے جمہور کو اسوقت ترود تھا اپنے ڈراما میں مطلق ذکر نہیں کیا۔ سائنکے ق۔ م میں جب ایٹھنر مغلوب ہو گیا تو پھر کمیڈی کی صورت بالکل بدل گئی اور وہ محض ایسی شاعری رہ گئی جس میں لوگوں کے طرز معاشرت و رسم و رواج کا ذکر ہوتا تھا۔ سیاسی امور سے یا تو اُنہیں بالکل ہی پرہیز کیا جاتا تھا یا اگر انکی طرف اشارہ بھی ہوتا تھا تو بہت دیر وہ طریقے سے ہوتا تھا کہ

ایرسٹو نے نیز نے اپنے ڈراموں کے نام بعض وقت اُس شکل و ہیئت کی رعایت سے رکھے تھے جو کورس یعنی ملکر گانے والوں کے طائفے کی قائم کیجاتی تھی۔ ان ناموں میں بعض نام عجیب ہیں۔ مثلاً لازنبور، الاسحاب، دلاطیور، انغوسک۔ یہ طرز تسمیہ ایرسٹو نے نیز کی ایجاد سے نہ تھا۔ چنانچہ وہ خود ایک جگہ لکھتا ہے کہ اُس سے پہلے میگنیز کمیڈی نویس نے بھی ایسے ہی عجیب نام لوگوں کو تماشے کی طرف متوجہ کرنے کے لئے اپنی کمیڈیوں کے رکھے تھے۔ پرانی کمیڈیوں کے جو اجزاء ہماری نظر سے گزرے ہیں اُن سے بھی اس قسم کے نام رکھنے کا دستور ثابت ہوتا ہے۔ لیکن یہ نام بے معنی نہ تھے۔ کورس والوں کے لئے جس قسم کے چہرے اور لباس تجویز کئے جاتے تھے اُن ہی کے مطابق نام بھی تجویز ہوتے تھے۔ حال میں ایک برتن زمین سے برآمد ہوا ہے جسپر ایک تصویر ہے اور تصویر میں آدمیوں کو ایسا لباس پہنایا ہے کہ وہ پرند معلوم ہوتے ہیں اس مثال سے ہماری مراد یہ نہیں ہے کہ ایرسٹو نے نیز کے ڈراما دلاطیور، سے اس تصویر کو کوئی تعلق ہے مگر اتنا خیال ضرور پیدا ہوتا ہے کہ اس تصویر میں کسی کمیڈی کا کوئی سین دکھایا گیا ہے۔

لیکن یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ شاعر کو آخر کیا مجبوری تھی کہ وہ کورس کے

آدمیوں کے لئے ایسا لباس تجویز کرے کہ انکی وضع اور شکل جانوروں کی معلوم ہو۔ اسکا جواب یہ ہی ہو سکتا ہے کہ کمیڈی میں خواہ کتنی ہی تبدیلیاں ہوئی ہوں لیکن اُسکو اپنی اصل سے ہمیشہ تعلق رہا۔ گاؤں کے تہواروں میں ایسے تماشوں میں تماشا کرنے والے عجیب عجیب طرح کے چہرے لگاتے تھے اور عجیب و غریب لباس پہنا کرتے تھے تاکہ لوگوں کا شوق و تعجب بڑھے اور جن لوگوں نے اس طرح بھیس بدلے ہیں اُنکو کوئی پہچان نہ سکے۔ یہ طریقہ شروع سے جاری تھا اور جب کمیڈی کے تماشے ایتھنز کے تماشا گاہ میں حکومت کی طرف سے تہواروں کے موقعوں پر ہونے لگے تو بھی یہ طریقہ متروک نہیں ہوا۔ اس طریقے کے اختیار کرنے کی ایک وجہ غالباً یہ بھی تھی کہ دہرندوں، یاد بادلوں، کاکورس قائم کرنے سے شاعر کو موقع ملتا تھا کہ وہ خود انسان کی فطرت اور سوسائٹی سے علیحدہ ہو کر گویا ایک بلندی سے انسان کی ان ہی کیفیتوں کا مشاہدہ کرے۔ اور یہ مشاہدہ بھی ایک ایسی مخلوق کی نظر سے ہو جسکو انسان کی طرح دھوکوں اور آفتوں میں مبتلا ہونا نہیں پڑتا۔ شیکسپیر کے ڈراما خواب شب بہار میں پریاں انسان کی محنت اور مشغلوں کو حیرت سے دیکھ کر کہتی ہیں کہ ”خدا یا یہ آدم زاد بھی کیسا نادان اور ہنسچہ ہے“ اسی قسم کا خیال ہے جس سے قصہ نویسوں نے پسند آمیز حکایتوں میں آدمیوں کے ساتھ جانوروں کو بھی شریک کر دیا تاکہ سادہ دل مگر ذی ہوش مخلوق کی زبان سے جسکی عقل حیوانی اپنے مقررہ طریقوں سے کبھی بے راہ نہیں ہوتی انسان کے کاموں پر حرف گیری کیجاوے یا انکی زبان سے اُسکو پسند و نفی مت سنوائی جائے۔ مگر قصہ نویسوں سے کہیں زیادہ شعرا نے ظریف (سرور یہ) نے اس اصول سے نفع اٹھایا۔ اور اس بارے میں وہ مخلوق ذی حیات کے دائرے ہی میں محدود نہیں رہے۔ مگر باوجود اس وارفتگی اور ژولیدہ خیالی کے ان شاعروں میں عقل کی باتیں کہنے اور عجیب و صواب میں تمیز اور شکایتوں کے پیش کرنے کا ملکہ نہایت خوبی کے ساتھ موجود تھا۔ اور ان ہی باتوں کے لئے انھوں نے ایک کورس جسکو بالخصوص پارے کس کہتے تھے ملکر گانے اور اعتراض کرنے والوں کا ایجاد کیا جو تماشے کے آخر میں عجیب و غریب لباس پہنے اور چہرے لگائے تماشا میوں سے خطاب کرتا تھا:

ایڈیکا کی پرانی کیسڈی کی بے شرم باتوں اور ہزلیات کے ذکر سے پرہیز کرنا ضروری ہے لیکن چند الفاظ معدت کے طریقے پر نہیں بلکہ محض سمجھانے کیلئے کہ یہ فحش مذاق کیوں پیدا ہو گیا تھا لکھنے ضروری معلوم ہوتے ہیں۔ گو ہم لوگوں کو یہ بات نہایت عجیب معلوم ہو مگر حقیقت یہ ہے کہ اس فحش نثر کا اصلی باعث یونانیوں کا مذہب تھا۔ اس مذہب کی بنیاد اس پر تھی کہ کائنات عالم میں جو قوتیں اپنا عمل کر رہی ہیں ان سب کی پرستش کی جاوے۔ خواہ وہ کسی درجے کی ہوں۔ علوی ہوں یا سفلی۔ اخلاقی ہوں یا ہیمی۔ ان میں کسی قسم کی تمیز کی ضرورت نہ تھی۔ یونان کے بت خانوں کے اندر ہی ایسی رسوم کی جو بدرجہ غایت بے شرمی کی ہوں پابندی نہیں کی جاتی تھی بلکہ بعض تہواروں میں علی الاعلان پوجا کرنے والوں کو اجازت تھی کہ زبان سے اور علامات و اشارات سے قطعی برہنگی و بے پردگی اختیار کریں اور اس حالت پر مطلق شرم نہ کریں۔ زندگی کے معمولی طریقوں سے یہ تجا و زچہ مردوں ہی کے ساتھ مخصوص نہ تھا بلکہ عورتوں کو بھی یہ ہی حالت پیش آتی تھی۔ مردوں کے لئے جیسے ڈائیونی سس کی پرستش بے شرمی کا باعث تھی اسی طرح عورتوں کے لئے ڈیمیٹر دیوی کی پوجا تھی۔ یونانی شایستگی کا یہ پہلو ہماری نظر میں نہایت مذموم ہے۔ مگر ایک زمانہ ایسا آیا کہ یونانیوں کو بھی ان باتوں سے تنفر پیدا ہوا۔ ارسطو اور پلوٹارک نے اس قسم کی رسوم اور حرکات کو بہت برا لکھا ہے۔ گوان لوگوں کے زمانے میں یہ یہودہ باتیں اس درجے پر نہ رہی تھیں جس درجے پر کرائیٹس اور ایرسٹو نے نیز کے زمانے میں تھیں۔ جو چیزیں پہلے علانیہ کی جاتی تھیں اب انکی طرف اشارے باقی رہ گئے تھے۔ ممکن ہے کہ ترقی تہذیب کے خیال سے اس قسم کی اصلاح کی گئی ہو لیکن یہ کہنا دشوار ہے کہ اخلاق کی درستی کیلئے اس قسم کی کوئی تبدیلی عمل میں آئی۔ بہر کیف ہکو زیادہ سخت رائے قائم نہ کرنی چاہئے کیونکہ سیرکلیر کا زمانہ بہت پرانا ہے اور یہ وہ باتیں ہیں جن کے متعلق ایک زمانے کا آدمی دوسرے زمانے کے آدمی کی حالت کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتا۔ ڈائیونی سس کے تہوار میں شراب خواری بہت کثرت سے ہوتی تھی لیکن یونان کے لوگوں کو بالعموم شراب خوار کہنا درست نہیں۔ اگرچہ ایسی شہادتیں موجود نہیں ہیں کہ ہم یونانیوں کی خانگی زندگی کو اچھا کہہ سکیں لیکن ان میں دو باتیں ایسی ضرور موجود تھیں جو اچھی زندگی کے لوازم ہیں۔ یعنی ایک اس بات کا خیال کہ

اُن کے بچوں کو اعلیٰ درجے کی جسمانی اور اخلاقی تعلیم دی جاوے۔ دوسرے یہ کہ اُن کی عورتوں کی توہین نہ ہونے پاوے۔ ان دونوں باتوں میں کوئی اور قوم یونانیوں سے بڑھی ہوئی نہ تھی ۶

ایشیا کے رہنے والے یونانیوں نے یونان کے ہم وطنوں کو صرف فلسفہ ہی کا علم پیش نہیں کیا بلکہ فن تاریخ کی تعلیم بھی اُن تک پہنچائی۔ جس طرح حوادثِ طبعی کی تحقیقات میں اُن کو ملکہ حاصل تھا اسی طرح پرانے یونانی شہروں اور قرب و جوار کی وحشی قوموں کے حالات دریافت کرنے کے بھی وہ شائق تھے۔ پانچویں صدی قبل مسیح کے شروع میں ملیش کے شہر میں ایک شخص گزرا ہے جسکا نام ہیکیٹی اُس تھا۔ اس نے زمین کے حالات میں ایک کتاب لکھی۔ نقشے تیار کئے۔ اور بُت خانوں کے خدام و ملازمین کی فہرستیں لکھیں۔ نسب نامے اس طور پر مرتب کئے کہ اُن سے فن تاریخ کی بنیاد پڑ گئی۔ پرانے قصوں اور روایتوں کو پڑھ کر اور اُن کا مقابلہ کر کے اور شہروں کی بنیاد پڑنے کے جو قصے عام طور پر مشہور تھے اُن کو جمع کر کے اپنی کتاب میں درج کیا۔ یونان کی ادبیات میں اس وقت تک نظم ہی نظم تھی۔ مگر اب نثر کا ذخیرہ بھی بڑھنے لگا۔ علم کی طرف جب ایک دفع رغبت ہو جاوے تو پھر اُسکا جلد ترقی کرنا دشوار نہیں ہوتا۔ ادب میں طرز بیان کی طرف خاص توجہ ہونے لگی۔ سیاست کی ضرورت سے فنِ تفسیر کو فروغ ہوا اور فسطائیوں کی خاص توجہ ہے جن کو عبارتِ آرائی کا بے حد ذوق تھا ادب کو بہت ترقی ہو گئی۔ پانچویں صدی قبل مسیح کے وسط کے قریب ہیروڈوٹس نے اپنی لاجواب اور لازوال تصنیف فنِ تاریخ میں شروع کی۔ یہ ہی تصنیف تاریخِ قدیمہ کے متعلق ہماری حلومات کا اصلی ماخذ ہے۔ جنگِ پیلوپونےس کے شروع ہوتے ہی تھیبوسی ڈائیڈز نے اس لڑائی کے حالات لکھنے شروع کئے۔ اس لڑائی کو یہ مصنف دنیا کے تمام محاربِ عظیم سے بڑھ کر سمجھتا تھا۔ لڑائی ختم ہونے سے پہلے مصنف کی زندگی کا خاتمہ ہو گیا اور لڑائی ختم ہونے کے کچھ عرصے کے بعد اُسکی تصنیف مُستتر ہو سکی ۷

اسکا ذکر اچکا ہے کہ سوفوکلیر اور یوریڈیز گو ہم زمانہ شاعر تھے لیکن اُن کے خیالات میں بہت فرق تھا۔ ایسا ہی فرق مورخانِ ہرڈوٹس اور تھیبوسی ڈائیڈز کی

تاریخی تصنیفات میں دیکھا جاتا ہے۔ ہیرودوٹس کل یونان کا مورخ ہے اور تھیوسی ڈائیڈز
محض ایتھنز کا۔ ہیرودوٹس کا بیاں ایران کی لڑائیوں سے رنگا ہوا ہے۔ تھیوسی ڈائیڈز
جنگ سیلوپو نے سمس کے دائرے سے باہر قدم نہیں نکالتا۔ دونوں مورخ پیرکلیز
اور ایتھنز کے بڑے مداح ہیں۔ لیکن ایک فابریکا اور دوسرا باطن کا دیکھنے اور
پرکھنے والا ہے۔ تھیوسی ڈائیڈز ہر جگہ تنقید و رائے زنی سے کام لیتا ہے۔
ہیرودوٹس کو اسکی بہت کم پروا ہے۔ جو کچھ دوسروں سے سنتا ہے وہی لکھ دیتا ہے
چاہے ان باتوں کا خود اسکو یقین نہ ہو۔ جس بات کو باور کر لیتا ہے اسکو وثوق سے
بیان کرتا ہے چاہے شہادت اس کے خلاف ہی کیوں نہ موجود ہو۔ جہاں کسی بات
کی تحقیق میں بہت کوشش کی ہے وہیں نتیجے میں غلطی کی ہے جیسے کہ دریائے نیل کے
ذکر میں۔ اور جہاں محض قیاس سے کام لیا ہے وہاں صحیح نتیجے پر پہنچ گیا ہے
جیسے کہ بحیرہ خزر کی نسبت اسکا یہ کہنا کہ وہ بجائے خود ایک بحیرہ ہے یعنی شمالی
سمت میں بھی ساحل رکھتا ہے بالکل صحیح ثابت ہوا۔ اسکی پیالیشیں اکثر غلط
ہوتی ہیں جیسے کہ بحر اسود کے طول کو اس کے اصلی طول سے دو چندان لکھ دیا ہے۔
اس کے اعداد و بھی اکثر غیر صحیح ہوتے ہیں کیونکہ عمر کے شمار میں سال ۵۰۰ ۳۰۰ کا
مانا ہے۔ مصر میں شہر ممفس کے اہرام کا حال لکھتا ہے لیکن اسٹراکس
(ابوالجول) کا کچھ ذکر نہیں کیا ہے۔ مصر میں ممفس کے شہر تک سیاحی
کرتا ہے۔ رامسیسی خاندان فرعون کی عظیم شان عمارت کے قریب سے
گزر رہا ہے مگر ان کے حالات میں بالکل خاموشی اختیار کی ہے۔ یہاں یہ کہنا
پڑتا ہے کہ مسلم تاریخ میں اسکو وہ دیکھی نہ تھی جو آج کل کے ایک مورخ کو ہوتی ہے۔
جن دیار و امصار سے وہ اچھی طرح واقف تھا ان کا بہت کم ذکر کیا ہے اور جس قدر
ذکر کیا ہے اس میں کوئی تاریخی وقعت نہیں۔ اگر چاہتا تو ایشیا کے ایسے یونانی شہروں کا
حال بخوبی کہہ سکتا تھا جنہیں بھی ایتھنز اور بھی ایران اپنا قبضہ رکھنا چاہتا تھا اسطرح اسپارٹا کے
طرز حکومت پر بحث کرنا اسکو آسان تھا۔ اسکی تاریخ میں جا بجا قصہ میں قصہ اسطرح چھڑتا
چلا گیا ہے کہ ان باتوں کو جہاں چاہتا آسانی سے کھپا دیتا۔ لیکن بجائے ایسے
متعلق مضامین کے وہ نہایت دور افتادہ اور غیر معروف قوموں کے حالات

اور یونانیوں کی مذہبی روایات پر غیر قوموں کے اعتراضات یا شاہان اسپارٹا کے خانگی حالات کی نسبت جو عامیانا قصے مشہور تھے اُن کا ذکر کرتا چلا گیا ہے۔ یا اگر لیس کے جلنے اور ملک ستھیا پر فوج کشی کے حالات لکھنے میں مصروف ہو جاتا ہے۔ اور جب تک کہ دولت عجم کی لشکر کشی یونان پر شروع نہیں ہو جاتی وہ مستقل طور پر ترتیب وقت کے ساتھ تاریخ نویسی شروع نہیں کرتا۔ تھیوسی ڈائیٹیز کی تصنیف اسکے بالکل برعکس ہے۔ وہ اپنی کتاب کو ایک مقدمے سے شروع کرتا ہے۔ اور اس دعوے کو ثابت کرتا ہے کہ پیلوپونے سس کی لڑائی سے بڑھکر کوئی لڑائی اس سے پہلے یونان میں پیش نہیں آئی۔ اور یہ کہ لڑائی کے لئے کثیر دولت کا پاس ہونا ضروریات سے ہے۔ اور یہ کہ ایتھنز نے جو وقت یہ لڑائی شروع کی وہ تمدنی کے لحاظ سے وہ اپنے دشمن سے بہت بڑھا ہوا تھا۔ ان بحثوں کے بعد وہ لڑائی کے اسباب بیان کرتا ہے۔ اور ایتھنز کی حکومت اور قوت کی ابتدا اور اُسکی ترقی کے حالات لکھکر وہ اپنے اصلی مضمون پر آتا ہے اور پھر اس مضمون سے اپنی زندگی میں کبھی علیحدہ نہیں ہوتا۔ بیان میں واقعہ نگاری بقید وقت کی ہے۔ ہر سال کو دو مسموں یعنی گرمی اور جاڑے میں تقسیم کیا ہے۔ ہیرودوٹس کی طرح اس مورخ نے بھی کوشش کی ہے کہ لوگوں کی زبان سے جو باتیں نکلی ہیں اُنکا حرف حرف دریافت ہو جاوے۔ بلکہ یہ بھی تحقیق کرنا چاہا ہے کہ لوگوں کے بیانات کہاں تک سچ ہیں اور کہاں تک غلط۔ شاعروں کی بات کو بہت کم مانتا ہے اور سمجھتا ہے کہ ان لوگوں کا کام محض مبالغہ کرنا ہے۔ لطیفہ سنجی اور چیتاں گوئی میں وہ اس قدر مصروف رہتے ہیں کہ جو بات کہتے ہیں وہ صرف ہنسنے ہنسنے یا واہ واہ سننے کے لئے کہتے ہیں۔ اُن کو اس سے بحث نہیں ہوتی کہ جو کچھ لکھیں وہ اس خیال سے لکھیں کہ آئندہ بھی اُسکی قدر ہوتی رہے۔ گو اس مورخ نے اس کا بہت کچھ اہتمام کیا ہے کہ کوئی بات بلا تحقیق کیئے نہ لکھی جاوے لیکن تاریخ نویسی میں وہ اس درجے کو نہیں پہنچتا جو آج کل کے ایک مورخ کو حاصل ہوتا ہے۔ مثلاً جب لڑائی شروع ہوئی تو اُسوقت ایتھنز کے اندرونی حالات سیاست کیا تھے اسکا بہت کم ذکر کیا ہے۔ بعض بڑے لوگوں کی نسبت جیسے کہ لاتی سکلمینز یا

ہائی پریولنس تھے جن کو جمہور میں بہت رسوخ تھا اور جنہوں نے شروع زمانہ جنگ میں بہت کام کیے تھے ایک لفظ بھی نہیں لکھا۔ اسٹیج کیڈی نویسوں یا سوسٹائیٹوں کا ذکر یا سوسٹائیٹ اور سقاٹ کا نام تک کہیں نہیں لیا ہے۔ لڑائی کے سوا کسی چیز کی طرف مطلق توجہ نہیں کی۔ ایٹیکا کے علاقہ کو دشمن نے تباہ کیا لیکن اس تباہی سے لوگوں کی مال و جائداد میں جو تغیر و تبدل ہوا اسکا کچھ حال نہیں لکھا۔ اسٹیج نوجوانوں کی تعلیم پر سوسٹائیٹوں اور فلاسفہ کا بڑا اثر ہوا تھا مگر مورخ نے اس طرف مطلق توجہ نہ کی کہ اس تعلیم سے جو کمزوری قوم کی عقل و ہمت میں پیدا ہوئی وہ بھی کسی حد تک جنگ پیلوپونیسس کا باعث ہوئی تھی یا نہیں؟

ہیرودوٹس کی تصنیف میں ترتیب مضامین شاعری کے طرز ایک (رزمیہ) پر رکھی گئی ہے۔ اور مذہب کا دامن کہیں ہاتھ سے نہیں چھوٹا ہے۔ اصل مضمون سے اس قدر متعدد شاخیں مختلف مضامین کی نکل آئی ہیں کہ وہ اس وقت کی دنیا کے نکل حالات پر چھا گئی ہیں۔ جسٹج جنگ شروع کی تاریخ اوڈیسی میں اصل مضمون سے علیحدہ ذکر میں ذکر چھڑتے چلے گئے ہیں اور لڑائی کا ہیرو۔ اوڈیسی اس۔ ٹرائے سے جزیرہ کیلپس اور اسکیریا میں پہنچ جاتا ہے اسٹیج ہیرودوٹس بھی اصل مضمون سے ہٹ کر کہیں کا کہیں پہنچتا ہے۔ جنگ شروع کی تاریخ کے اخیر حصوں میں جو تیزی اور روانی بیان میں ہے وہ ہی ہیرودوٹس کی تاریخ کے اخیر حصے میں نظر آتی ہے۔ ہر جگہ اس بات کو ثابت کیا ہے کہ جب انسان میں شجاعت و غرور بڑھ جاتا ہے تو اُس پر تباہی آیا کرتی ہے۔ کریکس۔ پولی کریٹیز۔ زرخسینر اس بات کی مثالیں ہیں کہ شجاعت و غرور کی راہیں تباہی و بربادی کی سنسٹل کو پہنچاتی ہیں۔ انسان کو خطروں سے کتنا ہی خبردار کروں مگر کچھ نہیں ہوتا۔ کریکس کو سولن نے زرخسینر کو اترتا بے نش نے۔ پولی کریٹیز کو ایسی سس نے ہر طرح سے ہوشیار کرنا چاہا مگر کچھ نہ ہوا۔ جو تکلیفیں انسان کے مقصوم میں لکھی ہوتی ہیں ان کا علاج کہیں تلاش کیجے مگر نہیں نکلتا؟

ہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ تھیوسی ڈائیڈز کا انداز تحریر بقیہ وقت واقعہ نگاری کا ہے۔ اسی وجہ سے وہ سفتوں اور تاریخوں کی اس قدر پابندی کرتا ہے کہ

ایک ہی سلسلہ واقعات کے کل اجزاء ایک جگہ نظر نہیں آتے بلکہ مختلف وقتوں میں پیش آنے کی وجہ سے مختلف مقامات پر مرقوم ملتے ہیں۔ مذہبی رنگ اسکی تحریر میں نہیں ہے۔ وہ خرق عادات یا پیش از وقوعہ نشانیوں یا غیب دانوں کی خبروں کا ذکر تحقیر سے کرتا ہے اور کہتا ہے کہ جب کوئی بڑا معرکہ پیش آتا ہے تو ان چیزوں کی بھرمار ہو جایا کرتی ہے۔ دیوتاؤں کے رشک و حسد یا انسان کے غرور و پندار سے اس کو مطلق بحث نہیں۔ وہ صرف واقعات کو جس صورت میں وہ پیش آئے ہیں بیان کرنا چاہتا ہے اور اس بات کا یقین رکھتا ہے کہ اس عالم اسباب میں حوادث و واقعات ایک قسم کی دوری حالت رکھتے ہیں اور کچھ کچھ فصل سے بار بار ظہور میں آتے ہیں تاکہ انسان کو گزشتہ سے آئندہ کے لئے عبرت ہوتی رہے۔ مگر باوجود ان حکیمانہ خیالات کے تھیوسی ڈائیڈیز اس خیال سے آزاد نہیں کہ ایجنٹ میں جو دبا آئی تھی وہ اپولو کی طرف سے تھی جس نے اسپارٹا کے لوگوں سے لڑائی میں مدد پہنچانے کا خاص طور پر وعدہ کیا تھا۔

ہیرودوٹس اور تھیوسی ڈائیڈیز باوجود اختلافات کے ایک بات میں مطلق فرق نہیں رکھتے اور وہ یہ کہ دونوں کی تحریر میں ڈراما کا انداز اس قدر نکلتا ہے کہ آج کل کے مورخ کو تاریخ کی تحریر میں ہرگز اتنی جرأت نہیں ہو سکتی۔ دونوں مورخ بلا تکلف ایسی تقریریں قلم بند کرتے ہیں جو حقیقت میں کسی کی تقریریں نہ تھیں۔ اور ان کو اس طرح لکھتے ہیں کہ گویا اصل تقریروں کا حرف حرف نقل کر رہے ہیں حالانکہ ان تقریروں کا اگر واقعی وہ کسی کی تقریریں تھیں اس قدر عرصہ و راز تک روایت میں بچنے چلا آتا کسی طرح قرین قیاس نہیں۔ ہیرودوٹس کو اس معاملے میں خاص جسارت حاصل ہے یعنی شاہی خواہنگاہ کی تنہائی میں ایٹوسا نے دارا سے جو گفتگو کی ہے وہ بھی مورخ کے کانوں تک پہنچ گئی اور بکنسہ کتاب میں نقل کر دی گئی ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ تقریریں جیسا موقع ہوا مصنف اپنی طرف سے لکھ دیتے تھے۔ ان کی نسبت یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ جو الفاظ کسی کی زبان سے اس وقت نکلے تھے ان کی وہ صحیح نقل ہیں۔ یہ پُرانے طریقے وہ ہیں جن کی آج کل کے مصنفوں کو جرأت نہیں ہو سکتی۔ مورخان سلف نے اسی مکالمہ نویسی پر بس نہیں کی تھی بلکہ وہ اپنے

ذاتی خیالات دوسروں کی زبان سے بیان کر دینے کی بھی عادت رکھتے تھے۔ چنانچہ ہیروڈوٹس میں ایسے مقامات بار بار آئے ہیں۔ مثلاً مصر کے بت خانوں میں وہاں کے خدام نے یونان کی ہیلن کی نسبت جو خیالات ظاہر کیے ہیں انکی نسبت پہلی بات یہ ہی سمجھ میں نہیں آتی کہ ایک دور و دراز ملک کے لوگوں کو جو بالکل غریب تھے یونان کی ہیلن سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ اسی طرح تھیوسپی ڈائیڈیز پر بھی یہ اعتراض کچھ غلط نہیں ہے کہ کورسایرا کی بغاوت کے متعلق اُس نے اپنی ذاتی رائے دوسروں کی زبان سے نہایت لطیف و فصیح طریقے پر ادا کی ہے۔ ہماری یہ تنقید چاہے صحیح ہو یا غلط مگر اس سے انکار کرنا مشکل ہے کہ تاریخی شہادت کے کھرے کھوٹے کو پرکھنا اور اُس کو صحیح طور پر استعمال کرنا یونان کے مؤرخوں کو نہیں آتا تھا۔ لیکن بایں ہمہ جو درجہ حکمت اور تاریخ کے فن میں ان قدیم مصنفوں کو حاصل ہو چکا ہے اُس سے کوئی اُن کو نیچے نہیں گرا سکتا۔ کیونکہ قصہ سننے کے فن میں ہیروڈوٹس اور انسانی افعال کی توجیہ میں تھیوسپی ڈائیڈیز سے بڑھ کر کوئی دوسرا نظر نہیں آتا۔

پیرکلیز نے اسی بات کو کافی نہیں سمجھا کہ ایتھنز یونان کے فنون و ادبیات کا سب سے بڑا معدن و مخزن بن جاوے بلکہ اُس نے تا حد امکان اس بات کی بھی کوشش کی کہ شہر کا ہر خاص و عام ان فنون اور علوم سے فائدہ بھی اٹھا سکے۔ فیڈیاس اور اُس کے ساتھیوں کے کمالات تو ہر وقت سب کی آنکھوں کے سامنے موجود تھے۔ خوشنما پارٹھیون ہر وقت بفقہ نور بنا کھڑا تھا کہ جسکا جی چاہے آئے اور اُسکی زیارت کرے۔ ہر چو تھے برس بین ایتھینا کے تہوار پر ایتھنز کے تمام لوگ ایکروپولس کے دروازے سے جلوس کے ساتھ پارٹھیون میں آیا کرتے تھے۔ لیکن ڈائیونیسیا کے تماشا گاہ میں جو تماشا ہوتے تھے وہ غریبوں کو دیکھتے آسان نہ تھے۔ کیونکہ اس زمانے میں تھی ایٹر کا ٹھیکہ ایک مستاجر کو دیدیا جاتا تھا جو ضروری مصارف وصول کرنے کے لئے ہر تماشا گاہ سے ایک خفیف رقم لیا کرتا تھا۔ یہ رقم صرف تین پنس (۳) کے قریب ہوتی تھی لیکن ایتھنز میں ایسے لوگ کثرت سے تھے جنکے پاس اتنے دام لکھنے بھی مشکل تھے۔ اس وقت کٹھن کرنے کے لئے

پیرکلینز نے ایتمنز کی تمام جماعتوں کے مفلس لوگوں کو سرکاری خزانے سے اتنی رقم سخت ملنی منظور کرادی کہ وہ تماشا دیکھ سکیں۔ اس رقم کو تھیوری کوئن کہتے تھے یعنی ایک روپیہ جو تفریح کے لیئے دیا جاوے۔ پیرکلینز کے زمانے میں یہ رقم صرف مفلس لوگوں کو ڈائمنی سس کے تماشا گاہ میں داخلے کے لیئے دی جاتی تھی لیکن بعد کو تھیوری کوئن سے مراد وہ روپیہ ہو گیا جو ایتمنز کے شہریوں کو سرکاری زرفاضلات کے تقسیم کیا جاتا تھا۔

اٹھارواں باب

پیریز کا ایٹھتر - طرز معاشرت - سوسائٹی - خاتمہ کتاب

ایٹھتر میں غلامی کا رواج - ایٹھتر کی عورتیں - پیریز کا حلیہ - خصائل و عادات -
 ایٹھتر کی یادگار عمارتیں گو کھنڈر پڑی ہیں مگر اُن فنون کی شاہدیں جنہوں نے
 عہد پیریز کے ایٹھتر کو زیب و زینت بخشی تھی - ادبی تصنیفات بھی جن کو پڑھ کر ایٹھتر کے
 لوگ خوش ہوا کرتے تھے اصلی صورت سے شاید کسی قدر فرق کے ساتھ اب تک
 موجود ہیں - لیکن جب ان باتوں کو تلاش کرتے ہیں جو وقت کی چیز تھیں مگر اب اُن کا
 وجود نہیں یعنی اُس زمانے کے طرز معاشرت اور سوسائٹی کے حالات دریافت کرنے
 چاہتے ہیں تو وسائل معلومات ضعیف اور مشکوک ہو جاتے ہیں - کسی زمانے کی معرفت
 کا اندازہ اُس زمانے کی تصنیفات سے کرنا دشوار ہے - وجہ یہ ہے کہ قدیم مصنفوں
 نے یا تو کسی چیز میں ایسی خوبیاں دکھائی ہیں جو اُنکے ذہن کے سوا کہیں موجود
 نہ تھیں یا جو مذمت میں اس وجہ سے مصروف ہوئے ہیں کہ اصلی صورت کو بالکل ہی
 بگاڑ دیا ہے - غرض اُنکی تعریف یا مذمت کسی کا بھی اعتبار کیجئے تو غلطی میں پڑنے کا
 احتمال رہتا ہے - دوسری غلطی اس بارے میں عموماً یہ ہوتی ہے کہ ہم مصنفین کے
 خیالات کو پڑھ کر سمجھتے ہیں کہ اُسوقت کے تمام لوگوں کے خیالات بھی یہی تھے - حالانکہ
 ایسے خیالات کا عام ہونا تو کجا اُنکے سمجھنے والے بھی صرف چند ہی لوگ ہوتے تھے -
 یا دوسرے لفظوں میں یوں سمجھئے کہ ہم اس ناواقفیت کی وجہ سے کہیں کس مقام کے
 لوگوں پر ادبی تصنیفات کا اثر تھا بجائے چند مقالات کے کل ملک کو اُن سے
 متاثر سمجھ لیتے ہیں - مثلاً یہ معلوم ہے کہ بہار کے موسم میں جب میلے شروع ہوتے
 تھے تو ڈائونی سمس کے تماشا گاہ میں نئے نئے ڈراما جنکو شاعروں نے حال میں
 تصنیف کیا تھا دیکھنے کے لئے ایٹھتر کے تمام لوگ جمع ہوا کرتے تھے - لیکن
 یہ معلوم کرنا دشوار ہے کہ اُن میں کس قدر لوگ ایسے ہوتے تھے جو ایسی کس اور
 سوفوکلیز کے کلام کو واقعی سمجھ سکتے تھے - افلاطون اور زینوفن کے مکالمات میں

ایسے نوجوانوں کا ذکر پڑھنے میں آتا ہے جن کا ذوق علم بہت ہی بڑھا ہوا تھا۔ لیکن ایسے نوجوانوں کی تعداد غالباً بہت ہی کم ہوتی ہوگی۔ اگر ہم یہ سوال پیدا کریں کہ جس زمانے میں ایٹھنز کو پورا عروج تھا اسوقت وہاں کے لوگوں میں علم کا شوق کس سطح پر تھا تو اسکا صحیح جواب دینا سخت دشوار ہو جاتا ہے؛

موجودہ زمانے کے تمدن سے جب یونان کے تمدن کا مقابلہ کیا جاتا ہے تو جس چیز میں سب سے زیادہ فرق نظر آتا ہے وہ یونان میں غلامی کا رواج تھا۔ غلاموں کی ہر جگہ کثرت تھی۔ گھروں میں۔ کارخانوں میں۔ کھیتوں اور کھلیانوں میں پتھر اور چاندی کی کانوں میں ہر جگہ غلام ہی غلام بھرے ہوئے تھے۔ صیفہ پولس کا کام بھی غلام ہی کرتے تھے۔ سرکاری دستروں میں بھی محروم محاسب غلام ہوتے تھے۔ یہ رواج غلامی ایٹھنز کی جمہوری حکومت اور آج کل کی جمہوری حکومتوں میں بڑا فرق پیدا کرتا ہے۔ موجودہ زمانے میں عطاۓ حقوق یا اضافہ آبادی یا دھننت، و «سرایہ»، یعنی مزدوری لینے اور مزدوری دینے والوں کے تعلقات وغیرہ مشکل مسائل ملکی میں شمار ہوتے ہیں۔ ایٹھنز میں گویہ مسائل زیر بحث نہ تھے لیکن انکی جگہ دوسری قسم کے مضامین تھے جو سوسائٹی کی بہتری کے لیے کچھ کم مفید نہ تھے۔ مثلاً غلام اگر آقاؤں سے سرکشی کریں تو اسکے انسداد کے لیے آقاؤں کو کیا کرنا چاہیے۔ یا وہ کونسی صورتیں ہیں کہ جن میں عدالتیں غلاموں کی شہادت لے سکتی ہیں یا غلاموں کو آزاد کرنے کے بارے میں کیا قواعد ہونے چاہئیں۔ لیکن افسوس ہے کہ ان امور میں جو طریقے یونانیوں نے اختیار کر رکھے تھے وہ ایسے نہیں تھے جو یونان کے تمدن کو کسی تعریف کا مستحق ثابت کرتے ہوں۔ جنگ پیلوپونےسس کے زمانے میں جبکہ ایٹھنز کے اہلیہ میں شہریوں کی تعداد پوری پانچ ہزار بھی نہ تھی بس ۱۱ ہزار غلام ایٹھنز سے بڑھ کر فریق مخالف سے جا ملے۔ اس سے ظاہر ہے کہ ایٹھنز کے لوگوں کو غلاموں کی طرف سے بغاوت کا ہر وقت اندیشہ رہتا ہوگا اور اُس کے تدارک میں سلوک تو چیز دیگر تھا ہمتہ تشدد سے کام لیتے ہوں گے۔ یہ بھی پڑھنے میں آتا ہے کہ غلاموں کی شہادت ہمیشہ ان کو ایذا میں پہنچا حال کی جاتی۔ مگر اسکے ساتھ ایسے حالات بھی ملتے ہیں جن میں آقاؤں نے غلاموں پر مہربانیاں کیں اور غلاموں نے آقاؤں کے ساتھ

وفاداری کا پورا حق ادا کیا۔ غلاموں کے علاوہ باندیاں بھی کثرت سے ہوتی تھیں۔ گوہارے خانے میں باندیاں نہیں ہوتیں لیکن ایسی مصیبت زدہ عورتیں موجود ہیں جن کا حال باندیوں سے بھی بدتر ہے۔ ماضی و حال میں اگر فرق ہے تو یہ ہے کہ ایجنٹوں میں لونڈیاں ہمیشہ ایک قیمتی چیز ہوتی تھیں کہ اگر کوئی اُن کو مار ڈالتا تھا تو قاتل کا پتا چلا کر کم سے کم اُس سے بدلہ تو نکال لیتے تھے۔ مگر آج کل کی دُکھیا اور فاقہ زدہ عورتوں کا کوئی اتنا پوچھنے والا بھی نہیں۔ غلامی کے یہ مسائل سخت پیچیدہ ہیں اور ان سے یہاں بحث کرنی فضول ہے۔ بہر کیف اس مضمون کے متعلق یہاں اس قدر سوال ہو سکتا ہے کہ ایجنٹوں کی جمہوری حکومت پر غلامی نے کیا اثر پیدا کیا؟

سب سے پہلا اور سب سے ظاہر نتیجہ تو غلامی کے رواج کا یہ تھا کہ ایجنٹوں کے شہریوں کو اپنے بچ کے کاروبار سے بالکل فرصت رہتی تھی جو کام آٹھل کو خود کرنے پڑتے وہ سب غلام کیا کرتے تھے۔ اور آقا یا تو اکیلیہ کے جلسوں میں یا عدالت کے اجلاسوں یا شہر کے چوک یا عالیشان عمارتوں میں بیٹھے وقت کاٹتے تھے۔ اگر آقاؤں کو اتنی ہمت نہ ملتی تو پیرکیز کے زمانے کا طرز حکومت بھی کسی طرح نہ چل سکتا۔ کیونکہ اگر ایجنٹوں کے مفلس طبقے کو ہر وقت محنت و مزدوری میں مصروف رہنا پڑتا تو عمان حکومت و ولایتوں کے ہاتھ میں پہنچ جاتی۔ یہ زیادہ تر غلامی کا رواج اہل عدالتوں اور کونسل سے معاوضہ خدمت پانے کا قاعدہ تھا جس نے وقت اور روپیہ دونوں سے طبقہ ادا نے کی مدد کی اور یہ طبقہ بھی امور سیاست کی طرف پوری توجہ کر سکا۔

اس رواج اور انتظام سے یہ ہی نہیں ہوا کہ ایک شدید قسم کی جمہوری حکومت قائم ہو گئی بلکہ ولایت مندوں اور مفلسوں کا باہمی نزاع جو ہمیشہ سے چلا آتا ہے اُس نے بھی ایک نئی صورت اختیار کی۔ جن ملکوں میں سیاسی حقوق کا تقسیم کرنا ولایت مندوں کے ہاتھ میں ہوتا ہے یا جہاں بالداروں کی دی ہوئی مزدوری پر مفلس جیا کرتے ہیں وہاں جمہوری حکومت بگڑ کر سوشل ازم (اشتراکیت) کی صورت اختیار کرنا چاہتی ہے یعنی جمہور اس کوشش میں پڑ جاتا ہے کہ جس قدر دولت افراد کے قبضے میں ہے وہ اُن سے نکل کر تمام اہل ملک کی دولت سمجھی جاوے۔ ایجنٹوں میں یہ نوبت تو نہیں آئی لیکن وہاں کے متمول لوگوں سے ہمیشہ یہ توقع رکھی گئی کہ وہ سیاسی ضروریات کے وقت

ہمیشہ دریا دلی سے مدد کرتے رہیں گے۔ چنانچہ اخراجات جنگ کے لئے اُنکو بڑے بڑے چندے دینے پڑتے تھے۔ جلسوں یا تماشوں میں کورس کے قیمتی لباس کے لئے بھی اُن ہی کی جیب سے بڑی بڑی رقمیں نکلتی تھیں۔ شہر کے بڑے تہواروں میں بھی اُن ہی سے روپیہ لیا جاتا تھا۔ جب تک دولت مند لوگ اس طرح روپے دئے جاتے تھے اور فی الحقیقت اس قسم کی فیاضیوں پر وہ بہت شوق سے ہر وقت آمادہ رہتے تھے۔ اُس وقت تک جمہور ایتھنز اُن کو انکی دولت و ثروت سے متمتع ہونے دیتا تھا خواہ یہ دولت کتنی ہی کثیر ہو۔ یہ سچ ہے کہ مالداروں کو شکایت پسند لوگوں کے اُمتراضوں سے مفر نہ تھا لیکن مالدار بھی ایسے ہی شکایت کرنے والوں سے اُمتراضوں کے جواب دلوادیا کرتے تھے۔ چنانچہ حکیم سقراط کے ایک دولت مند دوست کرایٹو پر جب اعتراضوں کی بھرمار ہوئی تو حکیم نے اپنے دوست کو مشورہ دیا کہ خود تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ہے کسی خوشامدی کو نوکر رکھ لیا جاوے وہ مخالفوں کو بخوبی جواب دیتا رہے گا۔ عدالتوں میں البتہ چوری کے لوگ دولت مندوں پر جب وہ کسی مقدمے میں ماخوذ ہو جاتے تھے سختی کرتے تھے تاکہ اُن سے روپیہ وصول کریں۔ یہ نقص وہ تھا جو عدالتوں سے کبھی رفع نہ ہو سکا۔ مگر باوجود اسکے ایتھنز کی حکومت جمہوریہ کبھی اس بات کے درپے نہیں ہوئی گو کبھی کبھی اسپر زور بھی دیا گیا کہ وہ دولت مند لوگوں کی جائداد ضبط کرتی۔ اس قسم کی زیادتیاں اُن حکام کے دورِ حکومت میں پہلی مرتبہ ظاہر ہوئی جو "دئیس ظالموں" کے نام سے تاریخ میں مشہور ہیں۔ جو غیر ملکوں کے لوگ جن کو بیٹیسی کہتے تھے آباد تھے اور بہت مال و جائداد رکھتے تھے اُن کو ہمیشہ حفاظت حاصل رہی۔ یہ لوگ ملک کے محصول ادا کرتے تھے۔ اور اُن سے ہمیشہ توقع کی جاتی تھی کہ چندہ دینے کے وقت فیاضی دکھائیں گے۔ اُنکی کسی جائز آمدنی سے جو شہر کا باعث نقصان نہ ہوتی ہو کسی قسم کا واسطہ نہ رکھا جاتا تھا۔ بیٹیسی لوگوں میں اکثر سوداگر ہوتے تھے بلکہ ایتھنز کی تجارت زیادہ تر اُن ہی باہر والوں کے ہاتھ میں تھی۔ اس حیثیت سے کہ وہ ایتھنز کے شہریوں سے زیادہ روپے والے ہیں اُنکی جان دمال ایک طرح پر اہل چوری کے قبضے میں تھی۔ لیکن کہیں دیکھنے میں نہیں آتا کہ اُن پر کبھی تشدد کیا گیا ہو۔

یہ امر کہ سیاسی نظریے سے وہ ایک محکوم و ماتحت گروہ تھا شہریوں کے لیے کافی طور پر باعث اطمینان تھا۔ کیونکہ شہر والوں میں طمع و حرص سے کہیں زیادہ خود بینی و پندار کا مادہ موجود تھا۔ کسی غلام یا باہر کے آدمی کو دیکھ کر کہ وہ اچھا کھانا امدہ بنتا ہے اُن کے دل میں کوئی رشاک پیدا نہ ہوتا تھا کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ اُن کی سلطنت میں شہری کے سواء کوئی دوسرا صاحب اختیار اور آزاد نہیں ہو سکتا۔ شہری جسطرح چاہتا تھا اُس طرح رہتا تھا۔ اپنے وقت اور کام کا مالک اور مختار تھا بلکہ دوسروں کے وقت اور کام کا بھی مالک تھا۔ مفلس سے مفلس شہری بھی دولت مند سے دولت مند شہری کا ہم پلہ تھا اور جب ایک مفلس شہری اعلیٰ درجہ کے اجلاس میں رائے دینے کے لیے ہاتھ اٹھاتا تھا یا جمہوری کے صندوق میں رائے دینے کے لیے اپنا سنگ ریزہ ڈالتا تھا تو وہ سمجھتا تھا کہ بڑے بڑے صاحبان ثروت و اعیان دولت جن کو حکومت کی طرف سے بڑی بڑی خدمتیں ملی ہوئی ہیں اُس کے ملازم اور چاکر ہیں۔ غرض مال و دولت کے لحاظ سے جو فرق اور اس فرق سے جو رشک پیدا ہوتا ہے وہ ایتھنز کی مختلف جماعتوں میں اسوجہ سے بہت کچھ رفع ہو گیا تھا کہ تنگدست اس بات کو محسوس کرتے تھے کہ ہمارا یہ دولت مندوں سے بھی اونچا ہے۔ مفلسوں کو اس بات کا علم تھا کہ تو نگروں کو شہر کی بہترین چیزوں سے زیادہ حصہ ملا ہوا ہے لیکن وہ یہ بھی جانتے تھے کہ ہماری زبان بند نہیں ہے۔ جس بڑے آدمی کی نسبت جو کچھ رائے ظاہر کرنی چاہیں بلا تکلف ظاہر کرنے کا اختیار رکھتے ہیں۔ مفلسوں کو اس کا علم بھی تھا کہ وہ کسی کے پابند و نوکر نہیں ہیں کہ ہر وقت آقا کا منہ لٹا کریں۔ اور نہ روپے کے لیے کسی کے محتاج و دست نگر ہیں۔ اسی جو شخص خودداری میں دی کی پولیس کا شکار اور ایتھنز کے ایک بڑے سپہ سالار میں جو باتیں ہوئی ہیں وہ قابل غور ہیں۔

لیمے کس - کیا تم جیسے جھک مٹکا اور فاقہ مست بھی مجھ جیسے فوجی سردار سے زبان نہ لگاتے؟

کی جرأت کر سکتے ہیں؟

دی کی پولیس - کیا مجھ کو جھک مٹکا اور فاقہ مست جانتے ہو؟

لیمے کس - پھر یہ نہیں تو کیا ہو؟

دی کیو پولس۔ اب تباؤں کہ میں کون ہوں۔ نہیں ایک ایسا نذر آدمی ہوں۔ ایک شہری ہوں جو فوج میں پیدل کی خدمت ادا کر چکا ہے۔ تمہاری طرح نہیں کہ باہر والوں کی ایک بھیڑ ساتھ کر لی اور تنخواہیں بھول کر کے سلطنت کی حبیب کاٹنے لگے۔ میں نے اپنے شہر کی مفت خدمت کی ہے۔ (فرےیر)

اسکے علاوہ ایک اثر رواج غلامی سے اور بھی پیدا ہوا۔ حکومتِ ایٹھنر کو بھی دیگر حکومتوں کی طرح ایسے لوگوں سے واسطہ تھا جن میں بعض بے حد ذہین اور قابل ہوتے تھے اور بعض اُسی درجے کے جاہل اور احمق۔ ایک طرف وہ شہری تھے جن کو پیرکلیز کے حلقے سے تعلق تھا جنکی تسلیم و ترتیب ہی اُسے درجے کی نہ ہوتی تھی بلکہ اُنکو اُن تعلقات کا علم بھی رہتا تھا جو حکومتِ ایٹھنر کو دول خارجہ سے تھے۔ ہر قسم کے سیاسی حالات اور ملکی معاملات پر اُن کو عبور تھا۔ برعکس اُنکے وہ جاہل گنوار بھی بکثرت موجود تھے جن کو سوائے بیل بچھڑوں کے ذکر کے اور کوئی بات کرنی نہ آتی تھی۔ یہ تفاوت بے شک بہت زیادہ تھا لیکن پھر بھی غلامی کے رواج کی وجہ سے وہ اس قدر نمایاں نہ تھا جیسا کہ آج کل کی حکومتوں میں ہوتا ہے۔ ایٹھنر میں ہر ایک شہری کو اختیار تھا کہ جب چاہے اکیلیہ کے جلسوں میں شریک ہو جہاں وہ معاملاتِ ملکی پر بحثیں سن کر کم از کم واقعات کی ایک صورت اپنے ذہن میں پیدا کر سکے۔ عدالت میں جیوری کے ساتھ بیٹھ کر جموٹی باتیں اور جموٹی باتوں کے جھوٹے جواب سن کر جیسا کہ اُس زمانے میں عدالتوں کا حال تھا وہ اپنی عقل کو تیز کرے۔ سال میں دو مرتبہ ایسے موقعے آتے تھے کہ کمیٹی کے رطفِ تماشے دیکھنا تھا اور کم از کم ایک مرتبہ ٹریجیڈی نویسوں کے مشہور ڈراما بھی اُسکی نظر سے گزرتے تھے۔ کتابیں اگرچہ کم یا ب تھیں لیکن ہر ایک شخص کو لڑکپن میں کسی نہ کسی مدرسے یا کتب میں بیٹھا پڑھا تھا اور تھوڑا بہت لکھنا پڑھنا بھی جانتا تھا۔ اس لیے ایٹھنر کے جو لوگ تماشاخانہ میں جمع ہوتے ہوں گے اُنکی عقل و دانائی کا اوسط آج کل کے ایسے ہی جموں میں شریک ہونے والوں سے کچھ کم نہ ہوتا ہوگا۔ یہ سچ ہے کہ آج کل کی طرح اُس زمانے میں اخبار کے پرچے موجود نہ تھے۔ کتابیں بھی کم تھیں۔

مذہبی اختلافات بھی نہ تھے کہ انکے متعلق کتابیں پڑھنے میں وقت صرف کرنا پڑتا۔ پس یہ ہی سمجھنا چاہیے کہ ایجنسیوں کو اپنے شہر اور شہریوں کے معاملات کی طرف ہم لوگوں کی بہ نسبت زیادہ توجہ کرنے کا موقع ملتا ہو گا۔ چونکہ دن اور رات میں ملا کر صرف چند گھنٹے ان کو اپنے گھر کا کام کرنا پڑتا تھا اس لیے آج کل کے مزدوروں اور پیشہوروں کے مقابلے میں ان کو اپنے شہر یا ہمسایہ لوگوں کے معاملات پر غور کرنے کے لیے زیادہ مہلت ملتی ہوگی ڈ

ایجنسیوں کی روزمرہ زندگی کا اندازہ ایرسٹونے نیز کے ڈراماؤں سے خوب ہوتا ہے۔ گو اس شاعر کا بیان مبالغے سے خالی نہیں لیکن پھر بھی اسکی تحریر پڑھ کر اس زمانے کی ایک تصویر آنکھوں میں اتر آتی ہے۔ اس شاعر کو زراعت پیشہ لوگوں سے بہت ہمدردی تھی۔ ان ہی لوگوں پر لڑائی کی وجہ سخت آفتیں آئی تھیں۔ ایکارنی کے ڈراما میں جو اس شاعر کے قلم سے ہے ہم ڈی کیو پولس کا شکار سے پہلے بھی بخوبی واقف ہو چکے ہیں۔ جس زمانے میں کہ حکام ایجنسی اس فکر میں ہیں کہ دولت ایران اور حکومتِ قہرلیس سے اتحاد پیدا کریں تو متاثرے میں ڈی کیو پولس بطور خود اس پارٹا سے مصاحبت کر لیتا ہے اور کم سے کم اس کے گھر میں امن و عافیت کا دور شروع ہو جاتا ہے۔ اب وہ ایجنسی سے نکل کر اپنے پرانے دیہاتی گھر میں چلا جاتا ہے اور ڈائیونیسس (شراب کے دیوتا) کا تہوار جس طرح گاؤں گاؤں منایا جاتا تھا اپنے گھر میں بڑی آزادی اور جوصلے سے پرانے طریقے پر مناتا ہے۔ اور میاں بیوی میں اس طرح باتیں ہوتی ہیں ڈ

ڈی کیو پولس۔ اے مے کشوں کے معبود بے کس۔ کیسا مبارک وقت ہے کراچ میں

اور میری بیوی اور میرے بچے اور میرا سارا کنبہ بے گھٹکے اپنے کھلیان

پر خوشی سے تیرا تہوار مناتے ہیں۔ تیس برس کے امن و امان کا جو عہد و

پیان ہوا ہے اسی کی یہ برکتیں ہیں۔

بیوی۔ بیٹی۔ پھولوں کی ٹوکری سنبھال کر لو۔ اتنا ہنستے اور اترا تے نہیں۔

تیز سے رہتے ہیں..... اچھا اب چلو۔ ذرا گھنے پاتے کا خیال رکھنا۔

نہیں تو کوئی فوج لے گا۔

ڈی کیو پولس۔۔۔ زنتھیاس۔۔۔ سنتے ہو۔ علم لیکر میرے پیچھے پیچھے ہولو۔ میں آگے ہو کر

بے گس کا گیت شروع کرتا ہوں۔ اور گھر والی تم بھی سنو۔ گھر میں جا کر

کوٹھے پر سب چڑھ جاؤ۔ اور وہاں سے ہمارے جلوس کا تماشا دیکھو۔

اس کے بعد ڈی کیو پولس ایک بازار لگاتا ہے جس میں میگارا اور بیوشیا کی

چیزیں آراستہ ہیں۔ حالانکہ لڑائی کے زمانے میں ان دونوں علاقوں سے مال آنے کی

سخت مانعت تھی۔ جس زمانے میں کہ سپاہیوں کو سوکھی نمک لگی مچھلیاں اور پیاز کی

گٹھیاں کھانے کو ملتی تھیں ڈی کیو پولس کے دسترخوان پر مچھلی اور پرند کا گوشت چٹا جاتا ہے۔

اس سیدھے سادے کسان کی جس قدر باتیں ہیں وہ سب کھانے پینے کا نئے بجانے

کی ہیں لیکن ان میں ایک راستی اور ایمانداری ایسی پائی جاتی ہے جو اہل سیاست کی

خود غرضی اور جاسوسوں کی سفاہت کے مقابلے میں بہت بھلی معلوم ہوتی ہے۔ اس طرح

کا ایک اور شخص بڑی گئی اس ہے جو ”د صلح“ کے تماشے میں آتا ہے۔ یہ شخص

دیوتاؤں سے ایٹیکا کے لئے امن و امان مانگ کر لایا ہے۔ اور اس سے جو

برکتیں ملی ہیں ان پر پرائے طریقے سے اظہارِ مسرت کرتا ہے اور کہتا ہے کہ

”دیکھو۔ یہ نیکی کیسی کیسی بہار پر ہے۔ اناج پھوٹ آیا ہے۔ امد پودوں میں پتیاں بھی

نکلنی شروع ہوئی ہیں۔ بس۔ آسمان سے ایک چھینٹے کی کسر ہے۔ لو۔ وہ کسر

بھی نکل گئی۔ دیکھو کیسی برکت کی جھڑی لگی ہے۔ اس وقت تو خوب خوش ہونا چاہئے۔

یہ جی چاہتا ہے کہ کوئی ہمسایہ پکارتا ہوا آئے۔ بڑی گئی اس۔ کدھر ہو۔ دیکھو تو

کیسی بہار ہے۔ تم ہی بتاؤ کہ اس وقت کیا کریں۔ تم تو یاروں میں یاروں کے بوشامہ

جب حد کو منظر ہے کہ ہکو ہماری محنت کا پھل ملے تو پھر یار عزیز ایک خوشی کا جلسہ

کرو۔ دوست جمع ہوں اہم مزے اڑائیں۔ شراب کا دور چلے۔ دیکھو۔ وہاں انگو

کے باغ میں تمہارا غلام کام کر رہا ہے۔ اس مینہ بوندی میں کیا کام ہوگا۔ اس بابا کو

بھجھو کہ اس کو بلا لاؤ۔ اور بی گھر والی تم بھی دو پیانے مہیا لیکر تھوڑا سا حلوا تیار کرو۔

اندکچا نچ ابال کر حلہ میں ملا دینا۔ اور تازے سیٹھے بھجیر بھی ضرور کھدینا۔ اور ذرا میرے گھر بھی ایک

آدھی پیچ دو۔ وہاں ایک جوڑا پرندوں کا ہے اور خوش کا گوشت چار کبابوں میں تیار کھلے۔

اگر بی پیچ گئی ہو۔ رات بھر گھیننے کے پاس کھڑکڑی ہے۔ اچھا لڑکے تم جانتے ہو تو گوشت کی چار کبابوں

میں سے ایک تو میرے باپ کو دینا۔ اور باقی میں لے آنا کچھ پھول تھے بھی ہاں انکڑیوں کیٹے جیتے آنا۔ ہنسیاں جن میں کلیاں آگئی ہوں بلکہ کلیاں کھل چکی ہوں انکو کاٹ کر لانا۔ اور رستے میں کارنیا ڈیز کا گھر پڑے گا۔ ذرا اُس کو بھی آواز دیتے آنا تاکہ آج کے جلسے میں وہ بھی شریک ہو آج تو خدا نے ہماری محنت کو پروان چڑھایا ہے۔“ (فرےیر)

لاسماں باب کے تماشے میں اسی قسم کا ایک اور شخص اسٹارپ سیا ڈیز ہے جس نے ایک بڑے گھر انے کی عورت سے شادی کی ہے۔ شوہر بالکل گنوار ہے۔ پیسے پر جان دیتا ہے۔ بیوی کا حال بالکل برعکس ہے۔ بہت تکلف سے رہتی ہے اور خوب روپیہ خرچ کرتی ہے۔ ان دونوں بے جوڑ میاں بیوی سے جو لڑکا ہے وہ بالکل ماں پر ہے۔ گھوڑوں اور گاڑیوں کا بڑا شوقین ہے اور اس میں دولت اُڑا کر باپ کو بہت قرضدار کر دیا ہے۔ قرض خواہوں کے پنجے سے نکلنے کے لیے باپ چاہتا ہے کہ بیٹا وہ علم سیکھے جس سے ناحق کو حق اور نا واجب کو واجب ثابت کرنا آ جاوے۔ بیٹا باپ کی بات نہیں مانتا اور سیکم سقراط اور کیروقون منکر خدا کی صحبت میں اٹھتا بیٹھتا ہے۔ ہر وقت چہرے کے رنگ کا خیال ہے کہ کہیں سُرخ کی جگہ نہ رہی نہ آ جاوے۔ اگر ایسا ہوا تو دوست کیا کہیں گے۔ غرض جب باپ کی صلاح بیٹے نے نہ مانی تو خود باپ کسی اُستاد کی شاگردی اختیار کرتا ہے۔ لیکن وہ ایسا بڈھا اور ناحق ثابت ہوتا ہے کہ اُستاد اُسکو کچھ نہیں سکھا سکتا۔ مگر پھر اس خیال سے کہ گھر نہ بگڑ جاوے بیٹے کو کسی طرح راضی کر لیتا ہے کہ سوفسطائیوں کا علم سیکھے۔ صاحبزادے نے تحصیل علم شروع کی اور اس وجہ ریاضت کی کہ آخر کار ایک دن باپ کو مار کر گھر سے نکال دیا پڑ

ان تماشوں میں بعض مقامات پر خبروں کا حال دکھایا ہے۔ ان لوگوں کا کام یہ تھا کہ ایٹھن میں جو مال قانون کے خلاف داخل ہو اُسکا پتا چلاتے رہیں۔ ان خبروں کے علاوہ ایسے مفت خوروں کا ذکر بھی آ جاتا ہے جو گھر گھر جھانکتے پھرتے ہیں کہ کہیں قربانی تو نہیں ہوئی کہ مفت میں دعوت کھانے کو ملے۔ ایٹھن میں قربانی کے ساتھ لوگوں کو کھانا کھلانے کا بھی دستور تھا۔ شہر والوں کی زندگی کی ایک بڑی خصوصیت یہ بھی دریافت ہوتی ہے کہ ان کو فالوں پر بڑا اعتقاد تھا۔ کوئی بات ہو اور کیسا ہی موقع آئے فوراً نجومی ورتال پیدا ہو جاتے تھے کہ لوگوں کو آئندہ کی خبریں نکال کر بتائیں۔

ایسٹوٹو نے نیز کے ڈراما نائٹس میں ذیل کی عبارت سے اسکا حال معلوم ہوتا ہے۔

ڈیموس - آخر - یہ سب کیا بلا ہیں۔

کلیون - فالیں ہیں جو سوالوں کے جواب میں بات فغیب سے مٹی ہیں۔

ڈیموس - کیا سب فالیں ہی فالیں ہیں۔

کلیون - آپ تو اتنا ہی ڈھیر دیکھ کر گھبرا گئے۔ یہ تو کچھ بھی نہیں ہیں میرے پاس تو ان کا

ایک پورا صندوق بھرا رکھا ہے۔

سبنوسہ فروش - اور میرے گھر میں ایک الماری اور شاگرد پتھے میں پودی کوٹھری ان ہی

سے بھری پڑی ہے۔

ڈیموس - آؤ۔ زرا دیکھیں تو ان میں ہے کیا۔ آخر۔ یہ فالیں کس نے نکالی ہیں۔

کلیون - میری فالیں تو ماکس کی نکالی ہوئی ہیں۔

سبنوسہ فروش - اور میری فالیں گلے نش نے نکالی ہیں جو ماکس کے بڑے بھائی ہیں۔

ڈیموس - یہ تو بتاؤ کہ ان میں کن باتوں کی خبر ہے۔

کلیون - خبروں کی نہ پوچھیے۔ کچھ ایٹھیزیوں کی نسبت ہیں۔ کچھ جزیرہ پالیس کی

کچھ میری نسبت ہیں کچھ آپ کی نسبت وہ کونسی چیز باقی ہے جسکی خبر ان میں نہ ہو۔

ڈیموس - اور آپ کی فالوں میں کیا ہے۔

سبنوسہ فروش - میری فالوں میں دنیا بھر کی خبریں ہیں۔ ایٹھیزیوں کا جو حال ہونے والا ہے

وہ موجود ہے۔ میٹھی مٹر اور دیئے کی خبریں ہیں۔ اسپارٹا پر جو کچھ گزرنے والا

ہے اور لڑائی کا جو انجام ہونے والا ہے اسکا حال بھی موجود ہے۔ جہاں جہاں

پھیلیاں پکڑی جاتی ہیں وہاں کی بھی خبریں ہیں۔ دکا نڈاروں کے جھوٹے

باتوں اور پیمانوں سے لیکر تمام آدمیوں اور چمیزوں کا حال موجود ہے۔

اب تو آپ نے سب کچھ دریافت کر لیا۔ اب جایئے اور سیٹیاں

بجائیئے۔ (فرے)

ایسٹوٹو نے نیز ان لوگوں پر بہت غصہ اُتارتا ہے جو سیاست میں بڑے صاحبِ تدبیر

بنکر ظاہر ہوا کرتے تھے۔ کلیون چمڑا رنگنے والا تھا۔ لائی سکلیئر مولیشی بیچنے والا اور

ہائی پریولنس فیلہ گرتیا گیا ہے۔ شہر کی مبتذل حالت دکھانے کے لیے ایک

سنہوسہ فروش کا ذکر لے آیا ہے جس نے ڈینگ ہانگنے اور بیوتونی کی باتوں میں سب کو مات کیا ہے۔ نہ پڑھنا جانتا ہے نہ لکھنا۔ مگر لڑکپن ہی سے قیادت شناسوں نے اسکی بزرگی کی خبر دے رکھی تھی کیونکہ جب سے ہوش سنبھالا تھا چوری کرنے اور جھوٹ بولنے میں بڑا کمال پیدا کر لیا تھا؛

دیکھو۔ جو کچھ پوچھوں ٹھیک ٹھیک جواب دینا۔ اچھا بتاؤ لڑکپن میں کس کتب میں پڑھنے بیٹھے تھے؟

سنہوسہ فروش۔ سُوَر ڈبے میں۔ جہاں ان جانوروں کو جھلسا اور جلایا جاتا ہے۔ یہ ہی مقام تھا جہاں انجاناب کو ٹھونک پیٹ کر دست کیا گیا تھا۔

کلیوں۔ کیا کہتے ہو۔ یہ سنکر تو سننا سا آنے لگا۔ اچھا یہ بتاؤ کہ پلیسٹر کے ورزشگاہ میں تم نے کون کون سی ورزشیں سیکھی تھیں۔

سنہوسہ فروش۔ سینے۔ چوری کرنے اور فاتے کھینچنے کی عادت جھوٹی قمیص کھانے اور گالیاں بکنے کی ہمارت یہ سب چیزیں وہیں حاصل کی تھیں۔

کلیوں۔ قسم ہے اپنولو کی تہاری باتیں تو مجھ کو اپنی بیٹی کہانیاں یاد دلاتی ہیں۔ اچھا بتاؤ کہ اس کے بعد تم نے کونسا پیشہ اختیار کیا۔

سنہوسہ فروش۔ سنہوسہ بنا کر بیچنے شروع کیے۔ کبھی کبھی قرم ساتی بھی کی۔ مدتوں لوگوں کے پرچے ادھر سے ادھر دوڑاتا رہا۔

کلیوں۔ ارے غضب۔ یہ تو گویا میری حال کہہ رہے ہو۔ اب تو میں کہیں کا

نہ رہا۔

ان بیانات میں بہت مبالغہ ہے۔ لیکن شہر اور دیہات کی حالت کا فرق اور تسلیم و سیاست میں جو جو خرابیاں پیدا ہو گئی تھیں ان کا حال صحیح ہے۔ لڑائی شروع ہونے سے پہلے ایٹھتر کا زمانہ بہت اچھا تھا۔ شہر نہایت خوبصورت تھا۔ اور اُس کے نواح نہایت شاداب و مرغین تھے۔ قصبات میں اونچے اونچے مکان اور بڑی بڑی چولیاں اور کھلیان موجود تھے۔ اور ان کے گرد ایک خوشحال رعایا آباد تھی۔ شہر میں بہت لوگ گوانے حالت سے رہتے تھے لیکن انتظام حکومت میں سب کو صاحب اختیار ہونے کا دعویٰ تھا۔ مگر کسی حال میں قانع رہنا نہ جانتے تھے اور جن

لوگوں کو سلطنت سے متعلق کوئی خدمت سپرد کی جاتی تھی اُن سے بہت جلد بدگمان ہو جاتے تھے۔ اور چاہتے تھے کہ حکومت سے جلد رفاۓہ پہنچ سکتا ہے وہ زیادہ سے زیادہ ہمارے ہی حصے میں رہے۔ جو لوگ ان سے دولت میں بڑھے ہوئے تھے وہ بھی ان کے مقابلے میں کچھ نہ کر سکتے تھے۔ اور جب پیرکلیئر مر گیا تو ان ہی لوگوں نے جن کو اختیارات دینے چاہے وہ صاحب اختیار ہوئے۔ لڑائی کے ساتھ ایڈیکا پر تباہی آئی اور اس علاقے کی رعایا کو مدتوں شہر میں بند رہنا پڑا۔ اس سے اُنکی حالت اور بھی خراب ہو گئی۔ بجز زراعت کے اور کوئی ذریعہ آمدنی کا رکھتے نہ تھے اور جب لڑائی سے زراعت غارت ہو گئی تو بالکل ہی تنگدست اور غفلت ہو گئے۔ لڑائی کا جو ڈھنگ پیرکلیئر نے ڈالا تھا اُس کا یہ ہی نتیجہ پہلے سے ظاہر تھا۔ اس لڑائی سے سلطنت کو حقیقت میں بہت نقصان پہنچا۔ ایٹنز کے زوال کے بعد گو پھر اُس کو عروج ہوا۔ ایڈیکا میں پھر زراعت کی کثرت اور دولت کی فساداتی ہوئی۔ لیکن لوگوں میں وہ پہلا سا جوش نہ رہا۔ چوتھی صدی قبل مسیح میں جن بڑے آدمیوں کے نام پڑھتے ہیں وہ پانچویں صدی کے لوگوں سے بہت سی باتوں میں فرق رکھتے ہیں۔ اور اس فرق سے ظاہر ہوتا ہے کہ پُرانے گھرانے سب مٹ چکے ہیں اور جو خیالات عام طور پر لوگوں میں موجود ہیں وہ بھی پہلے خیالات سے مختلف ہیں ڈ

ایٹنز میں سوفسطائیوں کے موجود ہونے کا حال پہلے آچکا ہے۔ ایسا شہر جو یونانی خیالات اور یونانی عقل و ذہانت کا مرکز ہو وہاں سوفسطائیوں کا موجود ہونا ایک ضروری امر تھا۔ سیاسی ضروریات نے بھی اُنکا دجبر بڑھا دیا۔ کیونکہ جو لوگ سیاست میں نام پیدا کرنا چاہتے تھے اُن کو فنِ تقریر کے سیکھنے کی ضرورت پیدا ہوئی اور اس فن کے سکھانے والے صرف سوفسطائی تھے۔ مالدار جماعتوں کے نوجوان جن کو شہر میں عزت حاصل کرنے کا شوق ہوتا تھا اُن پر سوفسطائیوں کا بہت اثر ہو جاتا تھا۔ اُس زمانے کی عام تعلیم و تربیت میں بھی اسی فرقے کو بڑا دخل تھا۔ لاسمابا کے ڈراما میں ایسیٹوف نے نیز نے سوفسطائیوں کی تعلیم پر بدکرداری اور بے ادبی اور تقریر میں ایک ایسے منطق کی پابندی کا الزام لگایا ہے جس میں مروت اور دردمندی مطلق نہ تھی۔ اور اس نئی تعلیم کا مقابلہ پرانی تعلیم سے کیا ہے جو کسی زمانے میں ایڈیکا کے نوجوانوں کو ملا کرتی تھی جس میں ادب، محاظ، مروت

اخلاق سب ہی خوبیاں موجود تھیں۔ ایکاریوں کے تماشے میں وہ اُن جوان لوگوں کا ذکر کرتا ہے جنہوں نے بڑے بڑے مروان پیکار و کالمین حرب کی صحبتیں اٹھائی تھیں۔ نئی تسلیم گو عقل و ذہانت کو قوت بخشی تھی لیکن اخلاقی حیثیت سے وہ گری ہوئی تھی۔ اُسیں قوم کے فائدے سے کہیں زیادہ شخصی جلب منفعت کا خیال شامل تھا۔ اور ہر شخص کو سب سے اپنی ذات کے اور کسی بات کا خیال نہ ہوتا تھا۔ ایریو پے گس کو توڑ کر پیریکلیز نے لوگوں کے دلوں سے ایتھنز کی پرانی چیزوں کا ادب جو اُن میں مدت سے چلا آتا تھا بالکل نکال دیا تھا۔ ادب سو فسطائیوں نے زور پکڑ کر اخلاق کا بھی خاتمہ کر دیا۔ تمام لوگ قید و پابندی سے گھبرانے لگے۔ یہاں تک کہ صاف صاف کہہ اُٹھے کہ ہمارا جو جی چاہے گا وہ کریں گے اور جن قواعد پر اس وقت نظم سلطنت چل رہا ہے اگر ضرورت سمجھیں گے تو اُسکی پروا بھی نہ کریں گے۔ یہی کیفیت نوجوانوں کی تسلیم کی ہوئی کہ انہوں نے اُن تکلفات کو اٹھا دیا جن پر پرانی تعلیم مجبور کرتی تھی۔ اس قسم کی آزاد روی خاص کر یونان میں اندیشہ ناک تھی۔ اخلاق و مذہب کے بہترین پند و مواظب بھی اب بے وقعت سمجھے جاتے تھے۔ بلکہ اُن کا ذکر کرنا یا اُن پر بحث کرنی بھی ایک فضول بات خیال کی جاتی تھی۔ کیونکہ نوجوان تسلیم یافتہ فوراً بت پرستی کی محبوب باتیں جواب میں پیش کر دیتے تھے۔ اور بعض تو اُن میں ایسے تھے جو دیوتاؤں کے قطعی منکر ہو گئے تھے۔

اس تسلیم کے ساتھ ایک نقص اور بھی پیدا ہو گیا۔ تھیسوسی ڈائیڈز نے ایک جگہ نہایت پُر اثر عبارت میں لکھا ہے کہ لڑائی کی وجہ سے ایک بات طبیعتوں میں یہ پیدا ہو گئی کہ جس سیاسی اعراض کے اب کسی کو دوسری بات کا خیال نہ رہا۔ قول و اقرار پر ثابت قدم رہنا اب کوئی مذہبی فرض نہ تھا۔ بلکہ جرائم پیشہ لوگوں کا سا قول و اقرار ہو گیا تھا کہ اگر فریق مخالف قوت حاصل کرنے کے بعد کوئی وعدہ بھی کرتا تھا تو دوسرے فریق کو اُس کا یقین نہ ہوتا تھا۔ بلکہ ہمیشہ دشمن کے کاموں پر نظر رکھتا تھا۔ حفظِ جاں سے کہیں زیادہ انتقام کشی غرض ہو گئی تھی۔ اگر فریقین نے یہ مجبوری کوئی عہد و پیمان بھی کیا تو اُسکی پابندی صرف اُسی وقت تک ہوتی تھی جب تک مجبوری قائم تھی۔ جہاں ایک فریق نے دوسرے فریق کو غافل پایا اور حملے کا موقع دیکھا فوراً وار کر دیا۔ ہر ایک فریق کو عہد شکنی میں وہ لطف آتا تھا جو دست بدست لڑائی اور انتقام لینے میں بھی نہ آتا تھا۔ وہ سمجھتے تھے کہ قول و اقرار

سے پھر کر دشمن کو زک دینے میں بہ نسبت لڑائی کے زیادہ سہولت ہے۔ اور ایسی باتوں میں کامیابی پر بڑا فخر کرتے تھے۔ نئی تعلیم اور جدید طرز معاشرت نے بھی اس قسم کے خیالات کو مدد پہنچائی۔ اور ان دونوں چیزوں نے ملکر اُس پرانی وضع کی قومی اور وطنی محبت کو مٹا دیا جسکی وجہ سے لوگ سچے دل سے اپنے ملک کے خیر خواہ اور اپنے چال چلن میں اخلاق و مروت کے پابند رہتے تھے۔ بڑے طبقے کے لوگوں کے اخلاق اور چلن بھی خراب ہو گئے اور جو لوگ اونے درجے کے تھے انکی حرکتیں بھی ایسی نہ رہیں جو اُس زمانے کے لیے مفید ثابت ہوتیں۔ اب اُن عالی نسب شجاعتوں کی اولاد جو سائنوں اور ایرسٹائیڈز کے ساتھ لڑائیوں میں شریک رہے تھے اینٹی فون اور تھٹرینیز کے ہوا خواہوں میں شامل ہو گئی تھی جنکا شمار ادنیٰ حکام جابر، میں ہوا ہے۔ امراء کا حریف مقابل جمہوری فریق تھا جسکی سرداری پہلے پیرکلیز کے پاس رہی۔ پھر کلیون اور کلیون کے بعد ہائی پریولس اور پھر ان ہی کی مشمل اور لوگ جمہور کے پیشوا ہوتے رہے۔ حتیٰ کہ اسپارٹا کے ایک فوجی افسر کے بیچ میں آ گئے۔ پھر نہ حکومت پر قبضہ رہا اور نہ ملک کے مال پر اور نہ جنگی جہازوں پر پڑا

ایتھنز کی سوسائٹی میں مرد ہی مرد ہوتے تھے۔ مرد گھروں میں بہت کم رہتے تھے۔ زیادہ تر اپنا وقت بازاروں یا شہر کی بڑی بڑی عمارتوں یا حماموں کی دوکانوں پر یا جہاں اور کہیں آسائش دیکھی وہیں گزارتے تھے۔ مگر جیسا کہ اور سب جگہ حال ہے ایتھنز میں بھی آبادی کا نصف حصہ عورتیں تھیں۔ گو وہ پردہ نشین تھیں مگر آبادی کا بہترین حصہ تھیں۔ پلوٹارکس نے لکھا ہے کہ تھیس ٹوکلیر اپنے ایک کم سن لڑکے کی نسبت یہ کہا کرتا تھا کہ یونان میں اس بچے کے برابر کوئی صاحبِ اختیار نہیں۔ یہ بچہ اپنی ماں پر حکومت کرتا ہے۔ اسکی ماں مجھ پر حکومت کرتی ہے اور میں ایتھنیوں پر حکومت کرتا ہوں اور ایتھنز ہی تمام یونان کے حاکم ہیں۔ پانچویں صدی قبل مسیح میں جو حالت عورتوں کی تھی اُسکی کیفیت بہت کم دریافت ہوتی ہے۔ ایرسٹو فنے نیز نے ایسے مزاج آمیز طریقے پر عورتوں کا ذکر کیا ہے کہ اُس سے اُن کے اصلی طرز معاشرت کا حال نہیں معلوم ہوتا۔ لیکن حکیم زینوفن نے اپنی کتاب ایکونومی کس (انتظامِ منزل کا ماہر) میں جو ایک متاثر ایتھنز کے حالات لکھے ہیں اُن سے البتہ عورتوں کی حالت کا

بہتر سے بہتر اندازہ ہو سکتا ہے۔ گو عورتوں پر جو سختیاں گزرتی تھیں وہ پورے طور پر ظاہر نہیں ہو سکتی تھیں لیکن ایک زمانہ ضرور ایسا آچکا تھا کہ جس میں انکی حالت نہایت غمناک تھی۔ پانچویں صدی قبل مسیح کے بعض پر آشوب زمانوں میں یعنی جس زمانے میں کہ ایٹھنز کو مصر میں شکست ہوئی یا خاص ایٹھنز میں وبادشت سے پھیلی یا صوقت سسلی کو ہم روانہ کی گئی اسوقت ایٹھنز میں مشکل سے کوئی گھبراہٹ ہوگا جسکا کوئی نہ کوئی آدمی ضائع نہ ہوا ہو۔ عزیزوں اور پیاروں کی موت کے جو صدمے ان عورتوں کو اٹھانے پڑے ہوں گے خدا معلوم انہوں نے انکے دل کا کیا حال کیا ہوگا۔ بہتوں کی عمر شاید رو نے دپٹنے ہی میں کٹتی ہو اور بہت ایسی ہوں جو غم سے بُت بن گئی ہوں۔ یا کسی نے صبر بھی کیا ہو تو جنون کی نوبت پہنچی ہو۔ یا ممکن ہے کہ زیادہ پروا ہی نہ کی ہو۔

بہر کیف اس حالت کو ہم کچھ نہیں بتا سکتے۔ عورتوں کا جہاں کہیں ذکر آیا ہے وہ میلے یا تھواروں یا ماتم کی رسوم کے بیان میں آیا ہے۔ بچپن ہی سے اچھی اچھی صورت کی لڑکیاں ڈیٹر دیہی کی مذہبی رسوم میں شریک ہوتی تھیں اور جب کچھ بڑی ہو جاتی تھیں تو پین ایٹھینا کے جلوس کے ساتھ چلتی تھیں۔ اور جب اور بڑی ہو جاتی تھیں تو زیادہ عمر والی بیویوں کے ساتھ تھیں موفوریکی پوجا میں شریک ہوتی تھیں۔ عورتوں کا ایک فرض یہ بھی تھا کہ جب اپنا کوئی عزیز مرے تو اسکی آخری رسوم ادا کریں۔ ان رسوم کے ادا کرنے سے وہ سمجھتی تھیں کہ ان کو بھی شہری زندگی سے حصہ ملا ہوا ہے۔ چنانچہ ایریٹو نے نیز نے لای سسٹراٹا کے ڈراما میں کورس کی زبانی کہا ہے کہ ہم عورتوں کو چاہیے کہ شہر کے سیاسی معاملات میں رائے دیا کریں۔ کیونکہ یہ شہر ہمارا سب سے بڑا محسن اور مربی ہے۔ اسی نے ہمارے ہر قسم کی آسائشیں اور نعمتیں دیکر محبت سے پرورش کیا ہے۔ جب میں سات برس کی تھی تو ایٹھینا دیہی کا صندوقچہ لیکر جلوس میں چلتی تھی۔ دس برس کی ہوئی تو دیہی کی پسندیدہ بنی۔ اور پھر زعفرانی جوڑا پہنکر براونیا میں ریچھ بنی۔ اور پھر انجیروں کا ہار گلے میں ڈالکر سپر ڈلیا رکھکر دیہی کے جلوس میں چلی پڑی۔ بعض موقعے ایسے بھی آتے تھے جہاں عورتوں کو اپنے دیکے تجارت

نکلنے کا موقع ملتا تھا۔ جنگِ پیلوپونیس کے زمانے میں ایڈولفس کی پوجا زیادہ ہونے لگی تھی۔ یہ ایک نہایت حسین و نوجوان لڑکا تھا جس پر جو عشق کی وہی مفتوں تھی۔ اتفاق سے عین عالمِ شباب میں شکار کھیلتے ہوئے مارا گیا۔ چونکہ یہ نانا وہ تھا کہ لڑائی میں عزیزوں کی موت سے سب کے دل زخمی ہوتے رہتے تھے اس لیے جب اس مقتول نوجوان کی پوجا ہوتی تھی تو عورتیں بہت ہی روتی پٹتی تھیں۔ ڈائیونی سس کے جلسے جن میں شراب پی جاتی تھی پہلے تھیبس کے شہر سے جاری ہوئے تھے۔ ان جلسوں میں بھی بعض موقعوں پر عورتیں اس درجہ گریہ و زاری کرتی تھیں کہ جب کایقین آنا مشکل ہے تو

اکثر کہا جاتا ہے کہ پیرکلیز کے زمانے میں ایتھنز کی سوسائٹی میں جہاں اعلیٰ درجے کی ذہانت و لیاقت موجود تھی وہاں حد درجے کی بداخلاقی و بیہودگی بھی تھی۔ بڑے بڑے لائق لوگوں کے نام بھی لیے جاسکتے ہیں اور سخت سے سخت معیوب باتوں کا بھی ذکر کیا جاسکتا ہے۔ لیکن ایسے اقوال کی نسبت تھوڑے سے غور کے بعد یہی کہنا پڑتا ہے کہ ٹھیک ٹھیک بات کہنی مشکل ہے اور مبالغہ کرنا آسان ہے۔ اس بات کی پوری امتیاط نہیں کیجاتی کہ جزو کا اطلاق کُل پر نہ کیا جائے یا کُل میں جو بات نظر آتی ہو اُس کو محض ایک جزو سے مخصوص نہ کیا جاوے۔ فرانس کے ملکی انقلاب سے پہلے وہاں کے بڑے آدمیوں میں ایسے ذی لیاقت اور نیک بخت لوگ موجود تھے جنکی مشعل پھر پیدا نہیں ہوئی۔ مگر عام لوگ جہالت میں ایسے ڈوبے ہوئے تھے کہ آج کل کے جاہلوں سے بھی بدتر حال میں تھے۔ بادشاہ چارلس دوم کے دربار کی یہود گیاں دنیا میں مشہور ہیں لیکن وہ اہل دربار کی بڑیاں تھیں ان سے عام لوگوں کی حالت کی نسبت کوئی نتیجہ نکالنا درست نہیں۔ بہر کیف ایتھنز کے لوگ اپنی اولاد اور مستورات کی غور و پرداخت تعلیم و تربیت کو بہت ضروری سمجھتے تھے۔ اکثر ایتھنز میں متاہل اور صاحب اولاد ہوتے تھے اور انکی طبیعت میں وہ باتیں ہوتی تھیں جو ایک عمال دار آہنی میں ہوتی ہیں۔ ایتھنز میں جیسے کہ اور جگہ حال ہے ایسے لوگ بھی تھے جنکی زندگی میں اعتدال نہ تھا۔ رندی و بدکاری ان کا شیوہ تھا۔ ممکن ہے کہ انکی حرکتیں ہمارے زمانے کے

ایسے ہی رند مشرب لوگوں سے کچھ بڑھی ہوئی ہوں۔ کیونکہ سڑکوں اور گلیوں میں کوئی انتظام ایسا نہ تھا کہ راہ گسٹ کوئی بیہودہ حرکت نہ کر سکیں۔ لیکن اس خطرے سے سب واقف ہوں گے اور اسوجہ سے راستوں میں خبردار رہتے ہوں گے۔ مردوں کا زیادہ تر وقت گھر سے باہر گزرتا تھا۔ سڑکوں پر حفظ امن کے لئے انتظام کا نہ ہونا۔ اور گلیوں کا تنگ و چھپیدہ ہونا جن میں ٹوٹے ہوئے غیر آباد مکان ایسے موجود تھے جہاں بدچلن لوگ جمع ہو سکیں۔ یہ سب ایسے سامان تھے جن سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ آج سے سو برس پہلے جو حالت لندن کی تھی اُس سے پیرکلیئر کے زمانے کا ایٹھنر کسی قدر بہتر ہی ہو گا۔ ایٹھنریوں کے عیوب بیان کرنے میں ایرسٹو فے نیر نے جو کاکوئی پہلو چھوڑا نہیں ہے مگر باوجود اس کے ڈاکٹر سو فٹ اور مائڈویل کی طنز آمیز عبارتوں سے جو مذمت لندن کی نکلتی ہے وہ ایرسٹو فے نیر کی ججو سے ایٹھنر کی نہیں نکلتی ۛ

پیرکلیئر کے زمانے میں ایٹھنر کی یہ حالت تھی جو اوپر بیان ہوئی۔ اب ہم کو اُس کام کا اندازہ کرنا ہے جو اُس نے ایٹھنر کے لئے بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ تمام دنیا کے لئے کیا ۛ

ایٹھنر کی حکومت جمہوریہ کو پیرکلیئر نے ترقی کے اعلیٰ ترین درجے تک پہنچا دیا۔ جو وقت اُس نے قدیم محکمہ ایریوپو پے گس کو توڑ کر قانونی عدالتیں اُس کی جگہ قائم کیں اور جمہوری کے لوگوں کے لئے معاوضہ مقرر کیا تو گویا پرانے طرز کی اُمرائی (اشرافی) حکومت کا نام و نشان مٹا دیا۔ اس نئے انتظام سے ایٹھنر کی آبادی کے ایک معقول حصے کو قانونی کاروبار میں مصروف کر دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایٹھنر سے طرح طرح کے قانون کا پابند اسوقت دنیا میں کوئی دوسرا شہر نہ تھا۔ قانون جیسا کچھ بھی ہو مگر وہ سب پر حاوی تھا۔ یہاں تک کہ جمہور ایٹھنر جسکے اختیارات کی انتہا نہ تھی تاوقتیکہ حسب ضابطہ کوئی کارروائی نہ ہو قانون کے متعلق کچھ چون و چہرا نہ کر سکتا تھا۔ اور نہ کوئی مجریہ قانون منسوخ ہو سکتا تھا تاوقتیکہ خاص خاص اوقات پر خاص خاص مشکل ضوابط اُسکی منسوخی کے لئے عمل میں نہ لائے گئے ہوں جمہور حکمران جسکو اعلیٰ ترین اختیارات حاصل تھے اُس کے ارشادات و فرامین کو بھی قانون سے

بالکل جدا پس سمجھا گیا تھا تاکہ جمہور کے احکام پر بھی قانون کی فضیلت میں فرق نہ آوے۔ اگرچہ جمہور کے احکام و فرامین میں تمیز قائم کرنا پیرکلینر کی ایجاد سے نہ تھا لیکن قانون سے اختلاف ظاہر کرنے پر اخذ کیے جانے کا قاعدہ جس نے اس تمیز کو قائم رکھا غالباً پیرکلینر نے جاری کیا تھا۔ پیرکلینر کا اصلی مقصود یہ تھا کہ ایک ایسی قوم پیدا کر دے جس کے قبضے میں اعلیٰ ترین اختیارات رہیں لیکن یہ اختیارات چند مضبوط قوانین کے تابع ہوں۔ اس مقصد کو وہ اس طرح حاصل کر سکا کہ جمہوری والوں کا ایک بڑا گروہ پیدا کر دیا یا ایسے لوگ بکثرت پیدا کر دیئے جو جمہوری میں کام کر سکیں۔ یہ گروہ ایسا کثیر پیدا کیا کہ اگر قانون کے اختیارات کے متعلق کوئی سوال پیدا ہو کر آئے کے لئے اُس کے سامنے آئے تو کثرت رائے کا موقع اسی گروہ کو حاصل رہے۔ لیکن یہ ہی خوبی آگے چل کر قصر حکومت کی تعمیر میں ایک خرابی کی صورت ہو گئی۔ عدالتوں کا انتظام ایسا غیر مکمل اور طوالت پذیر تھا کہ اُس سے قانون کو اپنی جگہ پر قائم رکھنے میں جس مدد جمہوریت تھی اُسی درجہ انصاف کرنے میں نقص رہ جاتا تھا۔ علاوہ برائے اس انتظام نے ایک جماعت ایسے خود سر لوگوں کی پیدا کر دی جو کسی بالا دست کے سامنے اپنے افعال کی مطلق جواب دہ نہ تھے اور باوجود اس عدم ذمہ داری کے سب کی جان و مال کا فیصلہ اُسی کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ساتھ ایک جمہوری یہ تھی کہ جمہوری کے لئے ایسی جماعت سے لوگ بالعموم منتخب کیئے جاتے تھے جو مفلس و بے روزگار تھے۔ یہ جماعت ایسی نہ تھی جو انصاف کرتے وقت اپنی ذات و ضروریات کو بھول جاتی پڑے۔

ایتھنز سے باہر ایتھنز کی سلطنت پیدا کرنے اور اُس کو ترقی دینے کا کام بھی پیرکلینر ہی نے کیا۔ جس وقت یوبیا اور سیموس کی بنیادیں فرو ہو گئیں تو پھر اُن متحدہ ریاستوں میں برابری کا درجہ نام کو رہ گیا جنہوں نے ڈیلوس کے لیگ میں اتحاد کیا تھا۔ اب ڈیلوس والا لیگ کوئی لیگ یا اتحاد نہ رہا تھا بلکہ جس قدر ریاستیں اُس میں شریک تھیں وہ ایتھنز کے اجزائے سلطنت میں شمار ہونے لگیں اور اس سلطنت کی مالک و منتظم سوائے ایتھنز کی حکومت کے کوئی دوسری ریاست نہ تھی۔ غرض وائرے کا مرکز اب ایتھنز تھا اور ایتھنز ہی کی گہباں دی اتحادی ریاستوں کی

گھبران تھی۔ اتحادی ریاستوں کے حق میں پیرکلینز کی جانب سے یہ ایک قسم کی دست درازی ضرور تھی مگر اسکا عذر یہ ہی پیش ہو سکتا ہے کہ یونان کی مختلف ریاستوں میں چونکہ نفاق رہتا تھا اس لئے پیرکلینز نے اُن میں اتفاق پیدا کرنا چاہا اور کوشش کی کہ یونان کی متعدد ریاستوں کو ایک ہی قومی حیثیت و سطوت کے رشتے میں باندھ کر تن و احد بنا دے۔ اگر اس طرح کی کوشش نہ کی جاتی تو سوائے اسکے کہ یہ ریاستیں ہمیشہ آپس میں لڑتی رہتیں اور کچھ نتیجہ نہ تھا۔ پیرکلینز اس بات کو خوب سمجھ چکا تھا کہ یونان کا سب سے بڑا نقص عدم اتفاق ہے۔ اور اسی نقص کو رفع کرنے میں حتی الامکان اُس نے کوشش کرنی چاہی۔ لیکن اس کوشش میں اگر صرف اتنی ہی نیت ہوتی تو اس سے بہتر کیا بات تھی یہ کسی بد سیاست کے لئے اس سے بڑھ کر کوئی خدمت نہیں ہو سکتی کہ وہ منتشر قوموں میں اتحاد پیدا کر کے اُن کو ایک ہی نقطہ پر مرکوز کر دے۔ لیکن پیرکلینز نے جو طریقے اس مقصد کیلئے اختیار کئے اُنہوں نے منزل مقصود کو نہ پہنچایا۔ اسپارٹا سے پیرکلینز کو قلبی عداوت ہو گئی تھی۔ اس عداوت نے اسکے تمام منصوبوں پر پانی پھیر دیا۔ اور یہ ہی بڑی وجہ ہو گئی کہ یونان کی مختلف ریاستیں تن و احد نہ بن سکیں۔ اسکے علاوہ پیرکلینز ہمیشہ اس کے درپے رہا کہ کسی طرح خلیج کو متحدہ پر قبضہ ہو جاوے۔ اس نیت نے اُس کے اصلی کام میں اور خلل ڈالا۔ کیونکہ کوئٹھ کی ریاست پیلوپونےس کی متحدہ ریاستوں میں بڑا دجر رکھتی تھی۔ اور جب اسکو معلوم ہوا کہ پیرکلینز خلیج کو متحدہ کی فکر میں ہے جو اس کے مقبوضات سے تھی تو وہ بھی ایٹھنر کی جانی دشمن ہو گئی تو حقیقت یہ ہے کہ پیرکلینز نے اس معاملے میں صرف ایٹھنر کے فائدہ کا خیال کیا اور یونانی ریاستوں کے اتحاد کو صرف اسی صورت میں قبول کرنا چاہا کہ حالت اتحاد میں ایٹھنر سب کا سردار اور رہنما رہے۔ اگر یہ صورت ممکن نہ ہو تو پھر یونان کی کل ریاستوں کو جبراً ایٹھنر کا محکوم بنایا جاوے۔ یہ امر کہ یونانیوں میں بھی کوئی خیال اس قسم کا تھا کہ پیلوپونےس کے دُعبانی اور آئیائیائی ریاستوں میں اتفاق پیدا کر کے اُن کو ایک متحدہ طاقت بنا دیا جاوے بہت مشتبہ ہے۔ ہر ایک ریاست میں خود مختاری کا شوق اس قدر غالب تھا کہ وہ اپنے کسی حق سے

دست بردار ہونا نہیں چاہتی تھی۔ بہر کیف اپنی مقصد براری کے لئے جو طریقہ پیرکلینز نے اختیار کیا وہ ایسے نہ تھے جن سے دوسروں کو اتفاق ہوتا۔ بلکہ ریاستوں کو سخت ناگوار تھا کہ ظلم و زبردستی سے ایٹھضر نے اُن کو ایسی لڑائیوں میں فوجیں بھیجنے پر مجبور کیا جنکے متعلق اُن سے رائے یا منظوری تک نہیں لی گئی۔ اُن کو یہ امر بھی نہایت شاق گزرتا تھا کہ اُن کو اپنے مقدمات ایٹھضر لیجانے پڑتے ہیں تاکہ وہاں کی جیوری کے سامنے وہ فیصلے ہوں۔ اور جیوری کے لوگ اُن کو اپنا محکوم اور رعایا سمجھتے ہیں۔ یہ درست ہے کہ ڈائیونی سس کے تہوار پر ریاستیں چندہ دینے کو خود اپنے آدمی ایٹھضر میں بھیجتی تھیں۔ یہ باہر کے لوگ ایٹھضر میں آکر شہر کی شان و شوکت دیکھ کر حیرت زدہ ہو جاتے تھے اور اُس کی سب چیزوں کی تعریف کرتے تھے۔ تماشا گاہوں میں جا کر طرح طرح کے تماشے دیکھتے تھے۔ لیکن یہ باتیں اُس ذلت کو رفع نہ کرتی تھیں جو چندہ دینے اور خراج پیش کرنے میں ہوتی تھی۔ جسوقت پیرکلینز نے ایک موقع پر کہا کہ ایٹھضر تمام یونان کی ریاستوں کے لئے ایک تعلیم گاہ ہے تو اُس نے معمولی تسلیم اور سیاسی تعلیم میں تمیز نہیں کی تھی۔ یونان کی ریاستیں سب باتیں ایٹھضر سے سیکھنے کے لئے تیار تھیں لیکن سیاست میں وہ ایٹھضر کی شاگردی قبول نہیں کر سکتی تھیں۔ بعض ریاستیں البتہ ایسی تھیں جو ایٹھضر کے جاہ و چشم سے بالکل مرعوب ہو گئی تھیں لیکن اگر اس جاہ و چشم کے دیکھانے سے یہ مراد تھی کہ غیروں کے دلوں میں ایٹھضر سے موانست پیدا ہو جائے گی تو اس مراد کو پہنچانا ممکن تھا۔

خاص ایٹھضر کے لوگوں کی حالت کچھ اور تھی۔ اُن کو اپنے شہر پر ناز تھا اور اس بات پر بھی ناز تھا کہ ریاست ہائے متحدہ کو شامل کرنے سے جو سلطنت پیدا کی ہے اُس سلطنت کے منظم و مالک بھی ہم ہی ہیں۔ ایٹھضر کے نام میں ایک جادو تھا جو سب پر چل جاتا تھا۔ لیکن ایٹھضر کا پرانا فریق اس شہر کے شہنشاہی اختیارات اور دعووں کو سکر خوش نہ ہوتا تھا۔ وہ اسپارٹا سے صلح رکھتی چاہتا تھا اگر سہ قہم کے بعد اس فریق کی زبان بند کر دی گئی تھی۔ بارہ یا چودہ برس تک پیرکلینز کے ہاتھ انتظام حکومت رہا۔ اس دوران میں اُس نے ایٹھضر کے لوگوں میں شہنشاہی کے

خیالات ایسے دل نشیں کر دیئے تھے کہ جب اسپارٹا سے لڑائی کی نوبت آئی تو سب جان و مال سے حاضر ہو گئے۔ اور بغیر اس کے کہ لڑائی کے متعلق ہر ایک نازک پہلو پر غور کر لیا جاتا جمہور ایتھنز اپنے سردار پیرکلینز کا ساتھ دینے کو تیار ہو گیا۔ مگر باوجود اس کے جو دور کے منصوبے پیرکلینز کی نظر میں تھے اُن سے عام لوگوں کو اتفاق نہ تھا۔ چنانچہ ایتھنیا کے میلے اور ڈائیونیسیا کے تماشگاہ میں جو تماشے ہو کر تے تھے یا مندروں اور بت خانوں میں جو پرستش کے مجھے ہوتے تھے وہ بہت تنزک و احتشام سے ہوتے تھے۔ اور ان موقعوں پر شہر کے سب لوگ بہت خوش ہو کر شریک ہوتے تھے۔ لیکن ایڈیکا کے لوگوں کو ان جلسوں اور پوجا پاٹ سے کہیں زیادہ وہ تہوار اور میلے عزیز تھے جو دیہات میں ہوا کرتے تھے۔ دوستوں اور ہمسایوں میں آپس کی تواضع۔ بہار کے موسم میں گھر گھر خوشیاں۔ اناج کاٹنے کے وقت ہر جگہ دیاں۔ کنویں کے کنارے پھولوں کی کیا ریوں میں نیندیں لینی۔ ان سیدھی سادی باتوں میں کچھ لطف ہی اور تھا۔ ایتھنز کی عام رعایا کو وہ ہی باتیں خوش کرتی تھیں جو ہر جگہ عوام کا باعث مسرت ہوتی ہیں۔ اعلیٰ فنون یا ادبیات سے جن کو پیرکلینز نے اپنی سیاسی تدابیر میں بڑا درجہ دے رکھا تھا اُن کو زیادہ لگاؤ نہ تھا۔ اس معاملے میں یہ پیش رو اپنے تابعین کی طبیعت کا صحیح اندازہ نہ کر سکا۔ اُس کو خود عامیانا باتوں سے ہمدردی نہ تھی اور وہ یہ نہ سمجھ سکا کہ صرف موٹی باتوں اور معمولی اغراض سے عام لوگوں کو دلچسپی ہوا کرتی ہے۔ کوشش تو یہ کی کہ عقل و دانش کے باغ دکھا کر پرانے اور بوسیدہ خیالات لوگوں کے دل سے دُور کر دیئے جاویں مگر نتیجہ یہ نکلا کہ ایتھنز کے لوگوں میں بعض عیوب بہت ترقی پکڑ گئے۔ جس چیز کی اس وقت حقیقت میں ضرورت تھی وہ یہ تھی کہ لوگوں میں اتنا وزن پیدا کر دیا جاوے کہ وہ اپنی جگہ پر مستقل رہیں۔ پرانے معتقدات اور طریقوں میں اتنا دم نہ تھا کہ وہ منطقی دلائل کے سامنے ٹھہر سکتے۔ مگر جو عقائد پرانے وقتوں سے لوگوں میں چلے آتے تھے اُن کو کمزور کر دینا حقیقت میں ایک غلطی تھی۔ کیونکہ اسکی توقع رکھنی فصول تھی کہ جو باتیں زیادہ تر عقل کے مطابق ہیں وہ پرانے عقیدوں سے زیادہ موثر و کارگر ہو جاویں گی۔ غرض مجموعی نتیجہ ان سب باتوں کا یہ ہوا کہ ایتھنز کے

لوگوں میں ایتھنز کی خوشامی اور شہرت کی وجہ سے خود غرضی بڑھ گئی اور اطلاق میں کسی طرح کی اصلاح نہیں ہوئی۔

پیرکلینز کا شخصی اقتدار ملک کی آئندہ حالت کے لئے اور بھی مضر ثابت ہوا۔ اس شوق میں کہ مجھ سے بڑھ کر شہر میں دوسرا نہ لکھائے اُس نے اور کسی بڑے آدمی کے لئے مطاق جگہ نہ رکھی۔ اور ایسے لوگوں کا پسیدہ ہونا بند کر دیا جو اس کی جانشینی کے قابل ہوتے۔ وہ ایک ایسے پھیلاؤ کا درخت تھا جس کے سایہ میں دوسرا درخت نہ جم سکتا تھا۔ جمہور کو ایک ہی رہنمائی کی بات ماننی تو سکھا دی لیکن اپنے بعد ایسا آدمی نہ چھوڑا جو جمہور کا رہنما بنتا۔ غرض پیرکلینز نے جمہور کی اُس قوت کو سلب کر لیا جو اُس میں خود کام کرنے یا دوسروں کی مخالفت کرنے کے لئے تھی۔ اور جب پیرکلینز مر گیا تو کوئی اتنا نہ تھا کہ اس کی جگہ کام کرنے کی لیاقت رکھتا ہو جس جمہوری حکومت میں بڑے آدمی نہ ہوں وہ خطرناک طرز کی حکومت ہو جاتی ہے۔ اور تا وقتیکہ ایسی حکومت کو نہایت سخت قواعد کے شکنجے میں نہ کس دیا جاوے وہ ہمیشہ فحش رہتی ہے۔ اور کسی ایسے شخص کے پنجے میں آجاتی ہے جس کو زور شور کی تقریر تو کرنی آتی ہے مگر اصول صحیح نہیں رکھتا۔ پھر جو موج خیال اٹھتی ہے وہ جمہور کی گنتی کو ڈگمگاتی ہے اور جو بے اصول تقریر کرنے والا پیدا ہو جاتا ہے جمہور اسی کی تقلید میں بڑھتا ہے۔ جو وقت پیرکلینز نے سیاست میں نام پیدا کرنا شروع کیا تھا اس وقت ممکن تھا کہ یونان کی تمام ریاستوں کو متفق کر کے ایک مستقل سلطنت بنا دیا جاتا جسکی منتظم اسپارٹا اور ایتھنز کی ریاستیں باقی ریاستوں کے صلاح و مشورے سے ہوتیں۔ اور اس طرح بجائے ایک حکومت کے اس متحدہ سلطنت کی منتظم دو ریاستیں ہو جاتیں اور یہ دوئی وہ چیز ہوتی جس سے چھوٹی ریاستوں کے حقوق کی ہمیشہ حفاظت ہو سکتی۔ لیکن جب وقت پیرکلینز کا انتقال ہوا تو پھر ایتھنز والوں کے سامنے کوئی اور تدبیر اس کے سوا نہ تھی کہ اسپارٹا سے جو لڑائی شروع ہو گئی ہے وہ جاری رکھیں۔ اور مغربی اطراف میں بھی لڑنے اور ملک فتح کرنے کا بندوبست کریں۔ مگر اس کے ساتھ ہی یہ مشکل تھی کہ کوئی ایسا قابل آدمی موجود نہ تھا جو گھبراہٹ سے باہر کی لڑائیوں میں اپنی خوش تدبیری سے کامیابی حاصل کرتا۔ شہر والوں کا یہ حال تھا کہ

کبھی کلیون کی طرف ہو جاتے تھے اور کبھی ایلسی ٹائیڈز کا ساتھ دیتے تھے۔ اگر اس پر آشوب زمانے کے لوگ پیرکلینز کو برا کہتے تھے اور اُسی کو اپنی مصیبتوں کا بانی بتاتے تھے تو اس پر کچھ تعجب نہ ہونا چاہیے۔ مفید و بکار آمد قوانین و آئین اور بھی بڑے بڑے لوگوں نے جاری کیے تھے۔ مثلاً سولن اور کلائس تھینز نے یا ایسے مشہور و معروف لوگ گزرے تھے جو بڑے بڑے کام کر گئے تھے جیسے کہ تھمیس ٹوکلینز اور سائمون تھے۔ لیکن پیرکلینز نے جو سیاسی انقلاب پیدا کیا اُس سے ملک کو انجام میں نقصان پہنچا اور وہ اپنے ملک کو سخت مشکلات میں مبتلا کر کے دنیا سے چلتا ہوا۔

لیکن یونان کی ریاستوں کو خواہ پیرکلینز سے کیسی ہی شکایت ہو اور ایٹھنر کے لوگوں میں بھی خواہ کسی نے اُس کو اچھا کہا ہو یا برا مگر انصاف یہ ہے کہ دنیا پر پیرکلینز کے بہت سے احسانات ہیں۔ بغیر اُسکی ذات اور انتظام حکومت کے۔ بغیر اُس فراخ دستی کے کہ جس سے اُس نے عالیشان عمارتوں اور بتوں کے بنانے اور شہر والوں کے لئے کھیل تماشوں کے سامان ہیا کرنے میں دولت صرف کی اور بغیر سوسفٹائیوں اور فلسفیوں کے جنکی اُس نے سر رستی کی یتام عقل و ذہانت کی باتیں جو موجودہ دنیا کی شاید قوموں میں نہ بھی جاتی ہیں آج جس قدر ہیں اس سے آدھی بھی نظر نہ آتیں۔ اُسکی سیاسی تدبیریں گوانکا نتیجہ کچھ ہی نکلا ہو وہ روشنی موجود تھی جس نے دنیا کے بڑے بڑے تدبیروں کو تاریکی میں راستہ بتایا۔ اُسکی یہ خواہش کہ ہر ایک ایٹھنر کا رہنے والا حکومت ایٹھنر کے ذریعے سے نہ صرف امن و ترقی کی دولت سے مستمع رہے بلکہ اس سے بھی بڑھ کر اُس کو یہ نعمت میسر ہو کہ شریفانہ اغراض کے لئے بلا مزاحمت کوشش کر سکے۔ اُسکی یہ خواہش کہ ایٹھنر کے ہر شخص میں ایٹھنر کی نظم حکومت کی خدمت کرنے کا ایسا مادہ ہو جاوے جو اُس کو دنیا کے ہر مرحلے میں کامیاب رکھے۔ اُسکی خواہش کہ ایٹھنر کے لوگوں کی ذہنی و اخلاقی تربیت نہ صرف مدرسہ اور کتب میں ختم ہو جاوے بلکہ زندگی میں آگے بڑھ کر بھی اُس کے تجربے اور مشاہدے کے لئے ایسے سامان فراہم رہیں جس سے اُسکی قابلیتوں میں ترقی ہوتی رہے۔ اُسکی یہ خواہش کہ ایٹھنریوں

کو اپنے فرائض زندگی کا ادا کرنا ایک ذریعہ مسرت اور ملک کی خدمت کرنی بامثل عزت رہے۔ اُسکی یہ آرزو کہ مفلسی سے اُسکا ڈنک جو ہر وقت کلچے کے پار ہوتا رہتا ہے کی طرح نفل جاوے اور اس کے ساتھ ہی دولت و ثروت کا پنجتر اور طلسم بھی ٹوٹ جاوے اور سب اس بات کو سمجھ لیں کہ صرف قوم کو فائدہ پہنچانے سے حکومت میں عزت حاصل ہو سکتی ہے۔ غرض اُسکی یہ سب خواہشیں اور آرزوئیں ایسی نہ تھیں کہ فوراً پوری ہو جاتیں بلکہ جیسا کہ اس زمانے میں بھی حال ہے وہ اس توقع سے پیدا ہوئی تھیں کہ اب سے بہت دور کسی آئندہ زمانے میں وہ پوری ہو جاویں گی۔ لیکن دور یا پاس ایسے ہی اعلیٰ مقاصد وہ برقی شرارے ہیں جو ہماری بڑی بڑی کوششوں اور سرگرمی کے شعلے کو ہمیشہ روشن رکھتے ہیں پڑ

پیرکلینز کی صورت و شکل۔ عادات و خصائل کے متعلق بھی چند باتیں پرانی تصنیفات میں ملتی ہیں۔ اُس کی آنکھیں اور آواز پی سس ٹرے ٹس سے اس قدر مشابہ تھیں کہ مدت تک سیاسی زندگی میں قدم آگے بڑھانے سے خوف کھاتا رہا اور خیال ہوا کہ کہیں پی سس ٹرے ٹس کی طرح جسکے نام سے لوگوں کو سخت نفرت تھی اُسکی نسبت بھی یہ شبہ نہ گزرے کہ وہ ایٹھنز کا بادشاہ مطلق (ٹائرنٹ) بننا چاہتا ہے۔ پیرکلینز کا سہر بہت بڑا تھا اور تالو بہت اٹھا ہوا تھا۔ کمیڈی نویسوں نے اس بات کو ایک تشبیہ کا مضمون بنا رکھا تھا۔ وہ اُس کے سر کو ایک قسم کے کدو سے تشبیہ دیا کرتے تھے جسکو یونانی زبان میں ایسکی نس کہتے تھے۔ اس کے علاوہ اُسپر طرح طرح کی چھتیاں رات دن ہوا کرتی تھیں۔ سر کے اس عیب کو چھپانے کے لئے پیرکلینز جب گھر سے باہر نکلتا تھا تو ایک اونچی ٹوپی پہن لیتا تھا۔ اسی پہ کراٹی نس نے یہ لطیفہ کہا تھا کہ پیرکلینز موسیقی خانہ اوڈی ام کی پوری عمارت سر پر رکھے جا رہا ہے اُسکی ظاہری صورت دیکھ کر لوگوں کو کچھ ایسی بدظنی ہوتی تھی کہ اُسکی لیاقت اور عمدہ برتاؤ کے تجربے کے بعد بھی اس بدظنی میں کمی نہ ہوتی تھی۔ موسیقی میں اُسکا استاد ڈیمین تھا۔ یونان کے علم موسیقی میں بہت سے عقلی علوم شامل تھے۔ ڈیمین کی نسبت مشہور تھا کہ وہ ظالم بادشاہوں اور جابر حاکموں کا یا رہنا چاہتا ہے۔ اور بڑا پکا سوفسطائی ہے۔ اور سوفسطائیت کے پردے میں عموم کی حکومت کو مٹانے کی فکریں رہتا ہے۔

یہ خیال خواہ صحیح ہو یا غلط مگر اس میں شبہ نہیں کہ ڈیمن - ایٹھنر سے جلا وطن کر دیا گیا - پیرکلیز کا دوسرا استاد زینو تھا جس سے پیرکلیز نے فن مناظرہ حکمائے ایللیاتی کے طرز کا سیکھا تھا ۱۷۸۱۷۷

استادوں میں سب سے زیادہ عقیدت اُسکو حکیم اناثی غورس (مصفیہ) سے تھی - اس عالم کی صحبت میں پیرکلیز نے علم و فضل اور رفعت خیال ہی حاصل نہیں کیا جس نے رائج الوقت اداہم پرستی سے اُسکو غیر متاثر رکھا بلکہ طرز گفتگو اور مزاج میں بھی اُسٹاد کی پوری تقلید کی - پیرکلیز کی تقریر کا انداز نہایت سنجیدہ و متین تھا - کوئی ریکیا یا عامیانہ لفظ زبان سے نہ نکلتا تھا - تلفظ بہت صاف اور الفاظ اسطرح ادا ہوتے تھے کہ سب لوگ بخوبی سن سکیں - ان ہی خوبیوں کی وجہ سے سامعین پر اُسکی تقریر کا بہت اثر ہوتا تھا - ادھر ادھر چلنے پھرنے یا لوگوں کے گھر جا کر ملاقات کرنے کی تکلیف بہت کم گوارا کرتا تھا - لباس ہمیشہ بہت پاکیزہ اور سلیقے سے پہنتا تھا - ہنستا بہت کم تھا - اس کے ساتھ غصہ بھی کسی بات پر نہ آتا تھا - ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ ایک بڑا اوریدہ دہن خلیث آدمی گالیاں دیتا ہوا پیچھے ہو لیا - جب شام کو پیرکلیز اپنے گھر جانے لگا تو اُسوقت بھی اس آدمی نے پیچھا نہ چھوڑا اور گھر کے دروازے تک برابر سخت و سست کہتا ہوا گیا - پیرکلیز نے دہلیز پر قدم رکھتے ہی نوکروں کو آواز دیکر کہا کہ ذرا ان صاحب کو اُنکے گھر تک پہنچاؤ کیونکہ اب اندھیرا ہو چلا ہے - کسی محفل یا تقریب میں شریک نہ ہوتا تھا - اور اُس راستے کے سوا جو سرکاری دفتروں سے اُس کے گھر کو آتا تھا اور کسی راستے پر اُسکو چلتے پھرتے کم دیکھا گیا تھا - اُس نے اپنے وقت کے دو حصے کر رکھے تھے - ایک وہ جو دوستوں اور عزیزوں کی صحبت میں گزرتا تھا اور دوسرا وہ جس میں سلطنت کے کاروبار پر غور و خوض کرنا پڑتا تھا - اُس زمانے میں اس قسم کی تقسیم اوقات ایک یونانی مدبر کے لئے عجیب سمجھی جاتی تھی - اور بعض بدخواہ اس سے کچھ اور ہی مطلب نکالتے تھے - کوئی اُسکو خود بینی اور غرور پر محمول کرتا تھا اور کہتا تھا کہ وہ اولمپیا کا دیو ہے جو لوہے کا عصا ہاتھ میں لئے ایٹھنر پر حکومت کرتا ہے - کوئی کہتا تھا کہ کچھ بھی نہیں ہے صرف اپنی بدکاریوں کو پوشیدہ رکھنے کے لئے یہ وقت کی پابندیاں پیدا کی ہیں پیرکلیز کے

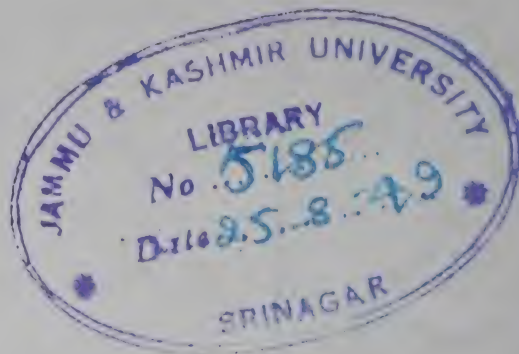
گھر کے حالات بھی بُری طرح مشہور کر رکھے تھے۔ پیکلینز کا خیال تھا کہ ملنے جلنے اور زیادہ ربط بڑھانے سے عزت کم ہو جاتی ہے جس شخص کے پاس سلطنت کا کاروبار ہو اُس کے لئے کم امیزی ضروری ہے۔ اور ایسے شخص کو مثل ایک شاہی جہاز کے ایسے ہی وقت سارے آنا چاہیے جبکہ اُسکی ضرورت ہو۔

پیکلینز کے زمانے میں کوئی دوسرا شخص اُس کے مثل صاحب اختیار نہ تھا لیکن اُس نے اپنے سیاسی اختیارات کو کبھی ذاتی عداوت کو یا بخشش کی پیروی میں استعمال نہیں کیے۔ مرنے کے قریب جو باتیں کہی تھیں اُن میں ایک قول یہ بھی تھا کہ میرے فعل سے کسی اتھخری کو ماتمی لباس پہننا نہیں پڑا۔ مورخ پلوٹارک نے جو یونانی اور رومانی قصائل کے پرکھنے میں کچھ کم درجے کا مبصر نہ تھا پیکلینز کے اس قول کو پیش نظر رکھ کر اُسکی نسبت اپنی رائے قائم کی اور اپنی کتاب مشاہیر یونان اور رومان میں جس رومانی سے پیکلینز کا مقابلہ کیا وہ نئی اس میک ہیمنس تھا جو حنا بعل (ہنی بال) قرطاجنی کا حریف مقابل تھا۔ اور اس رومانی نامور کی نسبت مورخ نے ایک مصرع لکھا تھا جس کا مطلب تھا۔

”اے کہ جوت ہم سب پس و پیش میں پڑے تھے وہ آیا اور معاملات سیاست کی صورت بہتر کر دی“ پیکلینز جاہل اور نالائق دشمنوں کے ساتھ ہمیشہ نرمی اور فیاضی سے پیش آیا اس لحاظ سے نئی اس اور پیکلینز میں بہت سی باتیں مشابہ تھیں لیکن اے اس نرمی اور فیاضی سے بھی بڑھ کر یہ حوصلہ اُسی کا تھا کہ مرتے وقت اپنے بڑے بڑے کامیوں میں سے اگر کسی بات کا ذکر زبان پر آیا تو وہ اُس برہماری و تحمل کا تھا جو باوجود ذی خست یار ہونے کے ہمیشہ اُس کی طبیعت پر غالب رہا۔ اولمپین کا لقب ایک یادہ گو اور نافہم انہوہ نے طنزاً اُس کو دیا تھا۔ لیکن اگر اُس کے آخری قول پر غور کیا جاوے تو حقیقت میں وہ اس لقب کا مستحق تھا۔ کوہ اولمپس دیوتاؤں کا رہنا ایک نذرانی سکوت کا مقام تھا جہاں نہ زلزلہ باری ہوتی تھی۔ نہ برف کے طوفان اُٹھتے تھے بلکہ جہاں ہوا کی بھی مجال نہ تھی کہ تیز چل سکے تو پھر ایسے مقام ساکت و صامت سے

ایک ایسی زندگی کو تشبیہ دینی بالکل درست تھی جو انتظام حکومت کے شور و شغب میں کبھی سر اسیمہ نہ ہوئی اور جس نے بے انتہا اختیارات رکھنے کی حالت میں بھی اپنے دامن کو نفسانیت کے داغ سے پاک رکھا۔ (پلوٹارک کا آخری جلد ہے کہ) حقیقت میں پیرلینز کی زندگی دیوتاؤں کی سی ہستی تھی۔“ لے

لے پلوٹارک کی حیات پیرلینز کے آخری فقرے ہیں۔



لے پلوٹارک کی حیات پیرلینز کے آخری فقرے ہیں۔

۱ ابجدی فہرست اعلام معہ ناموں کے انگریزی املا کے

ناموں کا اعلیٰ ترین ترجمہ میں لکھا گیا۔	ناموں کا اعلیٰ ترین تلفظ کے مطابق یا مندرجہ ترجمہ سے متعلق	تمام بطور حاصل انگریزی کتاب میں آئے۔
الف		
آرکیڈیا	آرکیڈیا	Arcadia
آرکیڈمیس	آرکی داس	Archidamus
آرگوس	آرگوس	Argos
آرگوس ایفی لوی کم	ایفی لوی آرگوس	Argos Amphilechicum
آئی اوینا	ای اوینا	Ionia
آئی ساگوراس	ایساگوراس	Isagoras
ارتازرکسین (اردشیر)	اردشیر	Artaxerxes
ارکن یا ارخن	آرخن	Archon
اسپارٹا	اسپارٹا	Sparta
اسپارٹولس	اسپارٹولس	Spartolus
اسٹھینی لایڈاس	اسٹھینی لایڈاس	Sthenelaidas
اسٹریٹی	استرائے گی	Strategi
اسٹریٹس	استرائٹس	Stratus
اسٹریپی ایڈیر	استرب سیاڈس	Strepsiades
اسکایرس	اسکی رس	Seyrus
اسکیونی	اسکیونے	Scione
ایکٹینس	ایکٹینس	Ictinus
اکلیسیہ	اکلیسیہ	Ecclesia

Alexander	سکندر	الکسانڈر
Alcmæon	الکمیون	الکمیون
Alcmæonidæ	الکمیونی	الکمیونائیڈی یا الکمیونی
Anchimolius	انکی مولیس	انکی مولی اس
Odeum	اوڈی ام	اوڈی ام
Orthagoridæ	اورتھاگورسی	اورتھاگوراس (خاندان)
Oropus	اوروپس	اوروپس
Orestes	اوریسٹس	اوریسٹیز
Ostracism	اوسٹرکزم	اوسٹرکزم
Oligarchs	اولیگارک	اولیگارک
Onatas	اوناتاس	اوناتاس
Athens	ایتھنز	ایتھنز
Ithome	ایتھومی	ایتھومی
Athens	ایتھینا	ایتھینا
Epidaurus	ایپی ڈورس	ایپی ڈورس
Epidamnus	ایپی ڈیمنس	ایپی ڈیمنس
Atalante	آتالانتے	ایٹالینٹی
Attica	ایتیکا	ایٹیکا
Ægina	ایگینا	ایجینا
Œdipus Rex	شاہ ایڈیپس	ایڈیپس ریکس
Admetus	ادمیتس	ایڈمیٹس
Aristides	ارستیدس (ارسطیدس)	ایرسٹایدیز
Aristeus	ایرسٹس	ایرسٹس
Ariapeithes	ایریاپیتھیز	ایریاپایٹھیز
Erechtheum	ایرکٹھی ام	ایرکٹھی ام

Erythræ	ایری تھری	ایری تھری
Areopagus	اریوپاگس	اریوپاگس
Aspasia	اسپازیا	اسپاسیا
Æ Schylus	ایس شیلس	ایسکیلس
Ephialtes	ایفیالٹیس	ایفی الٹیز
Academy	ایکادمی	ایکادمی
Acarmania	اکارنی	اکارلی
Acharnian	اکازنایا	اکزنایا
Aceropolis	اکروپوس	اکروپوس
Agariste	اگارستے	اگارشی
Ageladas	اگے لاداس	اگیلاڈاس
Elepinice	ایلیپنیکی	ایلیپنیسی
Elis	ایلس	ایلس
Elegiac	ایلیجیاک	ایلیجیاک
Amyrtæus	امیرتیس	امیرتی اس
Amphipolis	ایفیپولس	ایفیپولس
Iuaro	ایناروس	ایناروس
Anthemocritus	انتھی موکرتیس	انتھی موکرائس
Anaxagoras	انکساگوراس (انکساغور)	اناشیغورث یا اناشیغورس
Enophyta	اونی نو فیتہ	اینو فایٹا
Enoe	اونی نوے	ای نوئی
Evarchus	ایوارکس	ایوارکس
		ب
Byzantium	بانی زنتہ	بانی زین تی ام
Brasidas	براسی ڈاس	براسی ڈاس

Brea	بریا	بریا
Bœotia	بیوتیہ	بیوتیشا
		ب
Parthenon	پارتنی نون	پارتنی نون
Pausanias	پوسانیاس	پاسے نیاس
Piræus	پری اس (پری اس)	پائی ری اس
Prytany	پرتیانی	پرای مینی
Prediccas	پردیکاس	پردیکاس
Propylæa	پروپی لیا	پروپیلیا
Prosopitus	پروسوپی ٹس	پروسوپی ٹس
Plataea	پلاتیہ	پلاٹیا
Plistoanax	پلیستواناکس	پلیسٹانیکس
Plutarch	پلوٹارک	پلوٹارک
Pindar	پیندار	پیندار
Potidaea	پوٹیدا	پوٹیدا
Polygnotus	پولک نوٹس	پولک نوٹس
Polemarch	پولیمارخ	پولیمارک
Pegae	پے گے	پے جی یا پے گی
Parabasis	پارا باس	پیرا بے س
Paralus	پارالس	پیرالس
Pericles	فارقلیس	پیرک لینر پیرکلینر
Paros	پاروس	پیروس
Pissathnes	پی ساتھینز	پی ساتھینز
Pisistratus	پی سس تراٹس	پی سس ٹس
Peloponnesian	پیلوپونسی	پیلوپونسی

Pallene	پالے نے (پالینے)	پالینی
Panticapaeum	پانتی کا پیوم	پنیتی کی پی ام
Thrace	تھریس	تھریس
Thessaly	تھسلی	تھسلی
Thurii	تھوری ای	تھوری ای
Thebes	تھیبس	تھیبس
Thasos	تھسوس	تھسوس
Theseum	تھیسی ام	تھیسی ام
Thesmothatae	تھس مو تھٹی	تھس مو تھٹی
Themistocles	تھس ٹاکلیس	تھیس ٹوکلینز
Theoricon	تھیوری کون	تھیوری کون
Thucydi-des	تھوسی دیس (طوسی دید)	تھیوسی ڈائیڈز
Tyrant	ٹائی رنٹ	ٹائی رنٹ
Timesilaus	ٹیمیسی لاس	ٹایمی سی لاس
Trygaeus	ٹرے گائے اس	ٹرای گی اس
Tragedy	ٹر جیڈی (دروید)	ٹر جیڈی
Tanagra	ٹناگرا	ٹناگرا
Tolmides	ٹولمیس	ٹولما یڈیز
Titormus	ٹی ٹورمس	ٹی ٹورمس
Tegea	ٹیگیا	ٹی جیا
Teres	ٹیرینہ	ٹیرینہ
Tisias	ٹی سیاس	ٹی سیاس
Taxiarch	ٹاکسی آرخ	ٹیکسی آرک

Taenarus	ٹینارس	ٹینارس
Gytheum	گیتھیم	ج
General	جنیرل	جائی تھی ام
Jury	جیوری	جینیرل (جوریل)
Diopethes	دیوپیتی	جیوری
Diotimus	دیوتیمس	ڈائیو پیس
Dicaeopolis	دی کایوپولس	ڈائیو پیس
Dipaea	ڈیپا	ڈائیو پیس
Drabescus	ڈرا بلس	ڈائیو پیس
Drama	ڈراما	ڈائیو پیس
Dracontides	ڈراکونٹیدس	ڈائیو پیس
Dorian	ڈوریان	ڈائیو پیس
Dipylon	ڈیپیلون	ڈائیو پیس
Delphi	ڈیلفی	ڈائیو پیس
Delos	ڈیلوس	ڈائیو پیس
Delan, League	ڈیلان لیگ	ڈائیو پیس
Demarch	ڈیمارخ	ڈائیو پیس
Damon	ڈامون	ڈائیو پیس
Democracy	ڈیموکریسی (عمومیت)	ڈائیو پیس
Deme	ڈیمی	ڈائیو پیس
Dinomache	ڈینوماخ	ڈائیو پیس
Rhogium	رگیئم	ری جی ام

Xerxes	زرکینر	زر
Zeus	زی اس	زی اس
Xanthippus	زین تھی پس	زین تھی پس
Sybaris	سی بارس	س
Cimon	کیمون	سائیرس
Simonides	سیمونیدس	سائمون
Cynosarges	کینوسارجس	سائی مونے ڈیز
Ceramicus	کیرامیکس	سائی نوسارجس
Sicily	سیکلی	سراییکس
Sicyon	سکیون	سیلی
Sophists	سوفسطالی	سیڈون
Sophocles	سوفوکلینر	سوفسٹ لوگ (سوفسطالی)
Socrates	سقراط	سوفوکلینر
Bolon	سولن	سوکریٹیز (سقراط)
Sollium	سولی ام	سولن
Sitalces	سیٹالکیس	سولی ام
Citium	کیتیم	سیٹالینر
Sadoous	سادوکس	سیٹی ام
Sestos	سیسٹوس	سے ڈوکس
Secryphaleia	سیکری فالیا	سیسٹوس
Samos	ساموس	سیری فالیا
Sinope	اسنوف	سیموس (سے موس)
		سینوپہ - سائی نوپی
		ف

Phaselis	فاسے لس	فاسے لس
Phrynichus	فرینی کس	فرانی نیکس
Philip	فیلقوس	قلب
Phocis	فوکس	فوسس
Phormio	فورمیو	فورمیو
Pheia	فیا	فی آ - فیا
Phigalea	فیگالیا	فی جالیا
Pheidon	فئی دون	فی ڈون یا فیدون
Pheidias	فیڈیاس	فی ڈیاس
Carthage	قرطاجنہ	کارٹیج (قرطاجنہ)
Caria	کاریا	کاریا
Caryatides	کاریاٹیدس	کاریاٹائیڈیز
Carystus	کاریسٹوس	کاریسٹی اس
Chalsis	کالسس	کالسس
Cheimerium	کای می ری ام	کای می ری ام
Chrysopolis	کریسوپولس	کرائی سوپولس
Chersonese	کرسونیز	کرسونے سی
Crete	اکریٹش	کریٹ
Croesus	کریسس	کریسس
Cratinus	کراتے نس	کرائی نس
Clisthenes	کلیسٹینس	کلائسٹینز
Callirrhoe	کلرہوی	کلرہوی
Cleandridas	کلیانڈریڈس	کلی این ڈرائیڈیز
Clernohi	کلیروکی	کلیروکی

Cleomenes	کلومینز	کلیو مینیر
Cleon	کلیون	کلیون
Colophone	کولوفون	کولوفون
Corcyra	کورکارا (کورکیرا)	کورسارہ
Corinth	کورنتھ	کورنتھ
Coronea	کورونیا	کورونیا
Comedy	کومیدی (انہساطیہ)	کومیدی - کیدی
Council	کونسل (مجلس)	کونسل
Chios	خیوس	کی اوس (کیوس)
Charondas	کیرونڈاس	کیرونڈاس
Calamis	کالمیس	کالمیس
Chanachus	کانکس	کے فکس
Laurium	لاری ام	لاری ام
Lysistrata	لیسٹراٹا	لای سٹراٹا
Lysicles	لیسکلیس	لای سکلیز
Lysias	لیسیاس	لای سیاس
Lyceum	لیکی ام	لامی سی ام
Lipsydrium	لیپی دری ام	لیپی ڈری ام
Lesbos	لس بوس	لس بوس
Locris	لوکرس	لوکرس
Lacedaemonians	لاکے ڈیونی (لاکے ڈیون)	لیسی ڈیون
Lacedaemonius	اسپارٹا کا نام تھا لاکے ڈیونیس	لیسی ڈیونی اس
Lampon	لامپون	لیمپون

Lamachus	لماکس	لے مے کس
Leobotes	لیوبوٹیس	لیوبوٹیز
Leotychidas	لیوٹنی کی داس	لیوٹنی کاڈاس
Leotini	لیوٹینی	لیوٹنی
Mardonius	ماردوننی اس	مارڈونی اس
Myron	میرون	مائیرون
Myronides	میرونڈیس	مائیروناڈیز
Mycale	می کالے	مائی کیلی
Messapians	مسیا پیہ	مسیا پیا
Militus	ملی ٹس (ملطہ)	ملی ٹس
Miltiades	ملتیادیس	ملٹی ایڈیز
Methone	می تھونی	می تھونی
Metope	می توپے	می ٹوپے
Metoecei	می توگی	می ٹی سی
Medontidae	مید وونتدی	مید وونٹائی ڈی
Marathon	مارا تھون	مے رے تھون
Macedonia	میکنی وونیا	میسنی ڈونیا (مقدونیا)
Messenia	میسینیہ	میسنی نیا
Megabyzus	میگا بنزس	میگا بنزس
Megabazus	میگا بازس	میگا بازوس
Megera	میگارا	میگارا
Megacles	میگا کلینز	میگا کلینز
Magnesia	میگ نے شیا	میگ نی شیا
Meneceles	مینک لیس	مے نکلینز

ن

Nisaea
Nymphodorus
Nymphaeum
Naupactus
Nomothete
Nomophylake
Naples
Naxos
Nicodromus
Nicomedes
Cnemus

نای سیا
نم فوڈورس
نمفی ام
نوپاکٹس
نوموتھتہ
نوموفیلک
نموفای لیگ
نمے پلز
نیکسوس
نیکوڈروس
نیکومیڈیز
نی مس

ھ

Hyperbolus
Hipparohns
Hippodamus
Hippias
Hermippus
Herodotus
Histiaea
Hoplite
Hagnon
Helot
Halieis

ہایرپولس
ہیپارکس
ہیپوڈامس
ہیپاس
ہرمیپس
ہیروڈوٹس
ہستیہ
ہوپلٹ
ہیگنون
ہیلٹ
ہیلیس

Euboea	یوبیا	یوبیا
Euripides	یوریپیس	یوریپیز
Euribiadas	یوریبیاداس	یوریبیاداس
Eurymedon	یوریمیدون	یوریمیدون

د ی م



غلط نامہ

طلبہ سے درخواست ہے کہ کتاب شروع کرنے سے پہلے غلطیوں کی صحت کر لیں۔
اعلام کی درستی سب سے زیادہ ضروری ہے۔ کیونکہ بعض جگہ غلطی سے ایک ہی علم دو دو
اور تین تین مختلف صورتوں میں لکھا گیا ہے۔ اگر صحت نہ کی جائے گی تو طلبہ کو کتاب کے
مضامین یاد کرنے میں مغالطہ پڑنے کا اندیشہ رہے گا۔

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۰	۱	دیا	اور اسکی	۴۵	۲۱	ایتمینا	ایتمینا
۳	۱۶	بر	بر	۱۸۶	۲۳	~	~
۴	۱۲	ریس	رئیس	۱۹۸	۷	~	~
۷	۷	پلوپوشیں	پلوپوشیں	۲۷۷	۲۳	~	~
۸	۳	(۵۸۶-۵۹۵ ق م)	(۵۸۶-۵۹۵ ق م)	۲۸۱	۱۸	~	~
۱۱	۸	بیس	تیس	۲۸۵	۱۹	~	~
۱۱	۸	(۵۳۱-۵۰۹ ق م)	(۵۳۱-۵۰۹ ق م)	۲۸۶	۱۲	~	~
۲۰	۷	زمانے	زمانے	۲۸۸	۱۶	~	~
۲۸	۲۲	سی ام	سنی ام	۳۳۲	۵	~	~
۳۵	۱۸	ایکیا	اکایا	۶۱	۳	کہ وہ	وہ
۴۱	۱۱	مگر	مگر	۶۲	۲۲	قیاضی	قیاضی
۴۲	۱۱	بوسفرس	بوسفرس	۶۳	۱۲	کردی گئی	کردی گئی تھی
۴۵	۲	پوٹاس	پوٹاس	۶۹	۸	ہوتا تھا تو	ہوتا تھا تو
۵۵	۹	گو کسی	گو کسی	۷۲	۵	(۴۶۵ ق م)	(۴۶۵ ق م)
۵۹	۲۲	منظور ہے	منظور تھی	۷۵	۲۰	اپنی میں	اپنی ماں
۶۰	۵	ایتمینا	ایتمینا	۷۷	۱۵	اختیارات ہی	اختیارات بھی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۸۴	۹	طرف	طرف ہم	۹۹	۱۹	سرخ رُدی	سرخ رُدی
۸۸	۶	لوکر اوزولس	لوکر اوزولس	۹۹	۲۳	روپیہ	روپیہ
۸۸	۱۸	جو اس	جو اس	۱۰۱	۸	سوس	سوس
۸۸	۱۸	بن	بس	۱۰۳	۱	سیر زنگ	خلیج سیر زنگ
۸۹	۱۶	تیز کرائی	تیز کرائی	۱۰۵	۵	(ڈیلوسی لیگ)	ڈیلوسی لیگ
۹۳	۵	ساتھ رکھتا	ساتھ رکھنا	۱۰۶	۱۲	امیٹیش	امریٹیش
۹۳	۱۲	نیکو میڈیز	نیکو میڈیز	۱۰۷	۱۲	(ڈیلوسی لیگ)	ڈیلوسی لیگ
۹۵	۲	خاندوں	خاندانوں	۱۰۸	۲۰	یادگار	یادگار
۹۵	۲۱	لیسی ڈیمونیا	لیسی ڈیمون یا لکڑیون	۱۰۹	۱۳	حصیوں	نصیبوں
۹۸	۲۳	"	"	۱۱۵	۱۳	ہریا	ہریا
۱۰۲	۱۵	"	"	۱۱۵	۲۳	پونٹس	پونٹس
۱۸۵	۷	"	"	۱۱۶	۱۰	پونٹس	پونٹس
۱۸۶	۸	"	"	۱۱۹	۱۲	چیلے	کے چیلے
۱۸۷	۱۲	"	"	۱۲۰	۸	شمالی یونانی	شمالی یونان
۱۹۶	۱۲	"	"	۱۲۱	۱۲	بھاگ کر	بھاگا اور
۲۰۳	۲	"	"	۱۲۲	۲۵	سنبھالیتی	سنبھالتی
۲۰۵	۲۳	"	"	۱۲۳	۱۲	(۱۹۰ یا ۲۰۰)	۱۹۰ یا ۲۰۰
۲۲۲	۲۰	"	"	۱۲۸	۲-۱۸	اند ایسٹری فرق	اور اسی طرح امراء کی ایسی حکومت
۲۲۶	۱۹	"	"				میں
۲۲۷	۲	"	"				فرق رکھتی ہیں۔
۲۲۹	۱۸	"	"	۱۳۲	۲۱	کلاس تھینر	کلاس تھینر
۲۳۱	۷	"	"	۱۳۳	۱۶	ایکیا	ایکیا
۲۳۲	۲۳	"	"	۱۳۴	۳	خیرا کل نکل چکی	خیرا کل نکل چکی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۳۷	۴	کای پیری	سای پیری	۲۰۲	۱۵	کنڈے	کنڈے
۱۳۸	۱۰	دیو دوس	ڈیو دوس	۲۰۵	۱۶	ے گئے	ے گئے
۱۳۹	۱۷	نامردی	نامردی	۲۱۲	۱۸	مٹی	مٹی
۱۴۶	۱۸	ایلیاتی	ایلیاتی	۲۱۳	۹	رنج	رنج
۱۴۶	۲۵	پیدا ہوتی ہیں	پیدا ہوتی رہیں	۲۱۷	۱۶	دغا	دغا
۱۵۵	۷	سپہ سالاروں	سپہ سالاران	۲۱۹	۱۸	کو جہازوں	کو جہازوں
۱۶۴	۱۳	سفارت کو	سفیروں کو	۲۲۵	۵	پارلس	پارلس
۱۶۴	۱۹	حکم	حکم	۲۲۶	۱۱	ہیلس پونٹ	ہیلس پونٹ
۱۶۶	۸	حل کرنے والوں	حل کرنے والوں	۲۲۷	۱۷	ہمت نہ پڑی ہو	ہمت نہ پڑی ہو
۱۶۸	۷	کہہ ایتھنر	کہہ وہ ایتھنر	۲۲۷	۲۴	ارکیڈئس	ارکیڈئس
۱۷۱	۱۷	شکوہ شکایت	شکوہ و شکایت	۲۲۸	۱۳	لٹوایا	لٹوایا
۱۷۲	۱۰	اُسی گی	اوس کی	۲۲۸	۲۰	کیا تھا	کی تھی
۱۷۲	۱۱	اسوقت	اسوقت	۲۲۸	۲۱	لاشے ٹھن	لاشے ٹھن
۱۷۴	۱۵	دست بازو	دست و بازو	۲۲۸	۲۴	بتی ہوئی	بتی ہوئی
۱۷۷	۱۹	فریق	فریق	۲۳۳	۱۷	ذمہ دار	ذمہ دار
۱۷۷	۲۲	بجائے وہ کے	بجائے دو کے	۲۳۸	۴	انقلاب خیالی	انقلاب خیالی
۱۷۹	۲	کلیوں	کلیوں نے	۲۳۸	۱۵	ہزار ہا	ہزار ہا
۱۷۹	۱۲	جو ہر جگہ	یہ عورتیں ہر جگہ	۲۳۸	۱۳	(قریب م)	(قریب م)
۱۸۱	۲	وطن	وطن تھا	۲۴۴	۱۲	ایک حصہ میں	ایک حصہ میں
۱۸۲	۱۷	ڈاکو ٹائیڈز	ڈاکو ٹائیڈز	۲۴۵	۸	ڈاکو ٹائیڈز	ڈاکو ٹائیڈز
۱۸۶	۳	جبار اور رستم پیشہ	جبار اور رستم پیشہ	۲۴۷	۱	ڈاکو ٹائیڈز	ڈاکو ٹائیڈز
۱۸۸	۱۴	کراتے	کراتے	۲۴۷	۱۹	ڈاکو ٹائیڈز	ڈاکو ٹائیڈز
۲۰۱	۲۵	اپلی یوسس	اپلی یوسس	۲۴۷	۳۱	ڈاکو ٹائیڈز	ڈاکو ٹائیڈز

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۳۶	۱۴	ایمفی تھی پولس	ایمفی تھی اس	۲۸۳	۲۲	مثلاً	مثلاً
۲۴۸	۲۴	پرائی میں	پرائی ٹین	۲۸۴	۱۳	سامونڈیز کے	سامونڈیز نے
۲۵۰	۱۲	(درہم تقریباً ۳۵ پونڈ)	درہم تقریباً ۳۵ پونڈ	۲۸۸	۱۹	ہنساتے	ہنسانے
۲۵۱	۱	ذمہ داری	ذمہ دار ہے	۲۸۸	۲۰	درویہ	درویہ
۲۵۱	۱۶	بڑھاکر	بھڑکاکر	۲۹۹	۱۹	پیدا کرے	پیدا کر دے
۲۵۲	۷	ایک (درہم یعنی ۸ پنس)	ایک درہم یعنی ۸ پنس	۳۰۴	۱۰	دھن	دھن
۲۵۲	۸	(نصف درہم یعنی ۴ پنس)	نصف درہم یعنی ۴ پنس	۳۰۵	۶	ان شاگردوں	اُسکے شاگردوں
۲۵۳	۱۹	ایک جماعت	ایک ایک جماعت	۳۰۷	۸	ہیر الیس پے سیا	ہیر الیس پے سیا
۲۵۳	۲۳	صدور مجلس	صدور مجلس	۳۰۷	۱۰	وہ مجھولیوں	وہ مجھولیوں
۲۶۷	۱۲	دیوار فلارک	دیوار فلارک	۳۱۰	۲۴	پارائے سس	پارائے سس
۲۶۷	۲۲	دیوار ہاے پاری اس	دیوار ہاے پاریک	۳۱۳	۱۱	بحیرہ خزر	بحیرہ خزر
			پای رشی اس	۳۲۴	۱	سونیں	سونیں
۲۶۷	۲۳	دیوار فاسے رم	دیوار فلارک	۳۲۴	۱۱-۱۰	ہر ہر قسم	ہر قسم
			فاسے رم	۳۲۵	۱۰	وجہ سے سخت	وجہ سے سخت
۳۷۰	۲۴	سای نو ساجس	سای نو ساجس	۳۲۲	۱۱	ہای پر پولس	ہای پر پولس
۳۷۹	۱۶	معاریٹنک لیزر	معاریٹنک لیزر	۳۳۸	۶	وہ فیصلے ہوں	وہ فیصلے ہوں
۳۸۰	۷	بے پروائی	بے پروائی	۳۴۱	۱	ایلسی ٹائیڈیز	ایلسی ٹائیڈیز
۳۸۳	۳	عشر عشر بھی	عشر عشر	۳۴۲	۲۵	یردے	یردے
۳۸۴	۱۳	غیر آئینی شان	غیر آئینی شان	۳۴۴	۷	اختیارات کو	اختیارات
		اکامطلق العنان	مطلق العنان کا			عداوت کو	عداوت

